

刪補唐詩選脉箋釋會通評

林六十卷(二)

〔明〕周珽輯

清華大學圖書館藏明崇禎八年刻本

附《四庫全書總目·唐詩選脉

會通評林六十卷》提要

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無暇父輯註

華亭思白董其昌玄宰父系閱

七言古詩 盛唐二

李頎

殷璠曰李頎為詩發調清新詞亦秀麗雜改成善玄理最長故其氣象往往高干衆作徐獻忠曰頎詩意主雄成遂無新氣然情思清澹每發羽聲七古善寫氣象其玄理閒出奇秀則新鄉七古每于人不經意處忽出想令人心賞其奇逸而不知其所從來者

古意

男兒事長征少小幽燕客賭勝馬蹄下由來輕

唐詩選脉會通 盛七古二

飛未得報恩不得歸遼東小婦年十五慣彈琵琶解歌舞今為羌笛出塞聲使我三軍淚如雨

七尺殺人莫敢前鬚如瑠毛磔黃雲隴坻白雪

所得字更健

歷次前日六句

每依烈如此疑

雖動情後六句

至此隨淚究竟

不能無情王閔

所以求主入也

王世貞曰首節

短亮而意自左

周瑛曰未得報

恩不得報見

忠烈

〔逯〕李陵書男兒生以不成名曹植詩少小去鄉邑揚聲沙漠垂顏延年賦旦制幽燕注幽州燕地故曰幽燕吳均詩徒傾七尺命淮南子吾生也有七尺之形史記刺客傳燕國有勇士秦舞陽年十三殺人不取前忤視晉書桓溫與沛國劉惔善惔嘗稱之曰溫眼如紫石稜鬚作渭毛磔孫仲謀背宜王之流亞也漢書反者如瑠毛而起注瑠毛名其毛為刺又似鼠性寧拙物少犯近則毛棘憤起如矢說文傑烈也黃雲隴坻俱見前漢書李陵起驛驛曰老母已死雖欲報恩將安歸漢書地理志遼東郡秦置屬幽州古肅慎氏地在唐時為粟末靺鞨二種東夷中為最強固今開原成平東寧

窺怨讀此令人  
 酸心有不忍聞  
 者姜南云嘗有  
 唐釋子賈休寒  
 下曲十一首曲  
 盡遣庭戟士情  
 狀如日虜寇日  
 相持如龍馬不  
 肥見馬之勞苦  
 不能肥則人可  
 知矣曰公是將  
 軍勇則兵易  
 言則是三軍之  
 命懸于主將將  
 游惰忙無謀敗  
 是必矣曰兩曾  
 林火陳箭又中  
 金箭其戒慎傷  
 痛之情可哀也  
 曰陰兵爲客星

雙落聞道玉門猶被遮。應將性命逐輕車。年年  
 戰骨埋荒外。空見葡萄入漢家。  
 唐書地理志。交河。漢時置戍。已屯田。以其  
 地勢高敞。名曰高昌。唐平高昌。置都督府。天  
 寶改交河郡。領高昌。交河。鄯。中。蒲昌。天山。五  
 縣。張正見詩。刁斗出祁連。刁斗詳五古。  
 陶翰出蕭關注。鮑照詩。朔風充塞起砂礫。  
 白飛揚。傳玄珙。琵琶漢武帝。只江都王女。  
 妻烏孫王。昆莫爲右夫人。念其有道。思慕使  
 二知音者。載琴箏筑。築。後之。蜀。作。馬。上。之。樂。  
 江淹詩。層陰萬里生。漢敘西域諸國有  
 城郭。國有行國。城郭。國則築城有守者也。行  
 國則不立城郭。以馬上爲國者也。班固錄  
 經。磧。南。絕。大。漠。大漠詳五律。沈佺期詩。注  
 江總詩。驚風起胡馬。漢書。金日磾傳。時  
 下妾得一胡兒。反貴重之。漢書。西域東則  
 接漢。阨以玉門。陽關。西則限以蔥嶺。漢書。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

再汝論曰此疾起勢利者而作陳寧名臣楊氏最失故借以托職官受填街復滿座句一詩上

漢家名臣楊德祖四代五公享茅土父子兄弟  
綰銀黃躍馬鳴珂朝建章火浣單衣繡方領茱  
萸錦帶玉盤囊賓客填街復蒲座片言出口生  
輝光世人逐勢爭奔走瀝膽隳肝惟恐後當時  
一顧登青雲自謂生死長隨君一朝謝病還鄉  
里窮巷蒼苔絕知己秋風落葉閉重門昨日論  
交竟誰是薄俗嗟嗟難重陳深山麋鹿可爲隣  
魯連所以蹈東海古往今來稱達人

史記表平踐帝祚成于漢家  
上生曰張延尉方今天下名臣  
張釋之傳  
後漢書楊





虞汝調曰凡詩  
說富貴則俗說  
窮愁則佳此與  
發軔行篇叙事

小來好文耻學武。世上功名不解取。雖沾寸祿已後時。徒欲出身事明主。栢梁賦詩不及宴。畏

唐詩選脉會通

盛七古二

六

1

可也  
程元初曰變律  
用事文學退藏  
意在言外詩故  
可貴  
又山民曰由是  
疑詔四句說守  
己處正結路  
周環曰從自敘  
說到從第一往  
浩翰之氣能噴  
礴于手眼之前  
後左右  
顧華曰唐詩說  
到無已處便着  
一應語收括此  
是傳灯教宗也

揪走馬誰相數。歛跡俛眉心自甘。高歌擊節聲  
 半苦。由是蹉跎一老夫。養鷄牧豕東城隅。空歌  
 漢代蕭相國。肯事霍家馮子都。徒爾當年聲籍  
 籍。濫作詞林兩京客。故人斗酒安陵橋。黃鳥春  
 風洛陽陌。吾家令弟才不羈。五言破的人共推  
 興來逸氣如濤湧。千里長江歸海時。別離短景  
 何蕭索。佳句相思能間作。舉頭遙望魯陽山。水  
 葉紛紛向人落。

證漢書顏驥曰文帝好文而臣好武寸祿  
微祿後時過時也漢武帝嘗置酒柏梁臺  
上詔群臣賦詩曹植詩走馬長楸間注楸  
與梓相似牧馬之所有楸故云走馬楊雄

文群野不楫客將相不使首  
 歌以鐵如意擊玉唾壺盡缺  
 詳前王維歸山歌注漢吳祐年二十喪父  
 御居家無擔不嘗牧豕于長垣澤中行吟經  
 書遇父故人謂曰卿二千石子而杖屨牧豕  
 縱子無耻奈君父何祐謝辭而已守志如初  
 又孫期濟陰人少爲諸生治京氏易古文尚  
 書家貧事母至孝牧豕于大澤中以奉養焉  
 遠人往從其學者皆執經壟畔以隨之里落  
 化其仁讓黃巾賊起過其里相約不犯孫先  
 生縣辟舉方正遣使資羊酒請期期驅豕入  
 草不顧司徒黃琬特辟不就終于家詩俟  
 我于城隅蕭何能薦士辛延年詩昔有  
 霍家奴姓馮名子都倚仗將軍勢調笑酒家  
 胡漢書國中口語藉藉唐詔釣深學海  
 囊括詞林晉書陸納出守吳興典辭桓溫曰  
 方守遠郡欲與公一醉以展下情溫欣然納  
 及受禮唯酒一斗鹿肉一柁納曰明公近去  
 酒一升今有一斗以脩杯酌餘瀝溫笑其事  
 更勅厨設精饌作殺漢惠帝葬安陵漢

唐詩選所會通

盛七古一

七

1

書司馬遷少負不羈之才詩發彼有的的  
正鵠也鍾磔詩品陸機才如海潘岳才如  
江漢書律歷志日道歛北去極彌近其景  
彌短近短至極戛乃至焉地域志南陽有  
魯陽縣又汝州有魯山  
王融詩木葉亂紛紛

崔五六圖屏風各賦一物得鳥孫儼刀

烏孫腰間佩兩刀。亦可吹毛錦爲帶。握中枕宿  
穹廬室。馬上割飛翳。翳塞執之。魍魎誰能前。氣  
凜清風沙漠邊。磨用陰山一片玉。洗將胡地獨  
流泉。主人屏風寫奇狀。鐵銷金環儼相向。回頭  
瞪目時一看。使予心在江湖上。璿于公切瞪宅耕切

史記大宛傳烏孫在大宛東北漢書西域傳公主歌曰遠托異國兮烏孫王穹廬爲

宗臣曰長歌短  
歌萬賴之音  
前一英曰寄月  
陰山胡地俱切  
易無上來磨用  
墜山三語奇警  
嘹亮可玩  
賁家問曰一片  
此語鍊煉成絕  
不見有鍊跡處



唐詩選脉會通

盛七占三

八

年老雷震

聽董大彈胡笳聲  
謝朓詩  
房紹事

始于胡人語弄亦琴操之別名也

蔡女昔造胡笳聲——  
彈——十有八拍胡人落淚

荒陲沉飛雪  
白先拂商弦  
後角羽四列  
秒舞盤

英山民曰真得  
心應手之作有  
素魄有光彩起  
有原委結有收  
煞盛唐辭作如  
此篇者亦不多

唐詩選脈會通

盛亡古今

Dr.



生通神明  
桓譚新論神農氏始削桐爲琴



書左有掖垣承天子誥命禁中有東西兩掖  
垣鳳凰池詳七律賈至早朝注宮閣簿  
青瑣門在南宮江淹賦脫畧公卿左傳  
注脫易也國語注畧簡也  
李頎琴歌云主人有酒歡今夕請奏鳴琴  
廣陵客月照城頭烏牛飛霜渡萬樹風入衣  
銅鑪華燭燭光輝初彈綠水後楚妃一聲已  
動物荒涼四座無荒星欲暝青淮奉使千餘  
里敢告雲  
山從此始

送陳章甫

四月南風大麥黃。棗花未落桐葉長。青山朝別  
暮還見。嘶馬出門思故鄉。陳侯立身何坦蕩。虬  
鬚虎眉仍大顙。腹中貯書一萬卷。不肯佞頭在  
草莽。東門酤酒飲我曹。心輕萬事如鴻毛。醉卧

賸舞曰首二句。  
化腐處須自得。  
接二句法。  
便佳。有時空。  
孤雲高。  
前多矣。

亂髮句道子寫  
真豈復過此醉  
語不知二語知  
是前謝結翠鉢  
手  
郭鼎臣起四語  
溪舫中段豪甚  
不究其誤  
唐汝詢以叙別  
有次第中段數  
語何等心算  
程元初曰舊日  
相識罷官之後  
能知舊不變者  
幾人結語有幾  
許感慨與古行  
路難詩意同

不知白日暮有時。空望孤雲高。長河浪頭連天。  
黑津吏停舟渡不得。鄭國游人未及家。洛陽行  
子空嘆息。問道故林相識多。罷官昨日今如何。  
〔註〕左傳夏四月鄭祭足出師取溫之麥。呂  
氏春秋孟夏之山百穀三葉而獲大麥其始  
蓋后稷受之于天。故詩曰。貽我來牟。說文牟  
大也。一作麴。埤雅來牟木其名不可勝載。  
晉人尤好食麥。久令齒黃平地三月華深山  
中則四月華。爾雅翼梧桐葉飼豕肥大三  
倍其生葉。詳五古崔嵬晚晴注。論語君子  
坦蕩蕩。唐史太宗虬髯可以挂弓。家語  
東門外有一人焉。河日脩頽其頭似禿。南  
史宋朱昂篤于學。有朱遵度者。時號萬卷。因  
目昂爲小萬卷。左傳委君貺于草莽。注草  
莽者草生廣野。莽莽然故曰草莽。庾信碑  
弱則鴻毛不勝。柳惲賦體白日出兮。曉  
辰。梁元帝詩。郎今欲渡畏風波。左傳趙

簡子擊楚與津吏期津吏醉臥不能渡鄭  
國今鄭州江淹賦行子斷腸百感悽惻  
惻一起古韻贈別章甫說得有身分蓋丈夫  
不得行其志世途多險其心退藏賢者既去  
含悲惻悵無限  
情況溢于言外

送劉十

三十不官亦不娶時人焉識道高下房中惟有  
老氏書。櫪上空餘少游馬。往來嵩華與函秦。放  
歌一曲前山春。西林獨鶴引閒步。南澗飛泉清  
角巾。前年上書不得意。歸卧東窓兀然醉。諸兄  
相繼掌青史。第五之名齊驃騎。烹葵摘果告我  
行。落日夏雲縱復橫。聞道謝安掩口笑。知君不

之生

唐詩選脉會通

盛七古二

十一

楚城木葉落。夏口青山轉。鴻鴈向南時。君乘使  
者傳。楓林帶水驛。夜火明山縣。千里送行人。蔡  
州如眼見。江連清漢東。逶迤遙望荆。雲相蔽虧。  
應問襄陽舊風俗。爲余騎馬習家池。

證鄭玄詩箋木葉稿得風乃落  
 夏口在荆江之中漢書平帝紀  
 知述經古義者在所爲駕一封  
 驛通也郵馬詣京門傳車又諸  
 五本傳信封以御史大夫印王  
 林曉如畫庾信詩山空夜火明  
 蔡州在河南汝寧府古蔡國說  
 蜀瀾氏徼外至楚都名南江漢  
 遠迤賡去貌周官正南曰荆州  
 曰雲夢子虛賦日月蔽虧襄陽  
 習家池

見前孟浩然送朱二詩注  
附頎送劉昱詩八月寒葦花秋江浪頭白北  
風吹五兩誰是潯陽客鶴鵲山頭宿山晴揚  
州郭裡暮潮生行人夜宿金陵浦聽試沙邊  
有鴈聲

別梁錕

周延曰言樂生  
氣負不群志多  
發俗時人未可  
以劣厄輕之觀  
其曹與主帥言  
論侃侃不合卽  
去其風節有足  
多者及縱酒狂  
不以家貧落  
噫佛人則能少  
以却我蓋世之  
氣也見其心處

梁生倜儻心不羈。途窮氣蓋長安兒。回頭轉盼似鵬鶚。有志飛鳴人豈知。雖云四十無祿位。會與大軍掌書記。抗辭請刃誅部曲。作色論兵犯二帥。一言不合龍額侯。擊劍拂衣從此棄。朝朝飲酒黃公壚。脫帽露頂爭叫呼。庭中犢鼻昔常掛。懷裡琅玕今在無。時人見子多落魄。共笑狂

唐詩選脉會通

盛七古二

十三

歌非遠圖。忽然遣躍紫駟馬。還是昂藏一丈夫。  
洛陽城頭晚霜白。層冰峩峩蒲川澤。但聞行路  
吟新詩。不嘆舉家無儋石。莫言貧賤長可欺。覆  
簣成山當有時。莫言富貴長可託。木槿朝看暮  
還落。不見古時塞上翁。倚伏由來任天作。去去  
滄波勿復陳。五湖三江愁殺人。

自熱服  
滿一樽曰勝事  
乃得勝語經相  
類多定見諸  
果亦生  
真孟莊曰達勞  
氣遂長安兒一  
詭說盡生不餘

證史記卷之四  
注不羈言仁實高遠不可羈繫也  
詩途實能無雙  
中子夜歌回頭批拂脫  
之善搏者曰鶚說文鵬大鵠鵬可爲箭  
史記蔡澤傳祿位貴盛  
阮瑀之書記今之雋也  
節度使有掌書記一人  
漢書李廣傳廣總



唐汝詢曰練成  
函境淨寄別思  
英山民曰蘭至  
精爽善丹青人  
竟爾記贊乃  
鍾惺曰過景字  
妙。

風土常寒其水重累我我如山朱野臣負  
薪行歌下路張華詩良朋遺新詩漢書  
楊雄家產不過十金無儋石之儲潘尼詩  
無謂敵邑陋費贊山茲起花本考木槿或  
謂之曰及向晨而結待明而角見陽而盛終  
斗而殞寒上翁評七律自注運漢書注  
老子禍兮福之所倚福兮禍之所伏謝惠  
連詩倚伏昧前筭書天作孽猶可違五  
湖三江俱見前

少室雪晴送王寧

少室衆峯幾峯別。一峯晴見一峯雪。隔城半山連青松。素色峨峨千萬重。道景斜暎不落道。直雲欲盡難爲容。行人與我輩。南境北風切。切吹衣。冷惜別浮橋。駐馬時舉頭。試望南山嶺。

漢家海內承平久萬國戎王皆稽首天馬常嘶  
苜蓿花胡人歲獻蒲萄酒五月荔枝初破顏  
唐詩選卷之七 十五

辭象郡夕。函關鴈飛不度。桂陽嶺馬走先過。林  
邑山井泉御果垂仙閣。日暮無風香自落。遠物  
皆重近皆輕。鷄雖有德不如鶴。

國也霍有乘軒  
玉馬何致家難  
吾德收視堪嗟  
重其所輕輕其  
所重此可不  
驚心  
幹一榜耳言外  
却有意在

經何胥詩漢家一統軌濟濟萬國朝  
拜首稽首漢書劉賓國有苜蓿大宛馬  
首蓿武帝得其馬採種離官別館今  
酒詩七絕王翰詩注廣志荔枝高五六丈  
如桂樹綠葉蓬蓬然冬夏常茂青華朱實實  
大如鵝子核黃黑銀熟蓮子實白如肪耳而  
多汁似安石榴有甜味夏至日將已熟翕然  
赤則可食也南粵交趾七郡貢生荔枝十  
里一置五里一候晝夜奔騰有毒重猛獸之  
害臨武長唐卷上書言狀始詔大官省之  
唐書十道志燕州合浦郡秦之象郡地又  
象州象郡秦屬桂樹郡二漢爲鬱林郡吳又  
分置桂林郡晉宋齊因之隋平陳置象州因  
象山以爲名桂陽郡有桂陽嶺放花遍樹



林嶺盡香 廣州記鬱林郡北有大山 詩外傳田鏡謂魯哀公曰夫雞平頭冠者文也足博距者武也敵在前敢鬪者勇也見食相告者仁也守夜不失時者信也雖有五德猶日淪而食之者何也以其所從來近也夫黃鵠一舉千里止君園池食君魚鼈瑤若黍梁無此五德猶貴之以其所從來者遠也

張若虛

春江花月夜

樂府題陳後主常與宮中女學士及朝臣相和為詩

春江潮水連海平海上明月共潮生  
滌滌隨波千萬里何處春江無月明  
江流宛轉繞芳甸月照花林皆似霰  
空裏流霜不覺飛汀上白沙看

不見江天一色無纖塵皎皎空中孤月輪  
江畔何人初見月江月何年初照人  
人生代代無窮已江月年年望相似  
不知江月照何人但見長江送流水  
白雲一片去悠悠青楓浦上不勝愁  
誰家今夜扁舟子何處相思明月樓  
可憐樓上月徘徊應照離人妝鏡臺  
玉戶簾中卷不去搗衣砧上拂還來  
此時相望不相聞願逐月華流照君鴻鴈長飛光不度魚龍潛躍水成文  
昨夜江潭落月復西斜斜月沉沉藏海霧碣石瀟

一片數語此等尤非若虛筆力不獨別有一種奇思將一變曰綺迴曲折轉入閑思古意柔婉輕妙極得起者唐詩論曰初唐詩人篇篇已客思今夜何月何處相思明月樓可憐樓上月徘徊應照離人妝鏡臺玉戶簾中卷不去搗衣砧上拂還來此時相望不相聞願逐月華流照君鴻鴈長飛光不度魚龍潛躍水成文昨夜江潭落月復西斜斜月沉沉藏海霧碣石瀟

湘無限路不知乘月幾人歸落月搖情滿江樹  
望相延之一作春江相照何人作待何人  
月夜詩慕江平不動春風滿正開流波將月  
去潮水共星來何遙望月詩藍波江是月  
謝朓詩水動又蒲也何楚辭願自沉于江  
相傳如星而散也水除平地日江王褒  
嶺路沙如月也子虛賦內隱日江王褒  
方生詩白帝詩山月同色謝朓詩雲能江  
以開素一細物徐月何皎皎劉琨詩天  
空中之一細物徐月何皎皎劉琨詩天  
傳玄詩白雲飄飄含我高翔注喻君之典  
唐詩選卷會通 卷七古二 十六

何人教紅亭嘉州花樹歌亦此  
蓬時確曰吹情思多思思感  
周鼎曰語語就  
迎前字翻天接  
荷含綠絲鐵絛  
說夫節節相生  
無此分合不得  
使人傷感未免  
有悔自不能讀  
讀不能讀誠哉  
是言也  
實家鼎曰五  
分九合成一片  
亦非不足補天  
手未免有痕迹  
出劉希夷白頭翁上許其體製固初唐高

也。李如璧明月篇三五月華流烟光可憐。歸野路長逾江越漢津無絲遙遠水夜思。非君失寵辭上官蛾眉輝煌相照此特。琵琶彈北風漢家音書絕南鴻昭君此。盡工可憐明月光。離離離離離離離。有綺安可憐明月復離離離離離離離。意長安可憐明月復離離離離離離離。棄妾思君情不薄已悲芳歲徒淪落復。顏生銷鑠可憐明月方照灼向影傾身比。整

丁仙芝

餘杭醉歌贈吳山人  
餘杭縣屬杭州府本秦舊縣漢議會

曉曉紅襟燕春城白項鳥只來梁上語不向府

唐詩歸脉會通 盛七古二 十八

比便超絕有源  
唐汝詢曰高華  
渾雅無法可尋  
論字句者未足  
語此

中趨城頭坎坎鼓聲曙蒲庭新種櫻桃樹桃花  
昨夜撩亂開當軒發色映樓臺十千兌得餘杭  
酒二月春城長命杯酒後留君待明月還將明  
月送君回

證清溪神女歌繁霜侵曉幕  
班固聲小越燕紅襟聲大左傳吳王于札  
聘于上國宿于戚聞係林父擊鐘曰夫子之  
在此猶燕之巢于幕也世說支遁休入東  
見王子猷兄弟曰見一羣白頸鳥但聞喚啞  
啞聲益部耆舊傳張霸為會稽太守民語  
曰城上烏鳴哺父母府中諸吏皆孝友古  
樂府冉冉府中庭詩坎坎鼓我漢書李  
陵曰聞鼓聲而縱上林賦櫻桃蒲萄羅乎  
後宮傳咸曰櫻桃為梁簡文帝詩庭前桃  
熟故種之于廳軒前為梁簡文帝詩庭前桃  
花飛已合陸機詩阿都當軒西都賦

蘭。信。色。醉。荷。曹。植。詩。美。酒。十。十。  
漢。書。楊。傳。美。酒。餘。杭。醉。又。新。年。長。命。杯。  
之。品。高。矣。開。逸。傳。酒。後。耳。熱。不。可。屈。以。吏。事。山。人。  
亦。殷。乎。按。仙。芝。對。花。命。酒。待。月。遣。歸。主。人。愛。客。不。  
其。高。潔。故。有。是。贈。城。頭。坎。坎。二。  
句。奇。特。酒。後。留。君。二。句。幽。亮。

嚴武

題巴川光福寺楠木

楚江長流對楚寺楠木幽生亦崖背臨溪挿石  
盤老根苔色青蒼山雨痕高枝開葉身不度半  
掩白雲朝與暮香殿蕭條轉密陰花金滴濕垂  
清露聞道偏多越水頭煙生驛飲使人愁月明  
唐詩選脉會通 盛七古二 十九

忽憶湘川夜猿叫還思鄂渚秋看君幽甯幾千  
丈寂寞窮山今遇賞亦知鐘梵報黃昏猶臥禪  
床戀奇嚮

與漢水合故云楚江兩雅南入木也其木  
直上柯葉不相妨蜀人號為楠木云楠今  
楠木古稱良木使開賦有幽岩之巨木選  
盤根乎千仞傳咸桑賦播密葉以垂陰  
成都志木寧觀殿中有四石楠皆千歲枝葉  
蒙密陰庇車百兩云仙人遺居所植廣韻  
龍塔下室花龍猶言花官唐詩有花龍歸老  
僧之清液莊子注瀝浸也繁欽卿賦浸朝  
露洞庭孫萬壽詩山秋夜猿鳴鄂渚水從巴  
陵宏詩森森注魏文帝魏賦上幽而雲  
賞問佛法大意曰優優忽忽長年暮

范音讀辭也。浮圖說禪狀靜。  
張謂陸時雍曰：正言七言古風格矯矯可。

湖中對酒行

夜坐不厭湖上月。晝行不厭湖上山。眼前一

又長。前心中萬事如等閒。主人有黍萬餘石。濁

醪數斗應不惜。卽今相對不盡歡。別後相思復

何益。茱萸灣頭歸路賒。願君且宿黃公家。風光

若此人。不醉參差辜負東園花。

謝靈運詩：醉後不知天。吳越事蹟。

秋越王眼。前秋終夜坐。不自快。謝靈運詩：醉後不知天。

嘉孝兄引說文：醪汁滓酒也。後漢趙孝傳：帝

嘉孝兄引說文：醪汁滓酒也。後漢趙孝傳：帝

嘉孝兄引說文：醪汁滓酒也。後漢趙孝傳：帝

嘉孝兄引說文：醪汁滓酒也。後漢趙孝傳：帝

嘉孝兄引說文：醪汁滓酒也。後漢趙孝傳：帝

嘉孝兄引說文：醪汁滓酒也。後漢趙孝傳：帝

嘉孝兄引說文：醪汁滓酒也。後漢趙孝傳：帝

嘉孝兄引說文：醪汁滓酒也。後漢趙孝傳：帝

嘉孝兄引說文：醪汁滓酒也。後漢趙孝傳：帝

嘉孝兄引說文：醪汁滓酒也。後漢趙孝傳：帝

去年上策不見收。今年寄食仍淹留。羨君有酒

贈喬林

去年上策不見收。今年寄食仍淹留。羨君有酒

能便醉。羨君無錢能不憂。如今五侯不待客。美

君不入五侯宅。如今七貴方自尊。羨君不過七

貴門。丈夫會應有知己。世上悠悠安足論。

第者見尊寵。下者賜帛罷。戰國策：馮煥貧乏。

不能自存。使人屬孟嘗。君願寄食門下。詩：楚

辭時。紛以變易。今如何。可以淹留。至卽便就

酒。醉而我後。歸南史：陶潛逢王弘。送酒至。卽

把。醉而後。歸南史：陶潛逢王弘。送酒至。卽

年上。悉封。易樂天：知命故不憂。漢書：河平三

立。紅陽侯王根。曲陽侯王。逢時。高平侯。五侯

同日。封。漢書：樓護與谷永俱爲五侯。上客

賓客。賦。漢書：樓護與谷永俱爲五侯。上客

西征。賦。漢書：樓護與谷永俱爲五侯。上客

官。丁。趙。傳。王。並。后。也。戴。嵩。詩。五。侯。同。拜。降

唐詩選。盛七古。二。二十一。

七貴各垂纓。史記：晏子傳：越石父曰：吾聞

君子信于知已者。鮑照詩：追憶世上事。不憂

故。不事。于。調。其。于。下。第。寄。寓。其。心。貧。體。所。有

知。已。有。當。世。不。知。天。下。有。知。後。世。乃。知。之。見

代北州老翁答

負薪老翁住北州。北望鄉關生客愁。自言老翁

有三子。兩人已向黃沙死。如今小兒新長成。明

年聞道又徵兵。定知此別必零落。不及相隨同

死生。盡將田宅信隣伍。且復伶俜去鄉土。在生

本求多子孫。及有誰知更幸甚。近傳天子尊武

臣。強兵直欲靜胡塵。安邊自合有長策。何必流



人曰仁人  
中說山經長詩  
中好光景  
唐詩曰夫戶  
三男五而表其  
二其一猶恐不  
免唐室九無民  
夫

離中國人 住一作在

唐詩選卷之八  
落在中路 漢書以羽微天 王僧達詩黃沙  
年說文五家為鄰 五人為伍 古猛虎行  
助箋胡塵罕嘗久起 鄉注伶傳單子貌 任  
四事 晉書郭欽疏峻 四夷何承天之上安邊  
王 龍之制 萬世之長策也 過秦論振長  
等會長為都督 刺史以重臣鎮遠 陀以回  
遙領功名著者 每入為宰相 李林甫欲杜  
將入相之路 奏言文臣法當矢石 不若用  
人 于是安祿山以邊功 市寵數侵掠 奚契丹  
奚契丹各殺所尚 公主以叛 乃以祿山兼  
東節度使 徵兵剿殺 連年不休 此述北  
薪老翁之詞 以刺玄宗 曠武生事 致生民  
金炭也 賈至有燕歌行 亦多諷意 夫安得  
唐詩選卷之八 盛七古二 二十二

主意恤民為念 遙將以不戰為功 使烽烟永  
制北胡 五軍精卒 三十萬 戰百勝 擒單于  
前臨滹沱 後沮水 崇山沃野 亘千里 昔時燕  
山重 賢士黃金築臺 從魏始 倏忽興 王定  
竊據 朝五州 我唐區夏 餘十紀 軍功武備 赫  
萬祀 彤弓黃鉞 授元帥 聖耕大漠 為內池 季  
秋 旌旗 望之如 火 忽電 馳 匈奴 窮 髮 北  
連 旌 旗 望 之 如 火 忽 電 馳 匈奴 窮 髮 北  
大 荒 萬 里 無 塵 飛 隋 家 昔 為 天 下 宰 窮 兵 驕  
武 征 遼 海 南 風 不 競 多 死 聲 鼓 臥 旗 折 黃 雲  
橫 六 年 將 士 皆 死 盡 戰 馬 空 鞍 歸 故 營 時 黃 雲  
道 華 夫 已 高 枕 無 勞 校 尉 重 橫 行  
有 農 夫 已 高 枕 無 勞 校 尉 重 橫 行

洪州客舍寄柳博士芳

薛業

去年燕巢主人屋 今年花發路傍枝 年年為客  
不到舍 舊因存亡那得知 胡塵一起亂 天下何  
處春風無別離

唐詩選卷之八  
去年燕巢主人屋 今年花發路傍枝 年年為客  
不到舍 舊因存亡那得知 胡塵一起亂 天下何  
處春風無別離  
無奈年年別 楚辭馬洋洋而為客 江總詩  
許伯曰予舊國也 劉琨詩去家日已遠 安  
知存與亡 裴讓之詩沈約詩春至猶別離 莊子  
離別之悲 此詩殆作于安史反亂民不聊生  
之 日 故 曰 胡 塵 一 起 亂 天 下 且 曰 舊 國 存 亡  
那得得知 直哉 中布委婉 機調典實 至巴陵  
李張詩 美奇 撮合 各得 簡練 之妙  
附賈至巴陵寄李二戶部張四禮部詩 江南  
芳草初 羅幕愁 殺 江 南 獨 愁 客 秦 中 楊 柳 也  
應春轉 意奈 中相憶 人萬里 當花  
花不相見 登高 一 望 淚 沾 巾  
唐詩選卷之八 盛七古二 二十三

張潮

襄陽行

樂府正聲清商曲有襄陽行不  
傳隋王諷為襄陽守夜聞諸女  
歌因為之辭

王盤轉明珠 君心無定準 昨見襄陽客 剽說襄  
陽好 無盡襄陽水 峴山垂漢水 東流風北吹 只  
言一世長嬌寵 那悟今朝見別離 君渡清羌渚  
知人獨不語 妾見木栖林 憶君相思深 莫作雲  
間鴻 離聲 顧 儔 侶 尚 如 匣 中 劍 分 形 會 同 處 是  
君婦 識君 情 怨君 恨君 為此行 下牀一宿不可  
保 況乃萬里襄陽城 襄陽傳近大堤北 君到襄

陽莫回惑大堤諸女兒憐錢不憐德

名走盤珠身甚高 襄陽漢水岷山俱詩五  
七律 荀子水萬折必東流 梁簡文帝詩  
朝馬鳴雲中音 西京賦草伏木栖 應瑒詩  
乍爭飛 嵇康詩 鳴咽和鳴 顧盼詩 逐侶  
士傳楚王 雙劍命夫婦 于將莫邪 劍無成  
火機齊躍入 冶中劍成于將 陽劍成龜文 莫  
邪陰劍為漫理 文止以雌進劍在匣中悲鳴  
府臣曰劍有雌雄 鳴者雌憶其雄也 中悲鳴  
花艷驚郎目 陽城暮至大堤宿大堤諸女兒

唐詩選脉會通

盛七古二

二十四

補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無暇父輯註

侄孫巢軒周鳳翔聖徵父校正

七言古詩

盛唐三

李白

高松石軒曰李太白如仙鄉洞府秀林

望之心目俱榮有雲霓拂袖絕無塵俗  
憑陵六幕俯視八極之意 何景明曰  
太白七言樂府接西漢之體制掩六代  
材華至贈答歌行如風卷雲舒惟意所  
向氣韻手骨種種振絕 周敬曰青蓮  
雄姿逸氣變化無方古七千載罕有  
驅橫變幻極才人之致然自是太白  
府斯其論極本者哉第所為窮真幽  
縱橫變幻非前無古實後無今絕句狀

唐詩選脉會通

盛七古三

行而外要當以樂府勝耳 楊慎曰  
齊云太白之詩列子之御風也少陵之  
詩靈均之乘桂舟駕玉車也無待者神  
于詩者與有待而末駕玉車也無待者神  
者與余謂太白詩仙翁劍客之語少陵  
詩雅士騷人之詞此之文太白則史記  
少陵則漢書 陸時雍曰七言古自魏  
文梁武以漢書 陸時雍曰七言古自魏  
路難諸篇不免宮商角五之病太白其  
千古之雄乎氣駿而逸法老而奇音越  
而抗調高而卓少陵何事得與執金鼓  
外局自變生真所謂驅走風雲鞭撻海  
岳其殆天授非人力也 周珽曰取高  
華奇逸者咸左袒乎李取雄渾沉厚者  
獨首推乎杜要之二子不可高下定  
胡元瑞謂李猶莊周 杜猶左氏或庶幾焉  
遠別莊周樂府遠別離者別離十九曲之

遠別離古有皇英之二女乃在洞庭之南瀟湘  
之浦海水直下萬里深誰人不言此離苦日慘  
慘兮雲冥冥猩猩啼煙兮鬼嘯用我縱言之將  
何補皇穹竊恐不照余之忠誠雷憑憑兮欲吼  
怒堯舜當之亦禪禹君失臣兮龍爲魚權歸臣  
兮鼠變虎或言堯幽囚舜野死九疑聯綿皆相  
似重瞳孤墳竟誰是帝子泣兮綠雲間墮風波  
今去無還慟哭兮遠望見蒼梧之深山蒼梧山  
崩湘水絕竹上之淚乃可滅吼呼口切河嶽  
無或言二字  
河嶽  
二妃者帝堯之二女也長娥皇次女英舜爲  
唐詩選  
蘇會通  
盛七古三

天子娥皇爲后女英爲妃死江湖之間俗爲之湘君 班婕妤自悼賦美皇英之女虞山海經注河圖玉版秦始皇浮湘至湘山逢大風問博士湘君何神傳十日聞之堯二女舜妻也人皆以舜陟方而死一妃從之俱溺死于湘江遂爲湘夫人 地志黃陵廟在潭州湘陰縣北八十里瀟湘之尾洞庭之口廟有晉大康九年碑額 上翠賦風蕭瑟而並興兮大恹恹而無色 恹恹無光貌 楚辭山鬼表獨立兮山之上雲容容而在下杳冥冥兮蒼晻東風飄兮神靈出 冥冥猶貌冥兮蒼晻東風飄兮神靈出 冥冥猶貌蜀都賦猩猩夜啼注猩猩生交趾封貉似猿人面豕耳能言語夜聞其聲如小兒啼呼也 鮑照蕪城賦木魅山鬼野鼠城狐風隄雨蕭昏見晨趨 潘岳賦仰皇穹兮嘆息注皇穹天也 楚辭竭忠誠以事君兮反離群而贅疣 左傳震電馮怒杜預注馮盛也天問康回遷怒 孟子唐虞禪禮記堯授舜授禹者時也 易係詞君不密則失臣老子輕則失臣 楚辭神龍失水兮爲蛟螭

之所裁說苑吳王欲從民飲酒伍子胥  
 曰不可背白龍下清冷之淵化為鳧鴈漁者  
 且射中其目白龍上訴天帝天帝曰魚固人  
 之所射也若是豫且何罪夫白龍天帝責  
 也豫且宋國賤臣也白龍不化豫且不時  
 奔萬乘之位而從布衣之士飲酒臣恐其  
 豫且之患矣東方朔客難用之則為虎不  
 用則為鼠史記正義括地志云故堯城在  
 濮州鄆城縣東北十五里竹書云昔堯德衰  
 為舜所囚也又有偃朱城在縣西北十五里  
 竹書云舜囚堯後偃塞丹朱使不與父相見  
 也史記管仲傳我幽囚受辱國語舜勤  
 民事而野死注野死謂征有苗于蒼梧之野  
 山海經南方蒼梧之丘其中有九疑山舜  
 之所葬郭璞注山在零陵營道縣南其山九  
 望皆相似故曰九疑詳七律張泌晚歇湘  
 望注史記吾聞舜目重瞳子孔融詩孤墳  
 在西本集注帝子即娥皇女英也鮑參  
 照詩垂絲綠雲中楚辭順風波而流從  
 任昉述異記舜南巡而葬于蒼梧之野堯

二女追之不及相與慟哭  
楚辭荒忽兮遠望  
左傳山崩川竭  
博物志舜崩二妃啼  
以涕揮竹竹盡斑  
訓蕭士贊注此詩前輩咸以爲上元間李輔  
國張后矯帝制遷上皇于西內時太白有感  
而作余曰非也爲是說者蓋未嘗以全篇詩  
意觀之此詩大意謂無借人國柄借人國柄  
則失其權失其權則雖聖哲不能保其社稷  
妻子焉其禍有必至之勢也然則此詩其作  
在天寶之末乎按唐史高力士傳大寶中邊  
將爭立功帝嘗曰朕春秋高朝廷細務問宰相  
蕭夷不龔付諸將宰不暇服力士對曰臣  
間至閣門見奏事者言雲南數喪師又北兵  
悍其強陛下何以制之臣恐禍成不可禁其  
指蓋謂祿山帝曰卿勿言朕將圖之又帝嘗  
齊大同殿力士侍帝曰海內無事朕將畋納  
導引以天下事付李林甫若何力士對曰天  
下大柄不可假人威權旣振孰敢議者帝不  
悅自是國權卒歸李林甫楊國忠軍權卒歸  
安祿山哥舒翰太白此時熟識時病欲言



也詩道而  
不其孤憤之  
意與離騷並  
傳

君憂國之志而巳而形之詩章聊以致其愛  
引喻發興而曰日皇等所以北其君而  
雲則其臣也詩曰日皇等所以北其君而  
孫子極小人之形容而政之也其君也  
之將何極補者太不感嘆而政之也其君也  
權臣也夫如是則又將何補哉當此之  
禪禹而下數語乃是太白所書事特與  
句曰其禍必至于此所引竹書事特與  
句曰其禍必至于此所引竹書事特與  
而意若日事若至是抱萬古之恨與此  
此世之詩也詩意切直若此其能與  
太世之詩也詩意切直若此其能與  
以固其龍乃安言下帝曰太上皇居近市  
通外人不倫而崩故說者以太白時流夜郎  
快不快不倫而崩故說者以太白時流夜郎  
唐詩選脈會通 盛七古三 四

謂先帝舊臣不勝悲憤乃以皇英自比竹書  
也與而自是詩意切直若此其能與  
官者被玄宗任用楊太極上細系亂忠臣杜  
有此時不如此者矣說者謂上皇傳位太子  
無助是龍降為魚而宗不而自惟而操之李  
輔國是龍降為魚而宗不而自惟而操之李  
口充幽因奇野死益以今篇古而知書之  
事不計其詞或言者疑之也此與蕭注說有異  
同余姑內有之馬  
侯卓見者定我焉

蜀道難 王僧虔按錄相和歌瑟調三十  
入曲內有蜀道難因知亦古樂

意吁戲危乎高哉蜀道之難難于上青天  
及魚鳧開國何茫然爾來四萬八千歲不與秦

林漫十校書故  
意吁戲危乎高哉  
及魚鳧開國何茫然  
爾來四萬八千歲不與秦

塞通人煙西當太白有鳥道可以橫絕峨嵋  
地崩山摧壯士死然後天梯石棧相鉤連上有  
六龍回日之高標下有衝波逆折之回川黃鶴  
之飛尚不得過猿猱欲度愁攀援青泥何盤盤  
百步九折縈巖巒捫參歷井仰脅息以手撫膺  
坐長嘆問君西遊何時還畏途巖巖不可攀但  
見悲鳥號古木雄飛從雌繞林間又聞子規啼  
夜月愁空山蜀道之難難於上青天使人聽此  
凋朱顏連峯去天不盈尺枯松倒掛倚絕壁飛  
湍瀑流爭喧豗砅崖轉石萬壑雷其險也如此  
唐詩選脈會通 盛七古三 五

陰爾遠道之人胡為乎來哉劒閣崢嶸而崔嵬  
一夫當關萬夫莫開所守或匪親化為狼與豺  
朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如麻錦城  
雖云樂不如早還家蜀道之難難於上青天側  
身四望長咨嗟嘆嗟聲  
此得無危乎王篇鳴鶴鳴聲  
若所欲為危如累卵雖上上揚却蜀王  
本紀蜀王之先名蠶叢柏濂魚是蒲澤開明  
是時人民耕種蠶叢不曉文字有禮樂從  
問明上到蠶叢積三萬四千歲成都記  
叢後有魚鳧治導江縣嘗獵蒲山得道乘虎  
而去杜宇遂繼秦惠王討滅蜀王封公子通  
為蜀侯使張儀築都城後置蜀郡以李冰為  
守冰穿兩江為人開田百姓享其利蜀人始

有百步九折捫參歷井後言述  
寒絕骨戒端轉石見險阻異常  
人所不當行一夫當關四句設  
意外之變朝廷猛虎四句指出  
孫之惡且變生肘腋地終不可  
居總言蜀道之難也劈空浮想  
戢鑿幽沉應使壯士生而視池  
死又以此篇辯論紛紛抵牾  
等以刺明皇幸蜀是矣但觀唐  
書據言及白水傳云自自蜀遊

吾詩回川入帳殿虞義詩唯見黃鶴飛  
 楊雄賦鳥不及飛獸不得過馬援武溪深  
 曲鳥飛不度獸不能臨南中志朱提縣崇  
 狼山多毒草飛鳥過之不能得法爾雅狼  
 孫善援郭璞注便攀援九域志興州有青  
 泥嶺山頂常有烟霧蔽雪其嶺上乃入蜀之  
 路地輿廣記青泥嶺自洮州長舉縣西北  
 五十里懸崖萬仞上多云山行者多逢泥淖  
 孫綽賦既克濟于九折徐排詩襟帶盡  
 岩巒楚辭遂倏忽而捫天注捫摸也其  
 氏星經參十星玉井四星在參左足下  
 園恬地象岷山之地上有井絡謂岷山之情  
 上爲天之井星地理志天官東井與鬼之  
 分野入參一度古蜀國宋玉賦股戰脅息  
 注脅息縮氣也漢書嚴延年傳豪強脅息  
 注脅欽也屏氣而息列子昔人有如不死  
 之道者齊子欲學其道聞其已死乃撫膺而  
 恨曹植詩中夜起長嘆曹植詩攬衣起  
 西遊江淹詩遊子何時還莊子注畏余  
 阻險道可畏懼也宋玉高唐賦登巉岩而

或有所指或無  
所指此或自因  
遊最廢其僻境  
艱險賦以志嘆  
未可知何必拘  
磨頭合爲言余  
要得起太白千  
千秋而問之  
陸時雍曰近賦  
休懸格亦响如  
是傳六

劍閣銘一人荷戟百夫趨起形勝之地匪親  
勿居史記韓安國傳雖有親父安知其不  
爲虎雖有親兄安知其不爲狼江表傳幾  
令狐狸化爲豺虎司馬遷報任安書猛虎  
處深山百獸震恐陸機詩猛虎憑林嘯  
謝朓詩長蛇固其剪左傳中包胥如秦乞  
師曰夷爲封豕長蛇以薦食上國楊雄賦  
擊齒之徒相與磨牙而爭之史  
詎大官書秦以兵滅六王死人如亂麻圖  
縉成都郡名錦城古詩客行雖云樂不如  
早旋歸張衡四愁側身西望涕沾裳  
鮑  
照詩弦絕空咨嗟  
蕭士贇箋有客曰洪駒父詩話云新唐書  
嚴武傳曰武在蜀放肆房瑄以故宰相爲部  
內刺史武踞慢不爲禮最厚杜甫然欲殺甫  
數矣李白作蜀道難乃爲房與杜危之也新  
唐書據范攄雲溪友議言之耳按唐書據言  
載李白始自西蜀至京名未甚振固以所乘  
贊謂賀知章覽蜀道難一篇曰子謫仙人也  
按白本傳天寶初因吳筠被召亦至長安特

之策當時臣庶皆非之馬嵬父老遮道諫曰  
宮闕陛下家居陵寢陛下墳墓今舍此欲何  
之又告太子曰若殿下與至尊皆入蜀中原  
百姓誰為主建寧王琬亦曰今殿下從至尊  
入蜀百姓與兵燒絕後道則中原之地拱手授  
賊既上至扶風士卒潛懷去就往往流言不  
遜比至鳳都從官及六軍至者千三百人而  
已太自此時蓋亦深知幸蜀之非計也欲言  
而不敢言其位不言則愛君憂國之情不能自  
掩故自是時以達意也吁詩蘇亦微而顯者  
不如早還家子矣五賊亦云成都萬事好豈  
若歸吾廬二公思鄉懷土之情不見于他而  
告子陽言之蓋蜀中古有樂土之稱中原士  
大夫往往往僑焉天寶末乘輿播遷入蜀華族  
留而不歸多矣二公自是有所爲耶

戰城南 本集蕭注戰城南者漢短蕭統  
歌二十二曲之一也古辭云戰  
城南死郭北野不葬鳥所食願爲忠臣義士  
死不葬爲鳥鳥所食願爲忠臣義士

一二語拍點得  
出  
鍾惺曰不讀此  
及與則格上白  
楊拂舞詞不知  
太白平實無功  
處又曰結是  
經莊重文章用  
來作詩中搖擺  
之調妙筆  
譚元春曰天生  
妙筆何人有此  
遊臺筆端  
商挺曰馬到淋  
漓痛快處筆  
化爲戰血化爲  
碧巾帽化爲鬚  
眉又曰作樂  
府等篇非有墜  
鉄深刻之候則

窮。啄。人。腸。啣。飛。上。挂。枯。樹。枝。士。卒。塗。草。莽。將。軍。  
空。爾。爲。乃。知。兵。者。是。凶。器。聖。人。不。得。已。而。用。之。

乾音干  
證漢地志代郡桑乾縣唐書王忠嗣傳天  
寶元年北討奚契丹戰桑乾河三遇三克耀  
武漢北高會而還唐地志安西郡去葱嶺  
七百里唐書李嗣業傳西討勃律通道葱  
嶺水經河水又南入葱嶺山郡道元注河  
水一源西水出焉之國葱嶺之上西出休循  
二百餘里皆胡塞種也南屬葱嶺郭義恭  
廣志休循國居葱嶺其山多大葱又逕難兜  
國北北接休循西南去朔賓國三百四十里  
漢書條支國臨西海九域志安西都護  
府領月氏條支部落唐條支都督府以訶達  
羅支國伏寶瑟頭城置通典唐置北庭節  
度防制突厥統瀚海天山伊吾三軍屯伊西  
二州之境治北庭都護府兵二萬人後漢  
西域傳陳忠肅曰折衝萬里震怖匈奴



唐

詩選脈會通

盛七古三

+

● 中絶

堅胡馬驕漢家將軍三十萬將軍兼領霍嫺  
姚流星白羽腰間插劍花秋蓮光出匣天兵  
照雪下玉閭筋箭如沙射金甲雲龍風虎蓋  
交回太白入月敵可摧敵可摧旄頭滅履胡  
之腸漢胡血懸胡青天上埋胡紫塞傍胡無  
大漢道昌 卷後謠攀天莫登龍走山莫騎  
虎貴賤結交心不移唯有嚴陵及光武周公  
稱大聖管蔡寧相容漢書 上策不與淮南  
春兄弟尚路人吾心安所從他人方寸間山  
海幾千重輕言託朋友割面五銖案開花必  
早落挑金不如松管鮑久已死何人繼其蹤  
公無渡河云黃河西來決崑崙咆哮萬里  
觸龍門波滔天堯咨嗟天出理百鬼啼不  
寐家殺湍湮洪水九州始蠶麻其害乃去茫  
然風波被髮之叟狂而癡清晨臨流欲奚爲  
奇人不惜妻止之公無渡河苦渡之虎可搏  
河難馮公果溺死流海湄有長鯨白齒若雪  
山公平公乎挂臂於其間筌篥所悲竟不返  
揚叛兒君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最  
閨情烏啼白門柳烏啼楊花君醉留妾家

蕭士資曰此篇  
似狂達放浪

唐詩選脉會通

盛七古三

十

博山爐中泥香火發烟一氣凌紫霞  
格上白鳩拂舞辭云鏗鳴鐘考朗鼓歌白鳩  
引拂舞白鳩之白誰與隣霜衣雪襟誠可珍  
含哺七子能平均食不噎性安馴首農政鳴  
陽春天子刻玉杖鏤形賜耆人白鴛之白非  
純真外潔其色心匪仁闕五德無司晨胡爲  
啄我葭下之紫鱗鷹鵠鳴鵠食而  
好我鳳凰雖大聖不願以爲臣

將進酒  
本集蕭士贊注將進酒者漢短  
簫饒歌二十二曲之一也魏曰

平關中言曹公征馬超定關中也吳  
曰章洪德言孫權之德也晉曰因時  
運言時運之變聖德潛施也北齊曰  
破侯景言清河王岳珍侯景復河南  
也後周曰取巴蜀言太祖遣軍平定  
蜀地也唐時遺音尙存太白填之以  
伸已之意耳

君不見黃河之水天上來奔流倒海不復迴君

然太白素抱用世之才而不遇合亦自慰解之詞耳  
周筵曰首以黃河起興見人之貌俟改有之河流莫遠一篇主意今在人生得意須盡歡使金樽空對月兩句當見太白上裴長史書曰昔東遊緱場不逾一年散金三十餘萬有落魄公子悉皆濟之貺視千金若敝屣任其流散與爲憂素任興忘

不見高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮成雪人生得意須盡歡莫使金樽空對月天生我材必有用千金散盡還復來烹羊宰牛且爲樂會須一飲三百杯岑夫子丹丘生進酒君莫停與君歌一曲請君爲我側耳聽鐘鼓饌玉不足貴但願長醉不願醒古來聖賢皆寂寞惟有飲者留其名陳王昔時宴平樂斗酒十千恣譴謔主人何爲言少錢徑須沽取對君酌五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁

〔調〕水經注崑崙墟地之中也其高萬一千里東南流黃水入中國爲黃河說苑禍福非

是真豪俠真酒  
人  
臨時雅曰豪一  
起掀揭天生我  
才必有用黃全  
散盡還復來何  
天大笑出關云  
我輩豈是蓬蒿  
人哉我輩使人  
傳道無已以生  
甲有錄氣

羊宰肥牛 古詩爲樂當及時 晉劉伶傳  
一飲一石 鄭玄別傳袁紹餞玄之城東欲  
玄必醉會者三百餘人皆離席奉觴自旦及  
暮更玄飲 百餘杯而溫克之容終日無怠  
本集齊賢注丘工部詩多與岑參唱和且  
有詩云岑生多新語性亦嗜醇酣岑夫子必  
此人也月丘生卽元丹丘太白有公丹丘山  
居詩序曰元丹丘家潁陽 韓愈絕交書濁  
酒一盞彈琴一曲志願畢矣 禮記孔子閒  
居鎮耳而聽之不可得聞也 詩鐘鼓樂之  
吳都賦伶其宴居則珠服玉璫 古詩萬  
歲更相送聖賢莫能度不如飲美酒服綈  
與素 謝眺詩世紀忽寂寔 魏志曹植封  
陳王名都篇歸來宴平樂美酒十千 詩  
善戲謔兮 又酌言嘗之酌言獻之酌言酌  
之酌言酌之 本集注五花馬言其毛色也  
如五花三花之類其義出隋丹元子步天歌  
曰五個吐花王良星注王良星五星其四星  
曰天駟旁一星曰王良亦曰天馬其星動爲  
策馬故曰王良策馬車駒蒲野謂馬之紋上

極巖上有金井闌金樽山鹿盧蛟龍負山于  
井上楚辭微霜降而下成詩風雨凄凄  
沈約詩孤燈暖不明陳後主詩兩心同  
望月曹植詩中夜起長嘆長乘詩美人  
在雲端宋玉神女賦其貌橫生輝乎如花  
三餘文集序弘以古宣之期注詩雲也  
何晏景福殿賦淥水滌熱陸機詩反覆  
似波瀾老子天長而地久古詩路遠莫  
致之蔡琰詩迴神忽飛逝江淹別賦知  
離夢之踰躅意別魂之飛揚韓君于六國  
時張敏其高惠為友每相思不能得見敏于  
夢中往但至半途即迷不知路遠回如此者  
三蔡琰胡笳聞山阻修分行路難古歌  
大憂指人時別心歐陽建詩痛哭摧心肝  
創中鳴燈暗寢霜半月悲慘之極而所思一  
別永隔無從會期相思到此不五內摧裂者  
非有心人也唐仲言云此太白被放之後不  
忘君而作不敢明指君故開口便說長安必  
非泛憶美人是風騷用法何中用之字是飽

曉樂府中來夢魂不到關山難存仙氣

鳥夜啼

房中樂之遺聲江左所謂梁宋

新聲也其辭始於宋臨川王義慶所作宋元嘉中徙彭城王義康于豫章而義慶時為江州相見而哭文帝開夜啼叩齋閣云明日應有赦及旦改南兗州刺史因此作歌故其詞云龍

愁絕不聞鳥啼夜夜望郎來益詠其安也

黃雲城邊鳥欲栖歸飛啞啞枝上啼機中織錦

秦川女碧紗如煙隔窓語停梭悵然憶遠人獨宿孤房淚如雨啞鳥格切又於雅切

唐詩選唐詩會通盛七古三十四

唐詩選唐詩會通盛七古三十四

唐詩選唐詩會通盛七古三十四

提提虎賁郎射鳥辭鳥啞啞引弓射世

說支道林見王子猷兄弟日見一羽白頸鳥

但聞啞啞啞聲師曠禽經良鳥吟夜注鳥

失雄雌則夜啼鮑照詩看婦機中織夜

女傳寶酒妻薛氏織錦過文詩庚信鳥夜

啼詩彈琴蜀郡卓家女織錦秦川寶氏妻

昔東宮舊事皇太子納妃有丹碧紗紋雙襪

鮑照詩王鈞隔窗聽劉邈詩停梭續斷

絲史記日者傳然噤口不言言詩無

思遠人又故彼獨宿鮑照詩來時聞君

婦閨中婦居獨宿有白名詩泣如雨

古樂府孤兒淚下如雨將遠人之景隔窓語

也妙于短如鳥夜啼金陵酒肆別七古之勝

范曄曰漢魏詩多不可點李詩好處亦難

于此者然情之所至皆不如如此則亦不必補也凡言樂府者未足以知此陸時雍曰此詩視本詞似從旁題詠得其大意太白作古樂府每自出杼軸

鳥栖曲

樂錄鳥栖曲者鳥獸二十一曲之一也

姑蘇臺上鳥栖時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞

歡未畢青山欲嘖半邊月銀箭金壺漏水多起

看秋月墜江波東方漸高奈樂何

百越絕書吳王起姑蘇臺五年乃成高見三

里傳注一名姑蘇臺故在吳縣西南二十五

闕間遊登以望湖中今隸平江府外有九曲路

破越王得西施以獻吳王得西施多遊姑蘇

飾之周旋屈屈橫五里宮妓千人別立春霄

官為長夜飲造千石酒鐘作天池池中立青

唐詩選唐詩會通盛七古三十五

唐詩選唐詩會通盛七古三十五

唐詩選唐詩會通盛七古三十五

唐詩選唐詩會通盛七古三十五

唐詩選唐詩會通盛七古三十五

唐詩選唐詩會通盛七古三十五

唐詩選唐詩會通盛七古三十五

唐詩選唐詩會通盛七古三十五

唐詩選唐詩會通盛七古三十五

唐詩選唐詩會通盛七古三十五

唐詩選唐詩會通盛七古三十五

唐詩選唐詩會通盛七古三十五

唐詩選唐詩會通盛七古三十五



清微曰：亦思波  
雲霧為苦  
編古樂府四  
言：太白為長短  
語：更自結絲錦  
心：此系  
讀：太白詩  
人：其平生所  
寫：如浮花浪蕩  
詩：曰：羅帷舒  
卷，似有人開明  
月，直入無心可  
得，不可及  
唐詩選：脈會通

歸：曹植詩：安若濁水泥  
左：思賦：暗鳴則湧弓  
風：賦：乃落  
卷：舒：又：願：為：明月：入：君：懷：左：傳：詩：羅：帳：空  
子：年：述：遺：記：龍：鳴：高：陽：氏：有：書：影：歌：行：注：王  
若：四：方：有：其：此：劍：則：飛：赴：指：其：方：則：魁：未：用  
時：在：匣：中：常：如：龍：虎：吟：唐：曹：植：七：歌：步：光：之  
劍：陸：所：見：象：未：足：稱：儒：唐：大：宗：詩：雪：耻：翻  
百：王：除：虎：報：下：古：左：傳：楚：子：田：于：江：南：雲  
夢：幽：宮：錄：曰：文：王：少：時：雅：好：政：嚴：天：下：快  
狗：名：鷹：畢：聚：焉：有：人：獻：一：鷹：曰：羽：王：鷹：之：鷹  
王：見：其：珠：常：故：為：儼：于：雲：夢：之：澤：毛：群：羽：之：鷹  
爭：噬：其：持：此：鷹：儼：日：遠：瞻：俄：而：雲：際：有：一  
物：翔：翔：鳳：凰：白：而：不：遠：瞻：俄：而：雲：際：有：一  
翻：而：升：羣：若：飛：電：須：臾：羽：隨：如：雪：血：酒：如：雨  
良：久：有：一：大：鳥：墮：地：而：死：其：兩：翅：廣：數：十：里  
噪：遂：有：黃：衆：莫：能：知：時：有：傳：物：子：曰：此：大

古詞曰：獨獨綠水，深泥濁泥。獨獨可水，深殺我。噫，噫，雙鴈遊戲田畔。我欲射鴈，念子孤散，翻翻浮萍，得風遂輕我心。何合與子同并，空床低幃，誰知無人夜，衣錦繡，誰別偽真？刀鳴鞘中，倚床無施，文苑不報，欲活何為？  
獨漉水中泥，水濁不見月，不見月，尚可水深行。人沒越鳥，從南來，胡鷹亦北渡。我欲灣弓向天射，惜其中道失歸路。落葉別樹飄零，隨風客無所托。悲與此同，羅幃舒卷，似有人開。明月直入，無心可猜。雄劍挂壁，時時龍鳴，不斷犀象。繡澀苔生，國耻未雪，何由成名？神鷹夢澤，不願鴟鴞。為君一擊，鵬搏九天。  
流盧谷切

唐詩選：脈會通 盛七古三 十六  
歸：曹植詩：安若濁水泥  
左：思賦：暗鳴則湧弓  
風：賦：乃落  
卷：舒：又：願：為：明月：入：君：懷：左：傳：詩：羅：帳：空  
子：年：述：遺：記：龍：鳴：高：陽：氏：有：書：影：歌：行：注：王  
若：四：方：有：其：此：劍：則：飛：赴：指：其：方：則：魁：未：用  
時：在：匣：中：常：如：龍：虎：吟：唐：曹：植：七：歌：步：光：之  
劍：陸：所：見：象：未：足：稱：儒：唐：大：宗：詩：雪：耻：翻  
百：王：除：虎：報：下：古：左：傳：楚：子：田：于：江：南：雲  
夢：幽：宮：錄：曰：文：王：少：時：雅：好：政：嚴：天：下：快  
狗：名：鷹：畢：聚：焉：有：人：獻：一：鷹：曰：羽：王：鷹：之：鷹  
王：見：其：珠：常：故：為：儼：于：雲：夢：之：澤：毛：群：羽：之：鷹  
爭：噬：其：持：此：鷹：儼：日：遠：瞻：俄：而：雲：際：有：一  
物：翔：翔：鳳：凰：白：而：不：遠：瞻：俄：而：雲：際：有：一  
翻：而：升：羣：若：飛：電：須：臾：羽：隨：如：雪：血：酒：如：雨  
良：久：有：一：大：鳥：墮：地：而：死：其：兩：翅：廣：數：十：里  
噪：遂：有：黃：衆：莫：能：知：時：有：傳：物：子：曰：此：大

鵬鵬也。文王乃厚賞之。淮南子注：許慎曰：九天，八方中央也。當為國雪耻，立大功，以成名，猶神鷹之不用，則凡鳥而但擊九天之鵬也。  
日出入行 日出入行，一曲之一日出行也。日入東方，隈似從地底來，歷天又入海。六龍所舍，安在哉？其始與終，古不息。人非元氣，安得與之久徘徊？草不謝榮，於春風木不怨落，於秋天。誰揮鞭策，驅四運萬物，典欬皆自然。義和義和，汝奚汨沒於荒淫之波？魯陽何德，駐景揮戈，逆道違天，矯誣實多。吾將囊括大塊，浩然與溟滓。  
唐詩選：脈會通 盛七古三 十七

同科  
其數爾雅，居內為隈，外為隈。文中子曰：日出地，數萬物蕃息。淮南子：安止義和，爰息六。日至此而薄于淵，淵義和至此而迴。天問：角宿未旦，曜安藏？注：東方未明，是時日安所藏？其精先乎？莊子：夫道伏義得之，以養母。氣曰：月得之，終古不息。鄭玄：周禮注：終古，猶言常也。司馬彪曰：氣母元氣，氣之母。易：太極謂天地未分之前，元氣渾渾而為一。是星于上，而元氣轉三統五行，于下。春秋：迭運。草木自榮，自謝，何怨？注：自然。山海經：東南海。外有羲和之國，有女子名羲和，為帝俊之妻。是生十日，常浴于甘淵。堯立羲和之官，以立四時。九域志：魯陽關，即魯陽公揮戈退進荒落。



鍾惺曰起語愀然悲啼字不悲悲在照字掩淚聽歌哀樂動人

日以削數十年竟爲秦所滅張伯松見揚雄方言曰是懸諸日月不刊之書也左傳楚子成章華之臺禮記范金合土以爲臺榭爾雅閭謂之臺有木者謂之榭曹植詩生有華屋處零落歸山丘後漢桓譚傳欲搖秦山而蕩北海五岳見五古白懷補衡注詩謔浪笑傲滄洲去中國已數萬里人多不死詳五古孟浩然海上作注史記商君傳功名藏於府庫論語富貴在天漢水別見

詞唐汝詢曰太白七古縱橫跌宕此是其循繩墨者起四句豪得不俗有待無心二語超出仙人一層與酣詩成二句且幾無屈

夜坐吟樂府夜景二十五曲之一有夜坐吟

冬夜夜寒覺夜長沉吟久坐坐北堂水合井泉月入閨金缸青凝照悲啼金缸滅啼轉多掩妾

蕭上贊曰此篇  
意思轉損甚多  
太白借以見志  
宋中言有志之  
士會合有時人  
人君子雖遭時  
屯否且當安以  
俟命可也

可參看之  
 附太白前有樽酒行春風東來忽相過金樽  
 綠酒生微波落花紛紛稍覺多美人欲醉朱  
 顏酡青軒桃李能幾何流光欺人忽蹉跎君  
 起舞日西夕當年意氣不肯平白髮如絲歎  
 何益又自紆詞揚清歌發皓齒北方佳人  
 東鄰子且吟白紵停淥水長袖拂面爲君起  
 寒雲夜捲霜海空胡風吹天飄塞鴻玉顏滿  
 堂樂未終館娃  
 日落歌吹漾

梁甫吟僧虔技錄相和歌楚調五曲  
 內有梁甫吟行

長嘯梁甫吟何時見陽春君不見朝歌屠叟辭  
 棘津入西來釣渭濱寧羞白髮照清水逢時  
 吐氣思經綸廣張三千六百鈞風期暗與文王  
 親大賢虎變愚不測當年頗似尋常人君不見



高陽酒徒起草中。長揖山東陪準公。入門不拜  
聘雄辨。兩女輟洗來趨風。東下齊城七十二。指  
揮楚漢如旋蓬。狂客落魄尚如此。何況壯士當  
群。雄我欲攀龍見明主。雷公砰訇震天鼓。帝傍  
投壺多玉女。三時大笑開電光。倏爍晦冥起風  
雨。閭闔九門不可通。以額扣關閭者怒。白日不  
照。吾精誠祀國無事。憂天傾。狹狹磨牙競人肉。  
騶虞不折生草莖。手接飛猱搏雕虎。側足焦原  
未言苦。智者可卷愚者豪。世人見我輕鴻毛。力  
排南山三壯士。齊相殺之費二桃。吳楚美兵無

周英曰。起口便  
不遇意者不  
是附錄古人  
以自慰見為士  
者終獲隱也  
實公碑刻大句  
喻權彙學用朝  
事巨渺下人無  
能上逐白目不  
能大似洞燭圓  
無色脫忠誠無  
疑有心真豪志  
憂無補即志力  
憂世難其如  
騶虞有不可為  
故下六句言  
騶虞智若愚為  
人所難忍正以  
騶虞小易子  
騶虞有知二桃

劇孟亞夫哈爾為徒。勞梁父吟。聲正悲。張公兩  
龍劍。神物合有時。風雲感會起屠釣。大人峴峴  
當安之。呼希切切。峴峴宜士切。我猶音結俞  
遂左思詩。長嘯激清風。九域志。兗州有梁  
南城諸葛亮。登鄧州。獨樂山。作梁甫吟。有梁  
離無衣。表以御冬。今恐溫死。而不得見。乎陽  
春。戰國策。姚賈曰。人公望齊。而不得見。乎陽  
之廢屠。子良之逐。臣神津之誓。不肅文王。朝歌  
所逐。賈肉于朝。歌在衛州。屬河內。呂尚故曰。廢屠  
漢書地理志。太公呂尚。困于棘津。成日廢屠  
瑯琊。劉澄之云。譙郡鄆縣。東北有林。津亭。在  
故邑。呂尚所困處。云譙郡鄆縣。東北有林。津亭。  
于渭濱。行年九十。身為帝師。左思賦。星  
白髮。生于鬢垂。樂府臨高臺。以軒下有清  
水。清且寒。易若子。以經綸。本集蕭注。或  
問三十六百。約何謂也。子隱曰。以詩太公八

殺三士之巧者  
如是為國無賢  
豈不為識者嘆  
笑哉。結句又  
自寬慰。應前古  
人由困而得意  
說。不可以不遇  
吹其安命之操  
也。太白負才為  
貴。紀高力士所  
阻。終于於棄傷  
感之懷。在狂形  
乎詞。寄于酒。又  
如勒歌行。梁園  
吟。東陽歌等篇。  
其志趣宏遠。貫  
注。慷慨。高情。豪  
氣。不覺動于六  
陸時雍曰。氣魄

十鈞于渭。十年間事也。十年三千六百。易大  
是十年矣。故曰三千六百。約至九十九。乃遇  
虎變。年矣。禮記。虞信詩。風期幸其存。測度也。  
左傳。爭尋常。以禮運人。藏其心。不可測度也。  
陳留人。也。好讀書。家貧。史記。鄭生。食其  
六十餘。皆謂之狂。生沛公。至高陽。傳舍。生  
謁沛公。公方罷。徒合義。使兩女。洗足。生高陽。傳  
足下。必聚徒。合義。使兩女。洗足。生高陽。傳  
者。沛公。輕洗。合義。使兩女。洗足。生高陽。傳  
也。使者。踵軍門。上謁。沛公。方洗。問使者。何人。  
下。為事。未對。曰。狀貌類大儒。沛公曰。我方以天  
按劍叱咤。曰。吾高陽。酒徒也。使者出。謝。生曰。天  
取天下者。隆準而龍顏。注。隆準。高也。鼻也。索隱。  
祖。為人。隆準。而龍顏。注。隆準。高也。鼻也。索隱。  
曰。高祖。感龍。而生。故其顏。隆準。高也。鼻也。索隱。  
鼻也。劉孝標。廣弘明記。交論。縱。碧。雞。之。雄。綽。人。紫。微。  
卻。至。楚。見。子。免。胃。而。起。風。注。疾。如。風。也。左。傳。機

詩選脈會通 盛七古三 二十三

書。鄭生。伏軾。下。齊。城。七十餘。淮陰。侯。傳。制  
通。曰。雖。有。舜。禹。之。智。吟。而。不。言。不。如。瘖。聵。之  
指。揮。也。雖。有。舜。禹。之。智。吟。而。不。言。不。如。瘖。聵。之  
而。稱。東。藩。李。康。運。命。論。張。良。受。黃。老。之。符  
以。遊。野。雄。班。固。敘。傳。命。張。良。受。黃。老。之。符  
棄。土。壤。從。大。王。紀。耿。純。曰。天下。士。大。指。親。戚  
龍。麟。附。鳳。翼。以。成。其。志。耳。史。記。趙。奢。傳。臣  
聞。明。主。絕。疑。去。讒。王。先。論。衡。雷。之。狀。雷  
擊。如。運。鼓。形。又。國。一。人。若。力。士。謂。之。雷。公。使  
之。左。手。引。連。鼓。右。手。推。之。一。人。若。力。士。謂。之。雷。公。使  
碎。舒。輪。轉。抱。鼓。右。手。推。之。一。人。若。力。士。謂。之。雷。公。使  
遺。木。公。與。一。玉。女。投。壺。設。有。不。入。者。大。為。之  
嘖。嗟。注。曹。嗟。開。口。而。笑。神。異。經。東。王。公。與  
玉。女。投。壺。是。也。左。傳。季。梁。曰。務。其。笑。開。口  
流。光。今。電。是。也。左。傳。季。梁。曰。務。其。笑。開。口  
左。傳。陰。陽。風。雨。晦。冥。今。其。開。闔。而。望。余。注。閭。謂。主  
吾。令。帝。閭。開。闔。今。其。開。闔。而。望。余。注。閭。謂。主

以皆開門之錄也宋王僧虔虎豹之門其門九出犬  
言天門凡有九重使神虎虎豹之門其門九出犬  
辭豈不難哉而思君之門其門九出犬  
信信而迎吹兮思君之門其門九出犬  
之悠悠而迎吹兮思君之門其門九出犬  
于無所而迎吹兮思君之門其門九出犬  
身無所而迎吹兮思君之門其門九出犬  
似牛而迎吹兮思君之門其門九出犬  
狹狹而迎吹兮思君之門其門九出犬  
即隱藏無道君印出食人草牙見上蜀道  
難注曹植詩仰手接飛猱虎牙見上蜀道  
予左執也頭踐我之雕虎也而吾日遇之亦  
行之係也頭踐我之雕虎也而吾日遇之亦  
足以試矣頭踐我之雕虎也而吾日遇之亦  
國有石焦原者黃五步無行徑尸遇之亦  
莫敢近也夫有以見其苦也亦高矣志者之  
以稱于世齊大義之為焦原也亦高矣志者之  
于義心且齊大義之為焦原也亦高矣志者之  
原山在青州府臨淄縣南四十里張衡志云  
詩選脈會通盛七古三

賦願竭力以守義今雖貧窶而不改執雕虎  
而試象兮今竭力以守義今雖貧窶而不改執雕虎  
可卷而懷之今竭力以守義今雖貧窶而不改執雕虎  
豪強如飛廉惡來之徒蕭注下惡之人則其  
懷之為飛廉惡來之徒蕭注下惡之人則其  
報任少卿書人固有一死為人所重耳司馬遷  
有輕于鴻毛者固有一死為人所重耳司馬遷  
公孫接田開疆古治子所起景公以勇力搏虎  
開疆子過而趨子者不起晏公以勇力搏虎  
此危國之器也不若去之公曰三首博之恐  
不得刺之思也子不也晏子因請公使人少餽  
之二桃曰子何不計功而食桃公使人少餽  
接一桃而再搏乳虎若接之功可以食桃  
援桃而功亦可以食桃援桃而功可以食桃  
吾嘗從君濟于河電御左援桃而起古治子  
治清行逆流百步順流九里得而殺之左  
以食外三子不反挑曲而治之功亦可用  
開疆曰吾勇不子若功下子逮取桃不讓是

貪也然而不死無勇也皆反其性而  
古治子曰二子死之有獨生之不仁亦  
而孟子以任俠顯諸侯吳楚反時條侯周  
為太尉乘傳車將至河南得刺孟喜曰吳  
舉大事而不求孟吾知其無能為已矣天  
騷動率相得之若得一敵國云車千秋  
千秋訟太子冤曰子美父兵罪當笞又王  
傳大奸猾相啗笑曰皆便為姦說文曰  
笑也楚人謂相啗笑曰皆便為姦說文曰  
州縣之職徒勞人耳魏伯陽漢書梁竦曰  
聲正悲今如嬰兒之集母魏伯陽漢書梁  
聲正悲今如嬰兒之集母魏伯陽漢書梁  
有雙劍龍泉太阿送一與華留一自佩華  
煥然曰詳觀劍文乃干將也莫邪何所  
雖然天生神物終當合耳華誅失劍所在  
卒子華為州從事持劍行經延津忽有  
問躍出墮水使人沒水取之但見兩龍各  
丈是失劍也華歆者懼而返須臾波浪湧  
于詩選脈會通盛七古三

平後漢書論中興二十八將咸能感會  
雲奮其智勇中興二十八將咸能感會  
釣之周師統約思倖傳論晉約早事也  
起為周師統約思倖傳論晉約早事也  
于範旆其義則一德充符知不可奈何而  
安之若命唯有一德充符知不可奈何而  
不知太自鞠歌行玉不自言如桃李魚目笑之  
荆山長號泣血人忠臣死為國足見曲知  
密戚夷吾因小妻秦穆五羊皮買死百里  
洗拂青雲上當時賤如泥胡歌鼓刀喪虎  
曲誰識此一舉釣六合遂荒營丘東平生  
襄陽小兒齊拍手欄街爭唱白銅鞮傍人  
問笑何事笑殺山翁醉似泥鵲鵲打  
百年三萬六千日一日須傾三萬六千日  
水鴨頭綠似醴酒金鞍馬換小妾笑若  
酒壘頭綠似醴酒金鞍馬換小妾笑若  
雕鞍歌落梅車傍側挂一壺酒鳳笙龍  
雕鞍歌落梅車傍側挂一壺酒鳳笙龍

相傳咸陽市中歎黃犬何如月  
不見晉朝羊公一片石色頭  
亦不能為之墮心亦不能為之  
不用一錢買玉山自倒非人推  
錦李白與爾同死生襄王雲  
雨今安在江木東流猿夜聲

梁園吟

我浮黃雲去京闕挂席欲進波連山天長海闊  
厭遠涉訪古始及平臺間平臺為客憂思多對  
酒遂作梁園歌却憶蓬池阮公咏因吟淥水揚  
洪波洪波浩蕩迷舊國路遠西歸安可得人生  
達命竟暇愁且飲美酒登高樓平頭奴子搖大  
扇五月不熱疑清秋玉盤楊梅為君設吳鹽如

唐詩選脉會通 盛七古三 二十六

花皎白雪持鹽把酒但飲之莫學夷齊事高潔  
昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳荒城虛照  
碧山月古木盡入蒼梧雲梁王宮闕今安在枚  
馬先歸不相待舞影歌聲散綠池空餘汴水東  
流海沉吟此事淚滿衣黃金買醉未能歸連呼  
五白行六博分曹賭酒酣馳輝歌且謔意方遠  
東山高臥時起來欲濟蒼生未應晚

海月 木葉賦 謝靈運詩 桂席拾  
許伯路 漢書 梁東苑 大治宮室為  
復道自宮連屬于平臺 九域志 南京雅陽  
郡治宋城縣有平臺樓官三十六 王粲詩  
憂思壯難任 魏武帝詩 對酒當歌 漢書

地理志河南開封縣東北有蓬池或曰即朱  
蓬澤也唐書地理志蓬池在汴州天寶太  
載更名福源池禁漁採阮籍詩徘徊蓬池  
上還顧望大梁淥水揚洪波噴野莽莽之  
潘岳詩洪流何浩蕩莊子舊國舊都望之  
慨然古詩路遠莫致之莊子達命之情  
樂天知命故不憂古詩不如飲美酒  
子登高樓臨大路梁武帝河中之水歌  
頭奴子擎履箱小爾雅大竹謂之簍  
仲文詩獨有清秋日能使高典盡古詩  
身玉盤中歷年其味酸食上林賦楊梅  
注張揖曰楊梅其味酸食上林賦楊梅  
常私論人物帝大悅語至中夜賜酒  
十斛水精戎蓋一兩曰朕味卿言若此  
故與卿同其味也史記魏公子信陵君  
登首陽山詩注不史記魏公子信陵君  
下士當陽諸侯不敢加兵于魏高祖始  
時數聞公子賢及即位每過大梁嘗祠  
為置五家世世歲以四時奉祠一統志

唐詩選脉會通 盛七古三 二十七

陵君墓在開封府城東南古詩古墓卑為  
田注開墾以畔種也庾信詩日晚荒城土  
歸藏啟筮有白雲出自蒼梧入于大梁阮  
籍詩蕭管有遺音梁王安在哉漢書枚乘  
字叔從孝王造景帝即位召拜為弘農都尉  
武帝即位官復進梁客皆善騎射乘尤高  
其好也遊梁得與諸遊士居陶潛詩歲久  
不存人徐君倩詩歌聲臨樹出舞影入江  
出開封府梁陽縣入周山合京宋自那四水  
東南至中牟縣北入于黃河尚書大傳大  
水小水東流歸海沉吟沽衣但已見楚  
辭拾魂覽蔽象棋有六博些小博進道相  
博雅云技六博者行六棋故為六博也  
偶也道亦迫也投箸行棋轉相逼使不得  
擇行也倍勝為年五白博商也言已暴已集



當成卒勝故呼五白以助投也  
李願送  
劉十注

白頭吟

錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦  
草芳寧同萬成碎綺翼不忍雲間兩分張此時  
阿嬌正嬌妬獨坐長門愁日暮但願君恩顧妾  
深豈惜黃金買詞賦和如作賦得黃金丈夫好  
新多異心一朝將聘茂陵女文君因贈白頭吟  
東流不作西歸水落花辭條落故林兔絲固無  
情隨風任傾倒誰使女蘿枝而來強榮抱兩草  
唐詩選脉會通 盛七古三 二十八

猶一心人心不如草莫捲龍鬚席從他生網絲  
且留琥珀枕或有夢來時覆水再收豈蒲杯棄  
妾已去難重迴古來得意不相負祇今惟見青  
陵臺  
九域志卷之九 江表 江表 江表 江表 江表  
王勃秋夜長江表 江表 江表 江表 江表  
注雄巢漢宮樹雌弄秦 江表 江表 江表 江表  
分韻文君隨至京師也此正言其相與秦草  
樂官東闕中樹上 江表 江表 江表 江表  
顧詩生之計 江表 江表 江表 江表  
武皇帝陳皇后得幸頗如別居長門宮司馬  
相工為文奉黃金百斤為相如文君取酒因  
于解悲愁之辭而相如為文以悟主上皇后  
復得幸 傳玄善相篇玉顏隨年變丈夫多

好新傳玄詩今我別夫書衣不厭新人不厭  
頭吟記相如將聘茂陵人女為妾卓文君月  
人有兩意故與相決別又今日酒開明  
溝水頭蹀躞不須啼願得一人心白頭不相  
離相如感之乃止何遜詩使如東流不  
有西歸日 古絕句 咏落葉 飛不不肯下猶  
言惜故林 不離 有絕句 咏落葉 飛不不肯下猶  
絕無情 尚不離 有絕句 咏落葉 飛不不肯下猶  
隨風 猶不離 有絕句 咏落葉 飛不不肯下猶  
為新婦 猶不離 有絕句 咏落葉 飛不不肯下猶  
楚辭 猶不離 有絕句 咏落葉 飛不不肯下猶  
似樹何意人別似花離 猶不離 有絕句 咏落葉 飛不不肯下猶  
有獨坐 猶不離 有絕句 咏落葉 飛不不肯下猶  
帝乘龍上天 猶不離 有絕句 咏落葉 飛不不肯下猶  
鬚如之乎 猶不離 有絕句 咏落葉 飛不不肯下猶  
傳可復是西王母乘虎而墮其鬚乎 猶不離 有絕句 咏落葉 飛不不肯下猶  
唐詩選脉會通 盛七古三 二十九

地理志秦州天水郡丹州丹陽郡俱上貢龍  
飛燕為皇后其女弟在昭陽殿遺后三十五  
條內有琥珀枕北伐帝命碎分賜諸將以療金  
琥珀枕時將北伐帝命碎分賜諸將以療金  
進傳何莊子覆杯水于堂上後漢書何  
顧吟古來共如此非君獨撫膺 猶不離 有絕句 咏落葉 飛不不肯下猶  
得意而相親 猶不離 有絕句 咏落葉 飛不不肯下猶  
玉舍人妻何氏 猶不離 有絕句 咏落葉 飛不不肯下猶  
何氏作鳥鵲歌以見王欲之捕舍人葉青陵臺  
羅鳳自高飛羅當奈何又曰南山有鳥鵲飛不樂  
鳳凰安是與人一生不棄宋王遂自縊其亦死王  
人化為蝴蝶 猶不離 有絕句 咏落葉 飛不不肯下猶  
丘縣界 猶不離 有絕句 咏落葉 飛不不肯下猶  
訓唐解首以鴛鴦喻夫婦言自蜀賦而來長如  
形影相依義不忍別及得長門買賦之金遂  
有聘妾之舉得金易妾人情平文君不容無

三十一

補 26—28

蒲壯皮烟霞然  
揮洒不出又  
曰太白此篇善  
李離騷半壁一  
聯間以通

會稽修營舊業尋山陟嶺必造幽峻常嗜水  
屐上山去其前齒下山去其後齒謝靈運  
詩惜無同懷客共登青雲梯玄中記桃都  
山上有天雞日初出天雞即鳴郭璞賦其  
羽族也則有晨鵲天雞世說顧長康從會  
稽還云千岩競秀萬壑爭流楚辭虎豹闕  
兮熊羆咆張衡賦龍吟方澤詩殷其雷  
兮謝靈運詩岩泉咽不流楚辭叢薄深林  
兮人上慄謝靈運詩築觀基層巖東京  
賦淶水澹澹謝靈運詩築觀基層巖揚雄  
賦霹靂列缺吐火施鞭高十傳洞天周法  
妙藥爲良本集楊注唐貞觀中華陰雲臺  
觀法師隨王公勳在蓮花臺觀中陰雲臺  
里援蘿攀葛至一石壁削成高千餘仞下  
無底之谷一徑瀾數十丈鍾隨公弼側足  
立公弼乃以指叩石壁壁中有大問曰爲  
日某遂劃然開一門中有天地日月法師  
公弼入因闔門則又成石壁矣楚辭據青  
冥而攄虹又怨辜修之清薄阮籍詩沐  
浴丹淵中光耀始日月郭璞詩神仙排塞

漢書杜業爲太常數言得失不附權貴又  
嚴彭祖爲太子太傅廉直不事權貴謝靈  
運詩開顏披心胃  
訓唐汝詢曰此將之天鑑托言夢遊以見世  
事皆虛幻也瀛洲在海其說近虛天姥在越  
其言可信四語是有韻四六湖月照影以下  
皆述夢中所歷空中聞天雞已上數語措詞  
下字俱出謝詩不熟選者未足與道列缺入  
字是形容石肩開聲響惟覺時之枕席失向  
來之烟霞已上敘景恍惚尚有救黥痕迹至  
此纔入  
化鏡

扶風豪士歌

初元年爲古扶風  
今陝西西安府

洛陽三月飛湖沙洛陽城中人怨嗟天津流水  
波赤血白骨相撐如亂麻我亦東奔向吳國浮

菊辰翁曰啼鴒  
掃花偶然一覽  
入句自佳原書  
惠慶六國時四





為廬山謠興因廬山發問竟石鏡清我心  
道初成遙見仙人彩雲裏手把芙蓉朝玉京  
先期汗漫九垓上願接盧敖遊太清  
鳴皋歌送岑徵君  
志河南府陸渾縣有鳴皋山唐書地理志  
志鳴皋山在河南府嵩縣東北四十里  
又南陽府汝州亦有鳴皋山未詳孰是  
若有人兮思鳴皋阻積雪兮心煩勞  
洪河凌兢不可以徑度冰龍鱗兮難容舸  
邈仙山之峻極兮聞天籟之嘈嘈  
霜崖縞皓以合沓兮若長風扇海湧滄溟之波濤  
玄猿綠隸聳嵒岌危柯振石駭膽慄魄  
群呼而相號峯崢嶸以路絕挂  
星辰于岩嶽送君之歸兮動鳴皋之新作  
交鼓吹兮彈絲觴清冷之池閣君不行兮何待  
若反顧之黃鶴掃梁園之群英振大雅于東洛  
巾征軒兮歷阻折尋幽居兮獻嶸盤白石兮坐素月  
琴松風兮寂萬壑望不見兮心氛氲羅冥冥兮  
霰紛紛水橫洞以下淅波小聲而上聞虎嘯谷  
而生風龍藏溪而吐雲寒鶴清唳饑鼯頻呻  
獨處此幽默兮愀空山而愁人雞聚族以爭食  
鳳孤飛而無隣嘒嘒龍魚目混珍娉母衣錦  
西施負薪若使巢由桎梏于軒冕兮亦奚異乎  
不得已者以段

唐詩選  
秦、吾誠不能學二子沽名矯節以耀世兮固將  
棄天地而遺身白鷗兮飛來長與君兮相親  
點切 談徒 錫切 蝦鳥典切 蝦徒 顯切 蝦及切  
莫胡切 各切 蝦鳥典切 蝦徒 顯切 蝦及切  
憂心煩勞 楊維 潘岳 詩長 登城 望張 洪注 洪注 洪注  
入凌兢 楚辭 言維 寒涼 戰慄 之度 也此 號字 疑當  
作龍鱗 狹小 船也 天籟 詩誰 謂河 廣曾 不客 舸  
玉篇 舸 舸 舸 舸 舸 舸 舸 舸 舸 舸 舸 舸 舸 舸 舸 舸  
子游 曰 敢 問 天 籟 乎 子 綦 曰 夫 吹 萬 不 同 而  
使其 自 已 也 靈 光 蝦 賦 耳 嘈 嘈 以 失 聽 而  
鮑照 詩 霜 崖 滅 盛 七 古 四 七  
唐詩選 脈會通 盛七古四 七  
里合 杏與 雲齊 宗 曰 願 乘 長 風 破 萬 里  
浪 曹 娥 碑 或 逐 波 濤 上 林 賦 玄 猿 綠 隸  
蜀 都 賦 熊 羆 咆 哮 其 陽 嶺 嵒 岌 危 柯  
高 賦 折 輪 乍 低 枝 而 無 地 楚 辭 鳥 獸 鳴 以  
柯 以 折 輪 乍 低 枝 而 無 地 楚 辭 鳥 獸 鳴 以  
號 路 絕 而 莫 曉 嶺 嵒 岌 危 柯  
海 賦 或 挂 罽 於 岩 嶽 之 峯 又 憂 巖 嶽 傳 高  
清 賦 西 都 賦 濯 女 幽 鼓 吹 震 又 憂 巖 嶽 傳 高  
睢 陽 郡 有 清 池 白 鶴 乃 從 西 北 來 五 里 一 反  
古 樂 府 飛 來 雙 白 鶴 乃 從 西 北 來 五 里 一 反  
顧 十 里 一 反 顧 十 里 一 反 顧 十 里 一 反 顧 十 里 一 反  
名 鄒 生 延 枚 叟 加 如 木 至 居 客 之 有 惟 卓 爾  
不 群 黃 向 對 策 為 卿 英 之 長 漢 賈 大 雅 卓 爾  
周 紀 平 東 遺 子 錦 衣 之 長 漢 賈 大 雅 卓 爾  
中 車 命 駕 將 適 唐 詩 錦 衣 之 長 漢 賈 大 雅 卓 爾  
月 謝 靈 運 詩 連 錦 衣 之 長 漢 賈 大 雅 卓 爾  
月 謝 靈 運 詩 連 錦 衣 之 長 漢 賈 大 雅 卓 爾

愛松風庭院皆植松  
紛而薄木張協賦  
方朔七諫虎肅而  
寡鶴娛優平其下  
丹霄賦謝朓詩其  
吳都賦注鮑照詩  
楚辭兮空山青若  
思兮楚辭中王木  
雉鳥皆有所棲今  
高爽詩莫有孤飛  
泉而笑鳳凰執蟬  
說文在壁口蟬蟬  
草石龍子其類有  
蛭形小而黑鄭玄  
詩魚目笑明月雖  
母姣而自好雖有  
唐詩選脈會通盛  
白代  
衣錦聚  
下得而  
易命之  
難而之  
貴之極  
謂之極  
左傳之  
得志者  
見之謂  
蹇蹇爲  
書更翼  
吳入郢  
以薦食  
草養使  
庭藉而  
哀公爲  
左思詩  
自代  
衣錦聚  
下得而  
易命之  
難而之  
貴之極  
謂之極  
左傳之  
得志者  
見之謂  
蹇蹇爲  
書更翼  
吳入郢  
以薦食  
草養使  
庭藉而  
哀公爲  
左思詩

處越中問海客注  
有類沽名者然  
崔駰傳暴智耀世  
樂古棄事遺身和  
程子千金傾蓋而  
登高丘而望遠海  
白此詩不通引秦  
海求仙之事以通  
登高丘望遠海六  
半摧折白日沈光  
武空相待精衛費  
山茂陵盡灰滅牧  
精靈竟何能窮兵  
唐詩選脈會通盛  
乘  
宋玉賦高丘之阻  
遠負嶠三壺四瀛  
二負嶠三壺四瀛  
着隨潮波上下往  
極使巨鰲十五舉  
伯之國有大人舉  
所一釣而連六鰲  
與負嶠二山流十  
遷者巨億計十州  
海經大荒之中陽  
日居下枝一曰居  
葉自摧折而沉彩  
賦日下璧而沉彩  
銀臺注銀臺王母  
海子地上有金臺  
之治處也始皇本  
泰山注始皇本紀  
中有三神山仙人  
中



唐詩選 卷之四 十  
之于是遺徐市發童男女數千人入海求仙  
人不不得還至沙丘崩 孝武本紀李少君言  
海中蓬萊仙可見見之以封禪則不死天子  
遣方士入海求安期生之屬莫能得而方士  
之侯伺神人終無有驗而天子益急厭方士  
之怪迂語矣 列子以夢中天子益急厭方士  
衛卿年周穆王三十七年大起九師東至  
書記年周穆王三十七年大起九師東至  
江叱龍龍以爲梁 江淹賦秦皇始按劍臨  
侯西馳龍龍以爲梁 江淹賦秦皇始按劍臨  
梁巡海右以送日 同文共規方駕龍龍以爲  
始皇下驪山以送日 同文共規方駕龍龍以爲  
下天下下驪山以送日 同文共規方駕龍龍以爲  
致得宮觀百姓奇器珍怪從藏滿之 泉下  
武帝紀後元二年葬茂陵注本槐里縣之茂  
鄉 虞世南諫厚葬書漢氏之法人君在位  
三分天下貢賦以一分入山陵武帝歷年長  
久比葬陵中不復物後至更始之敗赤眉  
賊入長安破茂陵取物猶不能盡 陳琳檄  
妻挈受氏城之咎 漢書成帝即位營起昌  
唐詩選 卷之四 十

陵劉向上疏始皇葬于驪山之阿下錮三泉  
上崇三墳其高十丈周回五里石椁爲遊人  
藏機械燭水銀爲江海黃金爲鳧鴈珍寶之  
又多殺宮人生埋工匠計以萬數驪山之勝  
未成而周章百萬人其後牧羊兒亡羊入其  
宮室瑩宇咸見發掘其後牧羊兒亡羊入其  
鑿牧者持火照求羊失火燒其藏椁自古及  
今葬未有盛如始皇者也數年之間外被項  
藉之災內罹牧豎之禍豈不哀哉 魏文帝  
典論喪亂以來漢氏諸陵無不發掘至乃燒  
取玉押金鏤體骨並盡 張載七哀李季喪  
亂起賊盜如豺虎帝崩兵極武百姓空竭  
荀悅漢紀論武帝崩兵極武百姓空竭  
西京賦想升龍于鼎湖 九域志鼎湖在陝  
生 鼎湖飛龍黃帝事詳見前李嶠汾陰行

當塗趙炎少府粉圖山水歌 唐書地理志直隸州

當塗縣  
我嶺高出西極天羅浮直與南溟連名公繹思  
揮彩筆驅山走海置眼前滿堂空翠如何掃  
城霞氣蒼梧煙洞庭瀟湘意渺綿三江七澤情  
洞沔驚濤洶洶向何處孤舟一去迷歸年征帆  
不動亦不旋飄如隨風落天邊心搖目斷興難  
盡幾時可到三山巔西峯崢嶸噴流泉橫石感  
水波潏潏潏東厓含杳蔽輕霧深林雜樹空芊綿  
此中冥昧失晝夜隱几寂聽舞鳴蟬長松之下  
列羽客對坐不語南昌仙南昌仙人趙夫子妙  
唐詩選 卷之四 十

功成能退又幾人所以天下名  
山勝水多識盡真神仙受用耳  
唐陳壽曰首八句中山名四水  
名四俱安得姓長松之下轉  
入本大結圖外  
運翻一  
唐孟浩然詩  
海濱山色  
西澤峰嶺六句  
當塗縣  
歷時日韻  
年歷落青雲士訟庭無事羅衆賓杳然如在丹  
青裏五色粉圖安足珍真仙可以全吾身若待  
功成拂衣去武陵桃花笑殺人  
楚辭子夕至西極之國  
高三千六百丈周迴五百里名朱明羅浮山  
之入是蓬萊之島也危時洪水浮海而來  
泊于羅浮山相合故曰羅浮山即抱朴子  
葛洪煉丹得道處在惠州博羅縣九域志  
福州有博羅山浮海而來博羅山故名  
州亦云有博羅山莊子南溟者天池也  
梁簡文帝詩飄揚落眼前信陵傳賓客滿  
堂謝靈運詩空翠難強名孔聖符會  
記赤城山色皆赤狀如雲霞蒼梧見上  
別離注長沙志洞庭之水瀟湘爲七百  
月出其中瀟湘見前書三江既入  
延年詩三湘瀟湘洞庭七澤諸荆牧子處

功成名遂身退天之道也  
左傳叔向謂子  
從之謝靈運詩高揖九州外拂衣五湖東  
武陵桃花見前  
有文垣崇相傳自可  
手笑殺樂府重男娶兒婦壯女笑殺人  
侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新  
鶯百轉歌  
西吳曰宜春苑在長安  
道出關元中禁池爲勝遊之地龍  
池即隆慶池見七律  
奉陪  
休舍

唐書儀衛志天子出則有緹仗黃麾仗  
岳藉田賦天子御玉輦王季年拾遺記穆  
天子御黃金璧玉之輦唐書高宗紀制蓬  
萊宮諸門殿亭等名鮑照有舞鶴賦西  
都賦後宮則有蘆石椒風披香發越注皆殿  
名梁元帝詩新鶯隱葉轉漢書武帝建  
元三年開上林苑書蕭韶九成鳳凰來儀  
史記樂書舜作十管詔蕭長尺有二寸其  
形參差象鳳翼所以應十日  
之數王融詩參差開鳳笙

齊庭堅曰學者  
若不見古人用  
意處但得其皮  
毛所以去之更  
遠如風吹柳花  
飄蕩香若人能  
復爲此似亦未  
是太白至于吳

總厭酒味客常  
 厭酒字他人亦  
 難及金陵子弟  
 二語益不同請  
 君試問二句主  
 此乃真大自欺  
 處當潛心馬叔  
 李先以素爲主  
 裨家所謂主法  
 眼直引其之眼  
 目方可入是  
 將一梅曰只是  
 倩手拈來  
 鍾惺曰不須多  
 亦不須深罵得  
 情出  
 陸時雍曰氣滿

以寫水雍錄霸陵文帝陵也上有池有四出道  
 浩浩者水祭簡文帝詩古樹無枝葉管子  
 均賦古樹荒烟幾百年蘇武詩使臣內傷  
 心江淹別賦春草望色鮑照詩駟馬停  
 路岐王粲詩南登霸陵岸又賦遵古  
 以遊豫又詩西京亂無象江淹詩落月  
 長沙渚曾陰萬里生楚辭情浮雲之相羊  
 魏文帝詩念君客遊思斷腸蔡琰詩我  
 掩耳兮不忿聽

金陵酒肆留別

風吹楊柳滿店香。吳姬壓酒使客嘗。金陵子弟來相送。欲行不行各盡觴。請君試問東流水。別

意與之誰短長

唐詩選  
風吹一作白門古詞讀曲歌暫出白門前  
楊柳可藏身  
樂府楊叛西隨曲柳花經東  
盛七古  
十

陰金陵今建康府一曰秣陵楚辭君不行兮夷猶曹補詩別易會難當各盡觴  
樂府子夜歌不見東流水何時復西歸  
訓唐解此太白將去金陵留別故舊也景方  
麗而酒復佳無論行者當飲即不行者亦當  
盡曠正以別意相綰如流水之無已耳使客  
當使字隹改作喚字及淺結一句將桃花潭  
亦在知詩中變化法江濤涵渌上人怨別詩  
桂水日千里因之半生懷太白祖其意如劉  
禹錫欲問江深淺應知遠別情又祖太白之  
語而來者挺當謂詩人意况風沙中以迹泥  
如風吹柳花滿店香太白妙在無著多疑柳  
花無香不知太白意謂春氣薰人風來香滿  
耳此香何必拘自楊柳來耶人有襲其語曰  
風吹滿店柳花香大可笑至溫庭筠咏柳詩  
香隨靜婉歌塵起影伴嬌嬈舞袖垂柳花  
亦有微香詩人言或不誣也  
附太白魯郡兗祠送寶明府薄華還西京云  
朝策犁眉騮舉鞭力不堪強扶愁疾向何處  
角巾微服堯祠南長楊掃地不見日石門噴

作金沙潭笑誇故人指絕境山光水色青  
藍廟中往往來擊鼓禿木無心爾何苦門前  
長蹠豈不人有女如花日歌舞銀鞍繡轡行  
復回簾櫳林蹠石鳴風雷遠烟空草樹明燕白  
鷗歷亂長飛雪紅泥亭子亦闌干碧流環轉  
青錦湍深沉百丈洞海底那知不有蛟龍蟄  
君不見綠珠濃水流東海綠珠紅粉沉尤彩  
綠珠樓下花滿園今日曾無一枝在昨夜秋  
等閒闌來洞庭水落猿人哀遂將三五少年  
輩登高遠望形神開生前一笑輕九鼎魏武  
何悲銅雀臺我悲白雲倚牕牖爾聞其聲但  
揮手長風吹月度海來遙勸仙人一杯酒酒  
中樂酣宵向分舉觴酌堯堯可聞何不令  
繇擁篲橫八極直上青天揮白雲高陽小飲  
真瑣瑣山翁酩酊何如我竹林七子去道賒  
蘭亭雄筆安足誇禿祠笑殺五湖水至今堪  
悴空荷花爾向西秦我東越暫向瀛洲訪金  
闕藍田太白若可期爲余掃洒石上月

丹陽郡唐置宣州 又寧國府北樓  
 在府治北南齊守謝朓建 一作陪  
 侍御叔華  
 登樓歌  
 葉我去者昨日之日不可留亂我心者今日之  
 日多煩憂長風萬里送秋鴈對此可以酣高樓  
 蓬萊文章建安骨中間小謝又清發俱懷遠逸  
 壯思飛欲上青天覽日月抽刀斷水水更流舉  
 杯銷愁愁更愁人生在世不稱意明朝散髮弄  
 扁舟 末句一作明朝舉揖還滄洲  
 陸時雍曰雄情  
 逸調高莫可羣  
 劉辰翁曰崔惠  
 殊勝正在起句  
 不稍意語欲絕  
 處孟曰但懷  
 欲上三句吞吐  
 風雲口氣  
 周班曰獻世多  
 歌興思遠引頗  
 清氣秀筆遂起  
 東海蓬蓬起西  
 海巽盾懷才自  
 足橫絕一世  
 沈約詩秋鴈  
 集注齊賢曰蓬萊指校書也後漢學者稱東  
 觀爲老氏藏室道家蓬萊山 建安末鄴中



上才于詩文皆入文選故曰建安詩  
謝朓少好學有美名文章清麗劉楨詩  
侯多壯思文雅縱橫飛曹植詩絃歌  
鍾會遺鮑照詩男兒生世間軼軻欲何道  
張若虛榮賦散髮抽簪永絕世扁舟見前  
詩注

單父東樓秋夜送族弟沈之泰

單父

爾從咸陽來問我何勞苦沐猴而冠不足言身

騎上牛滯東魯沈弟欲行疑弟留孤飛一鴈秦

雲秋坐來黃葉落四五北斗已挂西城樓絲桐

感人絃亦絕滿堂送君皆惜別卷簾見月清興

唐詩選脉會通 盛七古四 十六

來疑是山陰夜中雪明日斗酒別惆悵清路塵

遙望長安日不見長安人長安宮闕九天上此

地曾經爲近臣一朝復一朝髮白心不改屈原

憔悴滯江潭亭伯流離放遠海折翮翻飛隨轉

蓬聞弦虛墜下霜空聖朝久棄青雲士他日誰

憐張長公

記陶潛詩爾從山中來詩母氏勞苦史

故鄉如錦衣夜行說者曰人言楚人沐猴而

冠耳果然注張宴曰沐猴猶猴也索隱曰

魏晉世語司馬宣王辟周泰三十日擢爲

日擁麾蓋守兵馬郡乞兒乘小車一何缺

泰曰誠有此君名公之子少自文承故守  
職彌候騎上牛又何遲也按沈凝太白爾  
弟名馬行謝靈運賦瞻雲馬之孤飛禮記  
之商馬行劉孝威詩秦雲猶變色梁簡  
文帝樂府黃葉遠辭枝鮑令暉詩蘭開  
情爲我發悲音謝靈運詩佳客千里別絃  
其感人深謝靈運詩佳客千里別絃絕  
居山陰夜雪初霽月色清明忽憶戴逵乘船  
詩之及門而返晉書陸納傳納出爲吳興太守辭  
桓溫曰方守遠郡欲納與公一醉以展下情溫  
愕然納徐曰明公近云飲酒三升納止可二  
升今有一斗以備杯酌溫及賓客並歡其率  
舉頭見日不見長安詳七律張說幽州新  
帝嘗賜食親爲調羹有詔供奉翰林日近

唐詩選脉會通 盛七古四 十七

臣阮籍詩一日復一夕夕復一朝顏色  
改平常精神自損清是解屈原既放遊干  
江潭行吟澤畔顏色頹頹今尾今流離之  
五古李百藥述懷注詩頃兮尾今流離之  
子戰國策蘇秦申君欲將臨武君魏知日異且  
者更羸與魏王處京臺之上仰見飛鳥更羸  
謂魏王曰臣爲王引弓虛發而下鳥有間鳴  
從東方來更羸以虛發而下鳥有間鳴  
徐而鳴悲故瘡未息而驚心未去也聞弦者  
高烈而高飛故瘡未息而驚心未去也聞弦者  
不可爲拒秦之將也注高飛欲避箭以瘡痛  
而墜史記張釋之子曰孽字長公官至大  
夫免以不能取容  
當世故終身不仕

同王昌齡送族弟襄歸桂陽

爾家何在瀟湘川青莎白石長江邊昨夢江花

第一自述夢中送  
照江國幾枝正發東窗前覺來欲往心悠然  
隨越鳥飛南天秦雲連山海相接桂水橫煙不  
可涉送君此去令人愁風帆茫茫隔河洲春暉  
瑣草綠可折西寄長安明月樓  
唐陳翥曰昔人  
人折麻之思

江國幾枝正發東窗前覺來欲往心悠然  
隨越鳥飛南天秦雲連山海相接桂水橫煙不  
可涉送君此去令人愁風帆茫茫隔河洲春暉  
瑣草綠可折西寄長安明月樓  
唐陳翥曰昔人  
人折麻之思

唐詩選脈會通 盛七古四 十八

憶舊遊寄譙郡元參軍

憶昔洛陽董糟丘為余天津橋南造酒樓黃金  
白壁買歌笑一醉累月輕王侯海內賢豪青雲  
客就中與君心莫逆迴山轉海不作難傾情倒  
意無所惜我向淮南攀桂枝君留洛北愁夢思  
不忍別還相隨相隨迢迢訪仙城三十六曲水  
迴紫一溪初入千花明萬壑度盡松風聲銀鞍  
金絡倒平地漢東太守來相迎紫陽之真人邀  
我吹玉笙餐霞樓上動仙樂嘈然宛似鸞鳳鳴  
袖長管催欲輕舉漢中太守醉起舞手持錦袍

覆我身我醉橫眠枕其股當筵意氣凌九霄星  
離雨散不終朝分飛楚關山水遙余既還山尋  
故巢君亦歸家渡洛橋君家嚴君勇貌虎作拜  
并州遇戎虜五月相呼度太行摧輪不道羊腸  
苦行來北涼歲月深感君貴義輕黃金瓊杯綺  
食青玉案使我醉飽無歸心時時出向城西曲  
晉祠流水如碧玉浮舟弄水簫鼓鳴微波龍鱗  
莎草綠興來携妓恣經過其若楊花似雪何紅  
妝欲醉宜斜日百尺清潭駕翠輿翠嬋娟初月  
輝美人更唱舞羅衣清風吹歌入空去歌曲自  
周詩選脈會通 盛七古四 十九

北闕青雲不可期東山白首還歸去渭橋南頭  
一過君都臺之北又離群問余別恨知多少落  
花春暮爭紛紛言亦不可盡情亦不可極呼兒  
長跪絨此辭寄君千里遙相憶

北闕青雲不可期東山白首還歸去渭橋南頭  
一過君都臺之北又離群問余別恨知多少落  
花春暮爭紛紛言亦不可盡情亦不可極呼兒  
長跪絨此辭寄君千里遙相憶

唐詩選  
脈會通  
盛七古四  
二十  
山海經  
吳均詩  
隱士者  
枝分聊  
相思路  
有大路  
千花林  
然為樂  
馬金絡  
注唐隋  
樓詩注  
通漢丞  
服氣丞  
白月夜  
日入神  
氣月心  
白乃語  
乘與將  
鳴戲雲  
中往  
史稭  
盛七古  
四  
二十

醉夫起舞  
袍生舟中  
客我醉欲  
哭之白頭  
九雲中  
都賦苦風  
蕭瑟楚山  
集馬父傳  
君馬父傳  
府馬父傳  
志太行山  
注羊腸其  
十六國春  
月忽已晚  
何遜詩玉  
有鐵山出  
項歸漢王  
何以報之  
青玉案  
詩既醉既  
飽  
史記魯

唐詩選  
脈會通  
盛七古四  
二十一  
仲連傳  
語智伯遇  
今本漢武  
辭女遊東  
妓女遊東  
注美好也  
之貽宋也  
歌聲振林  
詩佳會難  
當傳還楊  
詞帝卿不  
末不淪歸  
白首空歸  
撫士卒曰  
死戰可立  
唐詩選  
脈會通  
盛七古四  
二十一

贈裴十四  
朝見裴叔  
里馬入胃  
君顧裴徊  
尹中書令  
世說裴令  
公公有偶  
容儀特人  
以



唐詩選脉會通  
山推廣話頭白  
新句就水生意  
金高句有此胸  
格宜有此眼界

為王人見者曰見裴叔則如玉山上行光  
照人九域志黃河出崑崙山隸太半同國  
極西為最高其流入中國勢猶從天而落也  
吾學問所通處皆自得之曾懷楚辭乘白  
龍今逐交魚列女傳鄭子晉者楚成王人  
人初成王登臺子晉不顧王曰顧吾與女  
金替行不顧司馬相如賦再節裴排女  
南丁上丁四方為六合世說時目王右軍  
翻如浮雲驚龍志趣高抗行境優越  
裴其太白一流乎所以相契有贈也  
舒陸時雍曰太白七言古詩贈題詠仍是唐  
音乃其雄情逸調縱是天成平語俱度越  
一。世高遠夫情多爽句然幅溢意促苦于  
審。杜子美氣勢雄渾而語多帶色以稱  
也。未。手。

寄遠

唐詩選脉會通 盛七古四 二十二

美人在時花滿堂。美人去後餘空牀。牀中繡被  
卷不寢。至今三載聞餘香。香亦竟不滅。人亦竟  
不來。相思黃葉落。白露濕蒼苔。

又三歲字不滅 陶潛詩思無終極 南史  
詩子寧不來 曹植詩思無終極 江淹賦春  
悲落葉何時還 計自露為霜 江淹賦春  
宮闕此青苔 色 附太白寄遠餘篇 裴叔則之  
可食兮難再得 裴叔則之綺食夜同驚鶯之  
絕兮意已深 朝共琅玕之綺食夜同驚鶯之  
錦衾恩情婉婉 忽忽為別使人莫錯亂愁心  
如雪寒燈 厭厭夢魂 欲絕 覺相思 生白髮  
歸去來 莫作朝雲暮雨 兮飛陽臺 美人笑人

周敬口托意之  
效婉有風人之

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無瑕父輯註

長洲芝臺陳仁錫明卿父叅訂

七言古詩

盛唐五

高適 周敬曰史稱達夫五十始為詩即能  
布之以言其性磊落不拘小節預常  
科隱于博奕才情自逸今讀其七言古  
詩篇篇感壯氣骨風度絕然其言古  
語鼓者盛唐之音也 裴叔則之  
手調響氣侯頽得綏句角高適折  
涯漢以是知李杜之氣不除其最  
高適詩多氣骨然粗氣不除其最  
在七言古詩脫盡  
常格獨出本色

唐詩選脉會通 盛七古五 一

古大梁行

魏都于此號大梁 一統志開封府  
魏都于此號大梁 一統志開封府  
魏都于此號大梁 一統志開封府

古城蒼蒼饒荆棘。驅馬荒城愁殺人。魏王宮觀  
盡禾黍。信陵賓客隨灰塵。憶昨雄都舊朝市。軒  
車照耀歌鐘起。軍容帶甲二十萬。國步連營五  
千里。全盛須臾那可論。高臺曲池無復存。遺墟  
但見狐狸迹。古地空餘草木根。暮天搖落傷懷  
抱。撫劍悲歌對秋草。俠客猶傳朱亥名。行人尚  
識夷門道。白壁黃金萬戶侯。寶刀駿馬填山丘。

吳山民詩  
魏都于此號大梁  
魏都于此號大梁  
魏都于此號大梁

年代妻涼不可問往來唯見水東流

年代妻涼不可問往來唯見水東流

（證）莊子通義者三食而返晏子春秋晏  
于退而窮處門生則轉史記淮南王傳伍  
被曰今臣見官生則轉史記淮南王傳伍  
悠悠陰陰詩城高所落古詩蕭蕭馬  
殺秀歌不系油油官小亭周人人行役至  
千宗周過故京廟官室畫為木黍作黍離歌  
信陵賓客見前李白豪士歌注陶潛詩  
一朝成灰塵說苑黃帝軒三川周室金天下  
之市朝也說苑黃帝軒三川周室金天下  
照耀以炳光國語注歌鍾歌時所奏金根  
馬法古者軍容不人國國客不人軍軍容  
國則人德粗國客不人軍軍容不人軍  
注軍容軍之容表也國策燕秦說楚威王賦  
日楚地五千里帶甲百萬張儀說魏王曰  
魏地不至千里卒不過三十萬張儀說魏王曰  
魏城賦當昔全盛之時桓子新論雍門周  
唐詩選脈會通盛七古五

說孟嘗君曰千秋萬歲後高臺既以傾曲池  
又已平史記國為丘墟傳玄放歌行但  
見狐兔迹虎豹自成群何子阜落之國其  
民食草木根實一統詩如何蕭蕭天懷抱  
辭草木根實一統詩如何蕭蕭天懷抱  
陳思王詩史記國為丘墟傳玄放歌行但  
草合行人史記國為丘墟傳玄放歌行但  
一合行人史記國為丘墟傳玄放歌行但  
印月萬里史記國為丘墟傳玄放歌行但  
沈約詩歸山史記國為丘墟傳玄放歌行但  
蔡琰胡笳水野史記國為丘墟傳玄放歌行但  
東流兮思

燕歌行

序開元二十六年客有從元戎  
感征戍之事而還者作燕歌行以補注  
燕地名猶楚苑技錄北相和歌詞

殷浩曰高適詩  
平聲桑劍野皆  
管其文至如燕  
歌行等作更多  
苛似  
徐中行曰蘇軾  
夢語動取氣也  
今人肥人意根  
顧璘曰詩意和  
至三時一後二  
語工結句化  
蔣一葵曰少婦  
城南以後又足  
一悲斷腸情況  
譚元春曰其悲  
其壯欲得悲港  
不粗死節從來  
其真志士願歟

三才箋盡書  
其家中人  
陸時雍曰戰士  
軍前二句語意  
警絕連夫七言  
古篇句調極  
振響欲絕

之平調

漢家煙塵在東北漢將辭家破殘賊男兒本自  
重橫行天子非常賜顏色提金伐鼓下榆關旗  
旆逶迤碣石間校尉羽書飛瀚海單于獵火照  
狼山山川蕭條極邊土胡騎憑陵雜風雨戰士  
軍前半死生美人帳下猶歌舞大漠窮秋塞草  
肥孤兵落日關兵稀身當恩遇常輕敵力盡關  
山未解圍鐵衣遠戍辛勤久玉筋應啼別離後  
少婦城南欲斷腸征人薊北空回首邊庭飄飄  
那可度絕域蒼茫無所有殺氣三時作陣雲寒

唐詩選脈會通盛七古五

聲一夜傳刁斗相看白刃雪紛紛死節從來豈  
顧勳君不見沙場征戰苦至今猶憶李將軍

武君曰開漢將破殘賊男兒本自重橫行天子非常賜顏色提金伐鼓下榆關旗旆逶迤碣石間校尉羽書飛瀚海單于獵火照狼山山川蕭條極邊土胡騎憑陵雜風雨戰士軍前半死生美人帳下猶歌舞大漠窮秋塞草肥孤兵落日關兵稀身當恩遇常輕敵力盡關山未解圍鐵衣遠戍辛勤久玉筋應啼別離後少婦城南欲斷腸征人薊北空回首邊庭飄飄那可度絕域蒼茫無所有殺氣三時作陣雲寒





此詩色味  
極其酸澀  
供肺腹按

此詩色味  
極其酸澀  
供肺腹按

荆通曰臣願披腹心輸肝膽  
平准南王詳前李白詩注  
為淮南王君為相布欲反諫止之高祖  
呂太后欲知建不肯見及建母死貧無以  
惠帝怒欲誅侯之建乃求見孝惠幸臣  
言帝出辟陽侯之建乃求見孝惠幸臣  
君之力也辟陽侯之建乃求見孝惠幸臣  
乃知交建遂自到淮南王殺辟陽侯以  
說不行黃金百斤盡蘇秦說秦王書十上而  
資用時常苦多蕭子雲詩一水終陳密  
照詩時事不如飲美酒  
古詩不如飲美酒  
史記李廣居南山中射

向以世無平原君也少年能不趨勢利但飲  
酒射獵相為娛樂其交亦庶幾矣此嘆交難  
之薄因少年發之也唐仲言云意此少年無  
可稱頌故借遊俠子發慨而以飲酒射獵結  
到本人悉是  
無中生有

行路難

君不見富家翁舊時貧賤誰比數一朝金多結  
豪貴日事勝人健如虎子孫成行滿眼前妻能  
管絃妾能舞自矜一身忽如此却笑傍人獨  
苦東隣少年安所如席門窮巷出無車有才不  
肯學干謁何用年年空讀書  
鍾劉向刺秦丘獻子聘于晉宣子觴之三  
鍾五之懸不移而具獻子曰富哉語家甚

此詩色味  
極其酸澀  
供肺腹按

此詩色味  
極其酸澀  
供肺腹按

此詩色味  
極其酸澀  
供肺腹按

此詩色味  
極其酸澀  
供肺腹按

惟有二三士曰顏回也茲無靈者使我邦家  
宣子曰彼君子也以養賢為富史記  
傳雙委蛇蒲伏以面掩地而謝曰季子伯  
而金多也史記以面掩地而謝曰季子伯  
成藻將命者不納素弗竟人對坐倚若無  
談飲連日藻始奇之曰吾求驥驥不知近  
東隣女見而偉平陽武戶牖人也戶牖  
張負女見而偉平陽武戶牖人也戶牖  
以席為門國策馮驩歌曰長欽歸來令出  
無車為門國策馮驩歌曰長欽歸來令出  
訓金多就百事勝人愁苦可憐門無車有  
賤時以笑未遇人愁苦可憐門無車有  
耳疾始稱大丈夫也若讀書而學于海亦  
何取于讀書為助破世情無一字不堪味

封丘縣

我本漁樵孟諸野一生自是悠悠者乍可狂歌  
草澤中寧堪使吏風塵下租言小邑無所為  
唐詩選脈會通 盛七古五 七

門百事皆有期拜迎官長心欲碎鞭撻黎庶令  
人悲悲來向家問妻子舉家盡笑今如此生事  
應須南畝出世情付與東流水夢覺山安在  
哉為君斷命日遲迴乃知梅福徒為爾却憶陶  
潛歸去來  
詩文子許開子明霍及青  
書馬貞孝河漢破孟孟  
之東北漢書朱龍隱身  
道真少時漁釣而德于草  
無不留連有一老嫗識其  
真了不謝戴嵩詩華洛風  
噴其慮尚書捷以記之北  
犯其慮尚書捷以記之北  
云夢想日依依漢書孫寶  
奉使鮑照詩臨岐獨遲迴  
注遲迴不行貌

一葵門式淺  
勝深淺百  
所思不如一



漢書梅福字子真壽春人明尚書穀梁春秋補南昌尉王莽時棄妻子去 陶淵明賦  
歸去來詞  
秋詩言悠悠棲隱草澤中乃已本心自一失  
身斷命便多應接小心中已聚怨不得已之  
事回想舊山杳然那能如古人遠賦歸也  
急不得夫五十五後應辟召授封丘縣時賦役  
高三十五詩互觀而不可知矣程全之云夫意在  
退處者雖饑寒而不辭意進為者雖吝食  
而天路豈寥廓一曲之士也高適嘗云吾謀適可  
仕則仕仕可止則止何嘗有哉適有贈別李  
少府詩云予亦憊所從漁樵十二年種瓜漆  
園裏鑿井盧門邊贈韋奉軍云布衣不得干  
明主東過梁宋無寸土免苑為農歲不登  
池垂釣心長苦其生理可謂窄矣及宋州刺  
史張九皋奇其人舉有道科中第調封丘尉  
則曰此時也得辭漁樵青袍裏身荷聖朝牛  
犁釣竿不復見縣人邑吏來相邀則是不堪  
唐詩選脈會通 盛七古五 八

漁樵之艱窳而喜未官之微祿也一不得志  
則舍之而去因作此詩蓋不得行其志而復  
思孟諸之漁樵也韓退之云居間食不足從  
仕力難任其此之謂乎  
附李頎贈別詩五十五無產業心輕百萬資屠  
酤亦與群不問君足誰飲酒或垂釣狂歌兼  
咏詩焉知漢高士莫識延熈夷寄述樓霞山  
蓬頭雅水潯忽然時命下眾情喧喧十有八  
著賜衣西來馬行遲能令相與重有出關  
期也魚復十深舊道梁宋時通風月有相  
景晏化丁秋蟬悲小縣情木恨折腰君莫辭  
吾親聖人意  
小人在京師

寄宿田家

田家老翁往東陂說道平生隱在茲  
髮白未曾  
記日月山青每到識春時  
門前種柳深成巷野

徐中行曰  
此詩二語  
不知年之  
此詩二語  
不知年之  
此詩二語  
不知年之

谷流泉添入池。牛壯日耕十畝地。人閑常帶一  
茅茨。客來清酌清樽酒。感興平吟才子詩。巖際  
窟中藏。巖屋潭邊竹。裏隱鷗鷺。村稀日落行人  
少。醉後無心怯路岐。今夜只應還寄宿。明朝拂  
曙與君辭。  
唐詩選脈會通 盛七古五 九

翁乃是以耕隱者如何拂曙  
即與辭去結歸寄宿上妙

賦得還山吟送沈四山人

還山吟。大高日暮寒山深。送君還山識君心。  
生老大須恣意。看君解作一生事。山間偃仰無  
不至。石泉淙淙若風雨。桂花松子常滿地。賣藥  
囊中應有錢。還山服藥又長年。白雲勸盡杯中  
物。明月相隨何處眠。眠時憶問醒時事。夢魂可  
以相周旋。  
鮑照詩還山吟  
詩或栖遲偃仰  
所不臣服仰而  
左

徐中行曰雖燕  
相憐不作兒女  
子態  
王世貞曰行人  
却羨南飛雁詩  
家能道遠樹應

附達天送楊山人歸嵩陽不到嵩陽動十年  
舊時心事已徒然一二故人不復見三十六  
峯猶眼前夷門二月柳條色流鶯數聲汴  
水懸鑿井耕田不我格年君以壯志帝力山人  
好去嵩陽路惟余寒春長相憶崔司錄宅  
寒大垆手官詩多雨殊未已秋雲更沉沉  
洛陽故人初解印山東小吏來相尋上卿才大  
老不可及朝至尊暮求疾謫達上推滿內賢  
數輩領酌樽中酒飲醉欲言別潁門前驅  
車走馬照衣路傍觀者莫不謂卽安公不以爲是  
非

送田少府貶蒼梧  
曹州蒼梧郡今屬齊西  
沉吟對遷客。惆悵西南天。昔爲一官未得意。今向萬里令人憐。念茲斗酒成暌間。停舟歎君日將晏。遠樹應連北地春。行人却羨南飛鴈。丈夫

嘆曰民口骨力  
遭歎首四句自  
負不淺白壁布  
二句不遇之因  
歸來洛陽四句  
頂上聯說來唯  
君與我句與未  
嘗一日仰如此

上意不自得  
 詩今日斗酒會  
 離方遠  
 停舟于神池  
 詩遠樹暖阡阡  
 後主詩沉聽南歸鴈  
 也史記項伯曰天下事未可知  
 事數不偶也見前王維老將行注  
 江山共閒曠  
 訓此與少府敎別先言其向所仕原非樂燕  
 次嘆其時暮謫遠見不勝惆悵處後思其將  
 當獲遇運命有不可料者或江山時景足  
 適興不必戚戚以功名芥蒂也  
 附達夫送蔡山人詩東山布衣明古今自當  
 康詩還脉會通  
 盛七古五  
 十一

獨未逢知音識者閱見一生事到處豁然  
里心有書學劍長辛苦近日方思謁明主  
酒相留醉復醒悲歌數年淚如雨丈夫遭際  
不可知買臣主父皆如斯我今贈賸無所似  
看爾崩騰何苦爲贈別晉三處士詩有人  
家住清河源渡河問我道梁園手持道經佳  
已畢心知內篇口不言盧門十年見秋草此  
心惆悵誰能道知己從來不易知衆君爲人  
與花好別時九月桑葉疎出門千里無行  
車愛君且欲尋先達今上求賢早上書

二十解書劍西遊長安城舉頭望君門屈指取  
公卿國風冲融邁三五朝廷禮樂彌寰宇白  
皆言賜近臣布衣不得干明主歸來洛陽無  
郭東遊梁宋非吾土兔苑爲農歲不登鴈池



心  
唐汝詢曰起飲  
初志中言過窮  
困苦中相好遊  
是石交  
府同  
與王勃送韋少  
府同  
一松

釣心長。世人向我同。眾人惟君。與我獨相親。  
且喜百年有交態。未嘗一日辭家貧。彈琴擊筑。  
白日。晚縱酒高歌。綠柳春歡娛。未盡分散去。使  
我惆悵心驚神。丈夫不作兒女別。臨歧涕淚霑  
衣巾。

而南遊江。淮又司馬相如。少時好讀書。學  
擊劍。望今空雲烟。吳越遠。詩君門已久。猶  
漢書。陳湯傳。屈指計其日。解嘲上說天。  
主下。漢公卿。范滂。殺梁傳。序列。泰離于國。  
風。或曰。三王五伯也。說文。寰王。若封。義。肉  
縣。或曰。文子。四方。上下。謂之。宇。白璧。見前。  
盤鐵。論古者。廢人。耆老。而後。衣絲。其餘。則。歌  
唐詩。選。脉。會。通。盛。七。古。五。十二

泉而巳。故命曰布衣。史記。燕秦。為從約。長  
并相。六國。行。過。洛陽。車。騎。重。擬。于。王。者。舊  
秦。明。然。歎。曰。使。我。有。洛陽。車。騎。重。擬。于。王。者。舊  
能。佩。六。國。相。印。平。唐。書。高。適。少。落。魄。不。治  
生。事。客。梁。宋。間。平。唐。書。高。適。少。落。魄。不。治  
京。雜。記。梁。孝。王。第。苑。中。有。鴈。池。漢。書  
昭。帝。紀。比。歲。不。登。民。于。食。子。華。子。云。漢  
遭。孔。子。于。途。傾。蓋。而。送。終。日。甚。相。親。也。  
記。翟。公。署。其。門。曰。一。貧。一。富。乃。知。交。態。  
毅。傳。燕。昭。王。怨。齊。未。嘗。一。日。而。忘。齊。也。  
世。說。彈。琴。始。自。周。角。排。之。無。不。中。義。文。帝。以  
技。人。對。局。白。黑。各。六。後。先。列。棋。相。當。更。先  
彈。也。其。局。以。石。為。之。傳。玄。彈。棋。賦。故。漢。書  
帝。好。彈。琴。劉。向。謂。勞。力。非。至。尊。所。宜。御。因。其  
體。作。彈。琴。史。記。刑。罰。善。樂。筑。者。高。漸。離。日  
與。狗。屠。飲。于。燕。市。酒。酣。擊。筑。解。衣。荆。軻。和。歌  
以。自。樂。宋。玉。賦。抗。音。高。歌。而。解。衣。荆。軻。和。歌  
在。今。夕。陶。潛。詩。分。散。逐。風。轉。左。思。詩。解。衣。荆。軻。和。歌

可堂心  
府注  
鮑照賦臨岐矩步  
張衡詩側身北  
送別  
昨夜離心正鬱陶。三更白露西風高。螢飛木落  
何漸瀝。此時夢見西歸客。曙鐘寒亮三四聲。東  
隣嘶馬使人驚。攬衣出戶一相送。唯見歸雲縱  
復橫。

復橫。  
子夜。楚辭。衆駭遽以離心。曹。曹。曹。陶。乎。予。心。  
螢火。魏。文帝。樂府。木。落。謝。惠。連。賦。微。將。西。  
復。飛。螢。夜。木。葉。亂。紛紛。謝。惠。連。賦。微。將。西。  
而。先。集。古。樂。府。夢。見。在。我。傍。詩。誰。將。西。  
歸。唐。詩。選。脉。會。通。盛。七。古。五。十二

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條美色  
不忍見。梅花滿枝空斷腸。身在南蕃無所預。心  
懷百憂復千慮。今年人日空相憶。明年人日知  
何處。一卧東山三十春。豈知書劍老風塵。龍鐘  
還忝二千石。愧爾東西南北人。  
楚客。人日。應。制。注。村。工。部。年。譜。乾。元。二。年

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條美色  
不忍見。梅花滿枝空斷腸。身在南蕃無所預。心  
懷百憂復千慮。今年人日空相憶。明年人日知  
何處。一卧東山三十春。豈知書劍老風塵。龍鐘  
還忝二千石。愧爾東西南北人。  
楚客。人日。應。制。注。村。工。部。年。譜。乾。元。二。年

公入蜀上元元年裴冕為成都尹為卜浣花  
草堂居之。一統志草堂在成都府城南  
五里浣花溪上。即杜甫宅也。梁元帝詩飲  
人懷故鄉。燕歌行楊柳地。數千條。劉  
義慶詩。楊花覆樹白。蔡琰胡笳十八拍。在  
今空斷腸。唐書高適傳。祿山亂。與之  
為蜀彭二州刺史。南蕃謂蜀也。才數。與之  
憂。蔡琰胡笳。心有懷兮。愁轉深。詩。逢此百  
臣。聞。張協詩。歲暮懷百憂。史記。廣武君曰。  
記。項籍少時。學書不成。去學劍。劍。項籍。少時。  
劉。項籍。少時。學書不成。去學劍。劍。項籍。少時。  
類。發。方。騫。驛。注。漢書。百官表。東西南北之  
二千石。禮記。孔子曰。今丘也東西南北之  
人也。

唐詩選脈會通 盛七古五 十四  
訓。時。段。子。璋。反。玉。東。川。老。杜。久。于。客。蜀。不。無  
觀。梅。柳。而。起。故。鄉。之。思。者。故。首。四。句。及。之。然  
邦。國。多。難。居。無。常。處。與。其。老。遠。風。志。于。風。塵  
就。若。遊。遊。四。方。以。自。適。此。蓋。憂。亂。而。有。嘆。功  
唐詩選脈會通 盛七古五 十四

各不顯之意  
恨婉何限

九月九日酬顏少府

簷前白日應可惜。籬下黃花為誰有。行子迎霜。  
未授衣。主人得錢始沽酒。燕秦顛倒人多厭。蔡  
澤栖遲世看醜。縱使登高只斷腸。不如獨坐空  
搔首。

夜中記李秋之月菊有黃花 照照詩行子  
驛口。先生得錢沽酒。以多具牛酒。又滑稽  
傳。先生。先生。得錢沽酒。以多具牛酒。又滑稽  
說。不行。先生。得錢沽酒。以多具牛酒。又滑稽  
枯槁。而。先生。得錢沽酒。以多具牛酒。又滑稽  
為。炊。父。母。不。與。言。既。指。詩。題。領。使。心。悲。  
史記。韓信。常從人寄食。人多厭之者。史記

何良俊曰此作  
格調之勝王

下馬登鄴城城空復何見東風吹野火暮入飛  
唐詩選脈會通 盛七古五 十五  
登古鄴城 唐書地理志相州鄴郡本魏  
取是而巳尤為正宗  
縵。過。之。岑。之。歌。行。為。落。帝。俊。一。起。一。快  
不。易。上。下。岑。之。歌。行。為。落。帝。俊。一。起。一。快  
縵。過。之。岑。之。歌。行。為。落。帝。俊。一。起。一。快  
取。是。而。巳。尤。為。正。宗  
登。古。鄴。城。唐。書。地。理。志。相。州。鄴。郡。本。魏  
縵。過。之。岑。之。歌。行。為。落。帝。俊。一。起。一。快  
不。易。上。下。岑。之。歌。行。為。落。帝。俊。一。起。一。快  
縵。過。之。岑。之。歌。行。為。落。帝。俊。一。起。一。快  
取。是。而。巳。尤。為。正。宗  
登。古。鄴。城。唐。書。地。理。志。相。州。鄴。郡。本。魏  
縵。過。之。岑。之。歌。行。為。落。帝。俊。一。起。一。快  
不。易。上。下。岑。之。歌。行。為。落。帝。俊。一。起。一。快  
縵。過。之。岑。之。歌。行。為。落。帝。俊。一。起。一。快  
取。是。而。巳。尤。為。正。宗

雲殿城隅南對望陵臺。漳水東流不復回。武帝  
宮中人去盡。年年春色為誰來。

宮中人去盡。年年春色為誰來。  
史記。李廣。令曰。皆下馬解鞍。鄴城詳前  
張說。題注。漢書。三輔大饑。城郭皆空。列  
子。人。而。之。為。野。火。也。漢。宮。闕。錄。長。安。有。飛  
雲。殿。詩。侯。我。于。咸。陽。望。宮。闕。錄。長。安。有。飛  
見。前。張。說。鄴。都。引。注。呂。氏。春。秋。魏。襄。王。召  
史。起。而。問。曰。漳。水。猶。可。以。灌。鄴。田。乎。史。起。對  
曰。可。使。之。為。鄴。令。民。相。與。歌。曰。漳。水。灌。鄴  
方。終。古。斥。丘。有。文。昌。殿。吳。鈞。詩。年。年。月。月  
鄴。為。北。宮。宮。有。文。昌。殿。吳。鈞。詩。年。年。月。月  
對。君。上。此。後。鄴。宮。之。荒。涼。也。感。慨。不。必。開。水。造。霜  
為。詩。此。後。鄴。宮。之。荒。涼。也。感。慨。不。必。開。水。造。霜  
附。劉。長。卿。銅。爵。臺。詩。嬌。愛。更。何。日。高。臺。空。數  
層。含。啼。映。雙。袖。不。忍。看。西。陵。漳。水。東。流。無。復  
來。百。花。華。路。君。不。見。鄴。中。萬。事。非。昔。時。古。人  
日。暮。空。徘徊。君。不。見。鄴。中。萬。事。非。昔。時。古。人

此  
何奴傳西伯昌伐犬戎  
北狄曰胡  
且  
君子以余戎器戒不虞  
抱朴子人君惑  
本

唐詩選脉會通

笑解羅襦馬融檇蒲賦馬則玄犀紅牙是  
 咍是罄晉書陶侃爲荊州見前史博奕具  
 授之江曰檇蒲者牧奴戲耳何遜詩玉樹  
 傳綺食古詩織纖出素手晉書劉毅檇  
 蒲人擲數百萬餘人並黑憤唯教得雉大喜  
 寒衣繞床呼曰非不能盧不事此耳劉裕因  
 接五木曰老兄試爲卿擲旣而四子俱黑一  
 子轉躍木定俗屬聲明之郎成盧注古者烏  
 曹作博以五木爲子有梟盧雀憤爲勝負之  
 朱說文馬二京曰駒洛中記異大死進  
 汗血馬一名紅叱撥一名紫叱撥又有桃血  
 叱撥穆天子傳天子胤丁參澤得白狐  
 史記酈食其曰吾高陽酒徒也  
 訓首笑蓋以少平偉貌出備邊閭中咏其  
 樂富貴庭中羅列趙走聲歌喧赫是繁  
 且又勇于射獵此無非騰籠氣雄所發結  
 歌贈之急按蓋嘉運初爲碯石節度使突騎  
 施河汧與莫賀達十相攻莫賀達千遣使告  
 嘉運嘉運擊破之擒突騎施可汗骨啜上嘉  
 其功乃以嘉運爲河西隴右節度使嘉運特



功驛念流連不發裴續卿由嘉運誠力  
餘然言象於誇恐難成事且將軍父命  
門而出今乃辭宴朝矣殆非憂國愛人  
送連命進金殿加朝賜上越行乃發時  
強盛莫實達子統突騎施之衆又復驕  
運在邊不以邊事為意恣情宴樂岑參  
者亦也

函谷關歌送劉評事使關西

君不見函谷關崩城毀壁至今在樹根草草  
古道空谷千年長不改寂寞無人空舊山聖朝  
無事不須關白馬公孫何處去青牛老人更不  
還蒼苔白骨空滿地月與古時長相似野花不  
省見行人山鳥何曾識關吏故人方乘使者車

盛七古五

十八

吾知郭丹却不如請君時憶關外客行到關西

多寄書

漢書注應劭曰樓船將軍楊僕數有大功  
耻為關外民上書乞從東關以家財給其用  
度武帝意亦好廣關於是從東關關下新  
去弘農三百里雍錄秦山南谷間深險如  
故以為名詳七律岑公送李司馬注王先  
論衡把梁妻崩戚之名至今不滅以遊  
綠溝綠草蔓王聚賦寫古道以遊豫詩  
在彼空谷楚辭野寂冥其無人鮑照詩  
願逐宿知意不使舊山空古樂府令我  
朝應太平班固西都賦序海內清平朝廷  
無事劉向七畧公孫龍持白馬之論以  
詩老列仙傳老子乘青牛過西關魏文  
之月生以蒼苔王聚詩白骨蔽中原江  
肉白骨也王聚詩白骨蔽中原江  
野花停驂驢禽經山鳥岩栖終軍

出關閑識曰此非緒生也  
閑吏起李陵書幸謝故人後漢書郭丹  
字少卿七歲而孤後從師長安買符入函  
關乃慨然嘆曰丹不乘使者車終不出關  
至京師常為都講更始二年三公卒丹  
徵為諫議大夫持節使歸南陽安集父降  
自去家十有二年果乘高車出關如其志  
鄧禹傳禹名震關西  
訓此因評事度開作歌相贈也城壁荒涼  
樹蕪塞豈朝廷清平無藉于閑乎白馬青  
從此過者已成故迹無情花鳥寧知今古  
有變遷也後四句美劉之不足樹功名于  
內欲其無忘舊交也

輪臺歌奉送封夫人出師西征

庭大都護府有輪臺縣縣有靜塞軍  
封夫人封常清也

輪臺城頭夜吹角輪臺城北旄頭落羽書昨夜  
唐詩選振會通盛七古五十九

過梁黎單于已在金山西戍樓西望煙塵黑漢

兵屯在輪臺北上將擁旄西出征平明吹笛大  
軍行四邊伐鼓雪海湧三軍大呼陰山動虜塞

兵氣連雲屯戰場白骨纏草根劍河風急雲片

濶沙口石凍馬蹄脫亞相勤王甘苦辛誓將報

主靜邊塵古來青史誰不見今見功名勝古人

國吹角詳七律胡長卿獻李相公詩  
天官書昂曰星頭胡星也

搖動若跳躍者胡兵大起  
斷絕漢書西域傳渠犂

十里自武帝初通西域渠犂  
單于見前王詩注北庭備

厥阿史那氏得古匈奴北庭之  
一統志金山在陝西永昌

瑛胡笳怨。煙塵蔽野。今胡虜盛。史記。漢將。王。未義。爲上。將。虞。義。詩。推。旋。爲。漢。將。樂。王。于。出。征。以。佐。天。子。而。樂。和。史。記。李。廣。傳。樂。王。中。聞。鼓。笛。而。大。軍。行。水。草。少。其。勢。不。屯。行。樂。王。少。回。遠。而。大。軍。行。水。草。少。其。勢。不。屯。行。樂。王。超。詩。雲。霧。四。邊。收。詩。伐。鼓。其。勢。不。屯。行。樂。王。王。大。呼。應。動。山。谷。漢。書。遺。人。之。西。河。虎。山。見。駱。賓。王。行。路。難。兵。呼。應。動。山。谷。漢。書。遺。人。之。西。河。虎。山。見。駱。賓。王。行。路。難。縣。名。制。虜。塞。在。其。界。西。城。傳。姑。句。家。注。生。火。其。妻。曰。予。端。生。火。此。兵。氣。也。句。家。注。軍。行。胡。馬。如。雲。屯。戰。國。策。甲。兵。無。效。于。戰。場。蔡。琰。詩。白。骨。不。知。誰。縱。甲。兵。無。效。于。戰。場。急。沈。約。詩。草。根。積。霜。露。戴。嵩。詩。草。上。知。君。必。以。殺。身。靜。亂。以。功。報。主。也。江。表。何。起。進。兵。出。師。兩。軍。對。壘。先。有。破。敵。之。勢。中。其。封。常。清。西。征。也。兵。輪。臺。故。有。此。作。唐。仲。實。忠。心。報。主。必。獲。成。功。聖。名。青。史。也。按。嘉。州。舊。日。既。云。上。將。又。云。亞。相。益。言。才。兼。文。武。爲。天。子。重。臣。也。起。伏。結。構。語。語。壯。健。

青門歌送東臺張判官

青門金鎖平旦開。城頭日出使車回。青門柳枝正堪折。路傍一日幾人別。東出青門路不窮。樓宮樹灞陵東。花撲征衣看似繡。雲隨去馬色疑驄。胡姬酒壚日正午。綠繩玉鉏酒如乳。灞橋落花沒馬蹄。昨夜微雨花成泥。黃鸝翅濕飛不。低開東尺書。醉顚題須臾。望君不可見。揚鞭。輕疾如箭。借問使乎何時來。莫使東飛伯勞。西。

飛燕。圖成帝命。伏飛之。士以金鎖。纜雲舟。三。鮑照詩。禁門。平旦。開。詩。日出。有。雁。書。齊。趙。使。車。各。五。十。乘。梁。簡。文。帝。詩。送。客。無。極。軟。使。車。各。五。十。乘。梁。簡。文。帝。詩。送。客。此。橋。折。柳。贈。別。梁。簡。文。帝。詩。送。客。拜。侍。御。史。常。乘。駿。馬。俱。別。兒。說。文。駱。賓。王。白。雜。毛。也。幸。延。年。詩。胡。姬。年。十。五。春。日。常。墟。就。我。求。清。酒。緣。繩。提。玉。壺。齊。蕭。子。常。墟。就。我。求。清。酒。緣。繩。提。玉。壺。齊。蕭。子。白。酒。酣。道。遠。酒。壺。與。車。前。三。騎。對。飲。吳。詩。史。記。諸。侯。相。兼。開。東。爲。六。國。微。雨。洗。高。林。王。歡。今。飛。尺。書。兼。開。東。爲。六。國。微。雨。洗。高。林。照。詩。飛。鞍。越。平。陸。吳。均。詩。楊。柳。渡。易。木。姑。嬖。女。使。乎。相。見。樂。府。古。辭。東。飛。伯。勞。西。飛。燕。詩。送。燕。會。通。盛。七。古。五。二。五。

飛也分

白雪歌送武判官歸京

北風卷地白草折。胡天八月即飛雪。忽如一夜春風來。千樹萬樹梨花开。散入珠簾濕羅幕。狐裘不煖錦衾薄。將軍角弓不得控。都護鐵衣冷難著。瀚海闌干白丈水。愁雲慘淡萬里凝。中軍置酒飲歸客。胡琴琵琶與羌笛。紛紛暮雪下。門風掣紅旗。凍不翻。輪臺東門送君去。去時。滿天山路山迴路。轉不見君。雪上空留馬行。白。漢。書。西。域。傳。都。善。國。出。玉。多。葭。草。種。其。。

熱時白色牛馬所嗜  
岳詩春風綠陰來  
炳詩萬樹曉出曉  
如雪謝惠連雪賦  
詩蘭室接羅帶  
今又角其蘇詩  
漢百官表西域都  
富嘉謨明水篇北  
黃文木詩中軍作  
謝靈運詩歸客送  
感遠軍會宴有侍  
武帝時丘仲所作  
從之雪紛紛  
書注軍行以轅相  
島嶼王行路難注  
從此去  
唐詩選脉會通  
盛七古五  
二十二

訓胡地寒風雪分外早  
景極寒冽至中軍置酒  
東門句又作一轉語  
而尋其馬跡想出人思  
津龍吟海底奇致  
不從人間來者

胡笳歌送顏真卿使赴河隴

之川以作樂故名胡笳  
卿字清臣開元中遷  
河隴祿山反倡義討  
為其功官河隴河郡  
君不見胡笳聲最悲  
紫髯綠眼胡人吹  
吹之一

曲猶未了愁殺樓蘭  
征戍兒  
吹入月蕭關道  
北風吹斷天山草  
崑崙山南月欲斜  
胡人向月

吹胡笳胡笳怨兮將  
送君秦山遙望隴山  
雲邊

顧發口不在多  
第一卷曰第五  
何以又說說  
一燕  
吳山民曰次句  
狀得  
唐詩選脉會通  
惡狀決無少

言大川  
汪道昆曰詞彩  
壯麗音律流連  
志感之情可掬  
王世貞曰感慨  
悲歌響入妙境  
周亮工曰多愁  
三平添

城夜夜多愁夢向月胡笳誰喜聞

張遠問吳郡人向有紫帽將軍是  
鍾言孝意國人黃髮綠眼簡文帝詩  
卿一曲漢書西域都善國本樓蘭王  
開千六百八里  
孝文十四年匈奴單于十四萬騎入  
斷陰山樹見五古陶翰懷古詩  
山廣萬里高萬一山已見胡笳聲  
人之所集也蔡琰胡笳傳向月兮  
琴一統志泰山在嶺州龍安縣北  
內有秦王試劍崖  
在隴州山最高焦仲卿妻詩夜夜  
訓庭之悲者莫甚于此境真今人  
者又誰喜聞之  
附嘉州秦箏歌送外甥蕭正歸京云汝不聞  
唐詩選脉會通  
盛七古五  
二十三

秦箏聲最苦五色纏絃十三柱  
欲語一曲未終日移午紅亭水木  
彈黃鍾和自紵清風颭來雲不去  
淚如雨汝歸秦兮彈秦箏秦箏悲  
耶鄆客舍歌  
唐書地理志惠州有耶鄆

客從長安來驅馬耶鄆道傷心叢臺下一旦生

女兒夜沽酒對客  
誇數錢  
醉時日正  
午一曲狂歌  
上眼

詩  
上徵  
一日咸市  
遠詩注

詩  
上徵  
一日咸市  
遠詩注



畢錫職乃能化民成治山川呈瑞百姓歡解已始得高枕宴樂也此前六句贊美太守德政治民城隍日出以下惠歎後庭宴飲之事如太守爲郡多事官民民且怨欲其述去爲能獨樂如斯則其人可知矣調寄金石響過行香子

燉煌太守後庭歌

燉煌太守才且賢。郡中無事高枕眠。太守到來山出泉。黃沙磧裏人種田。燉煌耆舊鬢皓然。願

留太守更五年城頭月出星滿天。曲房置酒張  
錦筵。美人紅妝色正鮮。側垂高髻插金鈿。醉坐  
藏鉤紅燭前。不知鉤在若箇邊。爲君手把珊瑚  
鞭。射得半段黃金錢。此中樂事亦已偏。

爲沙州 地域志 燉煌 古流沙郡 漢爲燉煌唐  
 爲沙州 漢書李布爲河東太守孝文帝時人  
 言其賢才召之 史記陳軫謂犀首曰君何  
 好飲曰無事也 馮驩報孟嘗君曰三窟已  
 就君始高枕而卧矣 禮運王者政平體臬  
 濁曲 王伯達詩黃沙千軍昏沙州有磧  
 見七絕 岑公題注 東觀漢記張奐遷漁陽  
 太守開治利川八千餘頃教民種川百姓殷  
 富視事八年匈奴不敢犯境 耆舊故家父  
 老也 漢書侯霸守無道被召百姓攀轅謝  
 敬願留 古詩紙娥紅粉妝 後漢馬  
 援疏城中列高懸四方高一尺 謝文國繪

一箇惡漢  
周延曰有降龍  
伏虎之德九垂  
服飾相貌非常  
身心空寂入殊  
真非比僧也  
生龍胸中蓋指  
此異人今內聖  
門耳而謂其不  
猶城裡春風  
著想贈一歌  
胡僧似佛似  
似馬影

太白胡僧歌  
胡僧不知幾百歲，眉長數

白胡僧歌 并序太白中舉之絕頂有胡僧不知幾百歲眉長數寸身不制緇帛衣以草葉常持楊柳經路僻絕人跡罕到常有鬪虎弱者將死僧杖而解之西湫有毒龍大  
而爲患僧器以贈之商山趙叟前年采茯苓深入太白偶直此僧宿余嘗有獨行之意余聞而悅之乃爲歌云

聞有胡僧在太白蘭若去天三百尺一持楞伽  
入中峯世人難見但聞鐘窻邊錫杖解兩虎床  
下鉢盂藏一龍草衣不針復不線兩耳垂肩眉  
唐詩選麻會通 盛七古五 二十五

覆面此僧年紀那得知。手種青松今十圍。心將流水同清淨。身與浮無是非商。山老人已曾識。願一見之何由得。山中有僧人不知。城裏看山空黛色。

嶺南舊地理志鳳翔有太白山詳五古常律  
 夢西各注 蘭若佛寺之別名詳七律王維  
 嵩丘蘭若注 蘭若武功太白去天三百  
 嶺南羅比云錫杖山振時作錫聲故十韻  
 名聲杖錫杖經又名智度亦名他杖彰智行  
 功德 翻譯正言駿迦那南海濱入楞伽  
 國摩羅耶山而說此經梵音加此云不釋  
 往唯神通人方能到也 約高僧傳智顗  
 師聞鐘聲滿谷衆咸怪異師曰鐘是召集有  
 緣爾得任也 說文鉢食器孟飲器俱僧家  
 器物也 竺僧則谷中冬虎朗居之紅虎  
 伏 三歲求雨以一鉢水小刀攪之須臾有

龍如橫大入鉢復曉曉之龍向中出  
雨後漢書珠璣解耳其渠師耳垂  
無漏習性本自具足此心即佛淨元無  
無垢礙也孟子前日願見而不可得  
會無盡眉墨也遠山色似之

韋負外家花樹歌

今年花似去年好。去年人到今年老。  
不如花可借落花君莫掃。君家兄弟不可當。

卿御史尚書郎。朝回花底恒會客。花撲玉缸春酒香。

酒香

唐詩選脈會通 卷七古五 二十

漢官儀王柱下方書侍御史之任。漢百官志尚書起草。史記公子大會賓客。周明帝詩玉腕承花。落花猶在。長。詩為此。

訓唐解此美章之能樂也。貴顯而不忘花下之飲。足與能行。榮者矣。程全之。蘇軾。華陰縣民有以甘露降告。縣令因出。接之。有道人笑。馬。將令。怒。繫之。道人曰。譬如人身。精液。流。過。可。至。七。十。年。若。其。壽。短。促。則。漏。進。于。木。之。前。矣。此。水。益。將。精。耳。官。人。不。信。請。留。我。以。待。明。春。此。水。益。將。精。耳。官。縣。令。如。其。言。果。驗。然。明。春。此。水。益。將。精。耳。官。言。之。矣。且。門。戶。不。見。有。人。來。訪。之。子。弟。豈。波。從。兄。道。耶。有。文。翰。自。來。不。為。第。一。丈。夫。漢。時。執。政。年。三。十。六。當。此。時。下。天。馬。上。賦。詩。曰。春。還。上。林。苑。花。開。陽。春。

張說見之嘆曰。文與位可。後其年不可。及也。然。漢。陽。賦。以。諷。還。每。善。而。不。自。後。帝。誅。蕭。至。海。流。嶺。外。後。知。提。本。謀。賜。死。刑。州。夫。進。取。不。已。幸。罕。令。終。文。重。富。貴。門。第。少。年。四。者。亦。足。特。讀。此。詩。可。以。令。俗。人。醒。夢。附。獨。孤。及。詩。東。風。動。地。吹。花。發。渭。城。桃。李。華。雪。芳。菲。可。愛。不。可。留。武。陵。歸。去。心。更。絕。金。華。肯。郎。惜。佳。辰。長。祇。將。綠。芳。照。青。春。君。家。自。是。成。蹊。處。况。有。庭。花。竹。主。人。

蜀葵花歌

昨日一花開。今日一花開。昨日花正好。今日花已老。人生不得恒。少年莫惜床頭沽酒錢。請君有錢向酒家。君不見蜀葵花。

唐詩選脈會通 卷七古五 二十七

淵明二萬錢。悉送酒家。爾雅。荷。或。葵。今。蜀。葵。也。如。木。槿。花。傳。玄。蜀。葵。賦。序。其。苗。似。瓜。飢。既。大。而。結。鮮。紫。色。耀。目。

優鉢羅花歌

申歲參余大。理評事。攝。監。察。御史。領。西。北。庭。度。支。副。使。自。公。多。暇。乃。于。府。庭。內。栽。花。種。葵。為。山。鑿。池。婆。娑。手。其。間。足。以。奇。儼。交。河。小。吏。有。獻。此。花。者。云。得。之。于。天。山。之。南。其。狀。異。于。眾。草。勢。麗。挺。如。冠。弁。是。然。上。生。不。飭。引。積。花。中。折。斷。葉。外。苞。異。香。騰。風。蒼。色。在。焉。因。賞。而。嘆。曰。爾。不。生。于。中。土。僻。在。遐。裔。使。北。月。質。重。美。容。譽。高。惜。哉。夫。天。地。無。私。陰。陽。無。偏。各。遂。其。生。自。物。極。性。豈。以。偏。地。而。不。生。乎。豈。以。無。人。而。不。芳。乎。此。花。不。遭。小。吏。終。委。諸。于。林。藪。耶。因。感。而。為。此。歌。

補 26—52

白山南赤山北其間有花人不識綠莖碧葉好  
顏色葉六瓣花九房夜掩朝開多異香何不生  
彼中國兮生西方移根在庭媚我公堂耻與衆  
草之爲伍何亭亭而獨芳何不爲人之所賞兮  
深山窮谷委嚴霜吾竊悲陽關道路長曾不得  
獻於君王

證西域有白山一名雪山漢杜欽諫通西域曰歷大小頭嶺之山赤土身熱之坂  
 辭詩碧葉含如規梁元帝石榴詩西域  
 根至周弘讓山蘭詩抱自然之高介豈與  
 情之服媚亭亭獨高貌顧凱之詩嚴霜  
 識貞木陽關去長安一萬里別見  
 訓此綸抱經濟之奇才遠在邊境不得居朝  
 廷之上以展其才猷也  
 唐詩選脉會通 盛七古五 二六八

范公藁行歌

世人見竹不解愛。知君種竹府庭內。此君托根  
幸得所。種來幾時聞已大。盛夏脩脩襲色寒。閒  
宵城城葉聲乾。能清案牘簾下見。宜對琴書  
窗外看。爲君成陰將蔽日。逆筍穿堦踏還出。守節  
偏凌御史霜。虛心願比郎官筆。君莫愛南山松  
樹枝。竹色四時也不移。寒天草木黃落盡。猶自  
青青君始知。

證晉書王徽之常居空宅中便令種竹聞其  
聲墮咏指竹曰不可一日無此君陶潛詩  
托根已得所宋玉賦予嘗觀于衡山之陽  
見奇篠異幹罕節之葉生也脩脩茂茂貌

詩中谷有推曉其乾矣賦擬搖曳有聲也  
顧愷之爲山陰令盡日垂簾對階閒政務  
簡而政理沈約竹詩無人賞高節通典  
御史爲風霜之使崔篆御史歲蒲上霜賦  
筆端風起古詩輕筠抱虛心江道竹賦  
含虛中以象道漢官儀尚書令僕丞郎月  
給大管赤筆賀循竹詩逢秋葉不落經寒  
色詎移  
訓字書竹草也而冬不死考之詩淇澳一篇  
三章皆以綠竹起興以美衛武公之德則竹  
可以托喻君子尚矣陳子昂修竹篇寫盡貞  
士出處之心今嘉州亦借竹以喻范公之得  
士謂當愛重始終不急而彼抱貞潔堅直之  
性者自不妄節相報也程全之終篋夫曰守  
節曰虛心平日必正直自持不阿曲以從其  
主之好也故後日能常青青苟平日不守節  
後日未有不變節者也昔晉中行文子出亡  
平于縣邑其從者曰此尚夫者公之故人也  
公笑而不舍以待後乎文子曰不可吾嘗好  
音矣此人遺我以鳴琴我嘗好佩矣此人遺

我以玉環是嘗順我過矣求榮于我者也今  
恐其以我復求榮于人也奚而可舍畜夫果  
收文子後車二乘而獻之于其君此平日不  
守節者也後安能不移乎  
詞王安石曰寫畫竹之性情并植竹之人有  
可想者又李咸用秦韞王亦有竹詩雖居晚  
唐深潤皆有足觀  
剛李咸用題友人叢竹云蕭華寒露濃蘭愁  
曉霜重拈按不長生滿葉今無種安知種  
蕉他年待棲鳳大則化龍騎小可釣璜用留  
烟伴獨醒迴除冷閒夢何妨積雪凌但為清  
風動乃知子猷心不與常人共秦韞玉題  
竹云削玉森森幽思清陡家高興尚分明  
簾陰薄漏山色敲枕韻寒宜雨聲斜對酒  
偏覺好靜籠棋局最多情却驚九陌輪蹄  
獨有溪烟數十莖陳子昂詩載前



劉辰翁曰幾骨  
教那都妖未語  
與少陵馳馬行  
爲君老意同

唐詩選脈會通 盛七十五 三十一

風起待君東去掃胡塵爲君一日行千里

兪窟共中 王象看猿詩深處隨兎起高鳴

陸士龍別有情

唐詩要脉會通 盛七古五 三十一

湘逢故人梁簡文帝詩相逢半路溪

不到商山田  
魚不并喜阿  
以易狂性性  
若日面一  
壽年用

書萬卷未成名。五侯貴門。不到數畝山田身。  
自耕。興來浪迹無遠近。及至辭家。憶鄉信無事。  
番鞭信馬頭。西南幾欲窮天盡。不使三年獨未。  
歸邊頭。詞客舊來稀借問。君來得幾日。到家不。  
覺換春衣。高齋清晝卷羅幙。紗幮接羅幙。不著。  
中酒朝眠。日色高彈碁夜半。燈花落。水片高堆。  
金錯盤。滿堂凜凜五月寒。桂林葡萄新吐蔓。武。  
城刺蜜未可食。軍中置酒夜撾鼓。錦筵紅燭月。  
未午。花門將軍善胡歌。葉河蕃王能漢語。知爾。  
園林壓渭濱。夫人堂上泣羅裙。魚龍川北磐溪。

雨鳥鼠山西。洮水雲臺中。嚴君於我厚。別後新  
詩滿人口。自憐棄置天西頭。因君爲問相思否。

漢書注輪臺國名在車師國西千餘里  
 類陽今額爾齊斯河上游  
 問奴繼當既輝治國譬如李家今欲伐國而  
 與自而書生謀之事何由濟  
 謂聖喬林詩注  
 流文接輝自帽也晉山簡  
 倒着白綾裙謂白鳥如昔上長輪毛爲之  
 懶離也漢書樊噲將軍也中酒注謂不醒  
 不醒漢書樊噲將軍也中酒注謂不醒  
 甌借衛江以金塗也漢書樊噲將軍也中酒注謂不醒  
 鐏刀亦塗金也按此金飾也漢書樊噲將軍也中酒注謂不醒  
 唐西有杜林唐  
 有百里黃二行  
 以取屬品唐書  
 鑾甘餘也發于崖石上其花爲之  
 杖緩衡善擊鼓爲魚陽摻鼓唐地理志北  
 州有花門山堡東北千里重圍範術帳  
 河曲諸地名魚龍川見七律流伶俜前業

著溪詳七律岑公謫州東亭注  
 崔駰詩  
 五律律張九齡答張說題注  
 地城志  
 出西頃山之北入于河  
 西頃在臨漳縣  
 家人有嚴君焉  
 陸雲詩  
 植詩相思無終極  
 曹謂北辰星  
 訓夢猶卿二字妙見輪臺之地不可居處  
 書千春而名未成亦自可憐乃不務起炎熾  
 知力食亦善于守窮者矣至遠道直欲窮天  
 盡亦大快豪人  
 以上敘獨狐事  
 秦使向自道  
 高齊四句像想獨狐別家問適之樂下至資  
 王能漢語數句敘宴別知爾以下四語敘室  
 家相憶意與獨狐別家問勝絮結四句像已與  
 君有世誼因敘別而致相思之問蓋自憐重  
 以憐獨狐也  
 門泰選魏叔卿擢第歸東都因懷魏校書長  
 卿陸渾喬潭詩井上梧桐雨漸亭卷秋風故  
 人遊戰勝匹馬歸山東問君今年三十幾能  
 使香名滿人耳君不見三峯直上五千仞見  
 君文章亦如此如君兄弟天下稀  
 雄辯能華  
 皆若飛將軍金印彈紫綬御史鐵冠重綉衣

喬生作尉別來久因君爲問平安否魏侯校  
埋復何如前日人來不得書陸渾山水佳可  
賞蓬閣閒時日應存自習青雲未有期誰知  
白髮偏能長壚頭青綠白玉簪別時相顧潯  
如傾遙舉袂忘不見千樹萬樹空彈墜

送費子歸武昌

湖廣有武昌府漢江夏鄧古鄂州地

漢陽歸客悲秋草。旅舍飛愁不掃秋。來倍憶。武昌魚。夢着只在巴陵道。曾隨上將過。初連離家十年。恒在邊劍鋒。可惜虛用盡馬蹄。無事今已穿。知君開館常愛客。樽蒲百金每一擲。平生有錢將與人。江上故園空四壁。吾觀費子毛骨奇。廣肩大口仍未髭。看君失路尚如此。人生貴。

紀其新聲才四  
句有妙處意  
容四語家主每  
如此痛快看君  
夫路二語活  
郭濟口不知其  
人何如觀此詩  
其懷抱磊落自  
見

賤那得知高秋八月歸南楚東門一壺聊出祖  
路指鳳凰山北雲衣沾鸚鵡洲邊雨莫嘆嗟  
白髮新應須守道勿羞貧男兒何必戀妻子莫  
向江村老却人

唐詩選  
漢陽府志謝靈運詩歸客逐海  
日寧飲建業水不食武昌魚  
嘉魚縣以魚美遂得名  
地卑和連山在後校界  
智勇士為鋒物志老子人胡自作樗蒲  
南史劉毅投書蒲博一擲百萬  
時游于博徒資產俱盡尚有所負思自振之  
方莫知所出欲求濟于袁彥道時彥道在觀  
遂變服懷布帽隨溫而值王彥道彥道素不  
名債者聞之而不相識謂之口卿常不辨作  
袁彥道也遂就局十萬一擲直上百萬彥道  
唐詩選脈會通盛七古五三十四

按馬叫絕探布帽鄴地日竟識袁彥道否  
孫卿子十子夏家貧徒有四壁注空有四壁  
更無貲產也列仙傳干將子赤鼻得廣三  
十後沙時人號赤鼻婆舍明為人赤鼻善解  
毗婆楚辭欲橫奔而失高舍說文鼻口上鼻  
也張嶷南征賦將進退于南楚詩高秋度函谷  
左傳為南楚東門長安城門別離之地舊名  
風俗通其工之子曰修好遠道舟車所至足  
跡所達靡不窮賈後此以為蜀道之難也  
律地志原山在江夏縣鵲洲詳七  
律字自詩不守官楊參每口大丈夫富  
貴何必故鄉若以妻子  
經原豈不沮人雄志

西亭子送李司馬

唐陳長曰極深  
之高古也  
高亭子郡城西直上千尺與雲齊磐崖綠壁

唐詩選  
高亭子之為次  
四句即安別墅  
中之景宋因酒  
閣賦別不勝芳  
草王孫之思忽  
者短句峭拔足  
奇  
陸時雍曰未數  
語韻

試攀躋群山向下飛身低使君五馬天半嘶絲  
繩玉壺為君提坐來一望無端倪紅花綠柳鶯  
亂啼千家萬井連迴溪酒行未醉聞暮雞點筆  
操紙為君題為君題惜解携芳草萋萋度馬蹄  
唐詩選無日高高在上北山後文十青雲而  
直上高樓上與浮雲齊  
西北有高峰易飛鳥遺之音  
山既鑿馬立踟躕陳叔收云只馬五之  
南來長建旗作太守事陳叔收云只馬五之  
為州許綰曰臣聞天與地相去萬里王將起中  
天臺許綰曰臣聞天與地相去萬里王將起中  
王因而半之當起七千五百里之臺王僧  
孺詩高樓起天半沈君俊詩綵繩玉壺  
綺席陳後主春江聊一望謝靈運詩  
漲無端倪注端倪猶青涯際也樂府詩  
映紅花謝靈運詩虛七古五三十五

志提封萬井收乘七發依絕極兮臨迴溪  
機詩撫應解揚手永嘆結遺音楚辭春草  
生今妻妻





刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 延無瑕父輯註

雲間眉公陳繼儒仲醇父批點

七言古詩

杜甫

周句曰少陵值唐運中衰其音響節  
奏駁乎變風雅與騷同功唐非  
無詩才而能仰聖作神益世教如少陵  
者鮮矣王世貞曰青蓮擬古樂府以  
已意已才發之尚沿六朝舊習不如少  
陵以時事創新題也少陵自是卓識惜  
不得本來面目耳杜子美七言詩其  
仲然明月篇序云杜子美七言詩其  
激事切實布辭沉著而調失流轉又  
于美博涉世故致雅頌而風人之  
或關此其調反在唐初四子之下及  
于辨則謂于美不失初唐氣格而縱橫

有之要所特論皆非無當其辛燥濕善  
用者當必有調劑矣胡應麟曰少陵  
不效四言不似離騷不用樂府遺意  
此老胸中不立白然風騷樂府遺意  
在在得之太自以自變筆篇旋風雅  
皇等自擬離騷俱相去懸遠樂府奇偉  
高出六朝右實不如也  
兩漢鼓輪杜一等也  
哀江頭  
曲江頭南有苑明皇幸之他曲池坊  
間遊山反帝幸行次馬嵬貴妃  
死而曲池反帝幸行次馬嵬貴妃  
死而曲池反帝幸行次馬嵬貴妃

中萬物生顏色昭陽殿裏第一人同輦隨君侍  
鎖千門細柳新蒲爲誰綠憶昔霓旌下南苑苑  
以凌野老春聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿

君側輦前才人帶弓箭白馬嚼齧黃金勒翻身  
向天仰射雲一箭正墮雙飛翼明眸皓齒今何  
在血汚遊魂歸不得清渭東流劍閣深去住彼  
此無消息人生有情淚沾臆江水紅花豈終極  
黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘城北  
在杜陵將許后葬杜陵南園謂之少陵杜陵  
家焉自古皆有死莫不飲恨而吞聲韓非子張  
孟談曰臣請試潛行而出見韓魏之君江  
馬相如曰臣請試潛行而出見韓魏之君江  
見後漢順帝紀修飾宮殿之隈州王筠詩千  
皆開後漢順帝紀修飾宮殿之隈州王筠詩千  
霓爲旌翠爲蓋枚乘賦吁嗟細柳宋玉賦  
苑唐書后妃傳玄宗貴妃楊氏始爲壽王  
唐詩選脉會通 盛七古六

妃或言妃資質天挺宜充掖庭遂召內禁中  
號太真既得幸遂專房宴宮中幸白宮中行  
樂詞宮中誰第一飛燕在昭陽亦指楊貴妃  
也漢書成帝遊於後宮嘗欲與班婕妤同  
輦又以翼奉傳臣聞未央宮中婕妤班婕妤  
各以百數唐制內官才人七人淑苑翟  
黃乘軒車載華蓋黃金之勒約領簾席以  
皇乘錄上幸華蓋黃金之勒約領簾席以  
黃金爲銜勒賦昔賈氏之如皇始解顏于一  
箭潘岳射雉賦昔賈氏之如皇始解顏于一  
箭司馬相如歌雙飛翼起翻高飛傳玄  
歌賦司馬相如歌雙飛翼起翻高飛傳玄  
商賦司馬相如歌雙飛翼起翻高飛傳玄  
集趙注血汚遊魂歸不得清渭東流劍閣深  
故曰禍本尚在不得已與妃訣引而去縊路  
自蜀通漢中道一由此蔡琰胡笳去任西  
情今難具陳釋寶月詩一去無消息  
眺詩有情知望鄉樂府古辭拾得楊花

長安城頭頭白烏。夜飛延秋門上呼。又向人家  
啄大屋。屋底達官走避胡。金鞭斷折九馬死。骨  
肉不待同馳驅。腰下寶玦青珊瑚。可怜王孫泣

有先後。予曰：有奔走。予曰：有奔侮。事不接。文不屬。如連山斷嶺，雖相去絕遠，而氣象聯絡。覲者知其脉理之爲一也。蓋附離不以鑿枘，此最爲文之高致耳。若杜陷賊時，有哀江頭詩，予愛其詞氣如百金戰馬，汗坡勢澗如優平地，得詩人之遺法，如白樂天詩詞甚玉然。拙于紀事寸步不遺，猶恐夫之所以望老杜之滿坑而不及也。

沾臆 楚辭使江水兮安流 曹植詩天地  
 無終極 後漢書盧芳弟程將胡騎還入安  
 定 本集注甫家居城南  
 訓按祿山之亂于美陷于賊申潛行至曲江  
 感宮闕荒涼作此首四句寫陷賊時尤景  
 聲哭避胡人不敢出聲也次入司意天寶初  
 明皇貴妃遊幸騎射等事乃述致亂之由次  
 四句嘆貴妃自盡明皇西幸渭水京城創  
 閣在蜀地彼此去住消息無聞也未言是時  
 江水江花愁無窮傷正以人生有情不能無  
 傷感悲泣及暮胡騎屯聚岸埃四塞徒使  
 我惶遽而迷路不益哀耶哀詞句字皆珠按  
 司馬溫公詩語唐曲江天室中旁有殿宇安  
 史亂後其地盡廢文宗覽于美詩云江頭官  
 殿鎖千門細柳新蒲為誰綠因建紫雲樓落  
 霞亭歲時賜宴又詔有司于兩岸建亭館  
 評蕪轅曰大雅九章頌太主遷幽建都邑  
 宮室而已至其八章曰時不殄厥愍亦不  
 厥問始及昆夷之怒尚可也至其九章頌曰  
 虞芮質厥成文王賦厥生子曰有疏附子曰

昨昨夜春風二  
 句獨此有與復  
 之機  
 蔣一梅曰首句  
 頭下另安一頭  
 鍾惺曰未出門  
 已相失矣非眼  
 見亂離不知高  
 帝子落一句鈔  
 苦蘼忽說此氣  
 已語用墨字對  
 勇銳說義不相  
 倫妙外看他會

左思魏都賦西關延秋東啟長春在文昌  
殿西有延秋門本集注延秋門京城之西  
門史記孟軻傳高門大屋尊寵之禮記  
注受命于君者名達于上謂之達官沈炯  
詩夾道躍金鞭史記伍奢曰獨奈何以  
讒賊小臣疎骨肉之親詩載馳載驅漢  
書陳平傳船人疑其亡將腰下當有宝器金  
玉西京雜記趙飛燕為皇后女弟在昭  
陽殿遺飛燕珊瑚床賜酒史記陳母曰  
吾家王孫而此食張衡風屍側路隅史  
記李斯傳囚之之地宋布傳布為人所畧  
賣為奴于燕左傳被言益蒙荊棘司馬  
遷書具次毀服何陋文體受辱漢書光武  
皇帝高祖九世之孫也身長七尺三寸隆準  
日角後漢書張綱曰豺狼當道安問狐狸  
易龍戰于野史記袁盎曰臣聞千金之  
子坐不垂堂陶潛詩客養千金軀嵇康  
詩楊氏嘆交衡注交衡謂路相交錯要衝之  
所李陵詩且復立斯須山海經禹敷相  
邪其血膠不可以封五穀本集注東來

路隅問之不肯道姓名。但道困苦乞爲奴。已經  
百日竄荆棘。身上無有完肌膚。高帝子孫盡降  
準。龍種自與常人殊。豺狼在邑龍在野。王孫  
保千金。軀不敢長語。臨交衢。且爲王孫立斯須。  
昨夜春風吹血腥。東來橐駝滿舊都。朔方健兒  
好身手。昔何勇銳今何愚。竊聞太子已傳位。聖  
德北服南單于。花門剺面請雪耻。慎勿出口他  
人狙。哀哉王孫慎勿疎。五陵佳氣無時無。  
班固詩就逮長安城左傳晉伐齊齊師  
夜遁叔向日城上有烏齊師其過三國典  
畧侯景篡位令飾朱雀門其門有白頭翁  
計集于門樓童謠曰白頭烏拂朱雀還與  
唐詩製脉會通

駝謂賊自東都進也舊都指長安唐書史  
思明傳陽山陷南京以駝運兩京御府珍寶  
野范陽如丘阜如史記匈奴傳其奇畜則橐  
駝注韋昭曰背肉如橐駝為元帥將十二部兵三  
十萬載帝拜哥舒翰為元帥將十二部兵三  
十萬載帝拜哥舒翰為元帥將十二部兵三  
乾祐大敗奔甲午山谷既敗翰引數百騎進討與  
還京師召募十萬號天武健兒又天寶十四  
載京師召募十萬號天武健兒又天寶十四  
寶十五師載六月已亥條山陷京師入月癸巳天  
皇太子即皇位于靈武史記自序自下  
百官力竭聖德漢書光武紀建武二十四  
年匈奴力竭聖德漢書光武紀建武二十四  
分爲南北匈奴然此王比自單于指回紇也  
唐書回鶻傳回鶻然此王比自單于指回紇也  
漸詩注後漢書匈奴傳耿秉參與獨孤  
或至梨面流後漢書匈奴傳耿秉參與獨孤  
也制也本集師注背何勇銳今何愚指哥  
舒翰領兵朔方昔禦吐蕃稱精兵而今爲賊  
唐詩選脉會通盛七古六五

所敗故云何愚也勝面請雪恥時回紇舉兵  
助順謂披其面度示誠也樂毅報燕王  
書先王報怨雪恥留侯傳秦皇中東遊良與  
君慎勿出諸口曰留侯傳秦皇中東遊良與  
客狙注服虔曰狙伺候也索隱曰一云狙伏  
何也狙狙之伺物必伏而候之也本集趙  
注狙狙聽也唐書高祖賦北眺五陵此借以指  
唐之五陵也唐書高祖賦北眺五陵此借以指  
高宗英乾陵中宗英乾陵高宗英乾陵  
漢書伯同唐書高宗英乾陵中宗英乾陵  
漢書伯同唐書高宗英乾陵中宗英乾陵  
訓曰鳥言獸語謂人言也唐書高宗英乾陵  
之極天地古今一大也王孫以高帝龍種  
幸存但乞為人奴其流離困苦夫誰不憐然  
千金之軀被不敵道姓各而我可與長語矣  
僑子眼見胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡  
心而陵寢氣胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡  
要亦應運隆興指日可待者故慰其保軀  
勿謂其屬望于王孫者無非愛國之心無  
窮也紅質秦庭歌寒易水熱一凌可碧寒

血之。  
洗兵馬公自注收京後作乾元二年春自東都回華州以後所作  
中興諸將收山東捷書來報清甚同河廣傳聞  
一葦過胡危命在破竹中抵幾郭城不日得獨  
任朔方無限功京師皆騎汗血馬回紇餒肉滿  
蜀官已喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒三年  
笛裏關山月萬國兵前草木風成王功大心轉  
小郭相謀深古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣  
與秋天香二三豪俊爲時出整頓乾坤濟時  
東走無復憶鱸魚南飛覺有安巢鳥青春復照  
唐詩選脉會通盛七古六五

冠冕入紫禁正耐煙花繞鶴駕通宵鳳輦備  
鳴問寢龍樓曉攀龍附鳳勢莫當天下盡他爲  
侯王汝等豈知蒙帝力時來不得誇身強關中  
既留蕭丞相幕下復用張子房張公一生江海  
客身長九尺眉目蒼微起適遇風雲會扶顛始  
知籌策良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌  
寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來途不知何國  
致白環復道諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲詞  
人解撰河清頌田家望望惜雨乾布穀處處催  
春種淇上健兒歸莫嫌城南思婦愁多夢安得



又而詳論中興之  
才如此國家之  
治效如此則有  
德者何須有  
文者宜獻  
兵歸農固自  
矣但今之所惜  
者當春種之時  
而有旱乾之嘆  
其時餘寇未靖  
東有厭亂之憂  
傳解此肅清遠  
京之後子儀收  
復山東時少陵  
為左拾遺作此  
以紀中興之盛  
蓋有安不忘危  
之意其後南宗

果思子武卒罷  
次陽將士無主  
而使思明復舊  
觀子美可謂有  
深慮矣  
蔡條曰作詩者  
陶冶物情休會  
光景必貴手自  
得蓋格有高下  
才分有限不可  
強致也壁之春  
武陽氣益全燕  
見秦王則戰栗  
衣色淮南王安  
雖為神仙語希  
猶輕其事止此  
豈由素習哉子  
以謂少陵太白  
當險阻項唯流  
離困跡意欲

壯士挽天河淨洗甲兵長不用

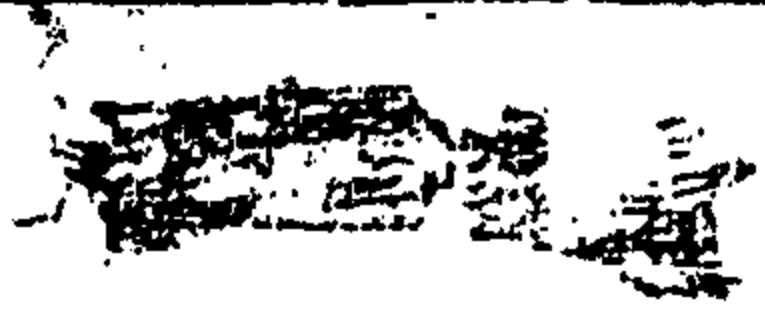
後漢明帝紀先帝受命  
北唐都長安自太先行  
先唐河之北諸郡至肅  
建中興之業詩誰謂河  
廣指河之北諸郡至肅  
吳之計預乃政請伐吳  
城邑曰今兵威已振勢  
迎外而解無復着干處  
未下鄴城乃相州時安  
閱六軍唯倚郭子儀為  
駟馬行注史記張耳傳  
乾送兵五千耶華原縣  
宴勞之潘岳賦曜我皇  
北至海西南距岱宗威  
唐地理志原州平高縣  
周詩邶風會通七古六

一在安定一在臨洮  
自靈武起兵而杜詩  
真其自靈武西也西  
府有閑山月唐書代  
長子也封廣平郡王  
至德二載九月以廣  
以郭子儀為中軍屯  
忠斬首六萬級遂克  
封成王四月立為皇  
子即位靈武升子儀  
平章事乾元元年破  
進中書令又李光弼  
大署驍衛節度使能  
能肅宗即位詔以兵  
破大橫關光弼追敗  
思禮傳思禮高麗人  
問邑中賢士豪俊  
俊德王人者謂之豪  
合宜整頓其士卒以

矣  
星稀  
青春  
子問  
附屬  
為丞  
臣高  
也蕭  
唐二  
注益  
簡重  
谷一  
寬夫  
者以  
為相  
收復  
脈會  
通盛  
七古  
六八

思明欲以范陽歸順為偽知許叔冀臨難必  
遺耶事耳然當時亦不果用也  
後漢書李通父守身長九尺客貌絕倫又  
壹身論語顏而不扶  
童謠曰青袍白馬青陽來至過陽之敗景  
衆悉着青袍景乘白馬青陽來至過陽之敗  
夢弼注青袍江南賦青袍如草白馬如練  
矣後漢今周喜再昌謂肅宗如漢光武  
王之中也則王史記范曄曰王不如遠交  
近攻得寸則王之寸得尺亦王之尺也  
延年歌曰地籍年帝人作主月王來賓日  
奉土歌曰地籍年帝人作主月王來賓日  
朝獻白環玉玦禮運山出器車注器謂  
銀不為非則瑞應圖王者宴不醉刑罰  
人不為非則瑞應圖王者宴不醉刑罰  
以為大端拾遺記黃河千年一清至聖文君

矣  
星稀  
青春  
子問  
附屬  
為丞  
臣高  
也蕭  
唐二  
注益  
簡重  
谷一  
寬夫  
者以  
為相  
收復  
脈會  
通盛  
七古  
六八



車麟馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶嬾妻子走

唐詩選脉會通 盛七古六 九

相送塵埃不見咸陽橋牽衣頓足攔道哭哭聲直上干雲霄道傍過者問行人行人但去點行

類或從十五北防河便至四十西營田去時里正與暴頭歸來頭白還戍邊邊庭流血成海水武皇開邊意未已君不見漢家山東二百州千村萬落生荆杞縱有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西況復秦兵耐苦戰被驅不異犬與雞長者雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關西卒縣官急索租稅從何出信知生男惡反是生女好生女猶得嫁比隣生男埋沒隨百草君不

為美瑞鮑照為河清頌其序甚工本集趙注此紀實事也至德三年七月黃河三日清如井水四年而變蓋收京之祥也又按史乾元二年旱故有田家望望雨乾之句師曠翁經鳴鳩鼓勝布穀也農事方起此鳥飛于桑間云五穀可布種也農事方起此鳥視日春種入穀古樂府使兒須快馬集晁注時思明餘黨未殄衛相等州尚留兵屯故有洪上健兒之句江梅詩城南美人得壯士翻日車沈約詩安得壯士馳奔波兵車行府沿襲夫日齊來以文喜為樂等篇李自亦不免此往來其命題之襲前人陳迹真所謂豪傑也

見青海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾

唐詩選脉會通 盛七古六 十 道四番志開以東七道凡二百一十一州阮籍詩堂上生荆杞樂府隴西行健婦持門戶霍禹曰縣官非我將軍不得至是注漢書霍禹曰縣官非我將軍不得至是注縣官謂人子又宣元六子傳縣官年少慎莫敢指斥成帝謂之縣官六子傳縣官年少慎此說文五家為鄰周禮大司徒合五家為比說文舒翰築神威軍十萬海上吐蕃攻磬書哥舒翰築神威軍十萬海上吐蕃攻之不取近青海茶瑛詩自骨不知誰縱橫莫覆蓋鮑照詩煩冤難具言王融策秀才文棘林多夜哭之鬼吊古戰場文往往鬼哭天陰則聞之鬼吊古戰場文往往鬼哭訓此托為征夫自慰之詞以志利也道傍句欲述征夫口氣故借過者問發端彼從果以科後出子無從如驅難夫因婦人以此恨難曰不致使亦不能無伸者生男主女熱惡

見青海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾

錡其狀輕銳也  
說文脣口端也  
腰帶

兩語結上明後來鞍馬及丞相所寵嬖者談  
過秦就也意也可想 陸時雍曰色古而野



點染處謂其墨氣大重。又曰詩言窮則變。故則醜。韻則卑。壯少陵麗人有李太白揚。故君子言有則也。

漢陂行 長安志漢陂在鄠縣西 十道以水味美故 配水以爲名

岑參兄弟皆好奇。携我遠來遊漢陂。天地雖慘。忽異色。波濤萬頃堆瑠璃。瑠璃漫汗泛舟入。事殊興極憂思集。擣作鯨吞不復知。惡風白浪何嗟及。主人錦帆相爲開。舟子喜甚無氛埃。見。散亂棹謳發。綠管啾啾空翠來。沉竿續蔓深。莫測菱葉荷花靜。如拭宛在中流渤澥清。下歸無。

唐詩選 卷六 十三

極終南黑半陂。已南純浸山動影。梟宛冲融間。船舫噴雲際。寺水面月出藍田。開此時驪龍亦吐珠。馬夷擊鼓群龍趨。湘妃漢女出歌舞。金支翠旗光有無。咫尺但愁雷雨至。蒼茫不曉神靈意。少壯幾時奈老何。向來哀樂何其多。

唐詩選 卷六 十三

詩集

自蕭蘭鳴。注方言。折謂之摧。說文。摧。齊歌也。唯與歌同。小者至于燕雀。猶有啁。焦之頃。焉注。華子。謝賦。詩。澄江。靜。如。練。詩。宛。在。水。中。央。別。枝。也。詩。終。南。何。有。江。諸。應。詩。宛。在。水。中。央。雍。錄。漢。陂。源。出。終。南。山。本。集。注。華。海。賦。中。融。在。鄠。縣。東。南。有。人。定。寺。詩。月。出。破。山。名。在。地。理。志。京。兆。府。有。藍。田。縣。有。藍。田。山。名。一。唐。書。志。藍。田。山。有。珠。必。有。九。重。之。淵。而。驪。龍。今。名。莊。楚。辭。金。之。珠。必。有。九。重。之。淵。而。驪。龍。今。名。莊。也。南。湘。之。二。妃。擣。歌。舞。漢。之。遊。女。螭。清。歌。又。泉。樂。人。共。擊。鼓。歌。舞。漢。之。遊。女。螭。清。歌。又。赤。龍。翠。旌。有。夏。侯。湛。賦。擣。翠。旗。垂。繁。纓。尺。虛。賦。覽。于。有。無。左。傳。天。威。不。遠。風。飄。兮。壯。重。雨。詩。出。帝。秋。風。辭。東。風。飄。兮。壯。唐。詩。選。卷。六。盛。七。古。六。十四

幾時今奈老何。翻。手。作。雲。覆。手。雨。紛紛輕薄何須數。君不見管。湖。之。陂。一。經。子。美。品。題。便。堪。與。洞。庭。角。勝。貧。交。行。翻。手。作。雲。覆。手。雨。紛紛輕薄何須數。君不見管。湖。之。陂。一。經。子。美。品。題。便。堪。與。洞。庭。角。勝。貧。交。行。翻。手。作。雲。覆。手。雨。紛紛輕薄何須數。君不見管。湖。之。陂。一。經。子。美。品。題。便。堪。與。洞。庭。角。勝。貧。交。行。

鮑貧時交此道今人棄如土

鮑貧時交此道今人棄如土  
越史記陸賈說尉陀曰漢使一偏將軍越則  
一傳連犯大惡張華詩未世多輕薄管仲  
貧交許五古李白贈崔少府注後漢書宋  
弘曰臣聞貧賤之交不可忘范雲詩思  
昔言有此道今已微楚詞吾又何怨乎余  
之人  
訓人情叵測皆由世道極薄天下安得交誼  
如管鮑其人乎時少陵小弟而留京師依舊  
交而為所捐弄故有是嘆

莫相疑行

男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻

三賦蓬萊宮自怪一日聲輝赫集賢學士如堵

墻觀我落筆中書堂注時文彩動人主此日饒

唐詩選麻會通 盛七古六十五

寒趨路傍晚將末契託年少當面輸心背後笑

寄謝悠悠世上兒不爭好惡莫相疑

寄謝悠悠世上兒不爭好惡莫相疑  
國樂記古者比年入學七歲視論學取支謂  
之小成九年知慮通達強立而不反謂之大  
成又老子大器晚成者生無所成徒然髮白  
齒落豈不自惜會要貞觀間言永安宮後  
改爲蓬萊宮年譜按玄宗大寶十載正月  
八日壬辰朝獻太清宮癸巳朝享太廟甲午  
有事于南郊公時在京師進三人禮狀上奇  
之命待制集賢院名宰相試文章記孔子  
廟子夏相所坐之堂也陸機嘆逝賦託末  
哀于後生  
謝靈運已哀者困窮候異昔時慨昔際遇恩  
可憐世上兒正指所托契少年言嘆已忘情  
世故不爭人之好惡矣人何必疑我而有所  
計較也舊注謂此與赤霄行皆爲郭英父而  
作按赤霄元年四月歲武慶五月以郭英父

爲成都尹公與英父雖有舊然志不相合  
起去草堂之興又以英父驕縱不可託故  
感傷也  
鮑公亦雷行孔重未知半有角湯飲寒泉  
解渴赤霄行孔重未知半有角湯飲寒泉  
中洵河陽飛燕更傷其足老翁憤憤少  
蓮句困衡飛燕更傷其足老翁憤憤少  
苟亮貴和書有篇丈夫垂名動萬平此  
故非高賢我屋上三重茅所破數人江  
風怒號卷我屋上三重茅所破數人江  
高者挂長林梢下者飄轉沉地均南江  
童欺我老無力忍能對面爲盜賊公抱  
入竹去唇焦口燥呼不得而歸來倚杖  
傾項如鐵如麻兒惡臥踏裏裂床床尾  
年冷如鐵如麻兒惡臥踏裏裂床床尾  
處雨脚如麻未斷絕自經喪亂少眠長  
淅濕何由散顏風雨不得安如山嗚呼  
士俱散顏風雨不得安如山嗚呼  
突兀見此屋吾處獨被受凍死亦足  
唐詩選麻會通 盛七古六十六

觀公孫大娘弟子舞劍器行

觀公孫大娘弟子舞劍器行  
十九日夔州別駕元特宅見臨穎李  
十二娘舞劍器壯其蔚然問其  
日余公孫大娘弟子也問其  
尚童雅記于郾城觀公孫氏舞劍器  
渾脫瀾瀾填填獨出地時自高頭宜  
春梨園二伎坊內人洎出供奉曉是  
舞者聖文神武皇帝初公孫一人而  
已玉貌纖纖不況白首今茲弟子亦  
匪盛貌既其山來知波瀾莫二撫  
事慷慨聊爲劍器行昔者吳人張旭  
善草書書帖數常于鄴縣見公孫大  
娘舞西河劍器自此草書長進家  
感激即公  
孫可知矣  
昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山  
色沮喪天地爲之久低昂燿如羿射九日落耀

如群帝驕龍翔來如雷建收震怒龍如江海  
清光絳唇朱袖兩寂寞晚有弟子傳芬芳  
美人白帝妙舞此曲神揚揚與余問答既有  
以感時撫事增惋傷先帝侍女八千人公孫劍  
器初第一五十年間似反掌風塵頃洞昏王  
梨園弟子散如煙女樂餘姿映寒日金粟堆南  
木已拱瞿塘石城草蕭瑟玳筵急管曲復終  
極哀來月東出老大不知何所往足蘭荒山轉  
愁疾

此詩家三聯  
法後無此一段  
此詩家三聯  
法後無此一段  
此詩家三聯  
法後無此一段

唐詩選卷之六  
七古  
杜甫  
哀江頭  
清光絳唇朱袖兩寂寞晚有弟子傳芬芳  
美人白帝妙舞此曲神揚揚與余問答既有  
以感時撫事增惋傷先帝侍女八千人公孫劍  
器初第一五十年間似反掌風塵頃洞昏王  
梨園弟子散如煙女樂餘姿映寒日金粟堆南  
木已拱瞿塘石城草蕭瑟玳筵急管曲復終  
極哀來月東出老大不知何所往足蘭荒山轉  
愁疾

唐詩選卷之六  
七古  
杜甫  
哀江頭  
清光絳唇朱袖兩寂寞晚有弟子傳芬芳  
美人白帝妙舞此曲神揚揚與余問答既有  
以感時撫事增惋傷先帝侍女八千人公孫劍  
器初第一五十年間似反掌風塵頃洞昏王  
梨園弟子散如煙女樂餘姿映寒日金粟堆南  
木已拱瞿塘石城草蕭瑟玳筵急管曲復終  
極哀來月東出老大不知何所往足蘭荒山轉  
愁疾

百步如飛 江淹詩松栢轉蕭瑟 古樂府  
相如傳曲終而奏雅 魏文帝樂府 樂府  
不知吾所如 詩曰 居月 諸東方自出 楚辭  
足服也 唐韻 脂皮厚也  
高都護 安西副都護 馬行 開元末 夫蒙靈 警表  
安西都護胡青驄 聲價欽然來向東 此馬臨陳  
久無敵與人 一心成大功 功成惠養隨所致  
飄遠自流沙 至雄姿未受伏 櫪恩猛氣猶思  
場利腕促蹄高 如踏鐵交河 幾蹴屑冰裂 五花  
唐詩選卷之六 七古 十八

唐詩選卷之六  
七古  
杜甫  
哀江頭  
清光絳唇朱袖兩寂寞晚有弟子傳芬芳  
美人白帝妙舞此曲神揚揚與余問答既有  
以感時撫事增惋傷先帝侍女八千人公孫劍  
器初第一五十年間似反掌風塵頃洞昏王  
梨園弟子散如煙女樂餘姿映寒日金粟堆南  
木已拱瞿塘石城草蕭瑟玳筵急管曲復終  
極哀來月東出老大不知何所往足蘭荒山轉  
愁疾

卷之四 此歌重  
春風輕暖  
歌分八篇  
各述其情  
亦三篇  
之也  
不埋  
生

宋玉賦悲壯氣今觀疾相馬經馬臉欲促  
魏之勢固戰也相馬經馬臉欲促  
則徒欲登高而峻  
五古注楚辭水與  
將進酒注五色馬置其下與集生駒  
可得因取五色馬置其下與集生駒  
馬子沐天馬歌李廣利斬大宛王首獲  
汗血馬來流馬歌李廣利斬大宛王首獲  
見其赤馬來流馬歌李廣利斬大宛王首獲  
風遠送過如雲言其疾也馬善行者追  
城遠送過如雲言其疾也馬善行者追  
尾黃金絡馬頭三輔黃圖長安城北出西  
門外有橋曰橫橋三輔黃圖長安城北出西  
便見氣骨次二句宜與真堪托死生參看五  
花萬里二語篇中警聯結更奇古按高仙  
以天寶大載破小初律始建邊功是詩蓋作  
子天寶初疑仙芝亦嘗留寓京師而未得大  
別教子侯會通之如此或曰此子美自况之  
唐詩選脈會通盛七古六十九

蓋言都護使收已為客不能薦之于朝故有  
青絲絡頭之嘆其說亦通然通篇俱言戰伐  
仍為切

飲中八仙歌  
唐詩李白傳帝欲官白妃  
所容蓋驚放不自休與賀知章李適  
之汝陽王琬崔宗之蘇晉張旭焦遂  
為酒八仙人

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗  
始朝天道逢趙主山流涎恨不移封向酒泉左  
相日與費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱  
避賢宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天皎如  
玉樹臨風前蘇晉長齋綉佛前醉中往往愛逃

休無此妙謂為  
八仙其稱又  
八篇近之君意  
復如開畫人目  
一二語其成  
破像其所出  
口而成更見佳  
趣第難為拘檢  
者道耳  
唐詩選脈會通  
詩人說一句此  
特唐其本耳人  
各一事重何  
蔣一梅曰一篇  
所八章是傳神  
寫照得趣欲  
聖時難以解俗  
唐詩選脈會通  
盛七古六十九

禪李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼  
來不上船自稱臣是酒中仙張旭三杯草聖傳  
脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙焦遂五斗  
方卓然高談雄辯驚四筵

說唐書賀知章字季真會稽人天性曠夷善談  
說晚節猶狂誕放逸籍自號四明狂客少為  
書監每醉輒騎馬放歌狂人皆指而笑曰此老  
騎馬似乘船行波中皆指而笑曰此老  
而水處以乘船為事以樹為馬劉會孟云  
不喜騎馬而喜乘船杜蓋之晉書王  
醉歸親戲之曰子乘船在井底身在水  
不醒親戲之曰子乘船在井底身在水  
詩莫作癡態簡文帝賦花非熱眼帝憲子  
其間者癡態簡文帝賦花非熱眼帝憲子  
封汝陽王璣唐史拾遺放陽王嘗于明  
唐詩選脈會通盛七古六十九

醉不能下殿上遣人掖出之  
三斗壯膽不覺至好飲  
欲出郭望外郭郭邑弘好飲  
實出郭望外郭郭邑弘好飲  
地城下望外郭郭邑弘好飲  
山慈王孫也喜賓客飲酒至  
初代牛仙客為左相為飲酒  
詩避賢初罷相罷相樂聖稱  
晉書何遜初罷相罷相樂聖稱  
無下第處武木華海賦魚則橫  
則金川流木華海賦魚則橫  
酒出金川流木華海賦魚則橫  
景公舉之想自善詩酒唱和  
俗之士舉之想自善詩酒唱和  
天世說毛曾與侯玄列子人  
倚玉樹唐書蘇州藍田人  
知為文舉進士歷戶部侍郎  
胡僧慧澄緇彌勒佛一本實  
飲米汁正廣吾性合吾願事  
飲米汁正廣吾性合吾願事



相語飲不過五六斗徑醉矣江淹詩卓然  
陵風矯陸機詩高談一何綺劉孝標廣  
絕交論縱碧雞之雄辨謝瞻詩四延憲芳  
訓歌知章紀其實誰得有趣汝陽朝天尚飲  
三斗其平日可知恨不移每辜寫他心事出  
來左相參費豪飲宗之醉態放逸蘓晉醉率  
真性李白詩酒縱俠張旭字狂稱聖焦遂酒  
吃驚座唐仲言謂皆任其性真近其才俊狂  
于酒以自見者藉令八人而當聖世未必不  
爲元禮之倫今皆流落不偶知章則以輔太  
子而見疎適之則以忤權而被斥青蓮則以  
觸力上而放棄其五人亦皆厭世之濁而赴  
于酒故子美詠之亦有廢中權之義云

蘓端薛復筵簡薛華醉歌  
天寶十五載  
自奉先挈家  
避地郾州及  
陷賊中作

文章有神交有道端復得之名與早愛客滿堂

子敬愛客書正月上日  
 一日爲上日楚辭何所獨無芳草  
 卒也詩清酒百壺古詩臨風送懷抱  
 謝靈運詩急觴盪幽默古詩憂心悄悄又  
 我心憂傷愁馬如擣古樂府少壯不努力  
 史記優孟常以談笑諷諫楚辭形容枯  
 槁丹鉛錄按樂史序李白客遊天下以聲  
 妓自隨效謝安石風流自號東山時人遂以  
 東山李白稱之南史何遜字仲言八歲能  
 賦詩弱冠州舉秀才沈約嘗謂遜曰吾讀卿  
 詩一日三復猶不能已初遜文章與劉孝綽  
 並見重時謂之何劉梁元帝著論論之云詩  
 多而能者沈約少而能者謝朓何遜沈約  
 字休文篤志好學善屬文當世取則謝玄暉  
 善爲詩任彥昇工于筆約兼而有之謝朓  
 字玄暉長五言沈約常云二百年來無此詩  
 鮑照字明遠文辭瞻遠嘗爲古樂府文甚  
 道麗鍾嶸詩品宋參軍鮑照詩骨節強干  
 混噩遇疾于陳延晉書王澄有高名蜀南





通鑑紀事本末  
卷之四

收骨

通鑑本集注公四第曰頭目視曰背曰占各  
他郡惟占從公入蜀後漢趙孝傳天下  
人相食孝弟禮儀為賊所食之孝賊大  
自縛詣賊口禮儀賊不食之孝賊大  
驚感其意並放之生別離已見古樂府  
他卿各異縣展轉不相見宋文帝詩不  
陶隱居但見胡蝶起上林賦鴛鴦屬玉  
蒼鶩謂之鴛鴦詩有鴛鴦而大長頸赤  
鶩高八尺善與人鬪好啖蛇而大長頸赤  
注今呼鴛鴦與人鬪好啖蛇而大長頸赤  
夏見之入以問孔子曰鴛鴦也子夏曰何  
之孔子曰河上之歌曰鴛鴦今鴛鴦也  
一身九尾長今郭璞賦奇鴛鴦九頭  
賜鴻群晨雜鴛鴦唐注按鴛鴦未詳其  
或稱九頭或稱九尾亦問有之焉非比  
者皆九頭也蔡農欲取為胡虜之比故  
謝詩選集會通盛唐古七

至尤頭之說殊非子美用事本意也左傳  
秦叔之子與師哭而送之曰晉人禦師必以  
是問余牧爾骨焉

其四

有妹有妹在鍾離良人早發諸孤癡長淮浪高  
蛟龍怒十年不見來何時扁舟欲往箭滿眼  
杏南國多旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林猿為我  
啼清晝

唐書地理志濠州鍾離郡有鍾離縣春秋  
時為鍾離子國楚地按本集有近聞章氏妹  
近在漢鍾離之句則鍾離乃漢地也詩見  
此良人左傳晉獻公使荀息傅奚齊公疾  
召之曰以是藐諸孤荀息導淮自桐栢公疾  
詩查查即長暮顏延之詩遊離晝夜懸

吳山民曰此二句  
句甚慘次二句  
雖與居又二句  
心緒慘然

訓夫蚤亡子不肖時常亂離十年不見妹之  
困苦誠可哀也言念及此得無嗚咽重注林  
篋一作竹林篋劉須溪謂多一字更覺哀  
與訓亦字已有竹字意矣若更增一字殊覺  
句意似緩皆作竹字之意或只七字為足唐  
伯本夜啼今是而甚嗚咽幾于有情矣

其五

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕黃蒿古城  
雲不開白狐跳梁黃狐立我生胡為在窮谷中  
夜起坐萬感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來  
歸故鄉  
楚辭風颯颯兮木蕭蕭  
黃蒿兮枝若葉乾  
白狐九尾造出塗山人歌曰綏綏白狐九尾  
麗麗莊子獨不見狸狌乎東西跳梁不避  
唐詩選集會通盛唐古七

其六

南有龍兮在山湫古木窈窕枝相樛木葉黃落  
龍正蟄蛰蛰東來水上遊我行怪此安敢出板  
劍欲斬且復休嗚呼六歌兮歌思遲溪聲為我  
迴春姿龍力孔切從音聽



（證）本集注：秋龍潭也。穴也。楚辭：山氣龍庭。今石峴義注：龍從枯竹。貌雲氣貌。謝朓詩：夕靄連峰。復從注：秋之月。草木黃落。易：龍蛇之蟄。以存身也。本草：多死。史記：高祖夜經澤中。有大蛇當道。乃前拔劍擊蛇。蛇遂分爲兩。通：漢乾元二年。史思明攻以。時方有魚。胡恩等。用事。天子拱手。禁中。政以。而。之。山。古。木。掩。蔽。也。就。來。之。者。言。思。明。乘。間。取。河。北。也。按。劍。欲。斬。者。志。欲。得。難。也。且。復。休。者。恨。無。權。空。相。怪。憤。也。歌。思。遲。者。徐。緩。以。待。天。子。感。悟。自。結。奮。發。也。運。字。與。安。放。出。且。復。休。六。字。用。應。結。句。望。上。去。好。撥。亂。如。能。振。起。使。終。經。頑。還。春。色。則。天。下。何。憂。安。放。之。肆。毒。唐。仲。言。解。或。以此。詩。爲。玄。宗。幸。蜀。而。作。蜀。在。南。故。曰。南。有。龍。今。在。山。淋。言。其。擇。險。地。之。難。也。今。按。上。皇。以。至。德。二。載。還。京。則。子。美。作。詩。之。時。不。復。在。蜀。又。況。上。皇。既。置。政。而。居。南。內。矣。子。美。復。唐。詩。選。脉。會。盛。七。古。七。五。

望其際 亂耶

其七

男兒生不成。名身已老。十年饑走荒山道。長安鄉相多少年。富貴應須致身早。山中儒生舊相識。但話宿昔傷懷抱。嗚呼七歌兮。悄終曲。仰視皇天白日速。

（證）本集注：十年饑走。謂自天寶十五年。避亂至今也。陶潛詩：爵位荒山裏。史記：叔孫通降漢。從儒生弟子百餘人。左傳：季札聘於鄭。見子產。如舊相識。阮籍詩：宿昔同衾。棠。謝靈運詩：懷抱既昭。曠。楚辭：皇天不。分。四。時。左。思。詩：皓天舒白日。故。作。孫。季。昭。示。兒。編。云：歐陽公傷五季之離恥。故。作。五。代。史。也。敘。論。則。盡。以。嗚。呼。冠。其。篇。首。

玄都壇歌寄元逸人

故。人。昔。隱。東。蒙。峯。已。佩。含。景。蒼。精。龍。故。人。今。居。子。午。谷。獨。在。陰。崖。結。茆。屋。屋。前。太。古。玄。都。壇。背。石。漠。漠。常。風。寒。子。規。夜。啼。山。竹。裂。王。母。畫。下。雲。旗。翻。知。君。此。計。誠。長。往。芝。草。琅。玕。日。應。長。鐵。鎖。

（證）此詩自定。論。

唐詩選脉會通 盛七古七 六

杜公傷唐末之離亂。故作詩史也。手歌行。以。鳴。呼。結。其。篇。末。如。折。檻。行。各。行。行。茅。屋。秋。風。所。破。歌。天。有。驕。騎。歌。寓。居。同。谷。縣。作。歌。七。首。是。也。前。此。詩。人。用。鳴。呼。二。字。寓。于。歌。詩。者。稀。公。獨。有。傷。今。思。古。之。意。焉。唐。汝。詢。曰。此。自。傷。不。遇。也。下。當。貴。宅。便。非。成。名。者。尾。句。含。無。限。痛。恨。蓋。不。惟。傷。已。之。遲。暮。抑。以。見。國。運。之。日。促。永。無。歸。路。回。春。之。時。也。又。以。余。嘗。作。干。里。外。客。每。讀。子。美。上。歌。未。嘗。不。垂。淚。不。解。折。檻。歌。鳴。呼。房。驪。不。復。見。秦。王。學。士。時。難。美。青。襟。曾。子。困。泥。生。白。馬。將。軍。若。雷。電。于。載。少。似。朱。雲。人。至。今。折。檻。空。嶙。峩。公。不。語。來。公。語。尚。隱。先。皇。容。直。臣。冬。狩。行。君。不。見。東。川。節。度。兵。馬。雄。校。獵。亦。似。觀。成。功。夜。餘。猛。士。二。千。人。清。晨。合。圍。步。驟。同。禽。獸。已。斃。十。七。和。殺。聲。落。日。迴。蒼。穹。幕。前。生。致。九。青。兕。駝。駝。山。危。垂。玄。熊。東。西。南。北。百。里。間。鬚。髯。踴。躍。踏。寒。山。空。有。身。名。鶴。鶴。力。不。能。高。飛。逐。走。蓬。萊。不。唐。詩。選。脉。會。通。盛。七。古。七。六。

脫劍佩休徘徊西得諾侯禱錦水勸向何處

是年六月

宰上訴天應泣野亭春還雜花遠漁翁曉踏  
舟立滄浪水深青潭瀾欵岸側鳥秋毫末不見  
湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活劉侯天機精愛  
蕭人骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明  
到能深老樹巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及  
童孺若耶溪雲門寺吾獨胡為在泥滓青鞋布  
襪從此始貌莫角切

趙奉先一名赤縣 汾洲見五古 本注鄭  
儒鄭虔皆當時善畫者 唐史鄭虔為廣文  
館博士善山水嘗自寫其詩并畫獻帝置其  
尾曰鄭虔三絕 隋書楊素畫傳于契丹故  
以為號 玄圖在崑崙 蕭湘天姥俱足  
李白詩注 輿地志宋先舊名蒲城 禮親  
唐詩選脈會通 盛七古七 九

天地者元氣之所生元始經大羅之境無  
復真幸天無雲而雨謂之天始經大羅之境無  
湘靈鼓瑟兮天無雲而雨謂之天始經大羅之境無  
竹斑 春秋運斗樞斗第一星為天機 南史  
玄云斗者中天之精 孔穴也廣也 南史  
何龍隱居不仕以會稽山多室與在道 馬居  
若耶溪雲門寺 謝玄暉曰會稽山水奇秀  
布機青鞋賜通竹杖 志從此始矣 水之勝道  
訓起二句便得魂得趣 古人山水之勝道  
典作降下句便得魂得趣 古人山水之勝道  
所畫故局情景及劉父下 中下效也蓋天  
縱愛畫所以揮灑莫比聰明 巧所謂畫師亦  
之奇心孔開自能盡人物之巧 所謂畫師亦  
無數好手不可遇 對以融心 中下效也蓋天  
也結足以一已意有 結以融心 中下效也蓋天  
風山一轉 意深人 結以融心 中下效也蓋天  
一轉再深一步若耶溪以下 再轉作結委  
變化真可謂好事者 賞家 版在行機知趣語  
高手死心者也 與題 王宰畫篇腕力風韻俱  
堪與真山水真畫 則 王宰

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據  
雖已矣文采風流今尚存學書初學衛夫人但  
恨無過王右軍丹青不知老將至富貴於我如  
浮雲開元之中常引見承恩數上南薰殿凌煙  
唐詩選脈會通 盛七古七 十

丹青引贈曹將軍霸 明皇雜錄陳人馬  
善繪畫時 稱神妙

一山能事不盡山水圖歌 王宰始肯留真跡壯  
哉崑崙力盡圖君君高堂之素壁已後凋  
日本東亦岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍  
舟人漁子入浦漁山木盡亞洪濤風尤工遠  
勢古莫比咫尺應須論萬里馬得并州快  
刀剪取吳 松半江水

功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢  
冠將將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿  
爽來酣戰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同  
是日牽來赤墀下迴立閭闔生長風詔謂將軍  
拂絹素意匠慘淡經營中斯須九重真龍出一  
洗萬古凡馬空玉花却在御榻上榻上庭前屹  
目向至尊含笑催賜金圍人大僕皆惆悵弟子  
韓幹早入室亦能畫馬賜殊相幹惟畫肉不畫  
骨忍使驕驕氣凋喪將雨善畫益有神必逢佳  
士亦寫真即今漂泊干戈際憂貌尋常行路人

顏延之曰直語亦是有生動處  
鍾惺曰此言不  
知老子至理  
非負其辭  
知意者  
當中此大  
景無處  
顏延之此言成光  
景上句倚集  
中有之若心作  
詩文大知此二  
語之妙  
金五字  
帝王鑑賞  
在且盡  
常馬畫凡手  
幹者老杜詩

途窮反遭俗眼白世上未有如公貧但看古來

盛名下終日坎壈纏其身

（通）魏志太祖武皇帝姓曹名操漢相泰之後  
本集注勦乃操之後其門第最清高玄家  
末年得罪刑罰為人所知也漢書敘傳劉琨之  
此為懷民王所後漢樊英傳琨之世之所謂名士  
者其風流可知矣蔡邕傳琨之世之所謂名士  
衡善書嘗云有一弟子號王逸少用筆咄咄  
過人論者稱其筆勢之字逸少善書為古今  
之冠起家秘書郎其後為右軍將軍吳郡太守  
青圖其象論語不知老之將至又都賦丹  
而富且貴於我如浮雲五絃之琴其詩曰南  
見白虎殿唐書貞觀十七年李靖等二  
風之蕭今唐書貞觀十七年李靖等二  
十四人於凌烟閣畫功臣皆北而漢書賈捐之  
內三清殿側畫功臣皆北而漢書賈捐之  
唐詩選脈會通盛七古十一

馬善為人物尤工鞍馬初師曹霸王右丞  
其畫推賞之官至大府寺丞歷代名畫記  
唐韓幹工畫馬忽有人請門神使請馬  
法言如孔氏之門用賦也則賈誼升堂  
入室矣漢書地理志造父善御得驂  
騶綠耳之乘幸于穆王造父善御得驂  
喪史記梁簡文帝詩可憐俱是畫誰能  
詩誰為行路乃習用干戈以征不享  
白眼楚辭坎壈今貧士失職而志不平  
不楚辭坎壈今貧士失職而志不平  
魏曹霸本名家之後故雖蕭索而氣象  
見始通篇得局初學書後學畫因數被  
曉得將軍下筆開生面者言凌烟象  
曉得將軍下筆開生面者言凌烟象  
馬下十六年又極贊其畫馬與真無二  
唐詩選脈會通盛七古十一

畫善即受傳之弟至有不如馬者末八句言  
有技如此必當資其不為之寫與今以  
漂泊輒向尋常人圖貌不亦虛其盛名  
然亦不足怪者古今來名畫之多不得  
遇不如其才者亦多矣唐詩選脈會通  
之冠焉之思翁然唐詩選脈會通  
泊也青不四句總教人畫馬其偶然  
日也青不四句總教人畫馬其偶然  
逸以爲尊舍矣至其會畫馬其偶然  
過矣以爲尊舍矣至其會畫馬其偶然  
養官費及御者黃今之場乃其太僕  
調人又畫馬者黃今之場乃其太僕  
詔才人索亦其意也唐詩選脈會通  
有自氏不家訓云無逸語江信民云老  
極至處者如馬詩到老至富貴於我  
浮雲此自然不傲武詩到老至富貴  
鐘大端在東岸水盡王所悲滿秋此  
畫記其敘馬處凡馬之事二千有七  
畫記其敘馬處凡馬之事二千有七



小八十有三而莫有同者焉秦少遊謂其飲  
事該而不煩故做之而作羅漢記波公賦雖  
幹十四馬詩誦之益不待見畫也詩之與畫  
其體雖異其布置鋪寫則同老杜觀曹將軍  
畫馬圖引觀東坡似若不及至丹青引斯須  
九重真龍出一洗萬古凡馬空不獨步斯須  
杜又有畫馬贊云韓幹畫馬毫端有神驊  
駿骨實惟龍媒之句坡公九馬圖詩言薛紹彭  
家藏曹將軍九馬圖于美所為作詩者也其  
辭云牧者萬歲續者惟霸市為作頌俾九馬  
讀此詩文數篇直能使人方寸超然意氣橫  
出可謂妙絕動官端矣許彥周曰讀老杜  
贈將軍丹青引一洗萬古凡馬空東坡觀吳  
道子畫壁詩云筆所未到勢已吞吾不得見  
其畫矣此二句二公之詩各足以當之又  
詩話如畫馬詩云玉花却在御榻上榻上  
前屹相向則曹將軍能事與造化之功皆不  
可以有加

唐詩選卷會題 盛七古七 十三

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引

黃鶴注韋諷

諷居在成都時為閬州錄事 蔡夢弼注  
諷在蜀時有馬名照夜白嘗命曹將軍  
以爲圖

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名  
三十載人間又見真乘黃會貌先帝照夜白龍  
池十月飛霹靂內府殷紅瑪瑙盤婕妤傳詔才  
人索盤腸將軍拜舞歸輕紉細綺相追飛貴戚  
權門得筆跡始覺屏障生光輝昔日太宗奉毛  
駒近時郭家師子花今之新圖有二馬復令識  
者人歎嗟此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙

劉辰翁曰世得  
諷在蜀時有馬  
名照夜白嘗命  
曹將軍以爲圖  
以爲圖

又見五典集  
唐安得真此  
情然坐我大  
下斯須九重  
龍出雲軒若  
無丹青高世  
生龍其神如  
分兼其神如  
之句是也以  
爲假以假爲  
均老爲老境  
人生萬事如  
何得此耶  
韓幹曰牧得  
有憤慨以日  
開如如其餘  
豈非馬矣詩  
畫與至今色  
何依迴若似  
寫寫寫寫寫

其餘七疋亦殊絕迥若寒空動煙雪霜蹄蹴踏  
長楸間馬官廐養森成列可憐九馬爭神駿顧  
視清高氣深穩借問苦心愛者誰後有韋諷前  
支遁憶昔巡幸新豐宮翠華拂天來向東騰驤  
磊落三萬匹皆與此圖筋骨同自從獻寶朝河  
宗無復射蛟江水中君不見金粟堆前松柏裏  
龍媒去盡鳥呼風

唐詩選卷會題 盛七古七 十四

落之妙而畫  
中形神如見  
天馬賦曰志  
逸可以言此  
詩曰氣深穩  
以言秦愛是  
心事然不苦  
決不能愛諸  
生于苦驢二  
詩安在此此  
詩一其曰高  
深其更相馬  
以主人對之  
豪氣逼人出  
變化前無作  
唐次海曰自  
何以客形主  
笑每觀一物  
想及時與昔  
快心今人切

浸廣二尺文彩  
非玉非石白  
泰之稱號姜  
上卿爵比列  
也外戚傳孝  
人唐制內官  
秋采葛婦作  
詩半見輕純  
權門爲名唐  
一曰奉毛駒  
收復京師代  
杜陽雜編代  
額高九寸毛  
文號九花虬  
騎幾騎當一  
除幾賊宜編  
絕跡非驢所  
漫廣二尺文  
非玉非石白  
泰之稱號姜  
上卿爵比列  
也外戚傳孝  
人唐制內官  
秋采葛婦作  
詩半見輕純  
權門爲名唐  
一曰奉毛駒  
收復京師代  
杜陽雜編代  
額高九寸毛  
文號九花虬  
騎幾騎當一  
除幾賊宜編  
絕跡非驢所

結不及圖而說  
曰世無名馬則  
折薪為薪炊煮為養  
古詩晨風懷苦心  
唐書地理志新豐有官道安其神駿匹馬  
賦建翠華之旗  
賦乃奮翅而騰  
蘇落泉多貌  
唐書明皇幸新豐驛驛無主人  
危從東封以諸牧馬數萬匹  
望如雲錦  
相也  
河泊無夷之所都居是惟河宗氏河宗伯天  
逆天子無然之山天子授河宗氏河宗伯天  
女春山西向沉璧于河再拜稽首帝曰穆天子  
封五年典用觀天子之寶器  
金粟堆上見觀舞陽江觀射蛟江中獲之  
唐詩選錄會通  
盛七古七十五

更竟神駿耳

記趣有斷養卒注如淳曰斷養者不鼓不戠也  
折薪為薪炊煮為養  
古詩晨風懷苦心  
唐書地理志新豐有官道安其神駿匹馬  
賦建翠華之旗  
賦乃奮翅而騰  
蘇落泉多貌  
唐書明皇幸新豐驛驛無主人  
危從東封以諸牧馬數萬匹  
望如雲錦  
相也  
河泊無夷之所都居是惟河宗氏河宗伯天  
逆天子無然之山天子授河宗氏河宗伯天  
女春山西向沉璧于河再拜稽首帝曰穆天子  
封五年典用觀天子之寶器  
金粟堆上見觀舞陽江觀射蛟江中獲之  
唐詩選錄會通  
盛七古七十五

劉辰翁曰首七  
字浩然以其將  
隱也深山大澤  
二語不必有所  
從來不必有所  
指玄二玄集  
門君身惜君  
君具其主其  
意欲成一家言

唐詩選錄會通

唐詩選錄會通  
盛七古七十五  
唐詩選錄會通  
盛七古七十五

新年多物化空形影嗚呼使步無由  
豈無駿乘與驂駟時無王良伯樂死即休  
送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白  
孔巢父字弱翁黃州人少力學善屬  
文吟詩與李白韓準裴政張叔明陶  
沔隱于徂徕山號竹溪六逸永王璘  
稱兵江淮辟署幕府巢父察其必敗  
側身潛遁由是知名李白受璘辟來流  
巢父掉頭不肯任東將入海隨煙霧詩卷長留  
天地間釣竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春  
寒野陰風景暮蓬萊織女迴龍車指點虛無引  
歸路自是君身有仙骨世人那得知其故惜君  
只欲苦灰留富貴何如草頭露蔡侯靜者意有  
唐詩選錄會通  
盛七古七十五  
十六  
餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵月照席幾歲寄  
我空中書南尋禹穴見李白道南問信今何如  
龍車一作雲車  
南尋句一作若蓬李白騎  
鰲魚  
潛詩彭祖愛永年掉頭不肯任吾弗知  
舊向烟霞愛永年掉頭不肯任吾弗知  
古詩人生天地間榮華有盡期  
發中其國七八百里名朝國有湖在滌  
海水深二十餘丈珊瑚生石上初生白軟  
石似苗圃人乘大船載鐵網先投在水下一  
年便生網目其色尚黃枝柯交錯高三四  
尺大者圍尺餘三年色亦黃枝柯交錯高三四  
繫鉄網于船絞車舉網還我鑒姿意所作若  
遇時不繫便枯索盡盤左仙初叔向之母  
姪叔虎之母曰深山大澤實生龍蛇彼美懼其  
視其母曰深山大澤實生龍蛇彼美懼其



良俱指韓注董養性云張良本韓人佐漢滅秦以復仇功成之後願從赤松遊今着一韓字以見諫議之好仙若家傳有自來也言韓注似亦親聞赤松子又恐卽是韓之張良不應其好仙如此也張良定漢之後便慘然不樂于韓韓今韓注亦以國家成敗非已所任因厭世之解竊欲食醵本以迂褊誠如南極人之必壽者矣雖留滯南陽有不適哉總言神仙中舉之術深明韓注去官成道之意胡爲隔秋水應引張良句末惜其才思欲招致之使貢于朝廷以成張良之功其如無因以進何劉會品謂此篇多微法恍惚幾失韓注本竟不合事仲言云語語說韓注知

陪王侍御宴東山最高頂宴姚通泉

晚携酒泛江  
志梓州通泉縣十  
有佳山水  
寶應

冬元年作

劉辰翁曰。歸。命。留。赤。尚。悅。自。夫。與。漢。腋。之。遊。如。密。如。記。

姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘邑中上客  
有柱史多暇日陪驄馬遊東山高頂羅珍羞下  
顧城郭消我憂清江白日落欲盡復携笑人登  
綵樓笛聲憤怨哀中流妙舞逶迤夜未休燈前  
往往大魚出聽曲低昂如有求三更風起寒浪  
湧取樂喧呼覺船重滿空星河光破碎四座賓  
客色不動請公臨深莫相違迴船罷酒上馬歸  
人生歡會豈有極無使霜露霑人衣

謫楚辭既莫足與爲美政後漢書陳寔字仲弓除太丘長修德清靜百姓以安鄰縣人戶歸附者寔輒訓導譬解以沛相賦欽遵

乃懸印綬去吏民追思之世說陳元方

唐詩選旅會通 盛七古七 二十

侯袁紹紹問曰卿家君在太丘遠近稱之何  
 所發行元方曰老父在太丘強若綏之以德  
 弱者撫之以慈恣其所安久而益敬劉子  
 和生子伯也氏之上客後漢書桓典爲枉  
 御史執正無所回遼常乘轎馬張衡南都  
 賦吟羔琅耳充虛圓方一官千內爲之城外  
 爲郭王桀賦暇日以清夢楚辭慧蛟  
 山以清江楚辭白月婉婉其將人梁簡  
 文帝詩心江驚絛舟漢書敘傳戰上偵怨  
 梁武陵王紀詩燕姬入空舞更信賦燈  
 前析入疑不見曹植詩石曲陵荀  
 子昔者蟻巴鼓瑟而造曲出聽傳玄詩北  
 斗忽挹昂禮記顏丁居喪知有所求而弗  
 得子夜變歌三更開門去晉書謝安嘗  
 泛海風起浪湧諸人並懼安吟嘯自若衆咸  
 服其雅量西京賦淑慝今曰尉繚子場  
 有喧呼酖酒以敗善類乎沈約詩星河猶  
 可識古詩四座且莫喧史記公子引侯  
 生坐上座賓客皆笑詩如臨深淵史記  
 上起去罷酒又法頗傳披甲上馬魏文



帝詩豁谷多風霜露霑衣謝莊賦月既沒  
今露欲曉歲方晏今無與歸佳期可以還  
露霑人衣  
訓首美姚之宰邑饒美古人因得暇時  
之宴中即宴遊聲樂風景之妙不致悔  
懼欲其弗作忘返之樂也唐解此因姚公  
通泉合而王客居于此招姚遊宴而下  
焉故有是作夫知歡不可極而無使霜  
衣則庶幾好樂無荒矣娛遊未已而忽  
戒之意焉其唐風之遺韻乎  
附公樂送園歌賀蘭楊長史道南中作樂遊  
古園萃森爽對酒平如掌長生木瓢示  
最高秦川對酒平如掌長生木瓢示  
調鞍馬狂歌對酒平如掌長生木瓢示  
夾城仗間闔闔闔闔闔闔闔闔闔闔  
拂水低迴舞袖翻綠雲清切歌聲上却  
年人醉時只今未醉已悲數聲白髮那  
得百罰天慈杯亦不辭聖朝亦知賤士  
自荷皇天慈杯亦不辭聖朝亦知賤士  
歸處獨立蒼茫自詠詩  
唐詩選脈會通 盛七古七 二十一

秋風

秋風淅淅吹我衣東流之外西日微天晴小城  
搗練急石古細路行人稀不知明月爲誰好早  
晚孤帆他夜歸會將白髮倚庭樹故園池臺今  
是非晴一作清

詩謝惠連詩秋風淅淅吹我衣東流之外西日微天晴小城  
而吹衣淅淅吹我衣東流之外西日微天晴小城  
賦將轉西風淅淅吹我衣東流之外西日微天晴小城  
月出行人稀楚辭東風不歸風月出行人稀楚辭東風不歸風  
子思起有詩時之早晚明月以爲太息抱朴  
所處日深浦品秋興賦庭樹橫以洒落  
謝惠連詩秋風淅淅吹我衣東流之外西日微天晴小城  
秋風吹衣水日斜照搗練聲急行路人稀想  
時此景此情其實難堪故因今月中孤帆想

到他或夜歸會將散髮倚樹以舒懷也然又  
不知故園池臺在否念言及此餘悲更當何  
也如

曲江集三車 在鄭州作

自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住  
南山邊短衣疋馬隨李廣看射猛虎終殘年  
當陶潛詩得復得此生杜曲幸有桑麻田故將移住  
所居也陶潛詩得復得此生杜曲幸有桑麻田故將移住  
屏居藍田南山中嘗出獵見草中石以爲虎  
而射之中石沒羽視之石也廣所居郡聞有  
虎嘗自射之  
訓董注言此生通寒一聽于天不復問之矣  
幸有桑麻之田可爲歸之計故將移居放曠  
射獵自娛以終餘年而已  
唐詩選脈會通 盛七古七 二十二

元結

元結意天寶之亂結爲詩者亦自道隱居之  
古鐘磬不見於文字者亦自道隱居之  
然若其有隱外之隱也鍾磬不見於文字者亦自道隱居之  
則不能看元詩

石魚湖上醉歌

石魚湖上醉歌  
上時取一醉  
魚取酒使醉  
巴丘酌酒使醉  
坐酒酌酒使醉  
作歌以長之  
貝飲事昔酒場中  
沼酒徒歷歷坐洲島長風連日作大浪不能廢

吳山民曰：語意似北湖。元此語與亦各有致。鍾惺曰：此語似漢人七言。

一梅曰：翻騰。老翁此意。

趣言。鍾惺曰：落念。穆亮題之。吳山民曰：將領兒孫行拾稼。定境。結。把。心。一。刻。便。跳。八。地。欲。休。不。休。也。唐。汝。詢。曰：兩。美。求。厚。至。

人運酒舫我持長瓢坐巴丘酌飲四坐以散愁

鍾武昌府有樊山山下有石魚湖元次山又有石魚湖詩敘云：惠泉南上有石魚湖元次山狀如遊魚四處修之可以勝酒水涯四匝多狀石相連石上堪人坐水能浮小艇載酒客能統石魚湖流乃命湖曰石魚湖銘于湖上鐘惺曰：此詩北湖夢瑣言：湖曰石魚湖銘于湖上鐘惺曰：此詩北湖夢瑣言：湖曰石魚湖銘于湖上

宿洞溪翁宅

長松萬株遶茅舍怪石寒泉近巖下老翁八十唐詩選脈會通 盛七古七 二十三

猶能行將領兒孫行拾稼吾笑老翁居處幽吾美老翁無所求時俗是非何足道得似老翁吾即休

鍾惺曰：落念。穆亮題之。吳山民曰：將領兒孫行拾稼。定境。結。把。心。一。刻。便。跳。八。地。欲。休。不。休。也。唐。汝。詢。曰：兩。美。求。厚。至。

崖翁宅篇法奇放意語幽爽俱成有唐妙蜀也

附結說：酒谿招退者詩長松亭亭滿四山山間龍寶流清泉洞溪正在此山裏乳水松常灌田松膏乳水田肥良稻苗如蒲米粒長康色如琥珀玉液酒酒熟猶聞松節香松田翁年幾許長男頭白孫嫁女聞言只食松田米無藥無方何人語清溪石下多泉噴盛暑大寒冬大溫屠蘇宜在水石中石洞溪一曲自當門吾今欲作洞溪翁誰能住我舍西東勿憚山深與地僻羅浮尚有葛仙翁宿丹崖翁宅扁舟欲到龍口湍湍水湍上水難竿來泊丹崖下得與崖翁盡一歡舟崖之當石巔破竹半山引寒泉泉流掩映在水中有若白鳥飛林間往往隨風作霧雨濕人衣履滿庭前丹崖翁愛丹崖去家幾年崖下兒孫掉船抱酒甕醉裏長歌揮釣車吾將退與翁遊學翁醉歌在漁舟官吏隨人往來得却望丹崖漸復益

唐詩選脈會通 盛七古七 二十四

賀蘭進明行路難

君不見芳樹枝春花落盡蜂不窺君不見梁上泥秋風始高燕不棲蕩子從軍事征戰娥眉嬋娟守空閨獨宿自然堪下泪况復時聞烏夜啼證江淹賦：芳樹未移梁元帝詩：獨念春花落者取花鬢上粉或採無所得：宿花肉不取歸：柔簡文帝詠：燕虹梁早自覓：使肩吾燕詩：登集識故泥：劉琨秋夜長：風人林而傷綠：燕翩翻以辭宇：夏侯湛：賦及至大火西景：商風吹衣：遂匿形于深穴：歛羽而不飛：古詩：昔為倡家女今為蕩子婦：子行不歸：空床難獨守：梁簡文帝賦：賤妾為此歎：鐵眉：曹植詩：妾身守空閨：鳥夜

啼見前李白題注  
附錄行路難其二君不見門前柳榮耀幾時  
蕭索火君不見陌上花狂風吹去落誰家都  
家思婦兒之嘆蓬首不梳心歷亂盛年夫婿  
長別離歲暮  
相逢色周換

吳宮怨

君不見吳王宮閣臨江起不卷珠簾見江水曉  
氣晴來幾闕間潮聲夜落千門裏勾踐城中非  
舊春姑蘇臺下起黃塵祇今唯有西江月曾照  
吳王宮裏人  
唐詩選脈會通 盛七古七 二十五

可喻近以歌  
行中律休矣  
唐詩選脈會通  
盛七古七 二十五

詩珠簾和可發 鮑照詩曉氣歇林阿 曹  
植詩遊彼雙闕間 庾信詩開千門于建章  
越絕書勾踐小城山陰是也周二里大城  
周二十里不築其池而吳從治姑胥臺有  
走馬崗伏兵路洗馬池支更樓故址 江淹  
賦黃塵布地歌吹四起 越絕書閭閻軍敗  
欲復其仇越興師與戰于西江  
訓吳王崇飾土木輝耗人力以爲宮閣辛  
勾踐所居而越城今亦非復舊宮室之好適  
一黃塵之起可見因君徒後舊宮室之好適  
增吊古者一法淚耳三四二語寫豪華聲勢  
如畫結二語意寓言外感慨無窮聲色淫樂項  
人之塵情未能項釋思及一時聲色淫樂項  
刻消滅自然塵情易消漢伶玄買妾綠道德  
有才色如書能言趙飛燕姊妹相與並  
下且曰夫洛陽色并意男子不至也慧則通  
通則流則不得其防則百物變態爲溝  
慙無所不在焉禮義成敗之說不能止其  
惟感之以盛衰奄忽之變可以防其壞今  
子所道趙后姊弟事盛之至也主君恨無有

荒田野蕪之悲哀之至也如子拙形影  
夫盛之不可留衰之不可推俄然相繼  
雖捷好聞此不少遺乎謂此  
言味此詩其有益于人多矣

王誼

夜坐看撈箏

說文箏鼓弦統身樂也

調箏夜坐燈光裏却挂羅帷露纖指朱絃一一  
聲不同玉柱連連影相似不知何處學新聲曲  
曲彈來未覩名應是石家金谷裏流傳未滿洛  
陽城  
唐詩選脈會通 盛七古七 二十六

此發揚筆分  
明人

妙指續續 梁元帝彈箏人詩瓊柱動金絃奏  
聲發新曲流徵含陽春美手過如玉 侯瑾  
筆賦新聲曲流徵含陽春美手過如玉 侯瑾  
梓澤去洛城六十里金谷也是石崇居處  
晉李頎琴歌主人有酒飲今夕請奏鳴琴廣  
陵客月照城頭烏半飛霜後楚妃一聲已動  
絳華燭燭增輝初彈淅淅水後楚妃一聲已動  
物皆靜四座無言星欲稀清淮奉使千餘里  
敢告雲山從此始 杜甫詩清淮奉使千餘里  
簾櫳淅淅江上寒 杜甫詩清淮奉使千餘里  
感傷塞曲三更吹悲壯積雪飛霜不見江湖  
燈急管復風滿君知天地十戈滿不見江湖  
行路難

劉方平

棲鳥曲

畫舸雙槽錦爲纜芙蓉花發蓮葉暗門前月色

耿橫塘感郎中夜渡瀟湘

王季友

季友周玘曰詩體過古始爲真詩然必  
如王季友家貧賣屨爲生致其妻惡而  
欲棄之他若沈千運池蹤窘邇老無寸  
祿張彪獨臥嵩山難隨老母孟雲卿貧  
賤坎塼困于逆旅其爲詩皆冲淡自然  
淡而不厭谷往爲當時名流所推重誰  
謂風雅不興幾于千歲溺于時者世無

酬李十六岐

唐詩選脉會通 卷七古七 二十七

鍊丹文武火未成。賣藥販履俱逃名。出谷迷行洛陽道。乘流醉臥滑臺城。城下故人久離怨。一飲適我兩家願。朝飲杖懸沽酒錢。暮餐囊有松尾飯。子何車馬日憧憧。李膺門館爭登龍。千賓揖對若流水。五經發難如扣鐘。下筆新詩行滿壁。立談古人坐在席。問我草堂有臥雲。知我山儲無儋石。自耕自刈食爲天。如鹿如麋飲野泉。亦知世上公卿貴。且養山中草木年。

金鎖鍊丹仙家修養之術然鍊丹之說以烹鍊金石爲外丹吐故納新爲內丹故經有大小還丹言展轉循環也丹經奮迅精神祛餘雜念爲武火專氣致柔含光默默溫溫不絕

綿綿若存爲文火  
律王維題李山壁注  
韓康賣藥逃名許見  
史陳仲子齊人達士

欲以爲相妻曰子織履以爲食恬然無爲樂在其中矣乃謝使者網目集覽晉臺求春秋本鄭地後魏置東郡又改滑州州有滑臺乃古之測景臺也晉書阮宣常以百錢挂杖頭至酒店便獨酣暢家無儋石晏如也詩注有底曰囊所以盛餼糧也其列仙傳先生赤常服松脂俚俗好食松實於花飯要亦養生家所嗜乎易懂懂往來注懂懂行不絕貌後漢書李膺字元禮性簡充無所交接仕桓帝爲司隸校尉獨持風采以聲自高有被其容接者名爲登龍門五經易書詩春秋禮記也祭難謂祭明滯義也漢書徐防上書言學者以章句開五十難以試之丁鴻傳明章句善論難後周元善爲祭酒因講春秋諸儒畢集善私謂何妥曰各望已定幸無相苦妥然之及就講妥引古今滯義以難多不能對由是有隙禮記善談問者如扣鐘扣之大者大鳴扣之小者小鳴詩選脉會通盛七古七二十八

唐詩選脉會通 盛七古七 二十八

晉書王子敬過戴安道飲酣安道求子敬詩  
文子敬攘臂大言曰我辭翰雖不如古人與  
君一掃素壁又太守馬岌訪宋纖銘詩于  
石壁臥雲稼熟在川也王荆公詩亦云畦  
稼臥黃雲南史劉義家無第石之儲什齊  
人名小號爲僭石愛二十一升石者十石也  
僭者人所負僭也漢高帝紀民以食爲天  
爾雅其麋與鹿爲交鹿是陽獸性濡而遊  
山麋是陰獸情陰而遊澤自官志周後始  
有三公九卿之號顧愷之爲謝鯤畫像曰  
此子宜置丘壑中

宿東谿本十五山亭

上山下山入山谷、豁中落日留我宿、松石依依  
當主人、主人不在意、亦足名花出地兩重階、絕  
頂平天一小齋、本意由來是山水、何用相逢話

吳山民曰：俊筆快語，可想其大。唐汝詢曰：一片落落，恰恰自然。悠遠真率。



無限曲折口頭  
落不累不經  
舊懷

本意曰來是山  
水此語似難為  
主人然以口逢  
朝押出之自不  
是待俗人語氣  
凝人不知

「靈方湛禽慶贊去矣尋名山山上山豈知反  
夏侯湛山路吟景景今入大谷說文宿  
止也緒深日暮不容不宿似落日留之止也  
樂府詩集卷之六有古詩絕句王集詩絕句  
晴也吳筠詩書東有青山絕句王集詩絕句  
書蕭子雲之始此武希造也又迎也飛帛大  
迴留宿山松石作對不見又迎也飛帛大  
典孤蓋由山水之好李所賦也摠美李之山  
亭幽隱足怡人性志落日留宿松石當主妙  
絕要見李十五亦  
亦直徑中高品

觀于舍人壁畫山水

野人宿在人家少。朝見此山謂山曉。半壁仍棲  
嶺上雲開簾欲放。湖中鳥獨坐長松是阿誰再  
唐詩題原會通 盛七古七 二十九

三招手起來。遲于公大笑向予說。小弟丹青能  
爾為。

悲夫至如觀于  
舍人壁畫山水  
詩野人宿在四  
句甚有奇意  
鍾惺曰此字  
字是畫中字  
是畫中第二句  
字傳神  
多說詩  
鍾元春曰中四  
句如此起筆重  
活不可言矣  
州許中稱人為  
足下此詩中自  
稱爲小弟只如  
說話可恨在詩  
之妙  
周璣曰骨氣渾  
穆神情古拙初

還揚用修云野人宿在人家少今唐詩多誤  
作山家既云野人何得少宿山家耶晉書  
郭璞詩借問此何誰誰曰有宇宙使有此山  
已郭璞詩借問此何誰誰曰有宇宙使有此山  
鍾惺曰此字  
字是畫中字  
是畫中第二句  
字傳神  
多說詩  
鍾元春曰中四  
句如此起筆重  
活不可言矣  
州許中稱人為  
足下此詩中自  
稱爲小弟只如  
說話可恨在詩  
之妙  
周璣曰骨氣渾  
穆神情古拙初

鍾惺曰此字  
字是畫中字  
是畫中第二句  
字傳神  
多說詩  
鍾元春曰中四  
句如此起筆重  
活不可言矣  
州許中稱人為  
足下此詩中自  
稱爲小弟只如  
說話可恨在詩  
之妙  
周璣曰骨氣渾  
穆神情古拙初

幼又曰題畫本虛必藉浮語鋪寫此以興  
意出之所以妙絕然六語不真便難以興  
說破鍾伯敬云此君九妙七言古此與  
岐代贈法千運宿東路山亭四詩骨色似嘉  
州而筆力更勝妙切過之  
名亦在別時無子小自房山山與長不改  
百家唯有三家村山自房山山與長不改  
舟水浩浩湖中品品山自房山山與長不改  
麥牛坡塚泉昔我親滿田下人足舊客舉聲  
酸鼻問同年十人七人歸下泉分  
手如何更此地回頭不語淚潸然

劉復

長歌行

淮南木落秋雲飛。楚宮商歌今正悲。青春白日  
不與我。當釭舉杯勸君持。出門驅馳四方事。徒  
唐詩題原會通 盛七古七 三十

用辛勤不得意。三山海底無見期。百齡世間無  
虛棄。君不見金城帝業漢家存。東制諸侯欲長  
久。姦雄竊命風塵昏。四谷重關不能守。龍蛇出  
沒經兩朝。胡虜憑陵大道銷。河水東流宮闕盡。  
五陵松柏自蕭蕭。  
鍾惺曰此字  
字是畫中字  
是畫中第二句  
字傳神  
多說詩  
鍾元春曰中四  
句如此起筆重  
活不可言矣  
州許中稱人為  
足下此詩中自  
稱爲小弟只如  
說話可恨在詩  
之妙  
周璣曰骨氣渾  
穆神情古拙初

撰天子政令思為纂奪也  
駱賓王帝京篇注  
龍蛇見前  
杜甫送孔巢父詩  
此指當時奸惡拔起也  
胡虜指安史吐蕃  
憑陵厚肆其侵犯也  
樂府不見東流水  
五陵見前  
古詩白楊何蕭蕭  
松柏栢夾廣路  
訓人壽無幾  
英雄終歸消  
坎井有人放達  
胸襟鮮不出沒  
風塵者古人言  
詩功人遇酒高  
歌逢場作戲  
良有以也  
此詩中人行樂動以  
荒烟野草之感  
真見得目前  
向急局虛無  
行昔帝業難保  
長久苟使  
何愚哉  
馳勞苦反轉得常  
不如意何愚哉

李康成

采蓮曲

樂錄草木二十四曲內有采蓮

采蓮去月沒春江  
曙翠鈿紅袖水中央  
青荷蓮

子維衣香雲起風生歸路長  
歸路長那得久急

唐詩選脉會通 盛七古上 三十一 言八

迴船兩搖手

登吳筠採蓮詩問今何去  
出采江南蓮  
梁元帝詩月沒不  
成迴船  
江州風荷翠  
翠中元文  
帝採蓮賦  
素腕凝清  
小月  
中元文  
帝採蓮賦  
不謂青荷  
小月  
中元文  
帝採蓮賦  
詩人愛荷  
荷中元文  
帝採蓮賦  
館江深寺  
風生  
水中央  
又帝採蓮賦  
唯欲迴渡輕船



刪補唐詩選脉會通評林目錄

七言古詩

中唐

劉長卿 六首

錢起 四首

韋應物 三首

皇甫冉 二首

韓翃 一首

郎士元 一首

顧况 三首

中唐七古

陳潤 一首

李益 二首

戎昱 一首

王建 十一首

楊衡 二首

戴叔倫 一首

韋諷 六首

柳宗元 二首

孟郊 二首

盧仝 二首

張籍 十二首

楊巨源 一首

劉禹錫 一首

白居易 二首

元稹 二首

李賀 六首

李涉 一首

劉言史 一首

張祜 一首

溫庭鈞 一首

中唐七古

二

李商隱 一首

張泌 一首

吉中孚張氏 一首

李冶 一首

無名氏 一首

已上中唐共晚唐連開秀三十二人共

得詩八十四首

刪補唐詩選脉箋釋合注

汝南青羊周 珽無錫父撰註

南東玉塵錢敬忠孝直父校正

七言古詩 中唐

劉長卿

聽笛歌留別鄭協律 漢書武帝定郊祀之禮乃立樂府以

李延年為 協律都尉

蕭遊憐我長沙謫載酒沙頭送遷客天涯望月

自沾衣江上何人復吹笛橫笛能令孤客愁綠

波淡淡如不流商聲寥亮羽聲苦江天寂歷江

唐詩選脉會通 中七古上

風秋靜聽關山聞一叫三湘月色悲猿嘯又吹

楊柳激繁音千里春色傷人心隨風飄向何處

落唯見曲盡平湖深明發與君離別後馬上一

聲堪白首

長沙王太傅 遷客流逐之客 賈誼謫居

我行分向天涯 班婕妤好賦 明月而照心

馬融賦敘有雒陽客舍 十道旅吹笛 九

府歌下馬吹橫笛 愁殺行客 見 曹植 史記

何孤客之可悲 阮籍詩 寒風 吐 周

淮水為之不流 阮籍詩 寒風 吐 周

弘讓長笛詩 商聲 傳後 出 魏 史記 荆

秀賦序隣人有吹笛者 發聲寒亮 史記 荆

軻和歌為羽聲 悽悽 說文 羽 北方水音也





客中行詩詞  
正定出  
唐詩詞  
二句見師之出  
山尾句到處隨  
緣無歸意  
周啟琦曰佳句  
不在多此與送  
陸澄源短詞  
俱有遊哉三昧  
之妙吳逸一謂  
其語雖清而謂  
日下柳千看  
唐之見者

顧夢曰雖詩正  
語絕無俗氣  
別又曰其公  
生前不為僧  
後法教如  
如日之明按

長沙贈衡岳祝融峯般若禪師  
般若公般若公負鉢何時下祝融歸路卻看飛  
鳥外禪房空掩白雲中桂花寥寥開自落流水

無心西復東  
唐詩選  
衡岳祝融峯般若禪師詩云般若若此云智慧也又有  
僧問如何是和尚家風曰一雁兼一針到處  
是生莊長沙志衡山高九千餘丈有七十  
二峯峯最大者五而祝融最高一統志祝  
融峯在衡山縣西北三十里位直離宮以  
火德乃祝融君遊息之所上有青玉壇道  
以爲第二十四福地陶潛詩行行復歸  
社爲賦謝房隱于雲中庾信詩星橋視  
桂花秦嘉詩夢寥空室流水無心喻其  
心無住著也白頭吟渭水東流  
胡文房新安送陸澧歸詩新安路人來去早  
湖復晚潮明日知何處湖水無情亦解歸  
唐詩選  
中七古上  
四

齊一和尚影堂

一公住世忘世紛暫來復去誰能分身寄虛空  
如過客心將生滅是浮雲蕭散浮雲往不還  
淒涼遺教沒仍傳舊地愁看雙樹在空堂只見一  
燈懸一燈長照恒河沙雙樹猶落諸天花天花  
寂寂香滿殿苔蘚蒼苔閉虛院昔余精念訪禪  
扉常接微言清道機今來寂寞無所得惟共門  
人淚滿衣  
佛經佛陀難提尊者曰心同虛空  
佛氏之教貴于去來無碍此云來去猶言  
死生也

界示等虛空法豈得虛空法無是無非法  
傳燈錄無住禪師見境心不起名不起名不  
生不生無不任任無生滅即不被前塵所縛  
當得解脫佛自道教終維摩經無盡燈者  
均尸耶城雙樹間入滅維摩經無盡燈者  
剛經如恒河中所有沙數維摩經取三千  
大千世界如陶家輪着石掌中擲過恒河沙  
世界之外佛說法幾樹下天女爲之散花  
與旨也傳燈錄人生百歲不善諸佛機未  
若生一口而得了决之清道機清其佛心  
端也

入桂渚次硤牛石穴  
扁舟傍歸路日暮滿湘深湘水清見底楚雲淡  
無心片帆落桂渚獨夜依楓林楓林月出猿聲  
唐詩選  
中七古上  
五

苦桂渚天寒桂花吐此中無處不堪悲江客相  
看淚如雨  
唐詩選  
中七古上  
五

秋漢飛玉霜北風掃荷香含情紡織孤燈盡  
淚相思寒漏長簷前碧雲淨如水月弔樓烏啼  
鴈起誰家少婦事鴛機錦幕雲屏深掩扉白玉  
窗中聞落葉應憐寒女獨無依  
錢起  
效古秋夜長

吳山民曰秋景  
有詩尚有初唐  
風調  
唐詩詞曰有瑞  
二仙閣情之景  
吳山民曰秋景  
有詩尚有初唐  
風調  
唐詩詞曰有瑞  
二仙閣情之景

楊慎曰漢亮有  
欽此

將一梅曰丁又  
整麗  
吳山民曰遠歷  
句壯語錦屑二  
句麗語錦字喚  
起實字又叠出  
日落晴來一聯  
冰結句挑動離  
情  
唐汝詢曰落日  
聯可入律

蜀山西南千萬重仙經最說青城峯青城欽岑

得青城山歌送楊杜二郎中赴蜀軍

倚空碧遠壓峨眉。吞劍壁錦屏雲起。易成霞玉洞花明。不知夕星臺二妙。逐王師。阮瑤軍書王粲詩。日落猿聲連玉笛。晴來山翠傍旌旗。綠蘿春月營門近。知君對酒遙相忠。

經蔡琰問旆雲山萬重分歸路遇鮑照詩  
 服食鍊氣讀山經福地記青城洞周廻二  
 十里名寶仙坑室之天在蜀青城縣楚辭  
 嶺峯崎嶇兮峒壑硯危名山記益州西南  
 青城山形似城其山有崖舍赤壁張天師所  
 治處南連巖眉山劍壁劍閣也一統志  
 錦屏山在保寧府城南三里江南岸上兩峯  
 花木間雜故名晉書衛顗封尚書郎與僧  
 書郎索靖似善草書時人號爲一臺二蛇  
 詩王師之所魏志阮瑀字元瑜太祖以瑀  
 爲司空軍謀祭酒晉記瑀字元瑜太祖以瑀  
 作又建安二十年王月曹公西征張魯王

唐汝詢曰此說盡地理方及列嶺上云幾處遷示云計日歸者既憂之又謂聖之地錢劉並稱錢名五言錢題文易樹七古壯嘉狄夜長青城山歌送張將軍

三篇俱勝然以  
听曲歌殿之神  
韻終不及  
吳山民曰惟好  
武三字含諷結  
欲笑子卿耶事  
非類  
郭清曰氣平而  
意自古所以可  
取

序陳氏曰瀾上  
一聯必委有致  
周珽曰交深別  
久暫聚忽去只

送張將軍西征

長安少年唯好武。金殿承恩爭破虜。沙場烽火隔天山。鐵騎西征幾歲還。戰處黑雲霾瀚海。愁中明月度陽關。玉笛聲悲離酌晚。金方路極行人遠。計日霜戈盡敵歸。回首戎城空落暉。始笑子鄉心計失。徒看海上節旄稀。

送崔十三東遊  
 卿事詳五古李白注  
 差落暉 蕪武字子  
 也 庾肩吾詩霜戈曜  
 之詩迢遙行人遠 魏書  
 偶歲陰 魏彥深賦資金  
 京雜記咸陽府庫有玉笛  
 日靈靈猶迷障也 瀚海  
 有黑雲似一疋布者其國  
 王褒詩馬首倦西征 軍中  
 符堅曰我以鐵騎數十萬  
 堅爲破虜將軍 烽火天山  
 玉樽 于仲文詩承恩叨  
 曰文帝好文而臣好武 古  
 漢武故事顏驥

千里有同心十年一會面  
尚不嫌事柱倏忽催離  
燕丹鳳城頭噪晚鴉  
行人馬首夕陽斜  
蜀上



綢繆繆如有情欲轉不轉音自嬌兒弄笛曲  
 未調前聲後聲不相及秦女學箏指猶澁須臾  
 風暖朝日漱流音變作百鳥喧誰家懶婦驚殘  
 夢何處愁人憶故園伯勞飛過聲局促戴勝下  
 時桑田絳不及流鶯日啼花間能使萬家春  
 意間有時斷續不了飛去花枝猶裊裊還棲碧  
 樹鎖千門春漏方殘一聲曉  
 晉書劉攽傳雞鳴天欲曙  
 三輔故事上林苑連綿四百餘里  
 黃圖宜春下苑在京城東南詩綿蠻黃鳥  
 漢書卷有百五十四種散處山西馬融笛  
 唐詩遊麻會通中七古上十

補 26—90









句悲涼  
吳山民曰況令  
落處切結可美  
陸特雅曰暗色  
微香不似成詞  
但覺其音韻  
促是其本調  
唐詩詞曰中初  
極深府名手而  
語多淺率頗傷  
渾雅所可稱者  
紀事核布情爽  
如溫泉之與微  
羽林之則沈藉  
與少陵香山同  
室亦難辭處分  
坐

統青山龍暖水夜開金殿看星河宮女知更月  
明裏武皇得仙王母去山雞畫鳴宮中樹溫泉  
決決出官流宮使年年修玉樓禁兵去盡無射  
獵日西麋鹿登城頭梨園弟子偷曲譜頭白人  
間教歌舞  
其宮曰華清又十一月帝如驪山溫泉名  
十四載冬十月帝如華清宮按是則每十月  
一日幸華清宮也 御路即驛道也或云御  
路以青石鋪砌如純之直故名蓮華經金繩  
界道則又或青繩界道也 官前池百官所  
浴宮中池乃帝與貴妃所浴故曰湯各別也  
白芙蓉白蓮也 明皇維錄天寶六載治  
湯池環山列宮室外築羅城于上建老君殿  
左朝元閣右長生殿安祿山於范陽以玉龍  
唐詩選脈會通 中七古上 十八

魚馬石梁石蓮花來獻雕鏤尤妙上大悅沉  
于湯中因幸解衣將入其魚龍是鴈奮鱗舉  
翼狀若飛動 江流詩列坐金殿側 西都  
賦昆明池左右二人相望以象天河有牛女  
二星 宮中制女官以掌官漏故曰官女知  
更 武皇借指明皇王時借指貴妃 山雞  
名雞 武皇又各錦繡 官使有守溫泉之官  
禁其守衛宮城之卒 唐使有守溫泉之官  
晉虞卿遊始蘇秦語 明皇維錄上受法曲  
選下好女 百教手梨園名梨園弟子  
偷曲譜本李益入津橋吹笛事 許愛連昌宮  
詞  
詞前牛教溫泉宮全盛之日 幸極其  
歡樂後半悲玄宗還幸之 幸極其  
淒涼以感慨之詞 幸極其  
賦故宮者甚多無如 幸極其  
羽林行 幸以五兵 羽林行  
長安惡少出名字樓下劫商樓上醉天明下直

周延以敘述惡  
少放縱恣肆行  
徑蓋有所指而  
作也劉後村評  
此詩可與蘇軾  
州逢楊開府篇  
同看可知當年  
任迹羽林憑藉  
龍軍橫行可惡  
陸士航曰學寫  
羽林行之要秀  
若無人

明光宮散入五陵松柏中百回殺人身合死救  
書尚有收城功九衢一日消息定鄉吏藉中重  
改姓出來依舊屬羽林立在殿前射飛禽  
惡少克惡少年也 三輔黃圖明光宮在  
長安城中漢武帝建五陵漢高帝長陵惠帝  
安陵景帝陽陵武帝茂陵昭帝平陵唐太宗  
高宗唐高宗五帝亦稱五陵 古詩松柏多  
累 漢書武帝元朔六年有司奏請置武功  
賞功以寵戰士考漢兵制期門羽林之兵不  
預征伐順帝永和五年東羌寇三輔遣馬  
將左右羽林五校屯漢陽則羽林亦在調遣  
故云收城功 羽林屬北軍而皆召募之兵  
雖犯死罪遇赦及有選補召募則復入籍以  
充兵士 漢兵制羽林天子禁從之兵故有  
殿前之立 曹植詩左挽因右繫一縱兩會  
連餘巧未及展  
仰手接飛猱  
唐詩選脈會通 中七古上 十九

涼州行 龜茲國曲後番入中國者也詳  
後元續連昌宮詞注  
涼州四邊沙浩浩漢家無人開舊道邊頭州縣  
盡胡兵將軍別築防秋城萬里征人皆已沒年  
年旌節發西京多來中國收婦女一半生男為  
漢語蕃人舊日不耕犁相學如今種禾黍驅羊  
亦着錦為衣為惜色裘防關時養蠶作繭成疋  
帛那將統帳作旌旗城頭山鷄鳴角角洛陽家  
家學胡樂  
龜茲州地域志涼州即西戎地秦屬隴西北  
郡二地漢初為匈奴右地唐改屬涼州西北  
沙漠浩浩也 舊道史涼州西域之地至  
漢武帝時張騫始開其道後漢書西域傳



邪作王王送空其地置屯用校對曲是起亭  
肥每只防衛所舊道也胡人當秋深馬  
春秋劉武都洛陽以長安為西京十六國  
早以牛馬上為排也而惟不之秀特舒散  
象火南方之教奈以受乃下屈而結記泰曰  
難合禮儀其意支多說文表安衣也  
馬詩國不青與其下乃水安女置盤月絮中  
始有詩胡曲流入中原民多學其音律以為樂  
為夷矣

### 北印行

北印山頭少間土盡是洛陽人舊墓舊墓人家  
歸葬多堆着黃金無置處天涯悠悠葬日促岡  
唐詩選麻會通 中七古上 二十

作絕有風情

坂崎嶇不停較高張素幙繞銘旌夜唱挽歌山  
下宿洛陽城北復城東觀車祖馬長相逢車轍  
蕭蕭長安路蒿草多於松柏樹凋底盤陀石漸  
稀盡向墳前作羊虎誰家古碑文字滅後人重  
取昔年月朔朝車馬送葬回還起大宅與高臺  
唐詩選麻會通 中七古上 二十

用力不齊政從急之也又左傳晉侯與吳  
伐齊其將公孫更命歌虞虞杜預注虞虞  
與歌示必死也然則挽歌非起于山橫也  
觀車即今之魂幡白虎通祖載者始載于  
庭乘軸車之類春生秋老皆名焉仲長  
子昌言古之葵松柏梧以識其墓也  
皇號山石麒麟是也按古宗廟立碑以繫  
姓耳後人因于上紀功德泰以來制也此云  
古碑亦墓前所置若今之墓誌銘也梁史  
王臺卿使仲容並會諸王新中使大宅  
漢川為相請考工地上怒曰何不遂  
取武庫  
訓張王樂府稱有唐作者人皆謂王不如張  
不知各有其地到處如北印山頭松栢  
半無主地下白骨多于土王則曰車轍廣于  
長安路蒿草多于松柏樹凋底盤陀石漸  
百尺終作誰家土王則曰誰家古碑文  
字滅後人重取昔年月朔朝車馬送葬回  
唐詩選麻會通 中七古上 二十一

死既死不保久墓言皆可漸至曰舊墓人家  
歸葬多堆着黃金無置處又朝朝車馬送葬  
回還起大宅與高臺則所謂識得破悟不醒  
矣王語不更令人讀難終篇耶又短歌行云  
有歌有舞聞早為昨日誰人今日時人見  
生男女好不知男女催人老真是達見彼壽  
無金石固輒恐諸孫無祀  
錢者豈不大癡大呆殺

### 射虎行

自去射虎得虎歸官差射虎得虎進獨行以死  
當虎命兩人相疑終不定朝朝暮暮空回手山  
下綠苗已成徑遠立不教汗箭鏃間死還來分  
虎肉惜留猛虎着深山射殺恐畏終身聞  
證爾雅猛虎性至猛烈雖遭逐猶徘徊伺  
步其傷重者輒踰躍作聲而去若若倚才而

神形自出健  
兒情形自出健  
言字字痛切似  
為射虎行  
一語狀  
吳山只自四  
可說人情遠  
遠立不教汗  
人行射虎  
虎肉惜留猛  
虎性至猛烈  
雖遭逐猶徘徊  
伺步其傷重者  
輒踰躍作聲而  
去若若倚才而

會見人門處  
何處已冷利  
等使人毛骨俱

如白石或曰即虎魄也過秦論秦無亡矢  
遺鏃之智注矢箭也鏃箭頭銳鋒也管子  
虎豹獸之猛者也居深山廣澤之中則人畏  
其威  
訓利名兩不甘拾不成人當情上獨射虎足  
怪哉所惡惡聞之心每事善奸惡氣一惟固  
寵放利是圖則貪惡肝腸居然猛虎耳

鏡聽詞

重重摩挲嫁時鏡夫婿遠行憑鏡憶回身不遣  
別人知人意可憐鏡神聖懷中收貯雙錦帶恐  
畏街頭見驚怪嗟嗟嗟下堂階獨自適前來  
跪拜出門願不聞悲哀身在任郎回不同月明  
地上人過盡好語多同皆道來卷惟止床喜不  
唐詩選脉會通 中七古上 二十二

定與郎裁衣失翻正可憐三日得相見重繡鏡  
囊磨鏡面

鍾摩挲李無擦拂使使鏡明淨鏡聽郎今響  
下也退谷子下法夜靜酒掃雙室置鏡  
千門門定香燈之燈下指手鐲水上侯其  
旋轉自定指約柄所指方向也鏡出內密聽  
人言聞第一句即是指下也鏡最靈元旦  
可占一歲休咎可憐再三句詞也異聞  
錄鏡神曰紫耳  
無妨蓋去家日久生死難測遠別多慮到此  
故出門二句是真心刻骨之語夫鏡開好語  
凡問卜者皆然及此如語情真見意顯又  
人情之常至裁衣失所翻正繡鏡情鍾伯敬  
極肯極盡矣同時李商隱亦有鏡聽語伯敬  
謂王詞說向喜邊李詞說向悲邊悲情則一  
而李詞入景更深婉極意王之況思效想之  
中兼有神理心口間靈慧且見轉布何能不

附李商隱鏡聽詞中取錦福電王羅永捧書  
明月光昔時長著照容色今日將將曉清島  
門前地黑人來稀無人錯道朝夕歸更添弱  
體冷如鐵綳帶菱花懷裏熱銅片銅  
片如有重願得照見行人千里形

精衛詞

精衛誰教爾填海海中石子青磊磊但得海水  
作枯池海中魚龍何所為口穿豈為空啣石山  
中草木無全枝朝在樹頭暮海裏飛多羽折時  
墮水高山未盡海未平願我身死子還生  
諷山海經精衛填海之山有鳥焉其狀如鳥文首  
白喙赤足名曰精衛其鳴自綏是炎帝之少  
女名女娃遊于東海溺而不返化為精衛常  
啣西山木石以填東海 庚聞海賦騰龍擊  
唐詩選脉會通 中七古上 二十三

外取

水巨鱗吞舟 列子北山愚公年且九十懲  
大行王屋之塞出入之迂也聚室而謀曰吾  
與汝輩力平險難然相計其妻獻疑曰以君  
之力曾不能損魁父之丘如太行王屋何且  
馬置土石雜曰投諸渤海之尾遂率子孫荷  
擔叩石墾壤箕畚運于渤海之尾遂率子孫荷  
始亂往助之寒暑易節始一反焉河曲智叟  
笑而止之曰甚矣汝之不慧以殘年餘力曾  
不能填山之其一毛其如土石何愚公長息曰  
女心之固固不可徹不若婦孺之壯也子孫  
死有子孫子孫又生孫孫又生孫孫又生孫  
子又存存存存存存存存存存存存存存存  
何苦不平智叟無以應愚公之詞聞之懼其  
不已也世告于帝帝感其誠命夸娥氏之子負  
冀之南漢之陰無隴斷焉

寄遠曲

周明補曰唐至  
美人別來無處所巫山月明湘江雨千回相見

陸詩曰井底  
二語古拙

不分明井底看星夢中語兩心相對尚難知何  
况萬里不相疑

遠將歸勝未別離時在家相見熱新歸權不足  
去願車輪遲迴思馬蹄速但令在家相對貧莫  
向天涯金繞身

顧夢曰古樂府  
解意也  
陸詩雖曰兒女  
口中語自唱咽

唐詩選脉會通 中七古上 二十四

詞古詩各行雖云樂不如早旋歸聞婦致夫  
之詞也此云但令在家相對貧莫向天涯金  
繞身本其意而極之有悔故夫婿竟封侯之  
深想張籍云同君貧賤心亦舒要知念到別  
離處雖富貴人  
人有所不願者

當窻織

歎息復歎息園中有聚行人食貧家女大富家  
織翁月隔牆不得力水寒手並流斷續來續  
去心腸爛草蟲促促機下鳴日催成一匹半  
輪官上頭有零落姑未得承身不若當窻却  
弄機娼十指不動衣滿箱

陸詩中夜起嘆息 傳玄詩飢食野粟  
實 史記廿五傳貧人女與富人女會

吳山民曰情不  
爲初意意滿  
原次謂曰妙在  
說不出  
周延曰家裏數  
語如山夜結婦  
談棋不教看而  
倚了然

望夫處江悠悠化為石不回頭山頭日日風和  
雨行人歸來石應語

唐詩選脉會通 中七古上 二十五

楊衡

白紵辭

白紵辭 白紵歌有白紵舞白紵歌有白  
紵舞又江洲水國自多鳥鶯故與其所  
見以寓意焉始則田野之作後乃大  
樂氏用焉其音入清商調故前尚七  
曲有子夜者即白紵也 在吳歌爲白  
紵在雅歌爲子夜梁武帝合沈約更  
制其辭焉古辭云白紵白質如輕雲  
色似銀制以爲袍餘作巾袍以充  
中拂摩古白紵子夜一曲也在吳  
爲白紵子夜四時夜夜此歌者取  
而爲子夜四時夜夜此歌者取  
白紵子夜四時夜夜此歌者取





吳兢樂府解題齊宣王時牧獵于七十餘里  
出薪于野見雉鳴雄相隨意動心怨乃援琴  
而歌曰雉鳴雄相隨意動心怨乃援琴  
六句即二句記耕之時次二句連耕田之事次  
蓋古人青刀買牛此買刀代牛且以女作男  
正羞畏人識聲聲可憐字字鳴咽姊妹相携  
二語見貞女行徑疏通雌雄二語見力作條  
理未四句不無標梅之思

唐詩選脉會通

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無瑕父輯註

侄唐俞周洪謨宗稷父攷正

七言古詩 中唐

韓愈 司空圖曰韓詩驅駕氣勢若掀雷決

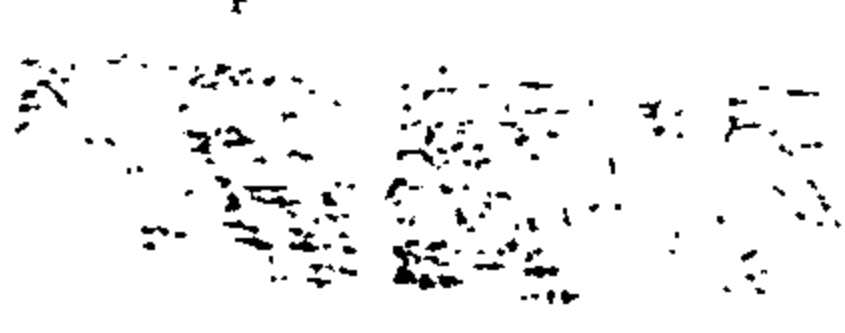
者莫如顏魯公然書法之壞自顏始詩  
老美在莫如韓文公然詩格之變自韓  
始有飛舞翔翥之勢又曰青蓮居士文  
中常有詩意韓昌黎伯詩中常有文情  
知其所長在此又曰韓上壯士有陳  
安驅幹雖小腹中寬驕驄父馬鐵銀十  
七尺大刀奮如湍丈八蛇矛左右盤十  
盪五決決無當前此  
言可評昌黎七古  
唐詩選脉會通 中七古中

拘幽操 文王美里作 漢書地理志河

曰事見史記周本紀 琴錄文王見  
拘美里憂愁無聊援琴而鼓之號曰  
拘幽操詞曰殷道溷濁浸淫頹分未  
紫相合不別分兮迷離離兮信讒言  
兮炎炎之虐使民兮今幽閉牢窶由  
其言兮遇我四人兮

窈窕兮其疑其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不  
見日出兮夜不見月與星有知無知兮為死為  
生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明

靈王 留 王 本 作 窈 揜 揜 或 作 日 揜 揜 今  
按下文有耳字正與日字相對寄窈二字此  
揜揜似亦差勝 蔡琰詩肅肅人我耳 詩  
日出有耀 楚辭南指月與星 史記蘭相  
如謂秦王曰臣知欺大王之罪當誅 蔡  
獨斷天王諸夏之所稱天下之所歸往故稱



天王 漢書非有聖明不能一變天下之道  
 訓此 韋昭 樂府 顧我 大聖 明不能一變天下之道  
 七子 此操 可謂 知我 大聖 明不能一變天下之道  
 無令 人重 自責 不能 安其 室而 云母 氏聖 善我  
 不與 而古 末真 得文 王仲 言云 墓心 聖意 龍  
 意則 美矣 語非 商周 本口 氣胡 元瑞 謂尼 句  
 評則 子西 琴操 非古 詩非 豈其 然歟 惟退 之為  
 保體 退之 琴操 柳子 厚不 能作 也唐 詩淹 雅  
 唐文 所臻 而退 之春 融志 在挽 回唐 詩淹 雅  
 而退 之與 意專 出脫 詩文 出一 手彼 此猶  
 不與 之與 意專 出脫 詩文 出一 手彼 此猶  
 渾婉 忠厚 真正 風雅 也至 其樂 府諷 刺寄 托  
 讀狗 幽等 篇可 見

越裳操 周公作 後漢書南蠻傳交趾  
 制禮 作樂 天下 和平 越裳 以三 象重  
 譯而 獻白 雉曰 道路 悠遠 山川 阻深  
 音使 不通 故重 譯而 朝成 王以 歸周  
 公曰 德不 加焉 則君 子不 享其 賈  
 唐詩選 脉會通 中七古 中

政不 施焉 則君 子不 臣其 人吾 何以  
 獲此 賜也 其使 請曰 吾受 命吾 國之  
 黃帝 曰久 矣天 之無 烈風 雷雨 意者  
 中國 有聖 人乎 有則 益往 朝之 周公  
 乃歸 之王 稱先 王之 神致 以薦 于  
 宗廟 之王 稱先 王之 神致 以薦 于  
 曰於 戲嗟 嗟非 日  
 之力 乃文 王之 德  
 之施 物以 孝我 何意 於彼 為自 周之 先其 艱  
 雨之 勤以 有疆 宇我 後人 我祖 在上 四方 在下  
 厥臨 孔威 敢戲 以侮 孰荒 于門 孰治 于田 四海  
 既均 越裳 是臣 後王 又切 田叶 徒因 切下 臨  
 當時 周公 作  
 明命 告成 成于  
 應止 如是



訓此 為周 公之 訓通 其功 而不 故首 以雨  
 澤比 言先 王艱 難勤 勞若 以掌 王結 如日 遠  
 人賓 服皆 我祖 之靈 聖德 昭著 初固 無于  
 越裳 若究 其來 之所 和于 我實 無功 也  
 將歸 操子 之越 裳作 孔聖 子趙 使聘  
 誅也 因與 而旋 為孔 聖子 趙使 聘  
 孔子 既而 不得 川十 百里 將歸 史記  
 至于 河而 開寶 鳴水 洋洋 乎自 之死 也臨  
 河而 數日 未得 志之 時須 此兩 人而  
 此命 也子 實鳴 鐘華 晉國 之賢 大夫  
 孔子 曰實 鳴鐘 華晉 國之 賢大 夫  
 也趙 盾子 未得 志之 時須 此兩 人而  
 後從 政及 其已 得志 殺之 夫鳥 獸之  
 于不 義也 尚知 辟之 而况 乎丘 哉乃  
 還息 乎限 卿作 為限 操以 哀之

狄之水 兮其色 幽幽 我將 濟兮 不得 其由 涉其  
 淺兮 石齧 我足 乘其 深兮 龍人 我舟 我濟 而悔  
 唐詩選 脉會通 中七古 中

今將 安歸 尤歸 乎歸 乎無 與龍 閣兮 無應 龍求  
 龍水 經注 昔趙 簡子 殺鳴 犢孔 子臨 河歎 而  
 作歌 曰狄 之水 兮其 色幽 幽我 將濟 兮不 得其 由涉 其  
 歸來 歸來 胡為 斯按 臨濟 故狄 也亦 不自 榮  
 澤之 下潛 流至 四瀆 津口 而後 復出 河又 東  
 分一 支與 之合 流以 過臨 濟而 為狄 水淮  
 南子 禹南 省方 濟于 江黃 龍負 舟中 之人  
 色無 主禹 乃熙 笑而 稱曰 我受 命于 天竭  
 力而 勞萬 民生 寄也 死歸 也何 足足 以滑 和視  
 龍之 聖德 十篇 俱有 妙想 惟殘 形掃 無味  
 若猶 蘭蓀 霜露 岐山 皆見 四音 唐詩 止于 適音  
 悠悠 之木 欲濟 而不得 其由 適音 有石  
 不歸 我豈 可與 石門 而水 比龍 乎哉 聖人  
 望龜 山而 作龜 之象 兮不 能雲 雨龜 之拊 兮

入我其佳意處  
語何其雅

不中梁柱通之人分低以淹留得知陳今家  
莫余伍周公有一鬼兮嗟余歸輔。解朝飛樓  
牧犢子七十無妻見維繫感之而作雉之  
飛于朝日群雉雄意氣橫出當東而西當  
啄而飛隨飛隨啄群雉飛鳴我雖人曾不  
如彼雉雞。生身七十無一妾與妃。別鵲  
操商陵穆子娶妻五十無子父母合其改娶  
其妻聞之。中夜悲滿穆子感之而作雉鳴  
枝來雖鵲鳴。沈歸巢成不生子大義當幸雖  
江漢水之大。鵲身鳥之微。更無相逢日。且可  
隨鵲飛。

古意

太華峯頭玉井蓮。開花十丈藕如船。冷比雪霜  
甘比蜜。一片入口沉疴痊。我欲求之不憚遠。青  
壁無路難覓緣。安得長梯上摘實。下種七澤根。  
唐詩選麻會通 中七古中 四

株連 華戶化切

因日華山記山頂有池生千葉蓮花服之羽化  
十葉蓮長十丈藕如大船服者成仙。沉痾  
積病痊愈也。青壁古本作五月壁路難攀  
理乃取彼而去此其亦謬矣原其所以蓋緣  
五月本是青字唐諸本誤分爲二而讀者不  
曉因割去無字遂成此誤且太華之險千古  
屹立所謂削成五千仞者豈獨五月然後難  
攀緣哉若以句法言之則五。壁路之與青  
壁無路意象上拙又大不侔。列子言五  
山曰根株不相連着  
附退之贈侯喜詩吾黨侯生字叔起吁我持  
竿釣溫水。平明鞭馬出都門。晝日行行荆棘  
裏。溫水微茫絕。又流深如車轍。關容輒蝦蟇  
跳過。雀兒浴。此縱有魚何足求。我爲侯生不  
能已。盤針擘粒。投泥滓。鵲時堅坐到黃昏。手

倦月勞方一起暫動還休未可明蟻行蛭  
似皆疑舉竿引線忽有得一寸纔分鱗與  
是日侯生與韓子良久歎息相看悲我今行  
事盡如此。此正好事爲君規半世。追從  
選一名始得。領領裏人。間事勢豈不見徒  
幸若終何爲。便當提携妻與子。南入箕  
還時。叔起君。今氣方銳。我言至切。君勿  
欲釣魚須遠去。大魚豈肯居沮洳。

東方半明

東方半明大星沒。獨有太白配殘月。嗟爾殘月  
勿相疑。同光共影須臾期。殘月暉暉。太白睽睽。  
雞三號。更五點。

唐詩選麻會通 中七古中 五

上公將軍之象也。太元經明復睽天中獨  
爛也。音陝當作睽。睽字從目。是漢書雞三  
號。天平明。雞鳴。火應陽而鳴。故王更陽動  
則鳴。號長聲也。  
附公醉後詩。煌煌東方星。余此衆客醉初喧。  
或忿爭。中靜難。南戲淋淋。身上云。須行和張  
字。人生如此少。酒。賊且。置。一。道。非。有。和。張  
十一。詩。憶。昨。夾。鍾。之。呂。初。吹。吹。上。公。禮。罷。元  
侯。迴。車。載。牲。牢。饗。異。酒。中。賓。客。延。郭。牧。腰  
金。首。翠。光。照。耀。絲。竹。進。分。清。六。才。青。大。白。日  
花。草。麗。玉。竿。屢。舉。領。全。堂。歡。奉。名。管。應。所。屬  
起。舞。先。醉。長。松。能。宿。醉。不。醒。春。序。何。指。數。日。憐。嬰  
臥。聞。風。雷。自。期。頌。命。在。春。序。何。指。數。日。憐。嬰  
孩。危。辭。苦。語。感。我。耳。淚。落。不。流。何。指。數。日。憐。嬰  
從。君。渡。湖。江。人。帳。夜。割。窮。高。枕。陽。山。鳥。路。出  
臨。武。驛。馬。近。地。驅。頭。隨。殘。燭。不。得。死。忽  
有。飛。詔。從。天。來。任。文。未。掃。掃。州。城。雖。得。赦。宥  
恒。愁。猜。近。者。三。歲。恐。被。貶。貶。州。城。雖。得。赦。宥  
眼。中。了。了。見。國。事。知。有。何。日。若。方。開。今。若。縱  
累。天。涯。吏。校。檢。此。去。何。處。無。安。之。憂。勿。藥





覺之。又刺客。政刺韓相。侯景。因自戕而  
扶。狼。屠。出。腸。解。取。尸。暴。于。市。莫。知。誰。于。其。姊。  
發。哭。之。曰。是。軀。深。井。里。誰。敢。也。絕。聽。絕。  
項。蓋。項。為。咽。喉。也。萬。金。龍。謂。元。衡。已。死。雖。  
受。榮。贈。竟。何。益。哉。

楊白花

楊白花。風吹渡江水。坐令官樹無顏色。搖蕩春  
光千萬里。茫茫曉日下長秋。哀歌未斷城鴉起。

此詩。周曰。子厚  
此詩。言。楊。白。花。之  
深。古。今。絕。唱。也。  
領。詩。曰。更。不。復。  
楊。白。花。之。思。怨。  
遠。寄。至。無。視。大。  
自。有。北。風。味。  
陸。時。注。曰。較。本。  
詞。查。雅。  
吳。山。民。曰。在。茫。  
句。見。得。是。太。后。

謝。南。史。楊。白。花。武。都。池。人。少。有。勇。才。容。貌。  
瑤。偉。胡。太。后。通。幸。之。白。花。懼。禍。會。父。大。眼。卒。  
白。花。擁。部。曲。南。奔。于。梁。太。后。追。思。不。已。為。作。  
楊。白。花。歌。使。官。人。連。臂。踏。踏。歌。之。聲。甚。悽。斷。  
楊。白。花。位。至。太。子。左。衛。率。漢。五。行。志。燕。王。  
都。劉。大。風。而。拔。官。中。樹。那。郎。詩。桃。李。無。顏。  
色。史。記。萬。石。君。傳。搖。蕩。不。安。梁。元。帝。詩。  
不。見。懷。春。火。徒。望。春。光。新。通。鑑。記。太。后。成。  
唐。詩。選。脈。會。通。中。七。古。中。八。

帝。母。也。后。宮。在。西。秋。之。象。也。左。思。詩。哀。歌。  
和。漸。離。

謝。風。吹。渡。江。水。謂。白。花。南。奔。于。梁。也。官。樹。無。  
顏。色。以。春。色。搖。蕩。他。地。懷。念。不。勝。改。容。  
也。纔。觀。曉。日。忽。聞。晚。鴉。驚。愁。哀。歌。甚。悽。極。盡。  
此。得。擬。古。之。正。格。者。唐。仲。言。云。此。為。太。后。懷。  
人。之。詞。而。借。楊。花。以。托。意。也。唐。人。幸。信。樂。府。  
發。已。情。此。用。本。題。意。未。句。受。思。之。深。幾。忘。且。  
暮。  
通。鑑。記。太。后。成。事。情。俱。美。其。餘。音。查。  
查。可。以。立。見。楊。花。者。惜。  
不。合。是。皆。音。歌。之。

漁翁

漁翁夜泊西岩宿。曉汲清湘燃楚竹。煙消日出。  
不見人。欸乃一聲山水綠。回看天際下中流。岩。  
上無心雲相逐。欸乃音姐霜。

吳。山。民。曰。首。二。  
句。清。淡。二。句。自。  
過。其。來。漁。翁。負。  
荷。子。厚。失。意。  
詩。耶。  
顧。時。曰。此。絕。



也。本集注集中有西山宴遊記。西山即西山。  
乃湘中節歌聲。謝靈運詩。山水含清輝。  
謝靈運詩。天際歸舟。史記。武侯。浮河而下。  
十流。陶潛辭。雲無心而出岫。  
謝靈運詩。然放歌。幽通。漁翁。與無心之雲。相。  
去。來。其。樂。也。何。如。此。蓋。有。欣。慕。之。意。東。坡。則。  
去。後。二。句。謂。子。厚。復。生。亦。必。心。服。又。謂。詩。奇。  
趣。為。宗。反。常。合。道。為。趣。然。味。此。詩。有。奇。趣。然。  
尾。二。句。不。必。亦。可。蓋。以。前。四。語。已。盡。幽。奇。結。  
反。著。相。也。劉。會。孟。則。云。此。詩。氣。渾。不。類。晚。唐。  
正。在。後。而。句。非。蛇。足。比。陸。時。雍。謂。欸。乃。句。是。  
淺。句。若。下。句。  
是。淺。意。然。與。

孟郊。元春曰。詩家變作。自盛唐諸家。而。  
無。東。野。長。  
吉。一。派。

出門行

唐詩選脈會通 中七古中 九

海風蕭蕭天雨霜。窮愁獨坐夜何長。驅車舊憶。  
太行險。始知遊子悲故鄉。美人相思隔天闕。長。  
望雲端不可越。手持琅玕欲有贈。愛而不見心。  
斷絕。南山戢戢白石爛。碧海之波浩漫漫。參辰。  
出沒不相待。我欲橫天無羽翰。

謝。靈。運。辭。秋。風。今。昔。昔。史。記。虞。卿。非。窮。愁。不。  
能。著。書。孟。郊。方。主。詩。法。夜。清。分。何。秋。不。之。轉。  
長。古。詩。驅。車。上。東。門。戰。國。策。汗。明。日。既。  
賤。車。上。大。行。中。坂。還。延。負。轡。不。能。上。阮。  
籍。詩。不。過。大。行。路。誰。知。行。路。難。漢。書。高。帝。  
謂。父。老。曰。遊。子。悲。故。鄉。枚。乘。詩。美。人。在。雲。  
端。天。路。隔。無。期。漢。天。文。志。兩。河。天。闊。周。為。  
關。梁。山。海。經。崑。崙。有。瑤。玕。謝。惠。連。燕。歌。  
行。愛。而。不。見。傷。心。情。魏。文。帝。詩。斷。絕。我。中。  
腸。客。感。扣。角。歌。南。山。戢。戢。白。石。爛。長。夜。漫。

月。琥珀。日。風。裁。弄。  
打。天。句。秋。情。思。

池上春蒲葉如帶。紫菱成角蓮子大。羅裙蠅髻  
倚迎風。雙雙伯勞飛向東。

說文菱陵也有紫角刺人可食生水中  
拾遺記漢昭帝遊杯池有蓮實如珠  
注魏文帝最寵者莫瓊樹製蟬翼如蟬翼  
唐詩選跡會通 中七古中 十

師曠禽經伯勞狀類鵙鵙而大鳴則草衰  
藥府有東飛伯勞歌

盧

有所思

當時我宿美人家。美人顏色嬌如花。今日美人棄我去。青樓朱箔天之涯。娟娟嫦娥月三五。二八盈又缺。翠眉蟬鬢生別離。一望不見心斷絕。

昔用既爲所棄  
開羅帳寸欲添  
亦徒勞夢想矣  
與樓上女兒曲  
悲君吟此皆思君  
致身不遇之詞  
也雪浪齋月記  
玉川子詩讀者  
不易解識者當  
自知之惟此一  
篇語似不類疑  
他人所作然觀  
是可喜

心斷絕。幾千里。夢中醉臥巫山雲。覺來泪滿湘江水。湘江兩岸花木深。美人不見愁人心。含愁更奏綠綺琴。調高絃絕無知音。美人兮。美人不知爲暮雨。今爲朝雲。相思一夜梅花發。忽到剡前疑是君。

唐詩美人之贈 王僧儒詩二八人如花  
青樓朱箔俱見前 張衡靈憲曰嫦娥奔月  
是爲蟾蜍 鮑照三五二入時 千里與君  
圓 周祗月賦昨三五今既滿今二八今將  
缺 彈髮見上孟郊詩注 古詩與君生別  
離 吳筠詩妾心正斷絕 夢固玉雲本高  
唐賦淚滴湘水本舜妃事 梁簡文帝詩裁  
紅點翠愁人心 樂書相如蔡琰之綠綺注  
綠綺琴名 高唐賦朝爲行雲暮爲行雨  
附全樓上女兒曲誰家女兒樓上頭拈彈牌

子挂簾鉤。林花掠亂心之愁。卷却羅袖彈箜篌。箜篌歷亂五六絃。羅袖掩面啼向天。相思向天情不斷。落花紛紛心欲穿。心欲穿。憑闌干。相憶。那條綠。相思錦帳寒。直緣感君思。愛。一回顧。使我雙淚相思。錦帳寒。直緣感君思。愛。我有嬌蛾待君掃。萼花爛熳君不來。及至君來。花已老。心腸寸斷。誰得知。玉臂翳歷生青草。思君吟我思。今河之隅。我爲河中之泉。君爲河中之青天。天青青。泉泔泔。泉含青天。天隔泉。我思君。今心亦然。此心復在天之側。我心爲風兮。浙浙君身爲雲兮。慕慕此風引此雲兮。雲不來。風兮雲兮。何悠哉。與我身心。雙徘徊。

走筆謝孟諫議寄新茶歌

日高丈五睡正濃軍將扣門驚周公口云諫議  
送書信白絹斜封三道印開緘宛見諫議面平

閨月團三百片聞道新年入山裏蟄蟲驚動春

風起天子未嘗陽羨茶百草不敢先開花仁風

暗結珠琲瑤先春抽出黃金芽摘鮮焙芳旋封

裹至精至好且不奢至尊之餘合王公何事便

到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎喫

碧雲引風吹不斷白花浮光凝碗面一碗喉吻

潤兩碗破孤悶三碗搜枯腸惟有文字五千卷

四碗發輕汗平生不平事盡向毛孔散五碗肌

骨清六碗通仙靈七碗喫不得也惟覺兩腋習

背清風生蓬萊山在何處玉川子乘此清風欲

唐詩選脈會通 中七古中 十二

歸去山上群仙司下地位清高隔風雨安得

知百萬億蒼生。命墜在巔崖受辛苦便為諫議

問蒼生到頭還得獲息否

證論語吾不復夢見周公 誠封也 茶譜

甘州之西鄉茶餅皆為之皆片團如月 茶經

茶千類萬狀有如胡人轉者處處然然牛曉

者廉德然浮雲出山者輪圓然輕細拂水者

渾渾然此茶之精者地 品林常伯熊著

黃衫烏紗帽手執茶器口誦茶名區別指點

左右利目 唐書常魯使西番烹茶帳中謂

番人曰滌煩滌渴所謂茶也

張籍嚴羽曰大層後張籍王建之樂府吾

古風最善自李杜之後風雅道喪其

何為若業交三十春九

少其倫姚合讀其詩云妙絕江南

為當時者士推也如此 徐獻忠曰水

唱三嘆使人不忍釋手張舍人飲其能

維李益之天子謂李益雄渾過之而水

貞元以後 一人而已

楚宮行

章華宮中九月時桂花未落紅橘垂江頭騎火

照華道君王夜從雲夢歸霓旌鳳蓋到雙闕

上重重歌吹發千門萬戶開相當燭龍左右列

成行下輩更承入洞房洞房侍女盡焚香玉墀

唐詩選脈會通 中七古中 十三

羅幙微有霜齊言此夕樂未央玉酒湛湛盈華

觴綠竹次第鳴中堂巴姬起舞向君王迴身垂

手結明璫願君千年萬年壽朝出射麋夜飲酒

羅左傳楚子成晉華之臺以與諸侯之

傅毅賦是夜王遊于雲夢將置酒宴飲

林賦掩薜荔靡芳蘭 鳳蓋羽葆也 李尤

銘雙閣崇義 王延壽西征賦 更衣易服也

李尤賦過洞房之轉門 漢武詩 如酒名

遇世年外未失 史記 巴姬幽蘭奏

日玉酒令人長生 漢書 巴姬幽蘭奏

三巴記言民無異言 使人君之 劉孝儀

賦 巴姬幽蘭奏 使人君之 劉孝儀

獨虎行

傾珠曰起語好  
有誤

南山北山樹冥冥。猛虎白日繞林行。向晚一身

當道食山中麋鹿盡無聲。年年養子在空谷。熊

雄上山不相逐谷中近窟有山林長向村家取

黃犢五陵年少不敢射空來林下看行跡。

唐詩箋會通 中七古中 十 四

竈爾雅羴虎大寒日始交七月而生性至猛  
 烈子纔生三日卽有食牛之氣其不能捕啞  
 老羴殺之爲醢武也 出在彼空谷 子牛  
 曰犢黃犢羴牛也 五陵牛少見前  
 通國有大害也威猛以肆毒而畏縮養奸者  
 徒徇名位罔所剪除讀此豈不報然

羈旅行

遠客出門行路難停車斂策在門端荒城無人

雪滿路野火燒橋不得渡寒蟲入窻鳥歸巢

僕問我誰家去行尋田頭暗未息雙轂長轅礮

荆棘緣岡入澗投田家主人舂米爲夜食晨雞

喔喔茅屋傍行人起。掃市上霜。舊山已別。行已

遠身計未成難復返長安陌上相識稀遙遙望

周歷日沉  
人號咷字字

THE

天白日。晚誰能聽我辛苦行爲向君前歌一聲。

岳賦憑修坂兮停車  
張正見詩野火初烟

細韻會轂輻所湊也徑一尺有奇長二尺二寸三分轅車前曲木上勾銑者謝靈運

發石首城詩故山日已遠  
陰鏗詩辛若客

訓荒城無人喻國衰朝無賢者雪滿路喻陰小當途野火燒橋喻奸邪害政不得渡喻濟

世無由虫入窠鳥歸巢見凡物皆歸止處僅  
僕問誰家去卽馬蹄今去入誰家意行尋廢

荆棘見所行皆不得如急接旧家主人爲春  
郎丈人止子路宿行點舊山已別四句訴言

遊遠遇既途窮日暮辛苦行即行路難想我  
羈旅之苦也所以不堪爲人聽也

各東西

人別一東復一西出門相背兩不返惟信車

唐詩選脉會通 中七古中 十五

輸與馬蹄。道路悠悠。不知處。山高海濶。誰辛苦。

遠遊不定難寄書  
日日空尋別時語  
浮雲上天

雨墮地○暫時會合終離異○我今與子非一身○安

得死生不相棄

露土僧孺詩莫恨東復西  
董仲舒賦出門

出不入兮往不返  
魏武帝詩羊腸坂詰車

古詩道路阻且長  
祭瑛胡笳山高水濶

見汝無期  
臨清詩  
辛若無此  
比  
又存  
曾遠遊  
吳筠詩  
寄青蘿  
蕪葉  
謝靈運詩

別時悲已甚  
楚辭終危獨  
以離異  
詩惟願長無別  
合形作一身  
詩死生契濶

與子成說 鮑照詩同盛同衰莫相棄  
評唐汝詢口口日日空尋句想頭好浮雲上天

四語竟。語極狎昵。恐非朋友之作。其豐草

此地然各自得  
 休  
 周敬曰張公七  
 言的好作此人  
 語亦善作病人  
 語  
 楊慎曰我今與  
 子非一矣此語  
 情何仲默與君  
 非身安得不離  
 卿本此  
 吳山民曰宜情  
 真切但在乎中  
 中欠厚  
 陸時雍曰老氣  
 日日言語最工



之通風

車遙遙

征人遙遙出古城。雙輪齊動。馬鳴山川無處。無歸路。念君長作萬里行。野田人稀。秋草綠。日暮放馬車中宿。驚塵遊兔在我傍。獨唱鄉歌對。僮僕君家大宅鳳城隅。年年道上隨行車。願為玉鑾繫華軾。終日有聲在君側。門前舊轍久已平。無由復得君消息。

陸機詩。昔我遠征人。鮑照詩。遙遙通衢。歸遠。陸雲詩。永路隔萬里。古詩。秋草萎以。絲爾雅。翼麋性怯。又謂之。律章者。章皇也。唐詩。選脈會通。中七古中。十六。

其飲水見影。驚奔兔。性狡而善走。易得僮僕。貞。左傳。錫鑒和鈴。注。鑒在馬額。又馬銜鈴。謂之鑒在軌。日鑒在軌。日和。說文。軌車中橫木。可凭者。舊轍車跡也。諸葛孔明書。承知消息。慨然永嘆。

寄衣曲

織素縫衣獨苦辛。遠因回使寄征人。官家亦自寄衣去。貴從妾手着君身。高堂姑老無侍子。不得自到邊城裏。殷勤爲看初着時。征夫身上宜不宜。

古詩。織織擢素手。謝靈運詩。縫爲萬里衣。阮籍詩。流離恒苦辛。曹植詩。邊城多警急。王筠詩。猶憶去時腰。大小不知今月身短長。謝惠連詩。衣詩。腰帶准。時昔不知。

劉辰翁曰。其思曲而細。周敏曰。深婉結。極細賦。顧夢曰。酸苦。殷元春曰。源曲之想。說來。今不費九清。想。在切。着時三字。

今是非。訓。從憂苦中。釀出一段悲怨之語。真所謂筆下全是血。紙上全是淚也。鍾伯敬云。至情重義。無此不成樂府。

送遠曲

戲馬臺南山簇簇。山邊飲酒歌別曲。行人醉後起登車。席上回尊勸僮僕。青天漫漫覆長路。遠遊無家安得住。願君到處自題名。他日知君從此去。

陸機詩。願君廣末光。古詩。故人從此去。世說。陳仲舉登車攬轡。史記。萬石君傳。僕所新如也。楚辭。路曼曼其修遠。曼曼作漫。蔡琰詩。臨長路。今指所生。楚辭。悲時俗之迫。阮公願。輕舉而遠遊。詩。樂子之無家。唐詩。選脈會通。中七古中。十七。

陸機詩。願君廣末光。古詩。故人從此去。訓。首舉所別之地。以紀事。遠遊舉目無親。所藉。惟有僮僕。所以回尊相勸。也。路長。居無定。所欲。寄吳知踪跡。所以到處題名也。括盡送遠情。陪出仲言云。司業樂府。皆泛然之辭。唯此。疑本實事。不然。天下皆可別。何獨戲馬臺耶。南。

征婦怨

九月匈奴殺邊將。漢軍全沒遼水上。萬里無人收白骨。家家城下招魂葬。婦人依倚子與夫。同居貧賤心亦舒。夫死戰場子。在腹。妾身雖存。如畫燭。

後漢書。許曼謂馮緄曰。三歲之後。君當爲邊將。水經。遼山在玄菟高句麗縣。遼水斷。

楊慎曰。依倚子。妻得怨之。止。吳山民曰。夫死。戰場子。在腹。妾身。苦語。陸機詩。願君。招魂。周敏曰。宋二。詩。悲甚。

劉辰翁曰。龍機。許得。怨。沈希宛。韓數語。王世貞曰。一結。鍾伯敬曰。奇語。兵。陸機詩。願君。上。同。導。勸。僮僕。此。語。絕。行。景。趣。

出九域志遠水即遠河在遠陽左傳  
叔之子與師哭而送之曰晉人遇師必于  
般有二陵必死是間余收爾骨焉漢書  
以言曰召魂者身之精也宋玉憐哀屈  
而斥棄故作招魂列女傳杞梁妻曰夫  
人必有所倚者也父在則倚父在則倚  
子在則倚子古詩妾身今不令陳後主  
在戰場徐淑詩妾身今不令陳後主  
思君如畫燭懷心不見明  
故燭以照夜書無川之婦人無餘畫燭何異  
聲聲怨悵  
字字悵悵

節婦吟

君知妾有夫贈妾雙明珠感君經綿意繫在紅  
羅襦妾家高樓連苑起良人執戟明光裏知君

唐詩選卷會通 中七古中 十八

用心如日月事君誓擬同生死還君明珠雙淚  
垂恨不相逢未嫁時

是索脫結句情  
羅非盛唐口  
妙  
羅襦妾家高樓連苑起良人執戟明光裏知君  
用心如日月事君誓擬同生死還君明珠雙淚  
垂恨不相逢未嫁時  
白頭吟

民曰述舊  
正合悲意  
後漢書曰春天  
百華二石方墳  
失絕語雖不準  
厚亦極新裁

清君膝上琴彈我白頭吟憶昔君前嬌笑語  
情宛轉如繁素宮中爲我起高樓更開花池種  
芳樹春天百草秋始衰棄我不待白頭時羅  
玉珥色未暗今朝已道不相宜揚州青銅作明  
鏡暗中持照不見影人心迴互自無窮眼前好  
惡那能定君恩已去若再返昔浦花開月長滿  
還自頭吟見前李白詩注 湯惠休詩少年  
初窈窕舞君前 詩燕笑語兮 梁武帝詩  
切兩情戀 子夜歌還覺兩情諧 梁武帝  
爲誰新起鳳凰樓 晉書於石頭東城內起  
高樓加累人于雲霄 范筠詩遂得遊花池  
阮籍詩芳樹隨綠葉 閔鴻賦配春天之  
界福 符子都人謂展禽曰魯聘夫子夫子  
唐詩選卷會通 中七古中 十九

三黜無憂色何也答曰春風鼓百草敷蔚吾  
不知其茂秋霜降百草零吾不知其枯枯茂  
非四時之悲欣榮辱豈吾心之憂喜郭泰  
微聞香澤 韓非子靖郭君之相齊也王后  
死不知所置 唐記天寶三載五月五日揚州  
翼不相宜 唐記天寶三載五月五日揚州  
進水心鏡一面縱橫九寸青瑩耀日背有盤  
龍長三尺四寸五分勢如生動玄宗異之  
樂府詩集我青銅鏡 子夜歌懷冰臨中倚  
魯連子人心難知于天 謝靈運詩意狀盈  
眼前好惡迭萬變 謝靈運詩君恩不可追  
樂府詩集夜啼詩 謝靈運詩君恩不可追  
蒲花前五右喬知之定情篇注  
剛自頭吟本文人怨相如而作此假官人失  
寵之詞爲士人失君之喻也羅襦玉珥與昔  
時笑語宛何待白頭也故至明青鏡不能  
宜矣棄置何待白頭也故至明青鏡不能  
中照影迷迷君心要難辨別妍醜其理則  
結句諷諭爲必無之事以決恩去再無返期也

相如典文君相得如列天下  
下亦無不可悟之人心乎

古釵嘆

劉公翁曰好  
段時日古道難  
尋得日結語連

古釵墮井無顏色百丈泥中今復得風宛轉  
有古儀欲爲首飾不稱時女伴傳看不知王羅

袖拂拭生光輝蘭膏已盡股半折雕立刻樣無  
年月雖離井底入匣中不用還與隆時同

儀形猶玉燕釵之類也古釵頭刻作鳳凰  
何人物也宋玉招魂謂青明燭股脚也

訓雅儀不稱時故不爲人所用則匣中  
其主井底何與故士貴得時以行其志否則  
爲鉅之足負也

唐詩選脈會通 中七古中 二十

野老歌 一作山農詞

老翁家貧在山住耕種山田三四畝苗疎稅多  
不得食輸入官倉化爲土歲暮鋤犁倚空室呼  
兒登山收橡實西江買客珠百斛船中養天常  
食肉

鍾惺曰語有經  
周亮工曰詩以清  
刻爲貴固矣然  
情到真處事到  
實處音不得在  
表說者謂文昌  
仲初樂府雅興  
便似每到悲境  
一如兒啼女哭  
所爲其際雖多  
雅道亦不知  
徒心口手眼各  
自自情事不容  
磨滅也景如病  
其大厚非善讀

詠漢書禹貢上書曰昔禹年老家貧化爲  
土粟陳紅欄成土也 晉書摯虞流離入南  
山拾橡實而食 橡實實一日橡食  
訓愛民體國之念淋漓嗚呼發所微言而止  
此與王仲初當憲織蒲合讀覺最法機神變  
絕有於平之責者不知憫恤耶  
評唐汝詢曰文曰樂府就事直賦意盡而止  
絕不於題外立論如野老之家農別離之感  
成泗水之遙題短歌之憂生各有下段微存可也

此詩說  
欲語語  
亦上如  
不盛唐八  
只爲得大意得

語不與古實足興樂府正  
附文曰別離曲行人結東出門去幾時更  
門前路憶昔君初來時不言身屬遠陽  
早知今日當別離我少年時不知君征  
身自有後役那得談我少年時不知君  
死誰能獨老空聞寒 泗水行泗水流  
繁繁鯉魚上下紅尾短春水消散日  
舟往來浮橋斷城邊漁市人早行水烟  
多棹聲 雉客吟山上採樵選枯樹深  
多出辛苦秋來野火燒林枯柯已枯堪  
取荒聲坎坎在幽谷採得齊精青葛日  
待伴同下山竹擔彎彎向身曲共知路  
虎穴未出深山不敢取村西地暗孤行  
子叶叶相與聲林林不致取村西地暗  
枝直且堅與君并屋成家室 空城雀  
多雀飛多網羅網羅羅高樹巔 空城  
勿復投身網羅間粟積倉禾在田巢之  
其母來還 鳥棲曲西山作宮花滿池  
曉鳴菜葉枝吳姬採蓮白唱曲君王昨  
中宿 短歌行青天蕩蕩高且虛上有  
唐詩選脈會通 中七古中 二十一

無根株流光暫出忽入地使我少年不須  
與君相逢勿寂寞衰老不復如今樂金厄盛  
酒置君前再拜  
勸君千萬年

楊巨源

楊花落

北斗南迴春物老紅英落盡綠尚早韶風澹蕩  
無所依偏借垂楊作春好此時可憐楊柳花紫  
盈、豔曳滿人家人家女兒出羅幙靜掃玉除待  
花落寶環纖手捧更飛翠羽輕裾承不着歷歷  
垂瑟舞瑤陳菲紅拂黛憐玉人東園桃李芳已  
歇獨有楊花嬌暮春

雖大有身分其  
 光明所照無處  
 不到無人不見  
 微物日然已盛  
 德之士寧論不  
 自沽竟此下火  
 戒哉末二句見  
 得惡劣小人雖  
 大其聲勢終不  
 若君子則著明  
 動有自然之輝  
 也通篇潤重而  
 穆

劉禹錫

秋螢引

漢陵秦苑遙蒼蒼。陳根腐葉秋螢光。夜空寂寥  
金氣盛。千門九陌飛悠揚。紛綸輝映半明滅。金  
爐星噴燈花發。露華洗漚清風吹。攢茅不負  
唐詩選 卷八 中七古中 二十二

搖垂高麗。翠恩過珠網。斜壓璇題。舞羅幌。曝衣樓上。拂香裙。承露臺前。轉仙掌。槐市諸生。夜對書北窻。分明辨豕魚行子。山東起征思中郎。騎省悲秋氣。銅雀人歸。自入簾。長門帳空來照淚。誰言向晦常自明。兒童走步嬌女爭。天生有光非自衒。遠近低昂暗先遍。撮政妖鳥亦夜飛。翅如車輪人不見。

登漢書注蕭甘二陵在京兆長陵在馮山安陽茂平四陵有扶風黃圖漢上林苑卽秦之舊園袁延三百里禮記季夏之月藹蒨化爲螢秋爲白藏爲禮西方金氣川事千門九陌俱見前沈旋詠螢詩火中變朽草明滅靡恒亂貌

調 潘岳螢照湛濯露于墀野 禮記注  
掃北斗第七星也又申動貌 麗附也 傳  
雅呆愚之謂弄 荊鵲漢書注呆浮也恩絲  
也謂纖絲之文輕疎浮虛之貌蓋宮殿簷戶  
之間也 謝靈運詩深沉映珠網注絡也漢  
武帝甲乙帳絡以隋珠和璧 甘泉賦天子  
珍臺間館璇題玉英注璇題之頭皆以玉絲  
也 幌帷幔也 晉俗七月七日曝衣 承  
露仙人掌提市諸生俱見前駱賓王帝京篇  
晉書陶淵明夏月高卧北窗 有人讀史  
云三豕渡河子夏曰巳亥也校之果然又簡  
牘磨成以陶爲陰以魯爲魚 銅雀臺長門  
官俱見前 妖鳥如鵬怪臨鬼車之類





暫明莫辭更坐彈一曲爲君翻作琵琶行感我  
 此言良久立却坐促絃絃轉急妻妻不似向前  
 聲滿座聞之皆掩泣座中泣下誰最多江州司  
 馬青衫濕品彙無春江花朝二句放聲一作抽撥  
 送江上海經九江白潯陽而分爲九首東會于  
 大江山史記淳于髡曰主人留髡而送客  
 蕭道衡詩楓葉朝飛白京洛劉楨詩瑟瑟  
 谷中風瑟瑟當作風聲揚雄爲秋色碧也瑟  
 珍寶名故以瑟瑟影指碧字非焦仲卿  
 妻詩下馬入車中史記信陵君傳公子盛  
 酒江淹恨與置酒欲飲悲來興廢陸賈  
 新語調之以管絃絃竹之音謝靈運詩  
 心罷將別占詩門頌何茫茫應劭風俗  
 通琵琶近世樂家所有不知誰始也以手曲  
 把因以爲名楚辭遊子憺兮忘歸王振  
 詩欲語先爲笑柳惲詩鼓瑟未成曲古

萬年縣南六里 韋述西京記蝦蟆陵本重  
 仲舒墓 國史補武帝幸宜春苑每至此陵  
 下馬時謂之下馬陵歲遠訛爲蝦蟆陵也  
 又韋昭入朝請第一部樂 按善本乃曲師  
 之稱 周南詩舞罷寫自羞按成淚仍滑  
 西漢叢語望江南與朱岸李大尉鎮西日爲  
 亡姬謝如所作後進入教坊 國史補李綺  
 以城有妾杜秋娘沒入宮後又於歸 漢書  
 遺佚傳原涉顯名京師長安五陵諸爲氣節  
 者皆歸慕之 杜詩注錦纏頭以賞歌舞者  
 開元遺事宮妓永新善歌帝曰此人一曲  
 直千金矣 江淹賦送愛子兮雲羅裙 阮  
 籍詩散笑不終宴 薛微詩春風秋月恒好  
 雖醉日月言新 古詩十五從軍征 漢書  
 李夫人蒙被謝帝謂姊妹曰上所以恋恋顧  
 念我者乃以平生容貌也今見我顏色非故  
 必畏惡吐棄我 鮑照詩駭馬光照地 古  
 詩老大徒傷悲 抱朴子凡民則忘稼穡  
 人則失貨財野語曰衆人重利廉士重名  
 食貨志風俗貴茶各品盜衆劍南有蒙頂

花常州有義興紫雲而浮梁之商賈不與  
唐書地理志有浮梁縣列子汝南  
去來之類劉孝威詩夢啼清花柳梁元  
帝詩淚盡夢啼中蔡琰胡笳嘆息欲絕  
復淪落胡笳賦將我行兮向天涯外史賢  
陽城在九江府城西十五里本漢潯陽縣其  
城晉孟懷玉所築西史記田蚡所好音樂  
漢書張禹後堂理絲竹管絃一統志潯浦  
在九江府城西源出瑞昌青盆山相傳昔嘗  
有人於此洗銅盆水忽暴漲盆水相傳昔嘗  
見一龍銜盆奪之而出故名盆水爾雅注  
精也一名子規春夜啼達旦血漬草木蓋天  
嘶聲繁細貌張率詩却坐避梁塵曹植  
詩絃急悲聲發樂府詩集重妾妾  
詩絃急悲聲發樂府詩集重妾妾  
流後漢後紀唐如泣下咽坐者皆歔歔  
唐詩選脈會通中七古下五

長恨歌并序  
下肝食宵衣政無事玄宗在位歲久泰階  
稍深居清宴以聲色自娛先是元獻  
皇后武淑妃皆自寵色自娛先是元獻  
皇良家子也其母有寵色自娛先是元獻  
忽不樂時每歲十月一日幸上心忽  
外命禁絕宮中所有珍物悉歸後宮  
沐春風雨露清涼其間必如土詔然  
若上潛搜外宮得後宮如土詔然  
力上潛搜外宮得後宮如土詔然  
壽邸既如漢武帝李夫人別疏湯泉  
止間治如漢武帝李夫人別疏湯泉  
詔賜浴堂既出體弱夫人微若不任  
羅綺之光彩煥發轉動照人上甚悅  
見之日奏霓裳羽衣舞以導之定情  
各授金釵鈿鈿合以固之命戴步搖  
垂金鑑明珥珥冊爲貴妃后服用  
是治其容敏其詞婉婉變萬態以中  
意上益嬖焉時省風九州泥金五

驪山雪夜上陽春朝東上  
同室宴專房寢專席雖有三夫人  
才大樂府復進幸者非徒殊寵意  
意六宮無復進幸者非徒殊寵意  
獨能致是蓋不可形容者焉以父昆弟  
皆列在清貴爵爲通侯姊妹封國夫  
人當埒王室車服邸第與大長公主  
不問而恩澤勢九則又過之出入禁  
詠有云生女勿悲酸生男勿喜歡又  
日男不封侯女作妃君看女却爲門  
相其爲人心羨慕如此天寶末兄國  
忠盜丞相位愚弄國柄及安祿山  
兵向關以討楊氏爲驍潼關不守  
持戟不進從官郎吏伏上馬前請  
錯以謝天下國忠奉釐纓盤水死  
道厠左右之意未慍上問之當時敢  
唐詩選脈會通中七古下六

言者請以貴妃寒天下之怒上知不  
兔而不忍見其死反袂掩面使牽而  
去之舍皇展轉竟絕于尺組之下  
既而玄宗狩成都肅宗繼武明  
大克歸元大駕還都肅宗繼武明  
皇就養南宮有南宮子西內賜移  
事去樂盡悲來舞至春之具冬之  
池蓮葉開宮中衣落絮團弟子王  
左右欲獻三載一意其念不哀求  
夢魂杳杳而不能得通事道士自蜀  
來知皇心念如命如是自言有少  
之術玄宗大喜命致其神方士乃  
具術以索之不至又命遊神取氣出  
天界沒地府以求之又見又求  
西虛上下東極絕天涯蓬壺見  
高仙山上多樓閣西廂下有洞戶  
向闕其門署曰王如大真院方士  
簪扣扉有雙鬟童出應門方士造  
未及言而雙鬟復入俄有碧衣侍

唐詩選卷之六

中七古下

八

至諸其所從來方士因稱天子食  
 待之且致其命雲海沉天玉妃方  
 門下人冠金蓮被紫綳人且曰玉  
 見一左侍者七人八人方士問皇  
 安否次問天寶十四載已還專言  
 憫然指碧衣取金釵細合各折其  
 授使者曰為謝太上皇謹獻是物  
 舊好也方士受辭與信將行色色  
 足上妃因微其意復前跪致詞乞  
 時一不細金釵其人者新下之詳  
 不然恐然退立若有所思徐而言  
 玉妃寶十載侍筆避暑驪山宮秋  
 昔天寶十載侍筆避暑驪山宮秋  
 月牽牛織女相見之夕秦人風俗  
 張錦繡陳飲食樹花燭香於庭號  
 乞巧宮掖間尤尚之時夜半休侍  
 于東西廂獨侍上上遇肩而立因

天感牛女事密相誓心願世世為夫  
 婦言畢執手各鳴咽此獨君王知之  
 耳因自悲曰由此一念義不復居此  
 復于下界且後復得或為天或為人  
 決再相見好合如舊因言太上皇亦  
 不夫人間幸惟自安無自苦耳使還  
 嗟悼久之

唐汝詢曰此識  
 明皇處於色而  
 不悟也始則求  
 其人未得既得  
 而愛幸之則論  
 政矣不復理朝  
 政矣不復理朝  
 一身而及偏及  
 其宗室不惟不  
 復早朝而且盡  
 日耽于綠竹以  
 致禍山相亂乘

漢皇重色思傾國御宇十年求不得楊家有女  
 初長成養在深閨人不識天生麗質難自棄一  
 朝遙在君王側迴眸一笑百媚生六宮粉黛無  
 顏色春寒賜浴華清池溫泉水滑洗凝脂侍兒  
 扶起嬌無力始是新承恩澤時雲鬢花顏金步  
 搖芙蓉帳暖度春宵春宵苦短日高起從此君

王不早朝承歡侍寢無間暇春從春遊夜專夜  
 漢宮佳麗三千人三千寵愛在一身金屋妝成  
 嬌侍夜玉樓宴罷醉和春姊妹弟兄皆列土可  
 憐光彩生門戶遂令天下父母心不重生男重  
 生女驪宮高處入青雲仙樂風飄處處聞緩歌  
 慢舞凝絳竹盡日君王看不足漁陽鞞鼓動地  
 來驚破霓裳羽衣曲九重城闕煙塵生千乘萬  
 騎西南行翠華搖搖行復止西出都門百餘里  
 六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死花鈿委地  
 無人收翠翹金雀王搔頭君王掩面救不得迴

看血淚相和流黃埃散漫風蕭索雲橫紫閣迴登  
 劍閣蛾眉山下少行人旌旗無光日色薄蜀江  
 水碧蜀山青聖主朝朝暮暮情行宮見月傷心  
 色夜雨聞鈴腸斷聲天旋日轉迴龍馭到此躊  
 躇不能去馬嵬坡下泥土中不見玉顏空死處  
 君臣相顧盡霑衣東望都門信馬歸歸來池苑  
 皆依舊太液芙蓉未央柳芙蓉如面柳如眉對  
 此如何不淚垂春風桃李花開日秋雨梧桐葉  
 落時西宮南內多秋草落葉滿階紅不掃黎園

唐陳寅白善  
 教後身長篇

弟子白髮新椒房阿監青娥老夕照螢飛思悄  
 落時西宮南內多秋草落葉滿階紅不掃黎園



然秋燈挑盡未成眠。遲遲鍾漏初長夜。耿耿星河欲曙天。鴛鴦瓦冷霜華重。舊枕故衾誰與共。悠悠生死別經年。魂魄不曾來入夢。臨邛道士鴻都客。能以精誠致魂魄。爲感君王展轉思。遂教方士殷勤覓。排空馭氣奔如電。昇天入地求之遍。上窮碧落下黃泉。兩處茫茫皆不見。忽聞海上有仙山。山在虛無縹緲間。樓殿玲瓏五雲起。其上綽約多仙子。中有一人名太真。雪膚花貌參差是。金闕西廂叩玉扃。轉教小玉報雙成。聞道漢家天子使。九華帳裏夢魂驚。攬衣推枕

起徘徊珠箔銀屏遲迤開雲鬟半偏新睡覺花  
冠不整下堂來風吹仙袂飄飄舉猶似霓裳羽  
衣舞玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨含情  
凝睇謝君王別音容兩渺茫昭陽殿裏恩愛  
歇蓬萊宮中日月長迴頭下望人寰處不見長  
安見塵霧唯將舊物表深情鈿合金釵寄將去  
釵留一股合一扇釵擘黃金合分鈿但令心似  
金鈿堅天上人間會相見臨別殷勤重寄詞詞  
中有誓兩心知七月七日長生殿夜半無人私  
語時在天願作比翼鳥在地願爲連理枝天長

地久有時盡此恨綿綿無絕期

詠過秦論如皇振長策而御宇內范雲詩  
 郡州人獨眠梁簡文妾薄命名都多麗質  
 更銘詩一朝相逢遇宋玉賦嫣然一笑  
 丁憶詩春心如勝楊柳後漢后妃紀  
 序人宮預榮年手斥負人周禮注古者天子后  
 立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御  
 妻以聽天下之內治韓非子善毛廛西施  
 之美無益吾而川脂澤粉黛則倍其初以  
 奴歌使我婦女無顏色瘦肩弄詩春寒偏  
 着手張衡溫泉賦遂適驍山觀溫泉  
 膚如凝脂劉琨詩侍兒能勸酒侍兒婢也  
 隋煬帝詩步緩知無力臉慢動餘嬌曹  
 植表愚臣徘徊于恩澤沈約詩雲鬟垂寶  
 花西京雜記合德遺飛燕青靄上襪三十  
 五條中有黃金步搖宋玉賦主入之女垂  
 珠步搖釋名皇后者副其上布垂珠步則  
 唐詩選脉會通中七古下十

搖也 庾信賦掩芙蓉之行帳 梁簡文帝  
詩綺幕芙蓉帳 劉孝綽詩春宵猶自長  
宋玉賦上客日高 史記范蠡曰君王早朝  
晏罷 呂氏春秋湯于是早朝晏退 楚辭  
外承歡之約約 張衡賦既春遊以發生  
陸雲詩佳哉良可美 後漢后妃紀敘自武  
元之後世增淫費至乃後庭二千增級十四  
後漢皇后紀閭后選人掖庭甚見寵愛立  
為皇后 專房妬忌 江總詩銀床金屋挂流  
蘼 玉樓見前 駱賓王詩 使信賦司神  
春之妻風 魏文帝詩 入重光彩 樂府  
建婦持門戶 亦勝一丈夫 史記外戚世家  
衛子夫立為皇后 后弟衛青封為長平侯 貴  
震天下 天下歌之曰 生男無喜生女無怒 煩  
不兒衛子夫 禍天下 淮南子青泉之埃也  
為青雲 沈君攸詩處處行樂為時康 禮  
記絲竹樂之器也 吳越春秋邱宛事平王  
平王幸之常與盡日而語 唐荊州有漁陽  
郡 漢書谷永上疏曰竊恐陛下忽于琴瑟  
之聲 又鉦鼓聲動也 唐逸史開元中中

唐詩選

秋夜羅公遠奏至月中不乃取桂枝何空  
 之化爲大橋其色如銀清玄宗同登約行  
 十里至大城關公遠曰此月宮也見仙女數  
 百皆素練寬衣舞于廣庭玄宗問何曲曰  
 裳羽衣之曲也玄宗密記其聲調曰召伶官  
 侯其聲作霓裳羽衣曲九重城闕見前  
 賓王詩注陸機詩城闕或丘荒蔡琰胡  
 笳州塵蔽野兮胡虜盛後漢書童謠曰  
 非侯王非王千乘萬騎上北邙相如賦  
 翠華之旗戰國策楚王曰寡人心搖搖然  
 如懸旌漢書兵從宜牛城門入民間所  
 都門也史記李陵還未到居延百餘里  
 扁鵲傳疾在骨髓雖司命無奈何何  
 之詩宛轉年運徂江洪詩羽散花  
 楚辭砥室翠翹挂曲璚陸機詩金雀垂  
 翅武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此  
 人搔頭皆用玉玉價倍貴馬左傳于西  
 袂掩面而死鮑照詩散漫似野埃魏  
 詩起黃埃謝朓詩散漫似野埃魏武帝

唐詩選

詩注謝朓詩夕殿下  
 吹曙河天昭明太子詩日  
 中記郭城銅雀臺皆驚  
 書長庚與足下生死  
 年歲楚辭有人在下  
 理志郭州臨邛郡有  
 道十登華山則長不死  
 都鄒陽書大精誠變天  
 卒武帝思念無已方士  
 乃夜張燈燭設帷帳陳  
 遙望見好女如李夫之  
 轉反側史記樂書接歡  
 書楊大眼走如電楚辭  
 度人經道言昔于始青  
 東方第一無相見也史  
 其術以虛無爲本虞茂  
 魏何遜詩樓臺間珠樓  
 魏分氏玲瓏注玲瓏見  
 唐詩選脈會通中七古下十二

唐詩選

楚辭質館

詩樹木何蕭索雲棲樓道也劍閣  
 山俱已見前吳筠詩白日盡無光  
 吾詩朝風凌日色家語願得明王聖  
 相之宋玉賦朝朝暮暮陽臺之下  
 許揚爲遊行宮明皇幸蜀夜雨聞鈴  
 雲鈴曲詳七絕張祐詩江唐書西幸至馬  
 鬼帝與貴妃訣絕路祠下裴戶以紫茵瘞道  
 側帝至自蜀道過其所密遣中使者具棺槨  
 他莫焉馬嵬詳七律李商隱注宋玉神  
 女賦苞溫潤之玉顏三輔黃圖太液池在  
 長安長城西西京雜記卓文君姣好臉際  
 常如芙蓉城廣信賦眉將柳而爭綠阮籍  
 詩天天桃李花灼灼有光輝梁簡文帝書  
 秋雨朝晴簷梧時下也宮中即西內也  
 書李輔國迎太上皇還西內居日露殿又  
 理志宮在皇城北謂之西內又與慶宮爲  
 南內詳七律注楚辭秋草榮其將實  
 錄黎園在光化門北弟子見杜甫劍器行  
 傳抑損椒房王堂之盛椒房詳見前駱賓王

鑠以灼灼注灼灼柔弱貌灼灼同  
 詩中有一人字金蘭  
 魏詩珠璣嫋嫋戲金闕  
 帝詩珠璣嫋嫋戲金闕  
 知謝以問安宋書葛洪  
 天書云西王母降武帝  
 紫雲謂知是漢家天子  
 紫雲謂知是漢家天子  
 爲蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭  
 獨枕獨雲蕭蕭蕭蕭蕭  
 聞錄開元中明皇幸蜀  
 十餘人隨明皇幸蜀  
 曹將軍此明皇幸蜀  
 而涕泣關于王信謂詩  
 玄詩一別終華髮謝靈運  
 疑唐書高宗以風痺厭西  
 蓬萊宮晉書明帝曰舉目  
 不見長安

唐詩選

楚辭質館

情 謝朓詩京洛多塵霧 陶潛詩 武陵春 歌  
天上人間今會合 金釵 玉腕 詩 南心同憶  
相微 漢書 光武 難交 私語 爾雅 南方有  
比翼鳥 不比不飛 其名謂之鵲 鵲注 似是一  
日一翼 相得乃飛 其物志 比翼鳥 一青一  
赤 在系 嶠山 江總 詩 同心綺 綃 連理枝  
張衡 思 玄賦 天長地久 不離 綃 連理枝  
謝朓 詩 話 類 編 曾 子 固 云 白 樂 天 入 長 恨 歌 元 微  
之 連 昌 官 詩 鄭 昌 津 陽 門 詩 皆 以 韻 紀 事 鄭  
昌 詩 世 多 不 傳 因 子 固 言 得 之 其 詩 長 句 七  
言 凡 一 千 四 百 字 一 百 韻 止 以 門 題 為 名 其  
實 敘 開 元 陳 蹟 也 其 敘 五 王 遊 獵 云 五 王 扈  
駕 夾 城 路 轉 聲 校 獵 渭 水 濱 彫 弓 滿 錦 障 不 知  
數 翻 身 成 沒 皆 賦 屈 屈 赤 黃 鵠 雲 中 來 祇 王  
俊 免 無 所 依 自 注 云 中 王 有 高 麗 赤 鵲 收 王  
有 北 山 黃 鵠 還 嗣 奇 姿 特 異 其 敘 賜 浴 云 腰  
山 度 獵 東 風 微 官 姓 陽 浴 長 湯 池 刻 成 玉 蓮  
噴 香 液 淑 回 烟 浪 深 逐 遊 犀 象 薦 離 羅 刻  
唐 詩 選 脈 會 通 中 七 古 下 十 三 六 六 式

不及元 白多矣  
元稹 陸 詩 雜 曰 元 白 以 汾 州 同 家 意 必 甚  
多 深 著 色 樂 天 多 著 色 著 色 著 色 著 色  
色 亦 非 貌 貌 取 也 貌 貌 貌 貌 貌 貌 貌 貌  
其 近 體 微 微 微 微 微 微 微 微 微 微 微 微  
數 者 格 之 所 由 降 也 元 白 偷 快 意 則 難  
身 為 之 矣  
連昌宮詞 唐書地理志 河南府壽安縣  
三年置 一統志  
連昌宮在宜陽縣  
連昌宮中滿宮竹歲久無人森似束。又有牆頭  
千葉桃。風動落花紅簌簌。宮邊老人為余泣。小  
年選進因曾入。上皇正在望仙樓。太真同凭闌  
唐詩選脈會通 中七古下 十四  
于立樓上樓前盡珠翠。炫轉熒煌照天地。歸來  
如夢復如癡。何暇備言宮裏事。初過寒日一百  
六。店舍無煙宮樹綠。夜半月高絃索鳴。賀老琵琶  
定場屋。力士傳呼覓念奴。念奴潛伴諸郎宿。  
須臾覓得又連催。特勅街中許然燭。春嬌滿眼  
睡紅綃。掠削雲鬟旋妝束。飛上九天歌一聲。二  
十五郎吹管逐逡巡。大徧涼州徹。色色迴。茲茲  
錄續李暮摩笛傍官牆。偷得新翻數般曲。平明  
大駕發行宮。萬人鼓舞途路中。百官隊仗避岐  
薛楊氏諸姨車闕風。明年十月東都破。御路猶  
天下以致治望

存祿山過驛。今供頓不敢藏。萬姪無聲淚潛隨。  
兩京定後六七年。却尋家舍行宮邊。莊園燒盡  
有枯井。行宮門闔樹宛然。雨後相傳六皇帝。不  
到離宮門久閉。往來年少說長安。玄武樓成華  
萼廢。去年敕使因斫竹。偶值門開暫相逐。荆榛  
櫛比塞池塘。狐兔驕痴緣樹木。舞榭歌傾基尚  
存。文窻窈窕紗猶綠。塵埋粉壁舊花鈿。鳥喙風  
箏碎。珠玉上皇偏愛臨砌花。依然御榻臨階斜。  
蛇出燕巢盤鬬拱。菌生香案正當衙。寢殿相連  
端正樓。太真梳洗樓上頭。晨光未出簾影動。至

十五

— 24 —

今反挂珊瑚鉤。指視傷人因慟哭。却立官門淚  
相續。自從此後還。閉門夜夜狐狸上。門屋我聞  
此語心骨悲。太平誰致亂者誰。翁言野父何分  
別耳。聞日見爲君說姚崇。宋璟作相公。勸諫上  
皇言語切。燮理陰陽禾黍豐。調和中外無兵戎。  
長官清平太守好。棟選皆言由至公。開元欲求  
姚宋死。朝廷漸漸由妃子。祿山官中養作兒。貌  
國門前開如市。美樞宰相不記名。依稀記得楊  
與李。廟謨顛倒四海搖。五十年來作瘡痂。今皇  
神聖丞相明。詔書纔下吳蜀平。官軍又取淮甯

賊此賊亦除天下寧年年耕種官前道今年不  
遣子孫耕老翁此意深望幸努力廟謨休用兵  
抱朴子歲久則勞矣史記范雎傳宮中  
虛無人問元遣事明皇在禁苑中有千葉  
桃或謂帝與貴妃日宴于樹下帝曰不獨  
蒼草忘憂此花亦能銷恨陳後主詩落花  
詞泪臉宣子小年不吸大年漢書上書  
太公曰太上皇汁太上撫尊之稱天子之父  
故號皇不預治國故不言帝唐書天寶十  
五載皇太子即位尊皇帝曰上皇天帝李  
德林詩但觀凌霄觀諫見望仙樓揚貴妃  
號太真江淹詩聞十二曲傳殺舞賦  
珠翠的皪而韶媚劉楨詩長夜忘歸來  
寒食見前古今江店所以置貨鬻之物也  
唐音注開元中賀中智善琵琶以石爲槽  
以賜雞筋作弦用鉄撥彈之漢書仲翁出  
入從舍頭盧兒傳呼甚寵注傳聲而呼侍從  
者天寶遺事念奴者善歌唱未嘗一日離

上

11

左右舞執板當席顧盼帝謂妃子此女妃麗  
色媚人舞轉聲歌喉則聲出朝堂之上雖鐘  
鼓笙等雜響而不能遺本集注念奴天寶  
中名媚善歌每歲樓下酬宴累日之後萬眾  
喧隘嚴安之章黃裳輩闢易不能禁衆樂爲  
之罷冬玄宗嘗遣高力士大呼於樓上曰欲  
遣念奴唱歌邪二十五郎吹小管逐有人能  
聽否本嘗不肖然秦韶其爲當時所重也如  
此然而玄宗不欲奪侯遺之盛永嘗置在宮  
禁或歲幸湯泉時經東洛有司潛遣從行而  
已楚辭指九天以爲正西域記龜茲國  
王與臣庶知樂者于大山間聽風水之聲約  
節成音後翻入中國如伊州涼州且西青娘  
之唐文粹注玄宗嘗于上陽宮夜後  
按新翻一曲屈明父正月十五日潛遣燈下  
忽聞酒樓上有笛奏前夕新曲大駭之明日  
客遣捕捉笛者詰驗之自云其夕竊上天津  
橋臥月聞宮中度曲遂上橋柱上挿譜記之  
臣卽長安少年善笛者李暮也玄宗異而遣  
之楚辭平明疑兮蒼梧蔡邕獨斷天寶



唐詩選脈會通  
出車駕次  
東觀漢記  
詩揚奎  
唐書  
年德  
開元  
寶曆  
珍珎  
人出  
帝幸  
天寶  
記以  
今氣  
復兩  
界  
唐詩選脈會通

出車駕次  
東觀漢記  
詩揚奎  
唐書  
年德  
開元  
寶曆  
珍珎  
人出  
帝幸  
天寶  
記以  
今氣  
復兩  
界  
唐詩選脈會通

天寶十五載  
太子討賊  
帝位  
也  
德宗  
唐詩選脈會通

不願  
見  
崇  
遂  
宰  
初  
爲  
中  
臣  
如  
夫人  
市  
下  
忠  
唐詩選脈會通

疏  
復  
陰  
書  
得  
注  
今  
監  
亂  
傳  
謂  
劉  
和  
詔  
李  
韋  
唐詩選脈會通

使高崇文討之九月克成都劉闢伏誅  
元和九年八月彰義軍節度使吳少陽卒其  
子元濟自稱知軍事十二年九月李愬及吳  
元濟戰于吳房敗之十月克蔡州十一月吳  
元濟伏誅贊曰自吳元濟誅藩悍皆歸  
悔過而效順莊子春秋稱形足以安寧四  
字和平泰山梁父談壇場望幸蓋號以况榮  
注聖帝之臨幸也老于兵  
者不祥之器不得已而用之

苦樂相倚曲

古來苦樂之相倚近于掌上之十指君心半夜  
猜恨生荆棘滿懷天未明漢成眼瞥飛燕時可  
憐班女恩已衰未有因由相決絕猶得半年伴  
暖熱轉將深意論傍人緝綴疵瑕遺潛說一朝  
唐詩選脈會通 中七古下 十九

詔下辭金屋班姬自痛何倉卒呼天俯地將自  
明不悟尋時已銷骨白首宮人前再拜願將日  
月相輝解苦樂相尋晝夜間燈光那有天明在  
至今被奪心應苦妾深恩初為主欲知妾意  
恨主時主今爲妾思昂取班姬收泪抱妾身我  
曾排擠無限人

王紘詩從軍有苦樂 是後或恨念志也  
世說深公云度 規中未始三十許  
陳湛詩班姬 俱作漢王宮不意恩情  
歌偏將草草同 若成趙皇后名飛燕班况  
女婕妤俱別見 白頭吟良人有兩意故與  
相决別左傳申 侯有寵于楚文王曰予取  
予求不汝疵瑕也 費景詩金屋貯嬌時  
倉卒倉皇急遽也 鄒陽傳衆口鑠金積毀

動妾思 蕭子顯詩當知此時

李賀 杜牧或過之世皆曰使賀且未死少加

怪長吉之詭天地間自無此體不得  
又曰太白天仙之詞長吉是仙之詞  
徐賦忠曰長古陳詩藻績本六代而  
流調宛轉蓋出十古樂府亦中唐之  
聲也蓋其天才奇賦不受束縛馳思  
去莫可駕御故往往超起出群不  
仰上下然以中聲求之則其浮薄不  
幻雖協雲韶之管而感格之波濤亦  
知矣向使幽蘭之管而感格之波濤亦  
蕪歸于大雅則其高虛之氣沉以平  
暢明之木濟以流美雖太白之天  
何擅其芳譽哉 陸時雍曰李賀詩之  
可喜者峯巒獨至 周亮工曰太白之後  
又有長吉乃知天地改自不小  
唐詩選脈會通 中七古下 二十

春曰長吉詩在唐爲新聲實有從漢魏  
以上來者人但以爲長吉孤耳鍾惺  
曰長吉奇人不以爲長吉孤耳鍾惺  
氣至此不復可言矣亦自是不壽不貴  
之相宰不留元氣寧不貴不壽不貴  
肯同人不肯不傳者此其最苦心處也

浩歌

南風吹山作平地帝遣天吳移海水王母桃花  
千遍紅彭祖巫咸幾迴死青毛驄馬秦差錢嬌  
春楊柳含細煙箏人勸我金屈卮神血未凝身  
問誰不須浪飲下都護世上英雄本無主買絲  
繡作平原君有酒唯洗趙州土漏催水咽玉醴  
蟬衛娘髮薄不勝梳看見秋眉換新絲二十男

10

唐詩選脉會通

證謝靈運詩天吳靜不發注天吳水神也  
 山海經天吳水獸二首八足尾背青黃  
 武外傳王母謂武帝曰此桃三千年一開  
 三千年一結實列仙傳彭祖名鏗帝頃  
 孫至殷之末世年七百餘歲而不衰少好  
 靜惟以養神治氣爲事莊子鄭有神巫曰  
 季咸知人之死生鄭人見之皆棄而走  
 雅青驪鄰驛注今連錢驄梁元帝謝賜馬  
 啟錢文重見王筠詩停纖坐嬌春  
 錄御宴酒孟皆金屈卮如碗而有手把子  
 古今樂錄丁都護歌者彭城內史徐達爲  
 軌所殺高祖使都護丁時收殮之達妻高祖  
 長女也呼時至閣下自問欽送之事毋問  
 嘆息曰丁都護其聲哀切後人因其聲廣  
 曲焉晉書何無忌曰天下草澤之間無非  
 英雄也孔叢子平原君與子高飲強子  
 酒曰遺諸堯千鍾孔子百觚子路尚飲百  
 古之賢聖無不能飲子何辭趙州古趙國

所都之地今屬真定府 廣川王 燦燦得王  
蟾蜍容五合水以爲書滴 衛娘未詳 槐  
柳也一日解髮之飾 王濟 軼裴楷 鞞和 蟻  
刺促不肯休言受役于世也  
訓徐文長云首二句桑田滄海之意又見蘇  
人之美而神蕩故曰神血未凝身問誰卽胡  
然而天之意也不須浪飲四句丁都護因宋  
公去已成歌曲矣飲者必以此歌形累其與  
雄故爲之浪飲賀之意言英雄甚多不必把  
定下漏催句言夜易曉衛娘二句易衰也那  
刺促不開懷也疑意此篇揔嘆生世無幾修  
忽變易成敗風塵何徒自苦也神血二字當  
作魂魄二字春未凝猶言未枯冷身問誰董  
揆仲謂不知身爲誰也此句一篇主意徐鉉  
恐泥蓋混沌開闢亦頃刻事卽彭咸無不死  
若况英雄原無專主如丁都護平原君今何  
在因此生尙存有驄可騎有春可玩有酒可  
勸反時行樂求非達見求四句中言起四句

飛光飛光勸爾一杯酒吾不識青天高黃地厚  
唯見月寒日暖來煎人壽食熊則肥食蛙則瘦  
神君何在太乙安有天東有若木下置啣燭龍  
吾將斬龍足嚼龍肉使之朝不得回夜不得伏  
自然老者不死少者不哭何爲餌黃金吞白玉  
誰似任公子雲中騎白驢劉徹茂陵多滯骨  
政梓棺費鮑魚

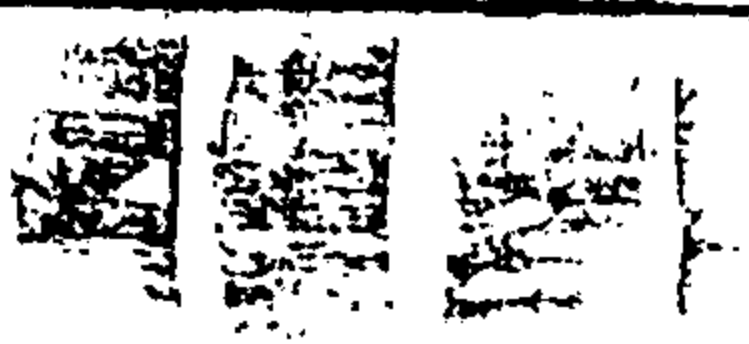
〔逐〕江淹賦日下壁而沉彩月上軒而飛光  
南史長庚星勸汝一杯酒詩謂天蓋高不  
敢不跼謁地蓋厚不敢不踏說文熊獸似  
豕本草熊脂味甘無毒韻會蛙俗名田雞

唐詩選 脈會通 中七 古下 三十一

漢書武帝祠神君太乙記瓊太一者天  
地未分混沌之元炁淮南子若水在建木  
西木有十日其華照地土日狀如蓮華猶  
光也山海經西海水赤有章尾山有神人  
面蛇身長三千里其顛乃鰐其腹乃明不食  
不寢風雨是謂燭龍黑志鍾山神名  
燭龍天不足西北無陰陽消息有龍對火昭  
天門道家以烹鼎金石為外丹仙傳抱  
陽山人成紫火金丹餌以不死史後魏  
預每奏古人食玉之法乃探問監田掘得玉  
環瑩雜器形百餘為屑日服食之又漢武和  
玉屑飲露云可以延生漢武帝名徹葬茂陵  
漢武官此任公驢最誤秦始皇名政崩沙丘李斯秘不發喪藏  
鮑魚以亂其臭

黑雲壓城城欲摧甲光向日金鱗開角聲滿天  
秋色裏寒士燕脂凝夜紫半捲紅旗臨易水霜  
重鼓寒聲不起報君黃金臺上意提攜玉龍爲  
君虎

黑雲壓城城欲摧甲光向日金鱗開角聲滿天  
秋色裏寒士燕脂凝夜紫半捲紅旗臨易水霜  
重鼓寒聲不起報君黃金臺上意提攜玉龍爲  
君虎  
證魏文帝詩玄甲曜日光 樂志古軍法有  
吹角者北器名拔羅迴蓋胡虜警軍之音  
古今注秦築長城土色紫 又雁門草土皆  
紫色名紫塞 括地志易水在雄縣水東經  
容成縣故城南 黃金臺見五古陳子昂詩  
注 玉龍董注當是劍耶馬耶唐音注劍名  
也  
通按本傳賀初謁退之投以文卷首錄此篇  
時退之會旋方罷倦甚門吏以卷呈解帶旋  
讀方至首二句遽束帶邀入喜極今觀其金  
首似爲中唐另樹旗鼓者至末二句雄麗尤  
不減初盛風格劉會孟云起語亦賦馬門者  
詩選脈會通 中七古下 二十三



杜牧曰此篇求  
取情狀絕去筆  
墨此通  
劉辰翁曰此  
意不覺到仙  
能  
徐渭曰離牽相

紫土本嫩後三語無甚生氣設爲死敵之意  
偏欲如此頗似敗後之作又云有角聲滿天  
秋色裏一語大抵創意與而生此等景不可無  
疑謂長言詳大抵創意與而生此等景不可無  
異有不自知爲古怪者他如劍子銅仙  
等歌什極多唯心語宜爲目聚公所知重也  
金銅仙人辭漢歌 并序 魏明帝青龍  
車西取孝武捧露盤仙人欲立置前  
殿宮官既折盤仙人臨載乃然淚  
下唐諸王孫李長古遂作金銅仙人  
辭漢歌  
茂林劉郎秋風客夜聞馬嘶曉無跡畫欄桂樹  
懸秋香三十六宮土花碧魏官牽車指千里東  
關酸風射睥睨子空將漢月出宮門憶君清淚如  
鉛水衰蘭送客咸陽道天若有情天亦老携盤

獨出月荒涼渭城已遠波聲小  
也謂武帝在咸陽東北  
劉會孟云奇事詩如日暮波聲小連故小也  
土花和銅人墮淚已信不後三句可爲斷腸  
後來作者無此沉痛亦不極言其妙  
附春坊正字劍子歌先輩匣中三尺水曾入  
吳潭斬龍子陳月斜明胡露寒練帶平鋪吹  
不起蛟胎老皮莫教照見春坊字接綵園金  
懸麗殺神光欲截藍田玉提出出西方白帝驚  
喉吸鬼母秋知哭

獨出月荒涼渭城已遠波聲小  
東關函谷關  
將進酒  
琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴紅珠紅烹龍炮鳳玉  
脂泣羅屏繡幕圍香風吹能笛擊鼙鼓皓齒歌  
唐詩選脈會通 中七古下 二十四

細腰舞況是青春日將暮桃花亂落如紅雨  
君終日酩酊醉酒不到劉伶墳上土  
證世說武帝嘗降王武子供饌盤悉用琉璃  
器異物志謂此寶是石欲作器以自然  
灰治之 後漢書 王松脂人地千年爲茯苓  
茯苓千年爲琥珀 樽酒窄真味紅酒色似  
之 劉孝標 中流之流同 馬融笛賦 龍鳴  
仲注泣與釜中泣吹之聲相似 史記李斯  
水中不見已截竹吹之聲相似 史記李斯  
曹樹靈之鼓 單雅音鳴如行鼓 今江  
淮謂之鼙鼓其數應更故以其皮爲鼓 袁  
山松歌賦 朱唇不啟而聲自出 語林劉伶  
好細腰 賦 山簡傳 醉而無所知 語林劉伶  
字伯倫飲酒一石至醒復飲五斗其妻責之  
伶曰卿可致酒五斗吾當斷之妻如其言伶  
醒婦人之言慎莫可聽  
劉復齋漫錄云長吉有桃花亂落如紅雨

細腰舞況是青春日將暮桃花亂落如紅雨  
君終日酩酊醉酒不到劉伶墳上土  
證世說武帝嘗降王武子供饌盤悉用琉璃  
器異物志謂此寶是石欲作器以自然  
灰治之 後漢書 王松脂人地千年爲茯苓  
茯苓千年爲琥珀 樽酒窄真味紅酒色似  
之 劉孝標 中流之流同 馬融笛賦 龍鳴  
仲注泣與釜中泣吹之聲相似 史記李斯  
水中不見已截竹吹之聲相似 史記李斯  
曹樹靈之鼓 單雅音鳴如行鼓 今江  
淮謂之鼙鼓其數應更故以其皮爲鼓 袁  
山松歌賦 朱唇不啟而聲自出 語林劉伶  
好細腰 賦 山簡傳 醉而無所知 語林劉伶  
字伯倫飲酒一石至醒復飲五斗其妻責之  
伶曰卿可致酒五斗吾當斷之妻如其言伶  
醒婦人之言慎莫可聽  
劉復齋漫錄云長吉有桃花亂落如紅雨



劉辰翁曰：此等而不浮，似詞體，似合曲，不厭其碎。

句以此名世。及觀劉錫云：花枝滿空，迷處所搖動，繁英墜紅雨。劉李出于一時，火非相剽竊也。余謂花落如雨，亦亂如紅雨，更奇。詞意雖同，而簡練李覺勝焉。至酒不到劉伶墳，上土見人，世時物易于哀，謝有生得樂且樂，無徒博身後孤寂地下也。前淵明云：但使願無違，時飲酒，不得足，又在昔無酒，飲今但湛空觴，賀蓋深悟其真想者矣。

蝴蝶舞

楊花撲帳春雲熱，龜甲屏風醉眼纈。東家蝴蝶西家飛，白騎少年今日歸。

唐音注：龜甲謂玳瑁也。玳瑁生南海，巨延州大者如蓮，條身似龜，首尾似鸛，鵠甲有文章，可作器。說文：纈，絲也。增韻：文，繒也。東坡有云：却比初醉，明生眼，此言常春幕蝶，胡高飛，爾雅：翼，蝴蝶也。以芳時飛集花間，唐詩：應脉會通，中七古下，二十五。

翩翩飛逐物之適意者，東家西家歸徐注比也。

李涉

六嘆

并敘五憶四愁九歌七散皆創文，江白雲孤山遠，絕其數而名之也。清性情耳，余無暇於足，馬窮居歲陰，偶懷無慘，因追感聞見，成文六篇，月日六嘆，其質文之不備，復何全？丁此典手錄之，私齋以示同道。

綺幙香風，翡翠車晴明，獨倚芙蓉渠。上有雲鬟洞仙女，垂綃掩殺煙中語。風月頻驚桃李時，滄波人別鴛鴦侶。欲傳一札孤飛翼，山長水遠無消息。却鎖重門一院深，半夜空庭明月色。

證：車上飾以翡翠，猶言華嚴也。水所居，周渠，魏文帝有芙蓉池。謝靈運詩：「雲鬟髮如雲也。」江總《怨老婦詩》：「髮如雲。」也。鳥詳見盧照隣《長安古意》：「月片詩。」也。消息：飛鳥本藉，武陽信事。鮑泉詩：「行人斷。」也。六嘆：南史：謝靈運《對雪》：「惟月。」也。沙外：朝遜南雁，信難回。夜望北星，心獨在漢家。市上：橫九州，高門長戟，封王侯。但前鍾鼓，悅私愛，肯以大戎為國羞。夜寒雲，水雪嚴風，獨亦縣旌節，十年奉使，白頭歸泣，盡李陵血。

施肩吾

效古體 體一作典

金雀無舊釵，細綺無舊裾。惟有一寸心，長貯。

唐詩選脉會通 中七古下 二十六

顧璘曰：此心若思淡中之深。

里夫南軒夜蟲織，已促北牖飛蛾連殘燭。只言眾口鑠黃金，誰信獨愁銷片玉。不知歲晚歸不歸，又將啼眼縫征衣。只一作祇 啼一作淚

證：金雀釵，頭飾，作雀形，猶云鳳釵也。說文：細綺，淺黃色細布衣裏也。謝靈運詩：「寸心若不論。」促：織蟲見王建宮詞：「織注飛蛾撲燈蟲也。」鄭陽傳：眾口鑠金，積毀銷骨。謝靈運詩：「為萬里衣。」其質未嘗或渝，何得此心有。不貯萬里之夫者，故感歲晚之物，情自信獨。念夫志士懷君，其義一也。即有謠問銷鑠，豈能二其心乎。

劉言史

瀟湘舟中聽夷女唱腰迴歌

好風吹起柳絲長  
然之仙與歌聲俱長

史女采山蕉緝紗浸江水野花滿髻妝粉紅間  
歌暖迺深峽裏暖迺知從何處生當年泣舜斷  
腸聲翠華寂寞嬋娟沒絲絲空餘紅淚情青蓮  
其宜覆梧桂崖壁凌天風雨細昔人怨恨此地  
遺碧杜湘凝含怨姿清依未盡颺風切泪水流  
到湘水祠北人莫作瀟湘遊九疑雲入蒼梧愁  
（證廣志芭蕉一名甘蕉重皮相類大如斗葉廣長丈其葉解散如絲結以爲扇謂之蕉葛出交趾南方異物志蕉葉如芋助饌煮之如絲紡績爲絺絺音希切乃神船相應聲音複諸者謂欵當作欵乃如字劉琨有湖中露迺歌元次山洵自欵乃歌子厚欵乃一聲山水綠此云開歌聲迺歌子厚欵乃異音同爾林瑜解釋兩暖迺歌之聲也唐詩選脈會通中七古下二十八

非卽款乃字 舜妃憶帝淚竹爲班已見  
相如賦建華之頌 韻會新編美相如貌  
孫竹可爲而者 金竹可爲而者相如貌  
其宜盛貌 吳角其風 杜杜若  
其宜盛貌 吳角其風 杜杜若  
雅麗氣爽 姿態也 夢全清別見爾  
聲如人食烟火 郭璞詩 爲食相樓林  
其飛龍 郭璞詩 爲食相樓林  
之 郭璞詩 爲食相樓林  
張祜 以下晚唐

車遥遥

東方曉曉車軋軋地色不分新去轍閉門半掩  
床半空斑斑枕花殘淚紅君心若車千萬轉妾  
身如轍道漸遠碧川迢迢山苑宛馬蹄在耳輪

在眼桑間兒女情不淺莫道野雞能作繭

（證莊子日出東方說又曉曉日出未明貌古詩桑間難字謝靈運詩薛靈若在眼國風有桑間濮上野雞不養于人經系食桑作繭見桑雞小而行疾長半寸訓心似車輪莫安免行之遠床之不空枕之不功也馬融在耳輪在眼別後恍恍如在之思說得有情夫二句見交以形述者鮮克有終自古桑間兒女誰謂情不深邪君臣朋友總之之心乎道合爲貴

溫庭筠

舞衣曲

藕腸絨纖抽輕春烟機漠漠嬌娥翠金梭浙瀝  
唐詩選脈會通中七古下二十八

機局  
宋瑛曰歷字

透空蒲剪落交刀吹斷雲張家公子聽秋雨夜  
向蘭堂思楚舞蟬衫麟帶翠愁香偷得鴛鴦鎖  
金縷管含蘭氣嬌語悲胡惜雪腕鴛鴦絲芙蓉  
力弱應難定楊柳風多不自持迴嚬笑語西窗  
客星三寥寥波脈脈不逐秦王卷象牀滿樓明  
月梨花白

（證正音注藕腸纖纖言藕中之絲抽輕春喻舞衣輕細也藕機言絲帶細如絲之在機而透空然也嬌嬌美貌嬌嬌眉也秘閣四庫全書上得金梭芳形交服曰交刀次斷去喻絲織成裁段如雲斷片也漢高平侯張安世曾孫張放寵冠當時成帝好微行自稱張公子蟬衫衫輕薄如蟬翼



虞茂詩三山波浪高釋名風吹水瀾曰波

上下畜鴫鹿畜猛獭



評周敬  
有李順聽彈胡笳風骨但聯雅並陳不無盛  
晚之別耳  
李長吉李憑箏篴引吳絲蜀桐張高秋空  
山凝雲頽不流江娥啼竹素女愁李憑中國  
彈箏篴崑山玉碎鳳凰叫芙蓉泣露香蘭笑  
十二門前融冷色  
石補天處石破天驚逗秋雨夢入神山教神  
姬老龍跳波瘦蛟舞吳質不眠倚桂樹露脚  
斜飛濕寒兔

五言律詩

初唐

太宗皇帝

一首

虞世南

一首。

王  
續

一首：

董思恭

—4—  
F.

馬周

一首

楊師道

一首

張文琮

一首

初唐五律目

王勃

十一首

楊燭

六首

盧鼎隣

五  
前

駱賓王

七首

長孫正隱

一  
首

喬知之

一  
首

房融

道

劉庭芝

一首

陳子昂

七首

杜審言

十

初唐五律目

沈佺期	十一首
宋之問	八首
劉友賢	一首
崔融	二首
李元紱	一首
郭元振	一首
張循之	一首
薛稷	一首
武平一	一首
鄭愔	一首

二

劉憲	一首
崔湜	一首
李乂	一首
魏知古	二首
蘇味道	三首
徐彦伯	三首
辛替否	一首
宗楚客	二首
劉允濟	一首
李嶠	四首

初唐五律目

蘇頌	四首
趙彥昭	一首
張說	五首
姚崇	二首
席豫	一首
王翰	一首
張九齡	十一首
徐安貞	一首
韋濟	一首
賀知章	一首

三

鄭繇	一首
孫逖	三首
尹志	一首
韋述	一首
張諤	一首
楊氏容華	一首
上官昭容	一首
無名氏	一首

已上初唐連閨秀五十四人又無名氏  
共得詩一百四十一首

對風似易而難。又須風格。擊音律。孤深字。字精。密乃爲得。狀。初唐杜審言。工綴盛唐杜甫。神妙外。惟王維。品厚。浩然清。新。岑參興。麗。所謂。不加。以。方。不。加。矩。也。

五言律詩

高棟曰律體之興雖自唐始蓋由陳梁以  
來儼句之漸也梁元帝五言八句已近  
律體庾肩吾律體工審徐陵庾信對偶  
精切律調尤近唐初工之者衆王楊盧  
駱四君子以儼句相尚美麗相矜終宋  
魏陳隋之氣冒神龍以後陳杜沈宋  
李之流相與繼述而此體始盛亦時君  
之好尚矣凡四時遊幸諸文臣學士給  
翔麟馬以從或在禁掖或出離宮或幸  
戚里或遊園登塔夜除賜浴卽有宴會  
天子倡之群臣皆屬和曲是海內詞場  
翕然相習故其聲調格律易於同似其  
麻會通神五律上

得與象高遠者亦寡矣盛唐律句之妙者李翰林氣象雄逸蓋襄陽興致清遠王右丞詞意雅秀岑嘉州造詣奇峻高常侍骨格渾厚皆開元天寶已來名家杜少陵律法變化尤高難以句摘中唐作者尤多氣亦少下若劉錢韋鄭數公頗留前舊大則皇甫司空盧李耿韓以盡乎大指諸子聲律猶近降及貞元以後戎昱李益戴叔倫張籍張祐之流無足多得其有合作者遺韻尚在猶可能盛時雖唐之文章屢變而未全變也元和以還律體多變賈島姚合思致清苦李商隱對偶精密李抑馬戴夜寒與致超邁時人之數子者意義格力猶有取焉開成後作亦愈多而聲律愈微矣士弘曰律詩破題或對景興起或比起或引事起或就題起要突元高起如任風捲浪勢欲滔天領聯或寫意或寫景或書事用字引證此聯要法破題要如驪龍之珠抱而不脫頸聯或轉意或轉景

格者奇品也子  
美神厚詰浩然  
妙達夫與嘉州  
能具之間常建  
妙之次也文房  
能之次也仲文  
具之次也四傑  
求正律躡沈宋  
未備律骨于昂  
意格始出必簡  
鍛煉乃著

書事用事引證與前聯之意相應相慰  
要變化如疾雷破山觀者驚愕結句或  
就題結或開一步或綴前聯之意或用  
事必放一步作散場如剡溪之棹自去  
自回言有盡而意無窮  
弼曰五言律有四實謂中四句皆景物  
而實開元大曆多此體華麗典重之間  
有雍容寬厚之意此其妙也前變然後  
入於虛間以情思故此體當為衆體之  
首昧者則堆積窒塞寡於意味矣四虛  
者謂中四句皆情思而虛也不以虛為  
虛以實為虛自首至尾如行雲流水此  
其難也元和以後用此體者骨格雖存  
氣象頓殊向後則偏於枯窘流於輕餒  
不足采矣又前聯情而虛後聯景而實  
實則氣勢雄健虛則態度諧婉輕前重  
後酌量適均無窒塞輕餒之患大中以  
後多此體至今宗唐詩者尚之然終未  
及前兩體渾厚故以其法居三善者不  
拘也前聯景而實後聯情而虛前重後  
麻會通 初五律上 二

輕多流於弱唐人所聞最少必得妙句  
不可易乃就一格益發興盡則難於繼  
後聯稍間以實其度乎  
周珽曰五言律貴沉靜愜密忌駁雜淺露  
詩談云差易惟渾加以二字便覺費力  
雖受聲可聽而古色漸歸蓋以與七言  
不同字字須老鍊渾成永境轉應處俾  
神完意足始稱作家若增二字可作七  
言便不成詩矣臨川吳氏云律難如於  
唐然深染瀟散不離於古爲得非但句  
上語工而已  
又  
曰古雖而渾律精而微西傑律情多以  
古脈行之故甘氣雖高風華未爛調入  
初唐時帶去朝錦色陳桂沈宋起而吞  
吐含芳安詳全喪亭亭整整啍啍吁吁  
覺其句自能言字自能語品之所以爲  
美漸至開元天寶李杜相賢迭與國脈  
既昌文運正盛洋洋乎一朝聲律頓成  
盡善自天曆諸家以及貞元學者雖多  
合作不無少變元和以後風氣漸衰

以風和之以以  
木和之以以  
後端宿少陰究  
竟絕執極深研  
幾窮神知化五  
言律法盡矣

方回曰唐文皇  
三代而下英主  
也武定禍亂文  
致太平餘事作  
詩小小八句壓  
倒一時能言之  
士焉不心服  
徐元曰末二句  
有見亦異乎  
武之感矣

周啟曰太宗亦  
情高遠詞氣精  
韻此篇一起一  
結足見所養所  
如芙蓉花分色  
啼枝鳥合音  
陣移鴻影圓花  
紅菊叢等句似  
可追

徐獻忠曰太宗  
在隋人洗足  
詩與齊高遠在  
昔漢思常存  
之雅道所謂  
融整遠四德矣

格浸降要亦國  
前陳若細玩五  
未可遽謂晚唐  
者識其何者為  
至自無不  
靈慧矣

太宗皇帝

秋日

爽氣澄蘭渚秋香動桂林露凝千片玉菊散一叢金日吐高低影雲垂照綴陰蓬瀛不可望泉石且娛心

晉王子猷作桓車騎參軍桓曰卿在府久  
北當相料理王初不答直高視以手板柱頰  
日西山朝來致有爽氣唐有桂林殿李  
頤感興賦露霑丹而凝珠劉曉早露詩九  
唐詩選脉會通初五律上三

曉發芳蘭張協詩下露樓葉菊孫楚菊  
花賦飛金英以浮台酒梁簡文帝朝日詩  
光隨浪高下影逐樹輕濃晉書謝韶傳夜  
月明爭王道士樓以乃往謝重日不如微雲  
照綫使至海上乃東海有蓬萊方丈瀛洲  
三神山  
神太宗月晦詩曉曉移中律凝暄起鹿城單  
雲朝蓋上穿露曉曉珠呈笑樹花分色曉  
夜鳥合聲披襟觀曉望極目陽春詩

虞世南

侍宴應詔得前字

芬芳禁林晚容與桂舟前橫空一鳥度照水百  
步綠野明斜日青山澹晚烟澹照終宴賞握  
管類窺天

存治世之音  
人而與者也如  
竹開霜後翠枝  
動雪前香橫空  
一鳥度照水百  
花然等語天然  
秀穎不煩痕削  
何景明曰情景  
開闢橫放何等  
風調  
陸時雍曰五六  
標格自成無事  
點餉

與問遠貌楚詞  
杜舟晚容與莊  
索之以辨是而  
小平東方傳詩  
楚掩鐘梁昭明  
也百花照水而  
無意味延意中  
易名花飛翔芬  
宴時禁林桂舟  
見侍宴應詔意  
素之恨也體格  
後有托喻耶  
唐詩選脉會通初五律上四

野望

東臯薄暮望徙倚欲何依樹樹皆秋色山山惟  
落暉牧人賦犢返獵鳥帶禽歸相顧無相識長  
歌懷采薇

唐詩選脉會通初五律上四  
野望  
東臯薄暮望徙倚欲何依樹樹皆秋色山山惟  
落暉牧人賦犢返獵鳥帶禽歸相顧無相識長  
歌懷采薇  
意旨字深唯字  
三宇含蓋一  
意旨字深唯字  
三宇含蓋一  
意旨字深唯字  
三宇含蓋一



且生下近歸二旬。  
鍾惺曰淺而薄。  
陸時雍曰多于朴茂。

方回曰尾句有  
把握起句有兩  
字爲眼殊不苟  
也。

杜之公請講禮曰。吾不掛諫弔君門。談精粕  
華醇醪也。與北無。今于以見志曰。屢不憎山  
樓。謫不差。海。聖。一。个。苟。潔。以。雅。患。不。避。穢。  
而。養。精。也。非。皆。自。處。高。潔。哉。若。夫。贈。梁。公。有。  
云。朱。門。雖。足。悅。亦。以。可。傷。屢。霜。成。堅。木。知。  
足。勝。不。祥。及。獨。呼。詩。托。身。十。載。下。聘。送。舊。物。  
初。欲。令。無。作。有。齟。覺。實。成。虛。咏。懷。詩。故。鄉。行。  
處。是。虛。室。坐。間。同。常。日。西。山。暮。方。知。天。下。空。  
多。見。道。語。并。讀。野。望。篇。固。知。高。士。曾。襟。超。然。  
物。外。一。腔。隱。情。千。古。自。有。知。已。

董思恭

守歲

暮景斜芳殿。年華麗綺宮。寒辭去冬雪。暖帶入春風。階馥舒梅素。盤花卷燭紅。共歡新故歲。迎送一宵中。

凌朝浮江旅思

唐詩選脉會通  
初五律上  
六

太清上初日、春水送孤舟、山遠疑無樹、潮平似不流、岸花開且落、江鳥沒還浮、羈望傷千里、長

歌遺四愁

詩春水滿四渾  
 又歸去來詞或掉孤舟  
 陰鏗詩  
 朱超詩大江闊千里孤舟無四隣  
 陰鏗詩  
 行舟追遠樹  
 江總詩弔海若無流  
 沈約  
 人吟象魚枕  
 花青相舍素夢門為風所開  
 虞為風所洛  
 擊虞鳴鵠賦一臥一昂乍浮  
 乍沒  
 離騷招鬼目極千里傷心  
 簡文  
 帝詩江何阻兮羈心傷  
 張衡四愁詩岸燈  
 不樂久處機密出為河間  
 不得志為  
 四愁詩  
 按周武德中員外郎至長安舍中郎將  
 常何家貞觀五年詔百官言得失何武人不  
 涉學周為條二十餘事皆當世所切太宗怪

鍾惺曰：坎聯空，靜秀整。夜唐此另開二境。蔣一梅曰：刺點。陸時雍曰：西意曉然，中卻不屑作此。周啓琦曰：遠氣神，完氣足。妙合處有不知所以然而然者。程元祜曰：山色二句，摹寫景象入畫。如李白送張舍人天騎一鴈遶海闊孤帆遶瘴陶寒上詩：曉烟平似水，高樹暗如山。孫楚楊子江樓詩：驅

程元初曰楊師  
建隨觀生雄子

問何以周對帝。謹與諸大臣用。整率御史。敷奏機辦明銳。動中事。帝每下詔。皆不見周。卽思之矣。此詩當本遇時。中言危詞。以便慶朝有太平英王。授是無患。下言矣。坎下一遠。望有天假之合意。甚妙。眼。山水淡。花鳥幽。適自宜藉長歌以遣。目。人周以一介草茅言天下事。若素富明。意。非王佐才。時以及茲。其自。以策岩釣渭。亦何異。讀此詩。故是素養之士。程全之云。此詩首喻天下有道之象。坎句言以處無援之意。三四形容曠達無礙恬靜和緩之象。岸花之間。落喻君子之進退。江鳥之投浮。喻君子之優游。末二句欲乘時進用。而心切思君也。如此解甚當。

楊師道

初秋夜坐應詔

唐詩選脉會通

初五律上

七

方溥賜聲風處斷桂影月中寒爽氣長空淨高  
吟覺思寬

嗟覺思寬

工詩無漁集歌  
咏自適音陽宴  
帝曰聞公可謂  
賞從尊取詩句  
宿攝者誠為欲  
言之上正  
少察使氏知  
廣定  
此詩非龍溪  
無纖毫滓靡氣  
非復陳陳頌  
陸時雍曰三四  
修辭

爲十二日音 觀照 帝會 淪 金壺  
 野刺漏 水者 銅 之 張衡 水轉 天  
 儀制 日 王 天 銅 仙 人 君 左 爲 有 從 若  
 帝 著 以 左 上 拉 刺 以 別 人 時 生 流 約  
 滄 池 水 寒 長 安 記 建 章 宮 人 水 池 注  
 人 液 色 蒼 故 日 滄 池 流 約 建 章  
 宮 契 水 宮 聖 金 華 尚 三 十 餘 人 掌  
 承 露 王 詩 野 有 蔓 草 零 宮 池 兮 喜 安  
 天 論 俗 傳 月 中 仙 人 甘 樹 今 觀 其 約 生 見 仙  
 人 之 足 漸 以 成 形 甘 樹 生 焉 大 湖 上 經 殿  
 寒 宮 中 有 寒 庭  
 訓 前 四 句 脉 初 秋 後 四 句 卽 夜 坐 之 景 以 足  
 應 詔 意 風 格 近  
 厚 藻 思 亦 鮮

張文琮

昭君怨

昭君怨

樂府作明君詞清南詞之曲之  
一 漢元帝詔昭君曰上名籍  
字昭君南郡人元帝詔昭君曰上名籍  
毛延壽等圖之按圖以畫人各歸  
畫工昭君姿容甚麗無與倫比遂  
其形移何如品婚於漢帝昭君來  
行在路愁怨常於馬上彈琵琶以寄  
其恨至今傳之 琴操王昭君齊國  
王襄女也年十七獻  
與元帝後賜婚  
與元帝後賜婚

苑春玉痕垂粉淚羅袂拂胡塵爲得胡中曲還

悲遠嫁人

唐詩選 脉會通 初五律上 八

唐詩選脉會通

初五律上

八

大明朝胡地妾  
更加戚矣日明  
君在漢宮雖以  
按圖失幸却無  
窮遠嫁之苦  
一旦獨抱琵琶  
於馬上悲也何  
姬乃不亦詩婚  
異域只以詩悲  
胡語自來可謂  
然而詩後人  
有反明妃悲詞  
築城不須勞費  
下妾身乃是  
長城此又不  
和親之語亦太  
開有合詞也  
致怨思愛  
玩結句意得  
悲四字感意  
出 屬從怨詩 戒途遵六月 漢書項封  
章邯爲雍王司馬欣爲塞王董翳爲翟王分  
上秦地故曰二本 人山卽祁連山也又名  
雪山自甘州張掖西至於庭州相去三百六  
百里而大山皆阻焉其地 上林苑漢武帝  
建在西安府 茂書東方朔曰其名逆有天  
苑禁苑上苑 止總詩何常滅多紅粉落  
曹魏甄后而白 漢書重如王節也 梁施榮  
泰王昭君詩 燕 十 傲悶舉快拂胡塵 魏  
文帝後咏此狄之起 秦胡馬之長思汪北  
狄和胡馬思昔 不崇明君詞傳語  
後世人造嫁難爲情 大丘公王詩惟有明  
君面偏傷是嫁情  
詩後貞觀中西域吐蕃強盛遣來繼日土弄  
黃羊舉一十萬頃於松州西境遣使貢金帛  
云來迎公王太宗遣侯君集等擊之并遣相  
俱使請罪因復請婚太宗許之并遣相祿  
東致聘獻金五千兩餘寶數百事貞觀十五  
年詔以文成公主妻之時中國強盛乃貪其  
貨利結婚遠夷張文琬此詩寓意強刺良深



八皆用事而有一字活之去字來字即今非是字是也

散關晨度

輿地志散關在鳳州梁泉縣界極遠秦蜀要道曹操自散

關出陳倉即此

關山凌旦開石路無塵埃白馬高談去青牛真

氣來重門臨巨壑連棟起崇隈即今揚策度非

是棄繻回

詩張正見詩關山度曉月關山正入武關詩車馬過塵埃孔叢子公孫龍以白馬爲非馬或曰此澤而致大道子而適趙謂龍曰耳誠能去之則爲弟子龍曰若使去之無以教矣劉向七略公孫龍持白馬之論以度度西谷關令尹善先勸門吏曰若有老翁從東來乘青牛渡版車勿聽過關其日果有老翁從東來乘青牛求度關受喜道德經五千文唐詩選脈會通初五律上十一

周易重門擊柝以待暴客風俗通海日大壑巨壑漢書終軍傳終軍從濟南常詣博士步入關問史與終軍曰大丈夫西遊終當傳還遂與終軍而去後爲謁給事中建節東出關閱史識之曰此使君前棄繻生也說文繻繻采也漢制以爲國符信在舊關出入皆以傳傳欲遠因製繻頭令以爲信也訓路無塵埃以侵晨未有人馳逐故耳次聯自視出入此關不淺三聯咏關據險要結言已度此自有所有爲非似區區少有建國者難欠秀拔不失初唐風韻

秋日別薛華

送送多窮路。追追獨問津。悲涼千里道。悽斷百年身。心事同漂泊。生涯共苦辛。無論去與住。俱是夢中人。

鍾惺曰此等作取其氣而不取其辭以爲之始也其辭則必有其意也此一冰不似求變也顧璘曰三四多少嘆息不見愁譚元春曰三四

送送多窮路。追追獨問津。本晉阮籍車跡所窮輒哭而返論語使子路問津焉孫楚詩飲我千里道南齊劉繪詩滌滌終難測梁劉孝儀書願願辛若鮑照詩客遊歷辛若維摩詰言我觀如來前際不來後際不去今則不在不觀師利王子對佛說傷其未觀世間獨如夢中事調本實情以寫別恨調法轉欬無一不佳即送送二字便有幾許不忍別思多字生下同共二語正是別途所在獨字生下同蓋心事生年身問津思思得處處尤在一絲蓋心事生涯乃去者住者俱莫可通結難言盡者俱何如同在夢中也尹式詩難論去與住俱是一飄蓬一飄蓬不如夢中人深微勃又重別薛華一首平易實語不須造作自露丰姿所謂周敬曰此與杜少府在蜀州篇全以詩勝唐初五言律律惟王勃送送多窮路城關輔三泰等作終篇不着景物而興象宛然氣骨蒼然實首起盛中妙境

唐詩選脈會通初五律上十二

城關輔三泰風烟望五津與君離別意同是宦遊人海內存知己天涯若比隣無爲在岐路兒女共沾巾

杜少府之任蜀州

唐書地理志唐安郡唐書地理志唐安郡唐書地理志唐安郡

鍾惺曰此等作取其氣而不取其辭以爲之始也其辭則必有其意也此一冰不似求變也顧璘曰三四多少嘆息不見愁譚元春曰三四

鍾惺曰此等作取其氣而不取其辭以爲之始也其辭則必有其意也此一冰不似求變也顧璘曰三四多少嘆息不見愁譚元春曰三四



徐禎卿曰：自子  
易事官信口道  
來，金不着一些  
氣力，自然已到  
樞處。

丈夫則許。當自有雄心異倒。不必以離合爲念得。河梁錄別。正。派。

窮途非所恨。虛室自相依。城闕居年滿。琴尊俗  
事稀。聞磻方未已。分袂忽多違。東巖富松竹。歲  
暮幸同歸。

論述筆能細暢莊子虛室生白計桃全  
 問分在哉問分說文襟交邪也周弘正  
 春十卷言分袂西陲言反東區  
 龔得相依空處却窮途之恨之謂也私  
 爾言別豈終於睽違哉有東岩松竹以娛  
 歲暮不難訂歸期也峴園居年滿止韻依處  
 琴寫俗事降心問襟處結未別先計歸期何  
 等胃腹郭景純贈溫嶠云人亦有言松竹有

鍾惺曰昔句讀  
譚元春曰百六  
語有風味人問  
余二語何以佳  
余謂此二語一  
似連衣而感一  
似遇物而興非  
徒爲詩餘也  
周旋曰風草

白下驛餞唐少府  
西園經自下在上元縣

下驛窮交日。昌亭旅食年。相知何用早。懷抱卽依然。浦樓恆晚照。鄉路隔風烟。去去如何道。長

安在日邊

鍾輿地志唐武德元年改金陵縣爲自下縣  
 吳之故鄉也無所挾而惟以道義相期許  
 曰窮交族食謂旅邸相逢而食也陳後  
 主詩故鄉一水隔風烟兩岸通晉明帝勿  
 而總誓元帝問之曰日與長安孰近曰只聞  
 人從長安來不聞日遶來  
 訓托在相知肝膽可剖何論爾我早暮結亦  
 用情

唐詩選 豚會通 初五律上 十四

春日還郊

閒情兼默語携杖赴巖泉  
草綠繁新帶榆青綴  
古錢魚牀侵岸水  
鳥路入山烟還題平子賦花

樹滿春田

錢楚詞路眇眇兮黯黯蕭鈞詩岩泉咽不  
 沈郎玄切學憲前生異草因名書帶春  
 元命苞三月榆錢落格物論榆白粉三  
 月英落如小錢漢書食貨志更令民鑄英  
 錢江知榆莢也魚林於水中鰲石冬魚潛  
 藏於石中因而網之也謝玄暉詩風州有  
 鳥路注風翔之中有飛鳥往來也張衡字  
 平公有歸田賦  
 附子安郊興詩空園歌德所春日賦閒居漫  
 蘭侯小徑河柳篋長渠雨去花盡風暖蔬  
 影蹠山人不惜階惟畏綠尊虛對酒春園  
 詩長著下山園携酒對河梁秋水牽長鏡高

花送斷香繁。繁似曲。曲成行。自然。一詩非但閱年光。

銅雀妓

金鳳鄰銅雀。漳河望鄴城。君王無處所。臺榭若平生。舞席紛何就。歌梁儼未傾。西陵松柏恨。冷誰見。綺羅情。

唐詩選脈會通 初五律上 十五  
漢書武帝鑄金鳳於漸臺上。魏志武帝鑄金鳳於漸臺上。金鳳相去各六十五步。其上有道。樓閣相通。通人銅雀。高五丈。其上有樓。頂臨終道。令施總帳。於上。朝。使官人歌吹。帳中。望吾西陵。山海經。少山。清漳水出焉。東流於潞。漳之水。曰。漳水。其源有二。一。潞。漳。一。清。漳。合流。經臨漳。縣。入衛河。一。統志。鄴。都。本。戰國。鄴。地。今。河。南。臨。漳。縣。魏。武。帝。建。都。於。此。西。陵。魏。武。帝。葬。處。不。都。都。

相守一氣渾成。之勢。不能拘。一。意。轉。合。視。之。平。平。擬。之。難。到。中。晚。之。視。初。唐。六。朝。之。視。漢。魏。俱。若。此。矣。

顧。璣。曰。子。安。五。言。獨。此。篇。語。意。皆。到。可。法。五。六。近。世。之。詩。皆。有。情。錢。謙。曰。讀。至。此。心。眼。始。開。帶。韻。光。若。然。一。李。

肅。肅。涼。景。生。加。我。林。壑。清。驅。烟。尋。澗。卷。霧。出。山。極。去。來。固。無。跡。動。息。如。有。情。日。落。山。水。靜。爲。君。起。松。聲。  
唐。宋。玉。風。賦。清。涼。雄。風。則。飄。舉。升。降。李。克。風。賦。尋。之。不。見。其。踪。迎。之。莫。知。其。來。王。遠。

王。昌。齡。矣。

之。吾。葉。反。層。松。之。翠。枝。王。昌。齡。詩。華。嚴。詩。法。之。妙。爲。君。字。待。物。如。人。矣。小。詩。俱。得。此。

楊。炯。整。肅。渾。雅。究。其。體。裁。實。爲。正。始。而。

從。軍。行。七。曲。有。行。軍。行。

烽。火。照。西。京。心。中。自。不。平。牙。璋。辭。鳳。閣。鐵。騎。繞。龍。城。雪。暗。凋。旗。畫。風。多。雜。鼓。聲。喧。爲。百。夫。長。勝。作。一。書。生。

唐。詩。選。脈。會。通。初。五。律。上。十六  
漢。書。注。造。方。備。胡。寇。夜。然。火。以。報。告。日。烽。臺。其。烟。曰。燧。漢。光。武。都。洛。陽。以。長。安。爲。西。京。唐。書。地。理。志。上。都。傍。日。京。城。天。寶。元。年。日。西。京。唐。書。地。理。志。上。都。傍。日。京。城。天。寶。元。年。詩。學。官。兩。無。成。歸。心。自。不。平。鄭。司。農。錄。牙。璋。若。銅。虎。符。以。起。義。軍。旅。周。官。典。瑞。掌。之。錄。唐。詩。選。脈。會。通。初。五。律。上。十六

唐。詩。選。脈。會。通。初。五。律。上。十六  
唐。詩。選。脈。會。通。初。五。律。上。十六

唐。詩。選。脈。會。通。初。五。律。上。十六  
唐。詩。選。脈。會。通。初。五。律。上。十六

以。爲。牙。牙。齒。兵。象。故。以。牙。璋。義。兵。西。都。賦。設。壁。門。之。鳳。閣。洋。門。觀。也。漢。郊。祀。志。建。章。宮。其。東。鳳。閣。高。二。十。餘。丈。三。輔。故。事。其。闕。闕。上。有。銅。鳳。鳳。即。金。雀。也。晉。書。符。堅。日。以。鐵。騎。數。十。萬。向。水。而。殺。之。晉。書。符。堅。日。以。甲。者。史。記。衛。青。傳。元。五。年。青。爲。車。騎。將。軍。擊。匈。奴。出。上。谷。口。破。之。漢。書。符。堅。日。以。書。張。軌。傳。姑。臯。城。不。可。奴。所。破。之。漢。書。符。堅。日。以。西。二。里。地。有。龍。形。故。曰。龍。城。江。漢。書。符。堅。日。以。馬。而。粉。彩。明。不。可。奴。所。破。之。漢。書。符。堅。日。以。大。之。特。鄭。玄。曰。不。人。之。中。最。前。後。者。也。書。功。果。域。何。能。坐。事。散。使。不。平。爲。夫。長。情。見。平。辭。矣。又。出。塞。一。首。亦。

顧瑛曰次聯自  
然連理。  
詩一琴曰任俠  
豪放是本色。

黃道師之語傷已無由見志之意。  
附烟出塞詩塞外欲紛紜雄猶未分明堂  
占氣色華蓋辨星文二月河魁將三千大乙  
軍丈夫皆有志會見立功勳

劉生 樂府題 許人齊梁以來歌為三奈遊俠

卿家本六郡年長入三秦白壁酬知己黃金謝  
主人劍鋒生赤電馬足起紅塵日暮歌鐘戢喧

喧動四隣

漢書趙充國以六郡良家子善騎射補羽  
林注服虔曰金城關西天水安定北地上都  
為六郡三秦見前王勃詩江左傳鄭賡晉侯  
歌鐘二肆鮑照詩庭下列歌鐘左傳鄭賡晉侯  
訓首叙其出身雄壯收其壯財交結三形  
其使氣逞雄尾其若其若豪華總見俠士一  
生側儻揮霍非尋常儒侶此也中四句極堪  
唐詩選脉會通 初五律上 十七

健極音覽第起  
紅塵二字覺淺

紫驕馬 樂府鼓角橫吹十五曲有紫驕

俠客重周遊金鞭控紫驕蛇身白羽箭鸞帶赤  
茸鞞戢跡來南海長鳴向北州匈奴今未滅畫  
地取封侯

送列子處氏省之富人地家  
臨大道設酒陳樂擊鼓樓上  
其下弄鳥墜其機鼠而中之  
樂有輕人之志不犯之乃  
兵攻與之苟悅云立氣  
以立權於世謂之遊俠  
一曰馬圖 金鞭謂以黃金  
思王叔馬表臣於先帝武皇世謂大宛紫驕  
馬一匹 八駿有驕驄唐人名紫驕驄赤驄

黑尾也 子如蛇形日蛇  
願得白羽如月 上林賦  
劉孝標絕交論勇拂使其長鳴 歷代夷狄  
論虞夏有山戎獯鬻从周有北夷獫狁是皆  
匈奴之先號追始皇遣蒙恬兵三十萬北  
伐匈奴匈奴之各始見及西漢匈奴益盛矣  
盡地猶言刺也 後漢書班超曰大丈夫  
無他志若當如何介子孫焉立功異域以  
取封侯

送臨津房少府 統志大原府典縣唐

岐路三秋別江津萬里長州夜在征蓋絃管促  
飛觴階樹含斜日池風泛早涼贈言終未竟流  
涕忽霑裳

唐詩選脉會通 初五律上 十八

送列子岐路之中又有岐路焉不知所之  
臨津路二達謂之岐 郭璞曰岐路傍出也  
如三秋今 通俗文蓋車蓋也張希遷謂  
之轍蓋兩傘也凡有行途皆謂之征蓋日征  
蓋以言乎 晏子曰嬰聞君子贈人以言  
荀子贈人以言重於金石珠玉 說苑贈人  
以軒車不若贈人以言 蕭詮詩別有聲潤  
需更不窮  
四見去蓋雖或暫停而饋酒洽矣送別五  
六即送別之景贈言終未能忘也四馬鳴  
重故也絲書交情之至  
一送豐城王少府 江西南昌府  
愁結亂如麻長天照落照離亭高樹滿水浸  
平沙左尉才何屈東閣望漸賤行看轉牛斗特

唐詩選脈會通

初五律上  
十九

送鄭州周司功

官功  
此幕

漢國臨清涓京城枕濁河居人下珠淚賓從促

驪歌望極關山遠  
秋深烟霧多  
惟餘三五夕  
明

月暫經過

證地志漢都長安故曰漢國西征賦北  
 有清渭濁泾謝玄暉詩濁河磯清濟蓋渭  
 水清流塊卑縣南與涇水合流所謂注濁通  
 清也公羊傳注天子之居必以衆大言之  
 故曰京城博物志數人涉波皆成珠逸  
 詩驪駒在門僕夫具餼駒有路僕夫整轡  
 樂府有闌山月故離別多用爲遠阻之意  
 古詩三五明月滿照月之望也  
 訓首本地勢以起韻三四言居民方懷德不  
 勝戀戀無柰無御催別之速也後四句謂出

後閨山阻隔。烟霧迷離。惟有明月暫相照。而司功無見期也。

盧照隣

龍頭水

頭水。按漢橫吹曲有隴頭水而以其詞此或其遺也。蓋隴西郡隴山其上有懸岩吐溜于中。嶺泉淙因名萬石泉。泉溢漫散而下。溝漕皆注。故北人并此而作歌曰。隴頭流水流離四下念我行役。飄然曠野。登高望遠涕零。双墜。梁鼓角橫吹亦載此。

隴坂高無極。征人一望鄉。關河別去水。沙塞斷歸腸。馬繫千年樹。旌懸九月霜。從來共鳴咽。皆是爲勤王。

乃越顧瞻悲思俗歌隴頭洧水鳴聲幽咽

唐詩選脉會通

初五律上

二

水君馬黃蘭山  
月律調亦懷獨  
意亦遠。

望秦川心肝斷絕  
梁元帝驪頭水詩故鄉  
迷遠近征人分去雷  
西北之地厥土不毛  
流沙滑滑書衣縱橫  
千里故曰沙漠王褒  
詩紫馬識餘蒲說十  
旌析羽旋首也所累  
精進士卒也詩九月  
肅霜車數高龍頭  
征人別隘水流聲咽  
左傳狐偃言晉侯  
曰求諸侯莫如勤王也  
附鹿闕山月詩塞垣  
通碣石虜障抵祁連  
在萬里明月不長懸  
影移金碣北光斷玉  
門前寄言閨中婦恐  
看鴻陽入

君馬黃

馬黃字仲濟古詞君馬黃臣馬蒼  
馬良字廷臣終言美人歸但取  
命題意不在馬也

騾馬照金鞍轉戰入樓闌寒門風稍急長城水

正寒雪暗鳴珂重山長歎玉難不辭橫絕漠涵  
血幾時乾歎音悶切





興復留人

蘭亭詩啼聲昨夜鳥聲春鶯鳴動四隣  
孫綽葉西 呂氏春秋伯牙鼓琴鍾子期聽之方  
鼓琴志在高山子期曰善哉巍巍乎如泰山  
志在流水子期曰善哉泠泠乎若江河  
照詩酌酒以自寬 阮仲文詩能高典盡  
魚鳥忘機山水風花得興總排獨坐  
景趣優遊自在寧如年華消長  
留人也妙在獨坐句一閑春三字便多清韻  
活潑處彈琴酌酒何如魚鳥飛躍于天濤即  
附盛次首顧步三春晚田園四望通遊絲橫  
惹樹戲蝶亂依叢竹嬾偏宜木花狂不待風  
唯餘詩酒意常了一生中

駱賓王

遊靈公觀

靈公道士因俗名私

唐詩選脉會通

初五律上

三十一

薛蕙曰弘博  
房駁駁正始  
周敏曰疎切二  
字是眼詠景如

靈峯標勝境。神府枕通川。玉殿斜臨漢。金塘迥架烟。臨風疎晚竹。流水切寒絃。別有青門外。空

懷玄圃仙

證西域志靈鷲峯釋迦佛說法之地。神府  
神山之府。猶紫府洞府。皆仙人所居。許邁

書自山陰南王臨安多有金堂玉室仙人之故

稱名無非極言其莊嚴富麗之盛也崑崙山

漢書古門在陝西舊長安

城東門外兩漢名古楚門今稱臨侯臨侯  
種瓜處楚詞朝發軔於蒼梧兮夕至於玄

如偃盆下狹上廣正北角名圓風巔正西角

名玄圃正東名崑崙宮王母所居 崑崙傳  
崑崙一曰玄圃仙人所居 張衡東京賦左

敬陽不布觀玄圖

顧璘曰：緩語多情。  
周璠曰：不襲烟  
火，無韻自足。

調有聯言。建據上游。以青觀之。高出塵表。三踰卽都中風景。幽致。足令青門外。有仙境。如此時矣。世人何必空想玄圃之遊也。

同辛簿簡仰鼎思玄上人恭泉

覺內有德智外有勝有在人之上故曰上人集四卷之二

俗遠風塵隔春還初服遊林苑中散地人似上

皇時芳杜湘君曲幽闌楚客詞山中有春草長

以寄相思。

證離騷退將復修吾初服  
晉書稽康爲中散大夫與阮籍等七賢爲竹林友  
陶淵明

傳憂月虛閒高臥北窓下清風颭至自謂幾

詞以寓忠愛於君之意中有云采芳洲兮杜

應詩選脉會通 初五律上 二十四

葉似姜而有文理味辛下女神之侍女也遺

又結幽蘭而乳竹

無所趨向也

以天所賦與之草疏謀因得羣臣臨海

此詩最見主人林泉之趣

於香草借楚詞以寓意頓悟  
第一看云三及知遠楚振素山  
賦滄

浪水安知有道人一有云有道人一有云客

有還當是人無結駟來今日彼拓戶終當異  
臺不則思玄上人同小遊世壽長實王爾

之有如此者而一言忠憤淚心終在言外也

相思三字情三味永

夏月遊山家同裴少府



唐汝詢曰此四  
關聯借以自況  
也。頭吟賦秋  
已之被禁其形  
影相吊而所相  
和者也。露重風  
多喻世道之艱  
險難進易沉恨  
已究之莫能自  
能信其高潔表  
其真心者乎亦  
結於遲滅而已  
同賦曰次句映  
帶在獄三四派  
水勢清秋五六  
寓所悲涼是  
悲乎應上侵字  
心字應思字有  
情錄物此其  
移情可稱絕

西陸蟬聲唱南冠客思侵。那堪玄髮影來對白頭吟。露重飛難進風多響易沉。無人信高潔誰為表予心。  
謝月令夏王日行南陸秋行西陸。爾雅西陸清也注西方之宿別名苑頭。郭璞詩暮收清西陸。司馬彪續漢書日行西陸謂之秋。淮南子孟秋涼風至白露降寒蟬鳴。左傳晉侯觀於軍府見鍾儀問曰南冠而縶者誰也。有司對曰鄭人所獻楚囚也。問其族對曰伶人也。使與之琴操南音公曰君王何如日非小人之所得知也。固問之對曰其為天子也師保奉之以朝於嬰齊而夕於側也。不知其能公以語文子文子曰楚囚君子也。言稱前職不肯本也。樂土風不忌舊也。公盡歸之。使合晉楚之成。陸機詩玄髮吐素蟬。蟬黑髮也。故曰玄髮。崔豹古今注魏文帝嘗人頭髮如髮為蟬髮望之縹緲如蟬翼。

蟬項下有綫似冠。綫額旁有縷似髮。故用冠髻字出原註。西京雜記司馬相如過茂陵見女子出綫髻。白商欲聘為妾。卓文君作白頭吟以自絕。說苑吳王欲伐荆。令舍人少孺子欲諫。不敢乃操彈於後園。露沾其衣。如是者三。王曰。子來何苦沾衣。如此對曰。閉中有榆其上有蟬。高居悲鳴飲露。不知蟬在。其後張正見秋蟬詩。風高知蟬急。漢書行能高潔。陳思王蟬賦。惟大蟬之清。潔兮。潘岳詩。大陰實。潘山而家。微兮。蟬之清。潔兮。潘吟。聲嘶。而。強。屬。今。似。貞。上。何。心。楚。詞。傷。余。心。之。懷。使。則。大。抵。高。潔。之。上。遠。舉。易。入。不。可。倚。情。則。日。清。各。甚。至。錄。金。詩。中。止。無。人。信。而。已。世。無。與。論。操。終。不。自。也。此。詩。托。蟬。自。鳴。寒。情。鳴。蟬。讀。者。自。能。以。此。蟬。事。武。后。為。長。安。王。漢。遷。臨。海。丞。棄。官。去。從。李。敬。業。起。兵。討。武。后。兵。敗。亡。命。歸。隱。無。下。獄。之。說。今。按。本。事。詩。序。及。箋。大。賦。皆。就。中。所。作。意。味。從。微。業。前。常。見。繫。眼。又。唐。史。他。傳。稱。宿。

鳴蟬曰結句信  
高潔三字森挺  
不肯自下  
徐穎卿曰結語  
優柔自是可愛  
陸時雍曰大家  
語大畧意家  
而物態活

王叔武或疑敬業敗後被執下獄今觀平反  
心奏及寒灰重燃等語則非討武氏明其

秋鴈

徐用音曰富麗  
超拔  
周瑛曰三四典  
切若有神助五  
六與秋鴈詩語  
意相類  
聯翩辭海曲搖拽指江干陣去金河冷書歸玉塞寒帶月凌空易迷烟退浦難何當同顧影刷羽泛清淵

謝靈運子範夜聽鴈詩聯翩辭海曲搖拽指江干陣去金河冷書歸玉塞寒帶月凌空易迷烟退浦難何當同顧影刷羽泛清淵。歸鴈。鴈。群。飛。或。作。一。字。或。作。八。字。謂。之。鴈。陣。里。西。流。入。天。瑞。治。一。統。志。雲。中。都。有。紫。河。鎮。界。內。有。金。河。水。其。泥。色。紫。故。曰。金。河。漢。書。武。使。留。句。奴。謂。漢。天。子。射。鴈。上。林。得。足。係。昂。書。知。武。不。死。因。以。放。歸。盛。弘。之。荆。州。記。鴈。塞。北。接。梁。州。汝。陽。縣。其。間。東。西。嶺。鴈。天。無。際。雲。飛。鴈。翥。望。崖。迴。翼。唯。一。處。為。下。鴈。達。塞。際。翻。裁。度。故。名。鴈。塞。同。於。鴈。門。也。王。塞。亦。以。鴈。詩。鴈。脈。會。通。初。五。律。上。三。六。

秋色言之。王由禮詩。鴈影復凌空。沈約詩。刷羽泛清淵。又。謝朓。同。拉。漾。謝。靈。運。子。範。夜。聽。鴈。詩。聯。翩。辭。海。曲。搖。拽。指。江。干。陣。去。金。河。冷。書。歸。玉。塞。寒。帶。月。空。中。易。迷。烟。退。浦。難。何。當。同。顧。影。刷。羽。泛。清。淵。清。之。思。

樂大夫挽歌。田橫至尸鄉。自刎。奉。首。從。者。挽。至。營。不。敢。哭。而。不。勝。哀。故。為。此。歌。以。寄。哀。音。焉。此。挽。歌。之。始。然。魯。哀。公。會。吳。伐。齊。其。將。公。孫。志。命。歌。虞。殞。以。示。必。死。則。其。未。久。矣。二。子。乘。舟。之。類。是。

一旦先朝南于秋。夜臺青鳥新。此去白馬故。人來草露當春泣。松風向暮哀。寧知荒隴外。弔鶴自徘徊。



似有情  
徐克日知二  
字可悲

史記商君傳秦王一旦惜賓客而不立朝  
莊子朝菌不知晦朔注地草也謂速朽也  
花木考朝菌者朝花暮落世謂之木槿也  
司馬彪云朝菌大芝也天陰生其土見日則  
成一名日及戰國策秦人千秋萬歲之後  
誰與樂此矣陸機挽歌送子長夜臺阮  
瑤七哀實與九泉室漫漫長夜臺注墓也一  
名泉臺李周翰文選注墳墓一開無復見  
明故日夜臺相塚書青島子補山三重相  
連名連拿山葬之二千石郭璞葬經謂之責  
鳥經孝經十其宅此而安居之注宅墓穴  
也漢書元伯為友于里命駕元伯發歸葬推  
重不可前母撫之曰子豈有所須耶久之有  
素衣白馬來告曰母必曰也式至具言元  
伯見夢言我已也果曰歸葬以見友誼故來  
言是以知之也詩惟然送相聖知是故人  
來立志忠烈大馬未陳奄先朝露列子當  
春而叩齒怨梁元帝詩松風侵曉寒  
唐詩選脈會通 初五律上 二十九

明太子詩炎光向夕歟 鮑照詩頃宛荒隴  
側晉書陶侃傳侃下母憂在墓下忽有客  
乘吊儀服鮮異謂軍中人尋之見雙白鶴冲  
天去漢書楊震發臨葬有一大鳥如鵠飛  
下吊之徘徊不去樂府傷歌行徘徊以徬  
徨  
訓辭世何促歸冥何長塚穴幽其草木悲  
人而到此雖有故人吊鶴何能生于生前也  
附寶王其二詩萬里誰家地松門何代丘百  
年三萬日一別幾千秋返照寒無影窮泉凍  
不流居然同物  
化何處欲藏舟  
長孫正隱

聯日宴高氏林亭得華字  
聯曉扇烟霞邀遊重歲華歌鐘雖戚里林藪是  
山家細雨猶開日溪池不漲沙淹雷連處所幾

此集詩  
此教子首此作  
第一序子亦亦  
再其詩不如

此亦之不可定  
人如此又重  
字情滋語焉  
謂元春曰錫  
入姓如開日  
字必是用字  
換不嫌忽忽  
之者問之用心  
詩大知如  
寺汝詢曰開  
似汝而然  
周各琦曰高秀  
紫蕭肅晴氛朱樓落曉雲豫遊龍駕轉天樂鳳  
蕭開竹外倦亭出花間輦路分微臣一何幸詞  
唐詩選脈會通 初五律上 三十

侍宴應制得分字  
喬知之  
紫蕭肅晴氛朱樓落曉雲豫遊龍駕轉天樂鳳  
蕭開竹外倦亭出花間輦路分微臣一何幸詞  
唐詩選脈會通 初五律上 三十

賦奉明君  
喬知之  
日一遊一像為諸侯度天子之駕曰龍駕  
漢制大駕屬車八十乘史記趙世家趙  
簡子疾五日不知人寤語大大曰我之帝所  
樂與百神游于鈞天廣樂九女萬舞不類三  
代之樂其聲動心秦穆公女玉吹簫屬  
至秦厚而士詩用鳳蕭本此百都賦輦路  
經營 頌延年詩涉峯騰輦輦路  
見應制詩  
房融

謫南海過韶州廣界寺  
零落嗟殊 蕭條托勝因方燒三界火遠洗六  
塵塵隔嶺入花叢凌空月殿新誰憐鄉國思徒

補遺情實有可  
 憐者言今得終  
 望過幸於厚儀  
 氏分身之術或  
 因以暫歸滿國  
 則懸望少減如  
 此想與亦於初  
 索元若爲化得  
 身不隱殿上峯  
 望故鄉卽此

鍾山往來都邑一日分身易所遠近驚近  
 所結導哨齊武帝念其寒暑收獄旦咸見避  
 行市里既而檢校猶在獄中其夜又語獄吏  
 外有兩輿食金鉢盛飯汝可取之果然

劉庭芝

晚春

佳人 equal 入 equal 洞房、回首見垂楊、寒盡鴛鴦被、春生玳瑁床、庭陰幕青靄、簾影散紅芳、寄語同心伴、迎

唐詩選脉會通

初五律上三十一

春且薄秣。

是一境更覺林  
因難耐語在簡  
妙知爲初唐結  
舊字妙然  
譚元春曰下七  
句都從眠洞房  
生來自見而揚  
至散總勞伊壯  
上望好境事所  
以有調和之語  
曹皮石曰通篇  
賦曉春矣奈何  
盛爲芳時易歇  
致戒其女伴也  
春之際不見濃  
粗致有公日之  
憔悴也

騷人書李邕年歌北方有佳人陸機詩潤  
易結阿閣梁劉孝威賦寶錦被啓客贈鶯  
姑樂用文彩製爲鸞爲令歡夜郎  
氏婚禮謁賀驚奇鳥雌雄相類飛止相匹  
南州異物志玳瑁如龜生南方海中大者如  
蓮葉背上有鱗大如扇取其鱗因見其文欲  
以作器則莫之別以刀截任意斷之乃以  
梟魚皮錯治之後以絲繅木裏之乃有光  
輝須臾之詩庭昏見野陰  
說古表詩本情吾輩另有一家子妙尤王於  
閨前此詩纖麗雲韻呼有餘自他如代聞人  
秦日篇多樂生凌人少物  
惜希夷春日詩珠簾卷月明  
間鳥鳴喚戶外花開  
亂飛人今伴花鳥日暮不歸對漁父憐歌  
山雲愛舞衣佳期何極相攜手是相違

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周  
珽無暇父輯註

長洲芝臺陳仁錫明卿父叅閱

五言律詩

陳子昂

春日登九華觀

白玉倦臺古，別望遙山川。亂雲日樓榭，入

唐詩選脉會通 初五律中

烟霄鶴舞千年樹。虹飛百尺橋。還逢赤松子。天

路坐相邀

吳山民曰章法  
聯上句叙是下  
句說高麗入字  
是句聯三聯是  
意  
磨汝詢曰以鶴  
形樹以虹說係  
語鍊  
周明輔曰意象  
高遠下字有斟酌

經道書太乙天帝所低以玉爲臺河南陝州有聖仙亭又長安志仙臺在長安西山漢文帝建一洲記冊丘之山書夜常明乃仙者所居之地王子年拾遺記冊丘千一  
今雷不滅之日白帖鴻千歲栖于儼蓋松  
古今注鴻十年變榮西漢錄巢仙於正月  
望夕駕虹橋往廣陵觀晉或云虹橋橋名虹  
舒電施蓋謂橋如而也列仙傳赤松子三  
皇時雨師服水玉入火不燒常自王母下室  
中隨風雨上下張衡西京賦美往昔之松  
喬要羨門于天洛  
訓言觀中有山川樓閣奇樹飛楹種種仙景  
安知無赤松子相邀於天路也總美九華題  
儼一洲丘仙境登者自多飛昇之恩格莊調  
贊自然入律

方回曰初盛人  
詩多壯健句十  
字爲題中  
聯對景物結  
句十字撇開  
說別意此一大  
機括也  
唐陳東印次聯  
聯對景物結  
句十字撇開  
說別意此一大  
機括也  
唐陳東印次聯  
聯對景物結  
句十字撇開  
說別意此一大  
機括也

荆卿上人獨坐山亭  
同王員外雨後登開元寺南樓因  
鐘梵經行處香牀坐入禪  
鳴泉水月心方寂雲霞思獨玄  
病得琴綠

修德道一講堂  
繩床自隨手不離  
思詩石瀨湯湯  
鳴也說文瀨湯湯  
周詩選脉會通

氣之精者爲月  
青心月風圓光  
有思玄賦得素  
病思玄賦得素  
景物俱化也  
所謂方外笑交  
林間轉清密  
萬古情憂  
失細想亦松  
人遂真古  
所尚平生  
八月高秋  
山亭有贈  
物變獨坐  
步謝絕機

白子昂次  
度荆門三  
徐克曰詩格以  
爲應想休謂賦  
詩命意全在起  
句爲王摩詰句  
相應接脉絡貫  
氣貫注渾成無  
縫釘互易之病  
今取此律第一  
句應在第四句  
皆出天然之妙  
所以爲蘇軾法  
也  
方回曰全篇渾  
雅整齊有古味  
唐汝詢曰通篇  
絕無無字可摘

晚次樂鄉縣  
樂鄉縣屬荆州又晉伐吳周方等幸  
故鄉杳無際日暮且孤征川原迷借國道路入  
造城野戍荒烟斷深山古木平如何此時恨噉  
噉夜猿鳴

唐詩選脉會通  
初五律中  
運詩噉噉夜猿鳴  
噉而悲說文噉咀也  
也

度荆門望楚  
荆門北岸有山名虎牙三山相對  
荆門六十里南岸有山名虎牙三山相對  
荆門六十里南岸有山名虎牙三山相對  
荆門六十里南岸有山名虎牙三山相對  
荆門六十里南岸有山名虎牙三山相對

徐勣為應起休  
方回曰陳拾遺  
唐之詩祖也  
帝觀山二首  
今楊此二詩  
劉長卿曰妙在  
姚合不近  
唐汝詢曰時四  
句獨五道途所  
應求以有字  
吳山民曰首二  
句原題下聯頂  
接勢去五六  
聯若此是崇雅  
題辭

建。運。去。巫。峽。望。下。章。臺。巴。國。山。川。盡。荆。門。州。  
霧。開。城。分。蒼。野。外。樹。斷。白。雲。限。今。日。狂。歌。客。誰。  
知。人。楚。來。  
〔龍〕左傳遠哉運運 陶潛詩運運至西荆  
唐書地理志夔州雲安郡有巫山縣中有五  
山平峽有夷陵首尾一百六十里三峽之一  
謝朓詩望遠上荆臺下 一統志章華臺在荆  
州府城東有二一在府城外沙市一在監利  
縣東北皆以為楚靈王所築 山海經西南  
有巴國行今 巴是 詩山川悠遠 後漢  
光武紀公孫述遣將田 茂什滿據荆門注荆  
門楚之西塞在峽州夷陵縣東南 江淹詩  
乘勝回船霧 爾雅色外為限 論語楚狂接輿  
自雲隈 爾雅色外為限 論語楚狂接輿  
歌而過孔子 古荆州為南楚 四  
唐詩題脈會通 初五律中

〔調〕自蜀遊楚中聯分望中遠近景然城分村  
〔詩〕胡應麟曰子昂野戍荒烟斷深山古木平  
咸分常野外樹斷白雲隈等句平淡簡遠王  
孟二家  
之祖

春夜別友人

銀燭吐青烟。金樽對綺筵。離堂思琴瑟。別路繞  
山川。明月隱高樹。長河沒曉天。悠悠洛陽去。此  
會。在。何。年。

會。在。何。年。

〔龍〕穆天子傳天子之瑤瑤珠銀燭郭璞注銀  
有精光如燭也 拾遺記昔外國貢金之  
泥狀如紫磨之色百鍊變白有光如銀即銀  
屬也 梁簡文帝詩燭銀燭銀燭燭燭燭燭  
吾江總賦合燭曜之燭銀燭燭燭燭燭燭  
詩杜綰銀燭下 王融詩青烟泛喬石 曹

應沒二字有情  
結淺而響  
老而勁  
田莊衛曰八股  
字皆仄聲不覺  
其和然亦當戒

〔龍〕樂府詩金樽玉杯不能使薄酒更厚  
靜妻沈氏詩綺筵日已暮 柳惲詩離堂  
已局 蜀都賦庭中鐘磬 柳惲詩離堂  
卿大夫聽琴瑟未嘗離于前也 庾信別周  
弘正詩自別路知悲不已徒勞城瑟絃 庚信別周  
詩方慙別路知悲不已徒勞城瑟絃 庚信別周  
限山川 何遜詩明月照高樹 謝朓詩玉  
琴哀 謝朓詩明月照高樹 謝朓詩玉  
繪詩秋雲沒曉天 謝朓詩玉  
袁昌州詩河源望龍頭 謝朓詩玉  
地理志河南郡故金 謝朓詩玉  
詩君其愛此中一分手 謝朓詩玉  
〔調〕張燈設席送之當因離思金交情斯重  
月隱河沒 謝朓詩玉  
別山川 謝朓詩玉  
句更有味 謝朓詩玉  
知已心交 謝朓詩玉  
唐詩題脈會通 初五律中 五

朗氣清之議乎然通篇華秀超越纖瑕豈能  
掩銀燭之議乎然通篇華秀超越纖瑕豈能  
其大體何如耳若必以改此而廢全璧便屬  
偏裨如郭彭深謂隱字句已自春在又費解  
送魏大將軍 一作代

匈奴猶小賊魏絳復從戎帳別三河道言追六  
郡雄勝山橫北狐塞接雲中勿使燕然上唯  
雷漢將功 一作代 本句一作獨有漢臣功

〔龍〕史記霍去病傳天子為治第去病對曰臣  
奴人賊無以家為也 裴子野詩匈奴時未  
威連年被甲兵 左傳襄公四年無終子嘉  
父使孟如晉因魏子以請和諸戎晉侯  
日戎狄無親而食不如代之魏終日和戎有  
五利焉 曹植詩捐軀遠從戎 江總詩張  
別在塞林 史記貨殖傳唐人都河東殷人  
都河內周人都河而夫三河在天下之中





意甚不美

蓬萊三殿侍宴奉勅詠終南山應制

大門宮殿觀八年置高宗改曰蓬萊宮南宮觀書大明宮中有餘德殿其殿三座亦以爲名

北斗挂城邊南山倚殿前雲標金闕迥樹杪玉堂懸半嶺遙佳氣中峯繞瑞烟小臣持獻壽長此戴堯天

唐詩選脈會通初五律中八

唐詩選脈會通初五律中八

唐詩選脈會通初五律中八

和韋承慶過義陽公主山池

氏勅代父爲天官作郎義陽公主

運轉孤峯逼橋迴缺岸妨玉泉移酒味石髓換梗香結霧青絲弱牽風紫蔓長猶言宴樂少別向後池塘孤一作危迴一作斜宴一作行

爲玉淵也列仙傳王烈常得過太行山忽

見山破石裂青流山如灑烈取食數九如

百年一開其中石髓出得而服之壽大益

庾信詩石髓香如飯杜詩大棘蔓青絲

屈天棘今天在錦堂樂飲酒周天手宴諸侯而諸

侯羨天子詩也漢書武帝幸河東顧視京

都忻然中流與群臣飲宴樂甚

唐詩選脈會通初五律中九

唐詩選脈會通初五律中九

唐詩選脈會通初五律中九

唐詩選脈會通初五律中九

1

亦已久矣。○此篇工。妓與過郎七篇相類。疑鄭卽明府也。首謂世路無處可以着身。獨與君契同。讀

忽聞古巾箱之蓋所以照應起句逕遊之意無

徐用吾曰：氣象  
偉偉，詞則耿耿。  
吳山民曰：結構  
玉璫，後瑞而更  
奮大之，遂雄千  
古。  
照波詞曰：雄在  
橫按二字。  
鍾惺曰：爛熟也。  
味亦不陳。

龍向月平身。曉移幾處。蝶舞亂相迎。忽嘆人  
 世。蜀堤防水。李清谷。王常不讓深。可祿中盈。  
 登襄陽城。唐書地理志。襄州襄陽郡有  
 襄陽縣。屬山南道。  
 旅客三秋至。層城四望開。楚山橫地出。漢水接  
 天回。冠蓋非新里。章華卽舊臺。習池風景異。鍾  
 路滿塵埃。

襄陽府城北天東南經宜城至天門  
 山入江襄陽者舊傳說山南至宜城其間  
 間里填如漢宣帝時有公卿及刺史二千五  
 數十人太會荊州刺史行都見之勅縣名爲  
 冠蓋縣左傳楚子成章華之臺願與諸侯

唐詩選脉會通 新五律中 十三

徐克曰以首二句提其綱二句承其故中二聯實言其事于美云吾祖詩思信從來

鍾惺曰六句詩  
與此是。一  
字輕若句。乃其  
妙語在言外。  
字有在言內者。  
際時時即景  
目放入手輒快

送崔融  
唐書崔融字安成齊州全節人擢入科高第武后羨其文進鳳

至北益增不勝之憾

末言遷客向多愁思

中古詩相去萬餘里

平交盟調官勸口吾在中

時下潦上零毒氣上蒸仰

詞中數句總述南方地熱氣候與中上殊絕

送崔融

唐書崔融字安成齊州全節人擢入科高第武后羨其文進鳳







受山民曰有氣  
妙在第五句  
陸時雍曰五六  
語致修潔

周延曰起詩高  
聯而氣天香奇  
用濕字更清  
淨得空王至理  
真氣似到

興心微製佛生  
此塔埃勞煩後賢  
比丘見佛願飛  
下自願佛曰此  
美屬建塔張所  
龍池之山有也  
寺水經注之  
又沈注之  
華經注之  
謝靈運詩  
東謝靈運詩  
易道謝靈運詩  
寺之目目前光  
未紀歸時情趣

樂城白鶴寺

唐詩選脉會通 初五律中

十八

碧海開龍藏青雲起  
天香樹接前山暗  
淨得空上

東海等木不傳  
桑在東海等木  
之在東海等木  
與桑在東海等  
雲桑在東海等  
詩雲桑在東海  
天使桑在東海  
行經桑在東海  
為桑在東海  
務清淨

鍾惺曰第四句  
下字經緯有景  
唐詩選脉會通  
雅淡有改帳中  
聯登四座字不  
堪入賦賦下  
字未見其經緯  
當於江州上  
出陸時雍曰中  
招氣高朗

吳山民曰次  
安與三聯景  
有佛結自佛

句言佛事靈興與景之幽隱總見空門清淨

早發平昌島

一統志山東清南府德平縣漢為平昌縣島近海

解纜春風後鳴榔曉漲前  
江烟積氣衝長島浮光溢大川

賞獨泠然

潘岳西征賦鳴榔鳴榔  
行則響謂之鳴榔  
漲水大之貌劉孝儀詩將頭陽島翼注日  
也日中有一陽島皆火之精也春秋元命苞  
朱明一名陽島皆火之精也春秋元命苞  
三足鳥陽精也孫楚馬賦紛群翔於雲中  
謝惠連詩寥廓展雲陽劉孝綽詩濛濛

唐詩選脉會通 初五律中

十九

江烟上列子天積氣耳日月星宿亦積氣  
中之有光耀者釋名海中可居曰島島到  
也人所奔到地沈君攸詩浮光動岸影  
史記魏無名山大川之限禮記正月之吉  
懸法象於象魏注宮門雙闕巍然高大故曰  
魏闕莊子身在大海之上心居魏闕之下  
賞風而江淹詩於然空中賞謝眺詩寄言  
意之

夜宿七盤嶺

一統志七盤嶺在漢中府連州永陽縣與地記四川保寧府

獨遊千里外高臥七盤西  
戶恒芳春平仲綠清夜子規啼浮客空留聽





李唐波詞  
山之形  
可謂神如辨知  
當求湯堂不以  
問之或問宮昏  
故元月疑曉江  
寒則詞故明潮  
而知春盛唐格  
力

知入愛人

論言樂府中山高高以大子虛賦緣以大  
江限以巫山巫山在南郡巫縣沈約詩  
蕤璣多奇嶺千雲非一狀合杏其隱天參差  
互相望浮合杏高大貌繁欽詩極根陰崖  
側華陽志已有三峽何承天詩巫山  
高二峽峽在三峽謂西陵峽歸御峽巫峽也  
潯陽地記九江一鳥白江一綠江三鳥江  
四嘉慶江五峽江六源江七陳江八疑江九  
蘭江高唐賦昔者楚襄王與宋玉遊於雲  
夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣王問此  
何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝  
雲玉曰昔者先王常遊高唐而宵寢夢見  
一婦人曰妾巫山之女也為高唐之神王因  
幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨且  
為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下  
志巫山縣西北二百五十步有雲陽臺  
訓此詩以狀奇新三字作一篇之骨見巫山  
峯高望遠靈惟莫測中聯正奇新之狀結意

結壯語懈情  
陰時莊曰可憐  
闔裏月二句快  
不與俱誰能將  
旗幟二句此其  
結想欲狂矣爲  
者爲誰語何恥  
嘖

爲取龍城

其地爲伊西州置黃花戎地理志平州北  
 平郡有黃花紫蒙白狼昌黎等十二戎後  
 漢書楊終傳北征匈奴頻年服從而漢書  
 食貨志武帝時徙數年匈奴如侵邊北邊兵連  
 而不解  
 詩安世言匈奴人行從軍  
 遠別語國語張氏曰師之耳目在旗鼓  
 一統志龍城有二其一在大陸曰和龍城  
 卽燕慕容垂飲迷居之所其一在許州之廣  
 昌縣曰佐龍城後周復置之地也輿地志  
 西安府北十里龍首山隋以長安狹小改新  
 都焉唐因都之謂之龍城史記衛青擊匈  
 奴至龍城  
 訓按高宗時有事邊東疲弊中國遠戍荒外  
 此托戎婦詞以致諷意也言兵連禍結久戍  
 無歸夫營可到者惟有月色則將心隨月乃  
 戌婦無聊之思曰可憐日長在已自不勝秋

恨至今意昨夜情見兩地各有其苦  
說者謂詩時而後不知作詩之妙正以似  
非淺似淺非淺有可解不可解之趣也結  
到凱捷之能則教竟封侯之德又在言表

其二 搜玉作春蘭

汗馬三軍去流鶯二月還  
邊愁離上國春夢失  
陽關池水琉璃淨園花玳瑁斑  
歲華空自擲憂思不勝顏  
汗馬一作鐵馬 流鶯一作金鶯

晉世家汗馬之功 漢詩汗馬出長城  
禮大國三軍注萬二千五百人為軍  
西界清波復滿枝 西域傳注陽關在張  
漢將湯與敗出此關因以為名 梁簡文帝  
詩池水淨琉璃 集韻琉璃火齊珠也  
秦國出千種琉璃 廣志琉璃胡形如  
山房海巨延州 續傳路歌源年一

首聯總征人去日正當說陽第三句頂首  
句第四句頂次句愛逐離生失由愁致情極  
婉委後四語即所見景物而感年光之易  
以淡志其恨也語意飄而永  
聞其三落葉驚秋婦高砧促淚珠  
度螢火傳人飛清鏡紅埃滿孤燈綠  
啼能至曉獨自傾  
長門怨 樂府題李詩後崔顥詩注

月皎風冷冷長門次掖庭下階聞墜葉羅幌見  
飛螢清露凝珠綴流塵下翠屏妾心君未察愁  
嘆劇繁星

古詩明月皎夜光 班婕妤賦易搖虛  
風冷冷 宣政發有上閣掖門 班固賦  
帝影庭 劉孝儀詩長作玉階悲 胡仲  
詩繁葉積幽徑 說文帳帷帳也 晉書

所化大火而後飛出是得大水之氣而化  
明都 庚信詩流塵滿床不用拂 羊元所  
居山峯奇秀每探筠床終日笑傲或羅  
山日此翠屏宜晚對 曹植詩君懷時不

妾心將何依  
同雲卿坐罪謫貶托長門以寓恨情景不勝  
接開乃曰妾心君未察其不知自省徒增悲  
尤豈不怨之乎  
守分辭方華合情世國一則無榮榮風昔  
詩書庶幾誠已矣我本難重焉

宋之問 新唐書曰建安後進江左詩律  
精密及宋之問沈約陳休以音韻和辭  
詩病約句準篇如錦繡成文學者宗之  
屈從登封途中作 唐書高宗封封正月  
庚辰封於泰山其年

唐詩選 卷五 律中 二十五

帳殿鬱崔嵬仙遊實壯哉曉雲連幕捲夜火雜  
星回谷暗千旗出山鳴萬乘來  
屈遊良可賦終乏揆天才 揆舒肅切

屈遊良可賦終乏揆天才 揆舒肅切  
行幸所在以帳殿為宮殿曰帳官帳殿  
屈詩帳殿掩芳洲 屈賦其山也則嶽  
崔嵬 屈詩崔嵬高貌 兩山有嶽上謂之崔嵬  
蕭然詩仙遊本多趣 徐詩詩新宮賢壯  
哉 范雲詩楚山清曉雲 梁元帝詩然隆  
疑夜火 漢書武帝紀元封元年帝親登嵩  
嵩山神祠之也 蜀賦賦蔚若相如謂若君  
平王褒神祠之也 蜀賦賦蔚若相如謂若君  
絢道德德摘菜按天真 屈賦賦蔚若相如謂若君  
典微賦而自無屈本

唐汝詢曰起批  
結縈無理脉山  
雜及雲多語秀  
陸時雍曰山出  
雲橫空風維市  
第四節最難景  
極

路蒲笙歌

唐詩選 脈會通 初五律中 二十六  
 趙謝眺賦聽星河今不可番 盧思道詩隱  
 隱垂與出 後漢輿服志漢承秦制御爲乘  
 輿所謂孔子乘殷之轂者也 孟子注特而  
 及時之雨也 陶淵明詩吳雲冬奇峯 董  
 仲舒傳發藻儒林注藻水草言文如水藻之  
 文也 史記商君傳勸秦王顯巖穴之士  
 宋玉賦披襟以當雄風注襟交衽也 楚詞  
 若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿 本草  
 薜荔香草如烏韭在石曰石薜在地曰地薜  
 繞木曰常春藤又曰龍藤薜荔又曰扶芳藤  
 今俗所謂巴山虎是也 陸佃注薜松蘿也  
 在木爲女蘿在草爲鬼絲 爾雅薜青而細

唐詩選脉會通

物五律中

十六

1

長無雜蔓世說謝太傅悠然遠想有高世  
之志孟子泰山而小天下謝靈運詩  
始得傍歸路鮑照詩年歌待明發  
開訓小天下應起通星河句見亭在山陰高峻  
開曠歸字應過字中聯卽亭上之景耳太子  
豫遊製作之美盛森然應制詩體  
附延清春日芙蓉園侍宴應制詩芙蓉池  
沼盛構漢家園谷轉斜盤徑川廻曲抱流風  
來花自舞春入鳥能言侍宴瑤池夕歸途騎  
吹繁

奉和梁王宴龍泓應教

水府淪幽壑。星輶下紫微。鳥驚司僕馭。花落侍臣衣。芳樹提春晚。晴雲遶座飛。淮王正畱客。不醉莫言歸。

水玄虛海賦爾其水府之內極深之庭

周敬曰通篇清  
雅流亮善於志

唐詩選脈會通

初五律中

二一七

緱山廟

野知朝廷遣使到益都此言星輶指梁王之輿也 史記季布傳朱家乘輶車之洛陽 辛女三秦記未央宮一名紫微宮 周禮駟夫掌使車 梁簡文帝詩上林紛紛花盡落 又落花依度幺 阮籍詩芳樹垂綠葉 儂書淮南王安好客與入公之徒各竭才智著述篇章 詩厭厭夜飲不醉無歸 王懷詩不醉且無歸 訓首句點出龍泓次句點出梁王中二聯極從遊時景美盛末言梁王愛客之情無已足應教意起語穩三四語韻五六語秀結寫王勝情絕不走漏

附延清春日宴宋玉蘭山亭得寒字云公子政邀歡林亭春未闌攀巖踐苔易迷經出花難遑覆垂楊暖階侵濕水寒帝城歸路直照與接鵲鸞

王子賓僊去飄飄笙鶴飛徒聞滄海變不見自

雲歸天路何其遠。人間此會稀。空歌目云暮霜  
月漸微微。

陸機王子喬贊遺形靈岳顧影忘歸乘雲  
 倏忽飄飄紫微列仙傳王子喬周靈王大  
 子晉也好吹笙作鳳凰鳴遊伊洛間有道士  
 浮丘伯引上嵩山三十年乘白鶴駐緱氏山  
 頭舉手謝時人數日而去神仙傳麻姑謂  
 王方平曰吾自接待以來見東海三爲桑田  
 向到蓬萊水又清淺於往者豈復將爲陵陸  
 乎江淹詩覽質人不見莊子十年厭世  
 去而上升仙乘彼白雲至於帝鄉張衡賦遠  
 羨門於天路穆天子傳王母歌道理悠遠  
 山川間之將子無灰尚能復來楚詞日將  
 暮兮悵忘歸  
 訓按武后幸張易之輩時多稱張爲王子晉  
 後身此詩托賦緱山廟以寓讖見神仙者冥  
 來去無跡天上人間阻隔甚遠不應常有駐  
 錫之事日暮霜月微微大有復舊空歌見彼

汝若此詩所謂  
自成唐調擢  
陳隋者也但末  
語可厭

廣東廣州府清遠縣東  
有峽山廣慶寺一名飛

香岫懸金刹飛泉界石門空山惟習靜中夜寂  
靜詩選脉會通 初五律中 二十八

二十八

無喧說法初聞鳥看心欲定  
猗寥寥隔塵事何異武陵源

異武陵源

圖國文山有穴曰地香岫卽香界香阜香宇  
巖名 刹者皆曰地香岫也後人相沿指刹爲  
塔 朱起詩曰靜習在臺座習靜猶坐神牙  
猶坐禪也 四指靜而無車馬喻 泰定元  
年帝受說法成實錄比丘成就大法能以口  
風一散字 編譯契之於心然後以之爲教  
有心身法形言爲教法有自相共相教乃盡  
詮法詮說法以心法行教也 高僧傳徵知  
彼所倚處從心猿猱起 左思詩寥寥空宇  
內 廣雅寥寥也 晉大元中武陵漁人羅  
行忽逢桃花村窮林得一山從小口入數里  
土地平廣屋舍田池桑竹悉如外大見漁人  
大驚自云先世避秦亂來絕境問今何世乃  
不知有漢晉漁人辭去復尋迷不得路  
訓首言寺標勝義中迷寺中境地幽寂僧行  
玄微四語正寥寥與塵事隔絕處自覺令人

五

一極曰進步  
門使用尤語是

謝家木  
唐汝詢曰延情

五律本是輕清。  
手轉所選乃極  
重濁非受氣格  
之累乎。次聯畧  
見風韻。三聯拙  
結聯更拙。

送沙門弘景道俊玄奘還西天

要覽沙門卽桑門也葛洪雜錄之傳  
曰桑門漢言思心善之意去欲而纓  
無爲也弘景道學無考思與玄爽  
同得道故兄重於弟也舊唐書方  
術傳僧玄奘姓陳氏博學經論貞觀  
初遊西域經百餘國悉解其國之語  
貞觀十九年歸至京師住慈恩寺翻  
譯諸經以京城人風乃奏請遂靜翻  
譯高宗勅移於宜石山此云荊州未

三乘爭。或萬。拚錢。通莊。就日。離亭。近。離天。別。

路長荆南旋杖鉢渭北限津梁何日紆真果還

來入帝鄉

初五律中 二十九

法華經如來救濟眾生爲說三乘一曰聲聞乘羅漢得道今由佛教故以聲聞爲名二曰緣覺乘辟支佛得道或因緣而解或緣環淵而悟神能獨達故以緣覺爲名三曰菩薩乘菩薩者佛也大道之人也方便則止行六度與教則通脩萬行功不爲已志存廣濟故以大道爲名三乘以菩薩乘爲大乘車都賦萬騎紛紜史記帝先者就之知日六達謂之莊僭傳甘鑿齒嘗詣道安曰四海皆鑿齒答曰強天釋道安又習鑿齒與道安書云不給朝而重六合者彌天之雲也國滿曰彌天韓非子解燕之地是水之幸高僧傳沙門曇曜持一錫杖曰此是度苦眼釋錫杖一名智杖亦名德杖智行功德由獲時作錫錫聲故十誦名智杖白燈錄守清禪師有僧問如何是和尚家風曰一鞋蕪一鉢到處足生涯男子爲世障業南雅折水清之津說文水渡也爾雅石渡水曰澗橋也世說庾公嘗入佛圖見因佛曰此子



雜記春曰此詩  
可謂平極矣何  
嘗不動奇歌  
鍾惺曰起二語  
各一志惺然不

謝靈運此延清  
楚辭樂易之篇  
楚辭樂易之篇  
楚辭樂易之篇  
楚辭樂易之篇

唐詩選脈會通 初五律中 三十

夜極條新。愁一作途。憐一作能。陽一作情。  
馬上逢寒食。愁中屬暮春。可憐江浦望不見。洛陽人北極懷明主。南漢作逐臣。故園腸斷處。日夜憶秦川。  
途中寒食 英華律選作初到黃梅臨江驛唐詩音萬首以前四句改作

陸渾山莊 唐書地理志河南府有陸渾山莊縣又作陸渾縣有陸渾山莊縣志陸渾山在河南府嵩縣東北四十里一名方山伊水出焉即漢陸渾

歸來物外情。負杖闔巖扉。源水看花入。幽林採藥行。野人相問姓。山鳥自呼名。去去欲何樂。無能理此生。  
鍾惺曰入字入得有情。玩野人相問姓有老成不相往來意。  
唐汝鈞曰此篇幽寂物外矣獨一語字露出此若必非真隱者。  
唐詩選脈會通 初五律中 三十一

遊韶州廣果寺 廣東有韶州府廣果寺作廣界為宋之問作影殿臨丹陛香臺隱翠霞。象身初踰雨。空花寶鐸搖。初霽金池映晚沙。莫愁歸路遠。門外有三車。  
其各自呼。又子規啼苦則自懸於樹自呼謝豹。曹植詩去去莫復道。謝朓詩長揖樂吾生。陶潛詩聊復得此生。  
劉友賢

崔融

詠劍

寶劍出昆吾。龍夾采珠五。精初獻術千戶竟。  
論都匣氣衝牛斗。山形轉轍。龍欲知天下貴特。

此問風胡

唐詩選 際會通 初五律中 三十三

昆吾冷其石成鐵作劍光用洞照 山海經  
昆吾之山其土多赤銅郭璞注北山出金如  
火以切玉如割泥也 魏都賦劍則流彩之  
珍質素之寶乍虹游波映或龜交龍藻 漢  
文庫錯二劍長三尺六寸名神龜多刺龜形  
以應火鑽之兆 陳思王七啟步先之劍劍  
以驅龍之珠錯以荆山之玉 五精五星之  
劍薛燭相劍曰觀其文如列星之行 列子  
宋有昆吾者以技術干宋元君元君大驚立賜金帛 越  
之 劍常在空中元君大驚立賜金帛 越  
劍謂越王曰客有寶此劍者有市之鄉三十  
駿馬千疋千戶之都二其可與乎薛燭曰不  
可越王得問風胡子此劍在後向對曰雖有  
傾城量金珠玉猶不可與况駿馬萬戶之都  
乎 張景陽七命聲貴二劍 李肇記吳未  
臣恒有素劍日半千之間雷侯果思欲得玉  
臣長八尺間有二劍其文半千下使見  
晉灼云古長劍首作井頭鑿形上刻木作山  
形如蓮花末生未數時 風胡子吳越劍人  
也楚王召因吳王求于將歐冶子作劍始盛

晉求不得國楚王引劍宮之殿而兵與趙  
子曰劍之威也因大丁之神昔神農時以  
爲兵黃帝時以玉爲兵禹之時以銅爲兵  
持以鐵欲刑鐵兵之神  
訓首原劍出之自次述劍體之華三美劍技  
之神四重劍值之貴五彰劍氣之靈六稱劍  
儲之典結言世寶必非俗眼所能辨總現天  
生名世間氣鍾靈抱負神奇聲價瑰異天下  
固不易得亦不易用尤不易識也世實得長  
有風胡子使龍劍不爲連津之蹈耶

戶部尙書崔公挽歌

八座圖書委三臺章奏盈舉杯常有勸曳履忽  
無聲市若荊州罷池如薛縣平空餘濟南鄒天

子署高名。

唐詩選脉會通 初五律中 三十三

晉書古者重武事貴射御取其捷御如僕各置一人尚書六人謂之八座參摠百揆出內王命立元凱之任也尚書漢因秦置之故尚書爲中臺謁者爲外臺御史爲憲臺謂之三臺唐先天元年改爲文昌臺垂拱二年又改爲都臺神龍初復舊爲尚書省亦謂之南省通典吳孫休初卽位戶部尚書階下謁奏俊漢書左雄掌納言多所匡肅每有奏章臺閣以爲故事常子桓公與管仲鮑叔牙宵賤四人飲公曰盡不爲寡人壽叔牙舉杯而起漢書鄭崇字子游爲尚書僕射數求諫諍每見喪革履哀帝嘆曰我輩卿尙書履聲晉史羊祜鎮荊州襄陽有惠澤於民卒人爲巷哭罷市桓子新喻南門周說孟帝市口千秋萬歲後高臺旣已傾尚池又已平國策孟嘗君食邑於薛東觀漢紀章帝時尙書劔各一手署姓名陳寵得濟南銀成劍

程元初曰此篇  
與綠竹作供  
情婦人以喻思  
居之意

相思曲

望月思氛氣朱食懶更薰春生翡翠帳花點石  
榴裙燕語時驚妾夢啼轉憶君交河一萬里乃  
隔數重雲

程元初詩獲持雙剪被百和叶氛氣詩抱矣  
與潤說文余大被也師曠會經背有禾羽  
日若翠注狀如錦而色如翡翠可謂可愛  
格物志木鳥之羽赤曰翡翠白曰梁元帝  
歌交龍放錦開鳳絳芙蓉為帶不損  
詩燕語雕梁曉陰鏡詩夢啼喚喚後  
地志唐平高昌置西州交河郡又車師前國  
主治交河水分派統城交河地理志交  
河在土魯番西二十里源出天山河水交  
連斷峯下夷名岸兒城即唐交河郡蔡琰  
胡笳雲山萬重今歸路還  
程元初詩綠階然詩征馬噪金珂想北河  
唐詩選麻會通初五律中三十四

郭元振

綠苔行迹少紅粉淚痕多寶屋結花繁綠筆  
履網羅別君如昨日青海馬頻過

塞下曲

樂府遺聲征戍十五曲中有塞下曲

塞外虜塵飛頻年出武威。成生隨玉。劍。辛。苦。向。  
金微。久。戍。人。偏。老。長。征。馬。不。肥。仍。聞。酒。泉。郡。已。  
合。數。重。圍。

程元初詩匈奴傳單氏怒昆邪王休屠王居西方  
為漢使所殺所殺數萬人飲名誅之昆邪休屠  
王并將其眾降漢漢使驃騎將軍迎之置五  
霸國以處之以其地為武威郡  
記肅州昔月支之地漢武時為武威  
王七款表先之劍緒以荆山之玉  
阿細錦如玉斯曜若影在水  
唐信子  
陽子辛若逐征行沈詩樂子千金微

此王本邑俱以  
為妙若單云生  
有便索然矣  
陸時雍曰語語  
清北  
國不避死生幸  
言人衣馬常  
懷遠思連綿非  
大者不能言  
此郭詩功業所  
以為當世張然  
志氣所推重也  
同公詩曰久成  
長征二語是代  
公聲句也宜能  
驅邪惡怪  
唐詩選麻會通初五律中三十五

張循之

送泉州李使君之任

傍海皆荒服分符重漢臣。雲山百越路市井十  
洲人執玉來朝遠還珠入貢頻連年不見雪到  
處即迎春

程元初詩五百里荒服要服外四面又各五百  
里以其荒野故謂之荒服漢封侯表分符  
出守漢文帝制郡守置銅虎符竹使符發  
兵遣至郡合符符合乃聽發兵代古之珪璋  
從簡易也地理志百越之人皆禹苗裔注  
言非一種也莊子南蠻且於市井以來其  
王母言巨海十洲人跡布到注瀛洲及環洲  
五洲長洲炎洲流洲元洲土洲瀟洲鳳麟洲  
聚洲洲夏禹會諸侯於塗山執玉帛者萬

司漢流常遷介浦太守合浦產珠前守貪  
瑤珠移他境嘗廉介下取去珠使還周建  
夏官上方氏掌未遠方之民致方貢運物而  
送迎之閩中地瘠冬月如春常無雪續  
會志太守常以春  
行縣勸課農桑

薛稷

奉和送金城公主適西蕃應制

神龍元年吐蕃

本詩皆景龍四年中宗以蘇王守禮  
女為金城公主嫁之送至馬嵬群臣  
賦詩命御史大夫鄭惟忠及周利用  
護送入蕃

周敬曰語語酸  
人心傷

天道宣殊俗慈仁乃戢兵懷荒寄赤子恐愛難  
蒼生月下現娥去星分寶發行關山馬上曲相  
送不勝情

唐詩選脉會通

初五律中

二十六

論申子天道無私恒正泰記餘風振乎殊  
俗論交慈愛也上安下之謂大學為人  
君止於仁詩載戰于戈說文載兵曰戢  
左傳兵猶火也不戢將自焚也東諸若保  
赤子詩注勸養也晉史大和要感蒼生  
淮南子羿妻嫦娥竊藥奔月宮漢書北  
宮有女弟曰女弟曰女弟曰女弟曰女弟  
府有閨山月力鼓角橫吹十五曲之一  
書世素曰何相送之近音王曰日聖人思  
情最下不及情情之所鍾情正在五章  
詩賦應制詩事必動關國即有地識尤  
須周旋回護乃得大體如送金城公主適蕃  
詩作者不一騁步保止篇尤以呈表通柔  
遠廣仁割愛立論五六點映公主結寓涕泣  
女弟之意於言外豈非得詩家大旨寡乎鍾  
伯樂謂如此醒事何勞群臣作詩當時君臣  
廣壯意氣盡矣沈佺期崔融等相能回護中  
寓傷慨然多此一查周旋益覺損感中國不  
如勿作瑣謂作詩至此亦大不幸矣然自古  
和親種稷貽笑萬世如所謂懷素忍愛等語

史安危俱婦人句不同有深恨也哉  
附沈佺期奉和詩金榜扶丹掖銀河屬紫關  
那堪將鳳女還以嫁烏孫王就歌中怨珠歸  
掌上悲西戎非我匹明主至公存崔湜奉  
和詩懷我前策憐降女舊姻修舊歡辭家怨  
旌旗出塞愁尚狹中念切方遠御慈恩顧乏  
謀臣用仍  
勞聖主憂

武平一

侍宴安樂公主新宅應制

按中宗女安

所生中宗臨朝章后必施帷帳於殿  
上預聞朝政公主尤彼愛幸光寵動  
天下侯王相臣多出其門常作詔籍  
其前請帝署可帝笑從之與太平公  
主皆開府而王府官屬尤濫王初嫁  
武崇訓崇訓之弟延秀美姿儀善歌  
舞公主悅之崇訓以延秀尚焉  
屠販納貨授官降墨勅封授之號

唐詩選脉會通

初五律中

三十七

斜封官奪職川長  
公主宅以為第

紫漢秦樓敞黃山魯館開簪裾分上席歌舞列  
平臺馬既如龍至人疑學鳳來幸欣聯棣萼何  
以接鄒枚

附秦都長安故曰秦樓此亦本秦樓鳳簫事  
敬啓也輿地志黃山在右扶風裡縣  
漢明帝紀儒館獻歌劉孝標詩方鏡寓簪  
裾說文簪首也楊氏裳也一日衣後裾  
又衣盛貌梁孝王大治宮室為複道自宮  
連屬於平臺注臺不過高曰平臺後漢紀  
明德皇后曰前過濯龍門上見外家問起居  
者車如流水馬如游龍列仙傳蕭史善吹  
簫秦穆公以女弄玉妻之後以吹簫聲鳴  
而鳳至相與跨鳳仙去詩棠棣之花其華  
韞韞史記梁王好客都街枚乘之徒與辯  
焉



周延曰此正國  
婦之詞以況  
士之懷也碧烟  
句由沙塞金閨

共月徘徊

(國)漢書武帝下詔棄輪臺在輪臺西域地系  
 在車師國西北千餘里火州界卽交河郡  
 屬書本藏武以帛書係屬足事 古詩織織  
 羅素手札札弄機杼 顧府蚕蟋蟀一名促  
 織通作蛩 方音黃南楚譯之王孫卽彈織  
 也里語蟋蟀鳴蟬聲登 梁元帝詩風輕不  
 動葉 黃眉古詩蟬下徘徊月窓中愁思人  
 謝莊賦隔千里兮共明月  
 謝仙上多秋閨詩新月照庭幕幽閨積恨疏  
 細風吹暖冷後月夜寒更見怨坐啼相續愁眠  
 要不成調琴欲有  
 弄畏作斷腸聲

剽竊

折楊柳古今注橫吹胡樂也張騫傳其法雅得摩訶兜勒曲李延年因造新聲二十八解魏晉以來不存見周黃鸝隨頭折楊柳等十曲

塞三河迤金閨二月春。翠州楊柳色紅粉。絳  
人露葉憐啼臉。風花思舞巾。攀持君不見。爲  
曲中新。

隨張掖君延壽。乃古流沙地。魏大武分四道。  
山西。東。西。口。三河皆在陝西。詩。江流詩。  
南河。東。西。口。三河皆在陝西。詩。江流詩。  
江南。二月春。古詩。娥娘紅粉從。江流詩。  
詩。風。等。復解。露。柔。且。長。楚。妃。思。從。經。車。  
女。淚。成。行。江。總。詩。紅。臉。脉。脉。一。生。啼。梁。  
元帝詩。江。上。逐。風。吳。筠。詩。花。舞。依。長。薄。梁。  
吳。筠。詩。江。上。逐。風。吳。筠。詩。花。舞。依。長。薄。梁。  
簡。文。帝。折。楊。柳。詩。楊。柳。亂。成。絲。攀。折。上。春。時。  
葉。密。鳥。飛。旋。風。輕。花。落。遲。城。高。短。笛。發。林。空。  
意。併。是。爲。相。亮。

唐詩選序會通 初五律中 三十九

唐都尉山池

曲渚鴈輕舟。前溪釣晚流。鴈翔蒲葉起。魚撥荇花游。金子懸津拙。珠房折海樵。幽尋惜未已。清

月半西樓

蘭雅甚花於其葉有莖若一名苦荬余一  
 見類白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮水上大  
 如釵股上青下白色出水上黃色山海經  
 漣淵有萍曰萍萍黃一點浮楫大者爲種  
 色黃如小萍本以一而示影帶臂此有黃  
 者二種其實細味之一味甘酸  
 龍香二句言遊山池間句即山池之景也  
 分動搖言絲絳尋芳之興  
 龍石香言柳樹田園詩紫葉紫葉葛藟後列買  
 長蔓三句釣魚魚躍香集長鳥飛葉底滿以晚  
 夜夜采新艸勝踏錦苔溪云應伴月照

李义

奉和御製幸白鹿觀應制

制蹕乘驪阜。迴輿指鳳京。南山四皓謁。西嶽兩童迎。雲帳臨玄圃。霞杯薦赤城。神明近茲地。何事往蓬瀛。

眉瑛前六句。總述幸觀情。奇異結見人主。不必爲虛謬之。求也按中宗尊。信詩仙以道士。雖皆思爲仙者。整潔淨能爲國。子孫西白鹿之。幸夫亦無志。教也李邑疏云。若有神仙。今人不來。幸皇漢武。得之矣。尊龍此。屬何補於國。不。此詩有隱。唐詩選麻會通。初五律中。四十。

唐詩選麻會通

不食賜我一。生藥光輝有五色。服之四五日。身生羽翼。西京雜記。漢成帝常設雲。雲帳於甘泉宮。張殿。玄圃見前。駱賓王詩。王允論衡。願。好道。去家三年而返。日。仙人將上天。飲我。霞。一。林。數。月。不。能。李。巨。仁。詩。霞。散。亦。賦。朝。劉。孝。威。詩。甲。第。齊。蓬。瀛。遠。異。記。海。上。有。三。島。其。三。蓬。丘。山。海。經。中。國。名。亦。載。神。州。有。大。海。環。其。外。西。晉。書。是。奉。和。幸。白。鹿。觀。詩。御。撰。紫。籙。仙。杖。關。丹。正。林。藥。芝。童。下。焚。香。桂。女。開。鸞。歌。無。虞。何。其。本。當。陪。漢。武。遊。魏。知。古。

玄元觀尋李先生不遇

羽客今何在。空尋伊洛間。忽聞青。想入。函。問。亦。非。千。年。別。猶。應。七。日。還。神。仙。不。可。見。寂。

周庭曰。此。馬。不。過。意。意。公。從。生。除。顯。出。樓。臺。城。市。人。物。花。紅。之。

莫返蓬瀛

洛河南。有。二。水。名。伊。洛。也。山。海。經。洛。水。出。洛。西。山。北。正。河。入。咸。泉。之。西。老。子。楚。苦。縣。人。漢。書。注。今。桃。林。縣。南。有。其。山。即。古。所。謂。函。谷。也。關。在。此。關。前。王。勃。散。關。詩。城。城。縣。老。子。度。西。谷。關。前。王。勃。散。關。詩。上。目。有。鳥。自。鳥。令。丁。威。去。字。千。歲。今。來。歸。易。復。封。七。日。來。復。請。龍。說。扶。風。馬。羅。子。云。在。澤。州。郊。亭。上。地。然。有。奇。女。陸。地。有。光。華。自。云。帝。以。吾。心。侈。大。然。而。諸。來。七。日。當。使。因。取。表。衣。之。化。爲。白。龍。登。天。而。去。

唐詩選麻會通

拜門傳漏。過。山。索。居。時。昔。重。安。仁。賦。今。稱。伯。王。詩。鴛。池。滿。个。流。雞。樹。久。逾。滋。風。夜。懷。山。南。清。風。詠。所。思。

自。夕。郎。萬。前。開。宿。禁。中。以。儲。非。常。也。凡。郎。官。皆。主。更。直。徒。戰。以。衛。諸。宮。門。侍。郎。久。矣。潘。岳。字。安。仁。賦。仕。晉。黃。門。舍。後。澄。池。不。已。龍。麟。龍。鳳。池。神。翰。紫。籙。中。七。鷄。樹。即。木。雞。在。中。書。省。詩。庶。幾。展。夜。大。雅。仲。山。甫。詩。云。鳳。皇。鳴。於。三。自。謙。益。以。長。春。恩。滋。結。見。春。風。補。26—164

冊神唐詩選脉箋釋會通

汝南青羊周

延無

華亭思白董其昌玄宰父參閱

五言律詩

初唐下

燕味道

正月十五夜

火樹銀花合。星橋鐵鎖開。暗塵隨馬去。明月逐人來。遊伎皆穠李。行歌盡落梅。金吾不禁夜。玉漏莫相催。

漏莫相催

火樹 傳玄朝會賦華燈若平火樹又詩殺燈然  
海陸碑事和詞條國書作金樹銀花  
詩選脉會通 初五律下

供佛 西域記摩竭陀國正月十五日僧徒  
供雲集觀佛舍利放光雨花故中夜為大  
樹銀花之戲 張王詩年稱轉夜說 廣  
信詩富平後錄 實有詩年稱轉夜說 廣  
足座 蕭子顯美安篇繁縟既為李照水亦  
成蓮 詩何後錄繁縟既為李照水亦  
各梅花 詩何後錄繁縟既為李照水亦  
之市曉 詩何後錄繁縟既為李照水亦  
前後各一夕 詩何後錄繁縟既為李照水亦  
以承之 詩何後錄繁縟既為李照水亦  
銀前莫相催 詩何後錄繁縟既為李照水亦  
傾城山 詩何後錄繁縟既為李照水亦  
不問家 詩何後錄繁縟既為李照水亦  
十五夜遊詩 詩何後錄繁縟既為李照水亦  
神畫色 詩何後錄繁縟既為李照水亦  
排管絃 詩何後錄繁縟既為李照水亦  
樓閣舞 詩何後錄繁縟既為李照水亦  
未已 詩何後錄繁縟既為李照水亦

單于川對雨

飛雨欲迎旬。浮甘已送春。還從濯枝後。來應洗  
兵辰氣合龍祠外。辟過鯨海濱。代那知有屬已  
見靜邊塵。

唐詩選脉會通 初五律下  
日昔周饑。虺股而年豐。今那無道諸侯。無伯  
天或者欲使衛侯。代那手從之。師典而天雨  
虹霓。為難日虹。問者為難。日虹陰陽交  
會之氣

新餘帶星渚。窈窕架天清。空因壯士見。還共美  
人沉。逸勢含良玉。神光藻瑞金。獨留長劍彩徒  
負昔賢心  
左思吳都賦虹蜺迴帶  
星下臨華渚少昊封  
婦人體質嬌態貌  
戰國策策政制韓相  
夫妻荒年食粟而威  
女虹 為女子字文  
飲溪他為女子字文

日天女也帝欲通幸而色其難忽逢如鍾磬  
化爲虹蜺上天提神記孔了降春秋制孝經  
孔子齋戒向北斗星拜告於天乃有赤氣如  
虹自上而下化爲玉璽上有刻文孔子跪而  
受之禮記玉氣如虹虹蜺蜺蜺蜺蜺蜺蜺  
初有虹蜺其金匱要略使周顯祖西遊之隨  
淮隨蜀便吐金帶於是災孽日私豐富歲臻  
士保瑞劍銘銘山錫川虹蜺蜺蜺蜺蜺蜺  
皆稱嗣後後太子并見虹蜺蜺蜺蜺蜺蜺  
不戒矣後聞荆軻成事不立口吾已知之矣  
徐彥伯

遊禁苑幸渭亭遇雪應制

玉律藏冰候彤階飛雪時日寒消不盡風定舞  
還遲瓊樹留宸囑璇花入睿詞懸知穆天子肯  
竹謾言詩

唐詩選脉會通 初五律下

左傳古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出  
之楚詞增冰崇我義飛雪千里形赤色以  
冊塗地日彤階即彤庭形坤之類庚肅之  
雪讀輕質飄飄與風迴散老子曰南方有  
雪詩山徑隱密榮駭人貶瓊林可爲寶任  
雪見凍人天子作黃竹詞三章以哀之口我  
孤獨嘆

孤獨嘆

切切夜閨冷微微孤燭然玉盤紅淚滴金爐彩  
光圓暖手縫輕素嘔嘔續斷絃相思咽不語回  
向錦屏眠

陳述詩相思如夜燭煎淚幾千行庚信  
賦樓長宵久光青夜寒庚信吾詩獨下

夜終衣春來偏在手說文報感也詩  
首賦眉正容化飛霞似蝶眉正容化飛霞似蝶  
外國進賢殿可續斷絃范雲詩思心欲  
劉孝綽詩衣  
長眠後生

胡無人行

十月繁霜下征人遠鑿空雲提錦車節海照角  
端弓暗雪埋沙樹衝殘卷塞蓬方隨膜拜入歌  
舞玉門中展莫爾切

唐詩選脉會通 初五律下

扶搖風也商書今夫飛蓬遇風而行  
千里風之勢也胡人禮拜乃其風  
也樂府雜曲胡人禮拜乃其風  
前歌後舞九域志北征詩方繁單十頭歌  
舞入長安九域志北征詩方繁單十頭歌  
去長安二下六百里漢霍去病破月支闐王  
門闐即此  
辛年否

奉和九月九日登慈恩寺浮圖應制

湛湛丹動植至德俯深育出豫從初地登高迥  
梵天法雲飛御藻慧日煥皇綱別有秋原蒼長  
傾雨露綠

謝簡文帝謝賜啓不足以勢掃洪慈連類聖  
澤周禮大司徒掌天下土地之圖周知九



周庭曰三子見  
晦月十六見正  
月也然見與雲  
應影如月之  
如月之也

蜂臺十地祥雲合三天瑞景開秋風辭更遠  
竊忤榮康哉

正月晦日侍宴瀟水應制

御輦出明光，乘流泛羽觴。珠胎隨月臧，玉漏與年長。寒盡梅猶白，風遲柳未黃。日斜旌騎轉，休

氣展林塘

聖類通高陽氏乘結元之命以遊四海此乘  
 輦之始也又輦太半駕也  
 輦輦以造運三輔並事宮內有明光殿  
 運計月錫隨波蓋東日有錫照也吳都  
 賦蚌玲珠胎與月暫合是于楚之明月生  
 於蚌蜃其腹謂之珠胎說文滿取滿下之  
 義以銅受水刺節書夜百節王滿樹王爲滿  
 也  
 江表傳以蓋統牀席

條用吾曰氣格  
條暢自然亦是  
作手。

奉和人日清暉閣宴羣臣遇雪應制

唐詩選  
 脉會通  
 初五律下  
 六

劉允濟

怨情

玉關芳信斷、蘭閨錦字新、愁來不自抑、念切已  
含顰、虛牖風驚夢、空床月厭人、歸期倘可促、勿  
度柳園春

通庚信詩主關道路遠注王關西域國名  
 通泉問怨行人消息斷空閒舊役寒庚信  
 賦合歡無信寄通攷藏未成昔書寶漏獲  
 氏言獨文符堅時刺秦州破氐流沙獲氏思  
 之藏錦爲通文詩寄通舊秦宛轉韻之辭甚  
 悽切莊子西施病心而顰願舉通川感眉  
 也張氏見詩餘通寄通空纖鑑肯長夢反  
 發驚魂通文帝離展賦惟離者之可悲政  
 獨處於空床江總問怨天寒海水不相知  
 空床明月不相宜簡文帝詩揚子無歸期



— 24 —

青東方色青句猶云東郊也西都賦太輅張華云經在旁者天下太平則見其

周庭曰從定久  
之曰想則彼  
之後幾許離情  
幾許懷念順筆  
寫出不煩思索

周進曰上元夫  
人猶雲綿碧練  
之裳一寸剪開  
絲絲製就疑似

送崔主簿赴滄州

里照相思。

唐詩選脉會通 初五律下 八

三五 骨星者  
元氣之英也

西秦未作三台輔。宣爲五老臣。今省潁川曲。誰

識聚賢人

唐

菰

奉和登驪山高頂應制

賦少橫汾

何對下不過

奉和七夕侍宴兩儀殿應制

向陽橋廻

雷詩選脉

曉端方錄

陸詩雅曰三  
傳詩雅曰三  
周詩雅曰三  
景山德意深長  
玩時字已字可

傳置遠山蹊龍鐘就澗泥片陰時作雨微照已  
生覓髮髮愁氛換心情險路迷方知向闕老偏  
識子規啼

詩史記文帝詔太僕見馬給傳置汪驛舍也  
三十一節半是竹竹皆七八圓長一二丈葉  
若芭蕉謂之龍鐘竹喻年老者如竹挺挺不  
自禁持陸詩重疊有音陰零雨淹中露  
也其志曰妻乘大則見之陰勝陽之象也  
格物志子規曰鳥鳴則知所居之陰勝陽之  
微此詩公出居益州時途中所作片陰作雨  
微生雲喻食上女語體弄成福不六謂已  
之髮髮愁髮止由人心情險迷故耳結見今  
日連涉山驛老疏荒荒始信蜀蜀易悲鳴之爲  
慘也方知偏議四字有味程公之云初語  
頗方大用張說與張父家善說因爲五君詩  
唐詩選脈會通 初五律下 十一

以贈張說其使曰當候忌日近暮送之使者  
近暮至市客多說先公徐舊題覽詩焉咽源  
第詩日上對大陳說忠正舊詩人望所屬不  
王洽然上張說書曰詩云投我以木桃報之  
以瓊瑤此言雖小可以喻大相公五君詩云  
妻承丞相府餘慶在玄成獲公一聞此詩後  
公於制府積漸至相由獲得也今獲屈居益  
部公坐廟堂投木報瓊義將安在忌在日之  
樓進食暮年之富貴可乎此詩所謂險路迷  
者亦有感也  
附張說五君詩咏瓊瑤詩計公信國相克美  
其時情百事資朝問三章廣世程處高心不  
有臨節自爲名未戶傳新戟青松拱舊壘  
涼丞相府餘慶在玄成  
唐在玄成

邊秋薄暮 一作出塞

海外秋鷹驚霜前旅屬歸邊風思報鼓落日慘

六薄暮思風二  
情景妙合思  
修二語可思  
其事之相時  
勢多退避收  
句用意極其  
憂國之責前  
玩我機爲輕小  
不思顧時一希  
其志故凡乃二  
字有味

庭座浦暗浪舟入川長獵騎稀客悲逢薄暮况  
乃事戎機

漢書係實立秋日謂其守日今日事年也  
學宜順秋氣以誅小人古今在北方有少  
房來則霜下謂之霜信 梁記若子總輿說  
之聲則思將帥之臣 蕭子雲詩漢舟暮出  
蕭王僧孺詩長川杳無歸郎 宗標詩獵馬  
轉新材 湛方生歌風凄凄兮薄暮

趙彥昭

奉和九日幸臨渭亭登高應制 景龍二  
年九月

九日帝同羣臣登高賦詩帝序曰  
潛盈把既浮九醞之歡畢卓持螯須  
盡一生之興人題四韻同賦五言其  
最後成辭之引韻

秋豫凝仙覽宸遊轉翠華呼鷹下鳥路戲馬出  
唐詩選脈會通 初五律下 十二

龍沙紫菊宜新壽丹黃辟舊邪須陪長久宴

歲奉吹花

崔宗簡文帝詩因閒猶豫庭注本夏諺語  
相如上林賦建翠華之旗 後漢書劉表好  
鷹常登呼鷹臺歌野鷹來曲 蕭子顯齊書  
宋武帝爲朱公在彭城九月日出羽戲馬臺  
至今相承爲習事謝靈運有九月此宋公戲馬  
臺詩 一統志戲馬臺在徐州城東南項打常  
戲馬於此故名 漢書注蕭沙白龍堆漢  
也 傳說夷荊嶺嶺分至公以今言詩 抱  
朴子用初花汁和丹藥 一年壽五百歲  
其氣氣烈成藥當折 以揮之言辟惡氣  
而御邪寒 魏文帝與 書我出日來忽  
復九月九日九爲陽數而日月並應陰陽其  
名以爲宜於長久 戶字宜高會 庚眉吾  
詩玉澄吹花菊  
張說



蔣一葵曰前四句從書院來五句從書院來六句見書院氣象格修錫但末非應制體

周敦曰三四深妙結句雄厚

恩敦履正殿書院賜宴應制得林字

張說傳高宗召說與禮官學士直宿集仙殿曰朕今與賢者樂於此當遂為集賢殿乃下制改履正書院為集賢殿書院而授說學士

東壁圖書府西園翰墨林詩開國政講易見

天心位竊和羹重恩叨醉酒漢歌春興曲情

竭為知音

蔣天又志東壁二星王文章天下圖書之府星經東壁星明則圖書集道街行魏志陳思王置西園於鄴都與諸才子夜遊賦詩長楊賦諸翰翰有以爲主人張協詩遊思竹素園寄詞翰翰畢上商毛詩序世之音安以樂其政和又雅者正也言王叔之所由慶興也史記鄭思以鼓琴干威王唐詩選解會通初五律下十三

因及國政漢書王莽傳長安國由爲講易揚雄曰易其見天地之心乎書說命王曰若作和羹爾惟鹽梅詩既醉以酒既飽以德毛傳曰德恩也陶潛詩春興豈自免樂府有陽春曲魏文帝詩知音識曲陸雲詩知音世所稀鍾按玄宗開元十一年置履正書院聚文學之士或脩書或待講以張說爲使中書舍人陸堅以爲無益徒費欲奏罷之說曰自古帝王無不之詩莫不崇宮室廣聲色今天子獨觀文儒發興典藉所益者大所損者微陸子之言何不達也時帝命有司供給優厚時常賜食諸學士張說作此詩以答君之寵服也

幽州夜飲  
改爲重開  
飲一作宴

涼風吹夜雨蕭瑟動寒林正有高堂宴能忘遠

暮心軍中宜劒舞寒上重笳音不作邊城將誰知恩遇深

蔣陸機詩歲暮涼風發借悲北風謂之涼風楚詞蕭瑟兮今草大提音有變長陸機數進賦步寒林以懷憂又爲行置酒高堂悲歌臨觴楚詞悲美人之遲暮史記項籍記項莊曰軍中無以爲樂請以劍舞蔡琰胡笳曲上黃高今枝枯葉乾陳後主詩光聽南歸賜切思胡笳音在知胡人捲蘆葉吹之劉向說苑羊植年五十爲邊城將後漢賈復傳列侯唯高密固始膠東三侯恩遇甚厚

鍾按玄宗遷說爲幽州都督此詩蓋有激烈國報意因由中夜宴而動悲暮之悲末復自勵謂舞劍吹笳極軍中之樂皆由主上寵渥所以可不樂居邊意末乃謂有不樂居邊意末乃

自寬之詞恐說淡下

唐詩選解會通初五律下十四

岳州燕別潭州王熊  
岳州局長少子

縉雲通省閣溝水遠西東然諾心猶舊客情不同孤城臨楚塞遠樹入秦宮誰念三千里江潭一老翁

鍾按黃帝夏官爲禮雲氏印大司馬兵部也唐右尚書省及鳳南詩閣自頃吟吟王縉上書水東西漢漢書大司馬已然詩張昇永懷賦與容華之共侯上僧孺詩窮荒守客節任助孝送令孤城守進至與宿虎始知愁塞長又飛步遊秦宮縉原放近上江齊書悠悠三千路難涉矣縉原放近上江縉縉文帝與縉書縉原放近上江

還至端州驛前與高六散別處

州高要縣屬嶺南道縉州人時二張說縉思與高散別處

別乘曰如此。實當如此。布如此。精機如此。

魏文帝登城望舊館而言旋  
 臨路懷然沈約詩落暉映長浦  
 相淹狹路間儀禮尊士旅食於門  
 帝與吳質書旅食南館詩錫之山川  
 景帝往來相宮間屈原傳論同生或輕去  
 就  
 謝次聯頂首句別時相與周旋言三聯更吹  
 句還時望中傷感言蓋當召還之時高談已  
 唐詩選歷會通初五律下十五

歲故未及足上二語昔是今非往來生滅皆  
 此路不同歸等語非當境不知其悲  
 附說詞中贈高戡詩北極辭明代南溟宅故  
 臣用誠由義盡白髮帶愁新鳥臨炎洲氣花  
 飛洛水春平生歌舞地誰憶不歸人行至  
 端州與高戡分路詞異壤同羈策途中喜共  
 過愁多時舉酒勞卜或成歌南海風潮壯西  
 江瘴雨多於焉役分弓此別傷如何  
 送任御史江南羨糧以賑河朔百姓  
 河朔人無歲荆南義廩開將興汎舟役必收濟  
 川才花月臨江浦春雲歷楚臺調機坐相望鐵  
 服幾時迴

國祚并州歲離別朔方河水悠悠  
無歲以六處農田尸于戰非無粵西也而攝  
之七且高者分生隋書長孫平聞皇三年  
微臣是言自平見天下州縣多罹水旱百

周挺曰丘壑上  
自有天然物趣

何仙境之足羨。  
又曰風景俱從  
天地自有形。  
居律陽來便不  
添造作。用火氣  
作應制趣如此  
巧不傷雅藻不  
天正。

注子公今民間每秋家出粟麥一石以下  
貧富爲差等給之閭里以餽饗年名曰義食  
左傳晉若饑乞糴於秦秦伯輸粟於晉自  
雍及絳相繼命之曰汎舟之役尚思若濟  
大川用罔作舟楫隋煬帝有春江花月夜  
詩蔡寂詩春色遍空明若雲處處生惟  
南子楚雲如日郭遐同詩言別在斯須怒  
焉如調戲百官本御史大夫御史有糾  
衣直指出討姦猾通典宋以諸者尊寵之地  
訓者叙朝廷因民間慕尚必賦詩應典次美  
非任公之才莫膺是責三門河朔景物驗王  
恩之光敷不欲其得民心而述職無忝也

姚崇

故洛陽城待宴廳制

以郡高祖更名洛陽以居洛水南也  
東漢舊都之今河南府有洛陽故城

遊豫停仙驛登臨對晚晴川鳬迹倒影巖島應  
摩訶選脉會通 初五律下 十六

虛聲野奏風成曲。山居雲作纓。今朝丘壑上高

興小蓬瀛

漢儀注官出

則傳碑 蘭文帝鬼品 舟之銜云行  
淹留 祖孫登詠風 香箋袖裏亂曲五絃  
中試上 皇臺聽悲響 定無窮 謝朓嶺風賦

發齊后之妍聲 尚書大傳解歌曰卿雲爛  
分纓綴纓兮雲作纓言雲殺綬綬如綖纓

也。晉書明帝問謝靈運：「月夜宿女道士  
日端委廟堂，使百寮准則，何不如亮一丘一

卽小天下之小

秋夜望月思家

明月有餘鑒，羈人殊未安。壯士秋樹晚，影入夜

池寒灼灼雲枝淨光光草露圓所思迷所在長

有亦在此等詩  
不可忽也  
妙五六所高潔  
起銀曰雲枝淨  
如灼灼二字妙  
周亮工曰元稹性  
體微於心鏡光  
明故其為詩亦  
多清涼高潔如  
雪月思察夜渡  
海樓靜極細狂  
微宜當時以文  
章著者德業欽  
世也  
陸時雍曰條條

唐詩選卷會通 初五律下 十七

席豫

奉和勅賜公主鏡

令節頒龍鏡。仙輝下鳳臺。含靈萬象入。寫照百  
花開。色與皇明散。光隨聖澤來。妍媸冰鑑裏。從  
此愧非才。

周亮工曰首聯破  
題次咏鏡之精  
銘明徹五六言  
勅賜恩寵與鏡  
俱流結見奉和  
意王僧虔書景  
照人面如欲動  
此詩似之

遂其開集揚州進水心鏡首贊雖日背有盤  
龍形似生龍元是有老人自傳龍名護有  
小童曰此鏡主鏡所云老人解其龍名在  
鏡人入鏡所開戶三日月開戶其所在鏡  
照人面又紅詩花開下逐春映信乃照  
鏡形其必詳梁簡文帝詩不心妍媸面  
廣雅益謂之鏡王衍曰今之事安可  
以非才者處之

唐詩選卷會通 初五律下 十八

張九齡 徐獻忠曰曲江張九齡詩  
初唐作詩格方而後世  
人行也而況律表相若  
奉和聖製途次陝州應制  
馳道當河陝陳詩問國風川原二晉別登帶雨  
京同後殿咸關盡前旌關塞通行看洛陽陌光  
景麗天中  
唐詩選卷會通 初五律下 十八

西為府 步月麗乎天  
風言見天十非無事空行次言山河封域有  
總贊途次遊幸之美

奉和姚令公從幸溫湯喜雪

萬乘飛黃馬。千金狐白裘。正逢銀嶺積。如向玉  
京遊。瑞色鋪馳道。花文拂綵旒。還聞吉甫頌。不  
其鄂歌儔。

湯泉 唐地理志有宮在驪山下泉  
觀十八年置咸亨二年始名溫泉宮  
萬乘飛黃馬千金狐白裘正逢銀嶺積如向玉  
京遊瑞色鋪馳道花文拂綵旒還聞吉甫頌不  
其鄂歌儔

近輩城李少府

送子南昌尉離亭西候春。野花看欲盡。林鳥聽猶新。別酒青門路。歸軒白馬津。相知無遠近。萬里尚爲隣。

唐詩選脉會通

初五律下

斗九

漢書梅福字子真南陽  
 別君物江重解爲秋且此以春候未詳或云  
 西侯春謂將盡之春如日之西下也  
 禽經  
 林鳥朝鳴  
 三輔黃圖長安城東出南頭第一門曰霸城門民見門色青名曰青城門  
 羣書備考論時應木茂故欲影歸軒地理志  
 自馬津在大名府黎陽縣高帝距飛狐之口  
 守白馬之津戰國策張儀曰秦西遷九鼎  
 守白馬之津史記注白馬津渡處也其地與  
 黎陽對岸曹植詩萬里道此關  
 蒲元畫馬新嘉客之景別酒歸軒分爾我實  
 結愁上青帟以  
 離別爲會也

送廣州周判官

海郡雄蠻落。津亭壯越臺。城隅百雉眠。水曲萬  
家開。甲樹枕椰出。時禽翡翠來。觀風猶未盡。早

晚使車廻

〔證〕漢書地理志武帝既通百越以廣島南海  
 郡唐書南蠻傳瑁部六姓有烏蠻白蠻  
 北史其種落號白獸蠻津亭津驛亭也  
 南越志越王臺在廣州府北悟性寺故王臺  
 德造又嵩嶺有堞石廣六十五丈高二百餘  
 土人謂之嵩臺公羊傳城是者何五板而  
 堵五堵而雉而城孫楚賦有都城之百雉  
 本草園繇枕樹生嶺南山谷今兩廣州郡  
 皆有之人家亦植於庭除間其本堅硬枝葉  
 並茂與棗檳榔小異廣人采葉下鬻以織巾  
 子說文翡翠赤雀翠青雀也交趾異物志  
 翠鳥先高作巢及生子愛之恐墮稍下作巢  
 子生毛羽更復下巢蔡邕詩翠鳥時來巢  
 觀風見前周禮歲遺輶軒使者求異代  
 方言注輶軒輕車也

自豫章南還江上作

唐詩選脉會通

初五律下

三

歸去南江水。磷磷見底清。轉逢空闊處。聊洗滯  
畱情。浦樹遲如待。江鷗近若迎。津途別有趣。况  
乃濯吾纓。

乃濯玉以綰

多竹鯉游記  
 又曰按公以奉  
 事出爲麻州刺  
 史以母老不常  
 去鄉家與共川  
 都督此常是也  
 作以江水清微  
 自況如待君迎  
 高深殺力積  
 政術之公之苗  
 源之信又且足  
 以證聖度纓允  
 南師得遇殊勝  
 長途昆流也

〔登城〕公綏詩素石何磷磷 詩場之水白石  
 磷磷 吳筠書水背漂碧千丈見底 朱世  
 良爲清河太守有老人曰府君非惟政善清  
 亦徹底 說文鵠水鵠也近似白鵠小而羣  
 子歌余法之小清兮可以濯我纓  
 〔附〕世昌公初賦曲江謫中計謫流清且浚松  
 石復險阻生瘴可嘉處胡爲無實心我猶不  
 忍別物亦有線似自匪當行遠謫能知此意  
 〔清陽〕公詩行州傍越岑如東越路溪水關  
 先秋冷山晴當書陰重世間五色對壁聳千  
 尋惜此生還遠誰知造化心 初入湘中有  
 喜詩征鞍窮野路歸棹入湘流望易惟貪疾  
 聞焦亦罷愁南邊楓伴岸數處橘爲洲却記



從來意氣凌雲夢。遊歷山川。物色不虛。更休。惟行跡。遠遊。洲渚。開。雖。云。有。物。不。此。更。休。開。明。色。生。選。浦。清。輝。遠。近。山。中。沈。吟。不。已。受。身。飛。還。通。化。門。外。送。別。詩。人。多。改。長。愁。意。緒。微。微。將。私。愛。隔。情。與。故人。無。時。賞。勞。生。有。事。機。離。魂。今。夕。更。先。就。蒼。莽。飛。

旅宿淮陽亭口號  
唐詩地理志陳州淮陽郡即今淮安府

日暮荒亭上。悠悠旅思多。故鄉隔桂水。今夜夢星河。暗草霜華。散。空。庭。影。過。興。來。誰。與。晤。勞。者。自。爲。歌。

者自爲歌

（證）梁武陵王紀詩想君愁日暮。詩悠悠我思。謝朓詩旅思倦極。楚辭易飛返故鄉。江淹詩且泛桂水。桂水在邵州府西北源出桂嶺。隋煬帝詩碧空霜華靜。唐詩選脈會通。初五律下。二十一。

江淹詩。惻惻吟空庭。元行。旅。詩。行。高。房。影。到。北。韓。詩。外。傳。代。本。戲。友。之。道。缺。步。者。歌。其。事。附。寄。遊。淮。陰。夜。宿。詩。本。國。有。無。昨。前。此。未。期。鄉。情。淮。陰。夜。宿。詩。本。國。有。無。昨。前。此。未。長。見。日。出。客。行。心。緒。亂。不。乃。洛。陽。時。

湖口望廬山瀑布泉

一統志廬山在南

萬丈紅泉落。迢迢半紫氛。奔流下難駐。灑落出重雲。日照虹霓似。天清風雨聞。蠶山多秀色。空

水共氣。一作。一作。一作。

（證）謝靈運詩。有。望。海。紅。泉。作。不。過。道。高。處。貌。謝。靈。運。詩。有。望。海。紅。泉。作。不。過。道。高。處。世。說。萬。餘。奔。流。陶。潛。桃。花。源。記。中。無。雜。樹。關。戶。子。重。雲。蔽。日。虹。霓。可。餐。沈。約。詩。盡。靈。覺。自。陰。氣。也。韓。詩。有。虹。霓。可。餐。謝。靈。運。山。絕。地。德。性。峻。詩。有。虹。霓。可。餐。謝。靈。運。詩。空。水。共。澄。解。易。天。地。有。自。一。大。觀。也。結。謂。此。乃。山。重。雲。與。混。元。之。水。合。非。釀。成。異。局。者。此。詩。與。瀑。布。爭。奇。

望月懷遠

海上生明月。天涯共此時。情人怨遲夜。竟夕起相思。滅燭憐光滿。披衣覺露滋。不堪盈手贈。還恐復佳期。

唐詩選脈會通 初五律下 三十二

（證）謝莊月賦。隔千里兮共明月。盧思道詩。天涯一夫無窮已。劉孝綽詩。月有所思。詩。對。此。昔。相。思。同。孤。月。賦。滅。燭。憐。光。滿。有。餘。輝。獨。之。不。盈。下。江。雲。月。詩。月。入。我。羅。牖。之。照。何。曉。攬。不。盈。是。詞。與。作。期。今。夕。張。月。通。篇。全。以。骨。力。勝。即。滅。燭。憐。光。滿。四。字。已。盡。思。用。一。憐。字。便。含。下。結。意。可。思。不。可。言。同。所。思。如。夢。想。相。望。在。庭。中。故。潔。青。石。露。蒼。條。黃。葉。風。含。情。不。得。語。頗。使。甘。華。空。

不願被離一物自足悲者遂賦

一名。不。香。路。者。燕。尾。秋。夢。上。爲。我。賦。色。淡。風。塵。在。花。雨。香。滿。室。與。我。同。能。

譚元春曰：開口

感嘆曰：似少段

物之微也：以不

退之：荷荷：不

周班曰：起聯悲

庚交：現不：顧

猶小：事：次：聯

其分：語：三：聯

飛語：結：意：情

孤志：有：難：以：解

人：都：子：不：佩

幸得不鋤去。孤山守舊根。無心羨青苔。豈欲近

名園。遇賞宜充佩。為生莫礙門。幽林芳意在。非

是為人論。

譚元春曰：此詩以孤山守舊根。無心羨青苔。豈欲近名園。遇賞宜充佩。為生莫礙門。幽林芳意在。非是為人論。

唐詩選：唐書：李林甫：初五律下：二十三

九齡：而以：林甫：兼：中書：令：時：御史：周：子：諒：彈

牛仙客：非：宰相：上：怒：甚：命：擢：於：殿：庭：絕：而

復：獲：乃：殺：之：朝：堂：流：瀝：州：至：藍：田：而：卒：林：甫

言：子：諒：九：齡：所：為：也：乃：反：九：齡：荆：州：長：史：此

詩：所：謂：幸：得：不：鋤：去：慶：已：尚：未：同：子：諒：擢：於：

庭：梅：詠：芳：意：何：能：早：孤：榮：亦：自：危：更：憐：花：帶：弱：不：受：歲

字說：盡一生：熱：苦：不：改：意：志：已：足：操：節：奈：如

之者：乘：平：春：燕：寄：懷：古：今：注：燕：一：名：天：女：廣：韻

海：燕：何：微：耿：乘：春：亦：曾：來：豈：知：泥：滓：陵：只：見：玉

堂：開：繡：戶：時：雙：入：雕：梁：日：幾：迴：無：心：與：物：競：鷹

隼：莫：相：猜：何：一：作：蝶：隼：梁：一：作：燕：軒

其：微：耿：注：詩：一：燕：海：上：來：詩：后：傳：輕：細：微：渺：之：漸

羅：高：祖：初：定：代：族：欲：以：張：衡：為：國：子：助：教：訓

辭：曰：先：臣：來：以：家：恩：累：世：此：後：流：實：用：燕

能：相：猜：武：書：官：為：收：職：動：增：泥：滓：李：陵

唐：詩：選：唐：書：初：五：律：下：二十四

金門：上：玉：堂：東：京：賦：金：華：玉：堂：漢：書：李



蔣一梅曰精切  
流動結法亦正  
道慢曰三四淺  
淺道出結得輕  
重  
譚元春曰爛好

唐詩選脉會通 初五律下 二十七

逐二章化爲雞飛入平林人以告穆公公發徒大獵果得其雌爲立祠祭雄止南陽常有赤光長十餘丈來入陳倉祠中一是祠上寥廓而無天

送人之軍中

嘗經絕脉寒復見斷腸流送于成今別令人起  
昔愁隴雲晴半山遶草夏先秋萬里長城寄無

貽漢國憂

詔史記蒙恬城壁萬餘里曰不能無絕脉地  
哉隘頭嶺易說見前王修詩紆成憫別離南宋書樵道  
俗歌王修詩紆成憫別離南宋書樵道  
齊口原南萬里云賦  
謂聞中腹是要無以常紆復見應帶成今別  
起音慈寧所謂謂意疾書非闕思議者虛雲

周敬曰寄語  
語出想空異

二語要亦令非經見中景意末致以免厭之  
辭不失是人從軍本色昔人賞其興吾更賞  
其韻

尹忭

秋夜遊溫湖

夜遊滬湖地理志岳州有滬湖沅澧  
汨之餘波也戶志爲張  
說岳州從事從說遊滬湖元有序燕  
公以司馬初到趙御史客焉率理方  
舟戲遊滬湖覽山川之異探泉石之  
奇云云

熊軾巴陵地。鷗舟湘水濤。江山與勢遠。泉石自幽深。窮謁入天壑。冥湫見道心。超然無俗事。清

實有溪林

唐詩選脈會通 初五律下 二十八

故名王濟修船畫鵲首惟馱於船首荆  
州記湖水凡二千里入於洞庭廣強時  
水漲也世說袁彥伯曰江上落星然有  
萬里秀江經詩慨然如泉石崇駕出樓臺  
潘岳聚衆而臨於石間今景衡賦雲  
蒼鬱於空歷明濟灑谷賦溪谷豁以窺  
蒼蒼深長意老子野於槐柳處超然  
馮子賦中夢馬有超飭之心無偶俗之志  
成公爲廷賓賦高談清宴講道研精  
附題天曠和詩政理常多暇方舟此沂邇吹  
笙塵洞谷舉楫便風催山暗雲猶掛當溪月  
猶來清溪無數曲未盡暮先回

孫逖

宿雲門寺閣

宿雲門寺閣一統志寺在浙江紹興府雲門山有五峰祥雲詔建



湖秋畫壁餘鴻鴈。紗窗宿斗牛。更疑天路近。發與白雲遊。

志東山在。上。雲。際。西。南。四。十。五。里。晉。謝。安。隱。處。散。以。象。外。之。意。荀。粲。郊。傳。粲。答。兄。侯。曰。立。像。以。盡。意。非。通。乎。象。外。者。也。象。外。之。意。故。難。而。不。出。矣。佛。書。法。要。於。華。嚴。寺。見。品。定。東。有。五。枝。燈。師。曰。欲。分。百。燈。既。而。如。願。復。曰。願。分。千。燈。數。亦。如。之。維。摩。經。言。法。門。有。無。盡。燈。無。盡。燈。者。譬。如。一。燈。然。千。百。燈。矣。者。皆。明。終。不。盡。廣。韻。嶺。山。峯。如。屏。障。者。張。勳。吳。錄。五。湖。者。太。湖。之。別。名。以。具。周。行。五。百。里。故。以。五。湖。為。名。枚。乘。經。府。天。路。隔。無。期。南。斗。牛。之。分。野。枚。乘。經。府。天。路。隔。無。期。南。齊。高。逸。傳。褚。伯。玉。居。瀑。布。山。三。十。餘。年。閤。絕。人。物。王。僧。達。為。吳。郡。苦。禮。致。之。伯。玉。不。得。已。停。郡。信。宿。而。退。僧。達。谷。丘。珍。孫。書。曰。諸。先。生。唐。詩。選。脉。會。通。初。五。律。下。二。十。九。

馬遜雲門寺一

從白雲遊舊矣。近故要其末。此與慰日夜。釋氏還道。上。坐。抵。明。之。空。畫。而。假。寐。忽。自。雲。霧。蔚。而。起。附。遜。登。蔣。山。開。善。寺。詩。山。殿。秋。雲。裏。香。相。出。翠。微。客。尋。朝。餐。金。僧。背。夕。陽。歸。丁。界。千。門。見。前。朝。萬。事。非。和。心。兼。送。几。蓂。莢。恭。依。儀。春。和。崔。司。馬。遊。雲。門。寺。詩。整。馬。前。溪。隔。禪。門。春。色。濃。香。臺。花。下。也。暮。生。竹。間。逢。登。路。山。童。邪。經。行。谷。鳥。從。東。言。窮。寂。滅。迴。策。上。南。峯。

送李給事歸徐州觀省

列位登青瑣。還鄉服綵衣。共言長有日。便是書遊歸。春水經梁宋。晴山入海沂。莫愁東路遠。四壯正徘徊。

登漢書給事中黃門侍郎日暮入對青瑣門并注青瑣以青畫戶邊鏤中天子制也師古

徐月廿四情聯  
悲出聲聯有意  
結句含情更速  
鍾惺曰愛歸難  
可憐

日青瑣。郎省門。刻為連項。文。玉。青瑣之。史。朱。買。臣。拜。會。稽。太。守。上。謂。之。曰。官。貴。不。遠。故。鄉。如。錦。衣。夜。行。別。女。傳。者。亦。十。本。親。身。着。五。色。班。綢。之。衣。昭。顯。禮。記。焦。氏。人。子。昏。定。晨。省。張。士。貴。而。人。授。新。州。帝。曰。今。卿。衣。錦。畫。道。詩。四。牡。騶。駟。四。牡。駟。馬。也。  
送越州裴參軍充使入京  
日落川。徑。寒。離。心。苦。未。安。客。愁。西。向。盡。鄉。夢。北。歸。難。霜。果。林。中。變。秋。花。水。上。殘。明。朝。渡。江。後。雲。物。向。南。看。  
歸宋孝武帝詩連歲於離心。法約詩神交。疲。勞。寐。路。遠。隔。思。存。胡。道。安。賦。退。想。藝。物。之。見。微。梁。元。帝。詩。次。寥。雲。物。無。調。三。四。愁。未。安。五。六。川。徑。難。求。句。見。入。京。張。謬

唐詩選脉會通 初五律下 三十

岐王席上詠美人

半額畫雙蛾。盈盈燭下歌。玉杯寒意少。金屋夜情多。香艷分王帖。嬌嬈勸賜羅。平陽莫漫妬。喚出不如他。

證隋遺錄楊帝將登鳳舸。見殿前。吳。終。仙。肩。其。柔。麗。善。兩。長。娥。眉。色。不。自。禁。由。是。殿。前。女。爭。效。為。長。娥。眉。帝。每。侍。側。無。不。稱。美。不。去。傳。女。詩。娥。眉。若。雲。翠。古。詩。曉。鏡。愁。不。去。劉。孝。標。詩。張。敞。將。妻。女。入。宮。得。玉。杯。食。山。海。經。大。戎。國。有。一。女。子。大。是。進。玉。杯。食。華。武。故。事。武。帝。數。幸。日。名。得。阿。嬌。當。作。金。屋。貯。之。沈。約。曲。心。自。知。人。見。婦。婦。拂。珠。殿。以。容。步。徐。陵。詩。十。五。屈。一。陽。前。漢。書。平。陽。公。主。言。李。延年。有。女。弟。主。不。見。之。妙。應。得。幸。史。記。外。戚。世家。尹。太。人。邪。太。人。邪。

時并幸武庫... 見那夫人帝許之... 夫人身也帝問何以對曰... 夫人身也帝問何以對曰... 夫人身也帝問何以對曰...

韋述

廣陵送別宋員外佐越鄭舍人還京

朱綬臨秦望皇華赴洛橋文章南渡越書奏北

歸朝樹入江雲盡城街海月遲秋風將客思川

上晚蕭蕭

唐詩選脈會通 初五律下 三十一

第... 輿地志秦望山在松江府... 秦望山在松江府... 秦望山在松江府...

上官昭容

遊長寧公主流杯池 公主中宗女 集

暫爾遊山弟淹留惜木蘭夜應明月滿關戶白

雲飛書引藤爲架人將薛作衣此真琴柱府臨

觀賞光輝

羅昭明太子詩教歌公王弟... 羅昭明太子詩教歌公王弟... 羅昭明太子詩教歌公王弟...

楚詞教... 清虛府... 也詩見晚日清

楊氏宋華

臨鏡曉粧

林鳥驚眠罷房櫳霜色開鳳似金作鏡寶鏡玉

爲臺粧似臨池出人疑向月來自憐方未已欲

去復徘徊

從姑劉氏女姿慧姑屬嬌覓婚他日報日得... 從姑劉氏女姿慧姑屬嬌覓婚他日報日得...

無名氏

題西峯 著述作陳子昂詩

爲愛西峯好吟頭盡日昂巖花紅作津溪水綠

成行終古礙新月牛山無夕陽前山嘉邇客此

處是仙鄉

西字寓以真叔明

無窮也... 江總詩新月半輪... 無窮也... 江總詩新月半輪...

之詞三四見西峯景物之類  
 冠絕古今然也劉貢父詩語洪州人稱終古二語  
 賦勝王閣云萬古遶新月牛江無夕陽偶令  
 耶標竊恥江字差遠而遶字不及破字之簡  
 多矣

唐詩選脈會通

初五律下

三十三

刪補唐詩選脈會通評林目錄

五言律詩

盛唐

玄宗皇帝 二首

王灣 二首

張均 一首

孟浩然 二十一首

王維 三十二首

張子容 三首

崔顥 四首

盛唐五律目

一

祖詠 七首

劉介虛 二首

綦毋潛 三首

儲光羲 四首

王昌齡 二首

常建 三首

李頎 四首

徐品 一首

盧象 一首

崔國輔 一首

殷遙	李愷	裴迥	崔曙	張巡	賈至	李疑	丁仙芝	張謂	丘爲	李白	高適	岑參	杜甫	冠坦	包融	王諱	芮挺章	蔡希寂	樓穎
三首	一首	二首	一首	一首	四首	一首	二首	三首	一首	二十五首	八首	十四首	四十首	一首	一首	一首	一首	一首	一首

劉方平	褚朝陽	范朝	張萬頃	孟雲卿	李澄之	趙起	楊達	蔣冽	蔣渙	張鼎	獨孤及	朱琳	梁鐙	薛奇童	劉復	奚賈	閻丘肱	楊賁	僧皎然
一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	三首



僧景雲 一首

已上盛唐連方外五十八人共得詩二百二十八首

盛唐五律目

四

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無暇父輯註

雲間眉公陳繼儒仲醇父批點

五言律詩 錄唐

唐詩選脉會通 盛五律上

蔡寬大曰唐自景雲以前詩人猶習齊梁故態幸以綴巧爲工開元後格律一變遂超然廣越前古當時雖李杜獨據關鏗然一時流華亦非大厝元和間諸人可競

孫鑛曰唐人五言律府不仕盛唐尤多渾雅然至宋以第一稱者前此無評也昔聞洞庭水八月湖水平世稱絕妙而後四句俱未稱以神求神當無過焉建行在三首第難情多景少首篇補景而遂却迴三字未免流鈍詩君不得意亦有情多之恨風勁角弓鳴可謂無

取自壁奈境極味短獨有宦遊人首尾句向於格極極三體以壓卷然未入漢境庶幾花隱掖垣舉手顧因風想玉河亦覺稍淺要之無跡此九首也

玄宗皇帝

經魯祭孔子而嘆之

八里春城內即阿房宮故宅唐書開元十三年玄宗日泰山還幸孔子宅遣使以大夫祭其墓給起墓明五戶

天子何爲者栖栖一代中地猶鄴氏邑宅印魯

丁宮嘆鳳嗟身古傷麟怨道窮今看兩楹莫當

與愛助同

方回曰三四以丁宮嘆鳳嗟身古傷麟怨道窮今看兩楹莫當與愛助同



補 26—185



劉辰翁曰起得  
薄瀾稱題熱極  
偶然不足下字  
而無極橫絕杆  
不可易端居感  
與深厚不言有  
盛而意無窮  
周後曰起便別

三四典重可法  
最然高唱後世  
其可傷  
方案曰子登岳  
陽樓此詩大書  
左序門壁間  
右書柱後人  
自不致復題劉  
長卿有句云登  
浪瀾元年中此  
波大喝世不其  
儼然可知也  
頭詩曰此詩人  
知吹將之工不  
知其起詩之大  
作者常具眼目  
謝林曰詩有隨  
而妙者劉詩  
可勝其時老  
作在案客不如

讀浩然詩如對滿湖月久嘆惜雲朝  
氣逼人襟宇望而知為產升高疏其不  
見用於明  
皇固宜

臨洞庭 英華作望洞庭湖上上張丞相  
西與荆江合橫亘七百里  
以張說之若召浩然令前所乃  
不才明主棄市日卿不求朕  
卿何不云氣蒸雲夢澤波撼  
此詩上達聖聞見

八月湖水平涵虛混太清氣蒸雲夢澤波撼岳陽城欲濟無舟楫端居聖明生觀垂釣者徒有羨魚情  
涵律體作令 賦胡感切美聖玉  
作看英華作憐 賦廣記作念 觀律體

唐詩選脈會通 盛五律上 六

凌宋武帝詩平湖曠澤清 楚詞載赤雲而  
吳都賦迴瀾靈於太清注太清謂天也  
同契山澤氣蒸 禹貢雲上夢作又雲與夢  
本二澤而相連方八九百里陸 南北華容  
枝江江夏皆其地也合舉之則曰雲夢 周  
禮正南曰荊州其澤數曰雲夢 爾雅宋有  
孟諸楚有雲夢 劉鄧之荊州記華容縣東  
南有雲夢澤一名巴丘湖荆之數也 一統  
志雲夢澤在德安府安陸縣南五十里 說  
文撼搖動也 地理志岳州有岳陽故曰  
岳陽有君山洞庭之勝 范致明岳陽風土  
記孟浩然洞庭詩有波撼岳陽城蓋城臨湖  
東北湖面百里常多西風秋水漲清湖  
如萬鼓晝夜不息波撼岳陽城蓋城臨湖  
舟楫木向書語 夏水澤江上泛歌凌波  
今漁舟舟楫不具今江水漲 謝玄暕序  
居多暇 許善心詩端居聖明生 論語  
有道貧且賤焉耻也 馬融志經君德聖  
忠臣以榮 劉遵詩垂釣蓮葉東 漢書

仲舒傳古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網  
佐時徒張衡歸田賦遊都邑以永久無明畧以  
訓市解此臨湖而興川世之愚俊量其才而  
不欲進也氣勢在恭擬二字蓋孟本不欲仕  
乃臨湖而有嘆豈抱道之憤猶未能戰勝耶  
蔣仲舒云八九月內題不足涵虛混太清五  
字分明秋水澄潭後四句寓已意 王玄謂  
浩然氣蒸二句言其與明也  
月中疎光生則有微雲淡河漢疎雨滴梧  
樂府吳王融日齊美蕭瑟芙蓉露下落楊柳  
寒地草月映清淮波撼岳陽城謝眺有露  
竹露滴清響此與古人爭勝於毫釐間也  
魏慶之曰洞庭天下壯觀地勢高峻四顧無  
地中流忽有山影飛騰長隆地勢高峻四  
見稱於世然未若孟浩然氣蒸波撼二語  
觀無際氣象雄張驟然如在目前 楊慎曰

唐詩選脈會通 盛五律上 七

五言律起句最難六朝人稱謝曉工於發端  
如大江流日夜客心悲未央雄壁千古矣唐  
人多以對偶起雖森嚴而乏高古宋周伯弼  
取起句之工者二酒渴愛江清餘酣漱晚江  
又江天清更愁風雨入江樓然語誠工而氣  
哀澹余愛柳惲汀洲水自落日暮江南春吳  
均咸陽春草芳秦帝捲衣來又春從何處來  
柳水復驚梅梁元帝山色有无中江洲孤  
楊唐詩有北風吹早鴈日暮沙洲冷張東之  
將軍獵渭城村南將軍獵渭城村南將軍獵  
將軍獵渭城村南將軍獵渭城村南將軍獵  
孟浩然八月湖水平涵虛混太清雖律也而  
之妙可以為法

人事有代謝往來成古今江山留勝跡我輩復  
登臨水落魚梁淺天寒夢澤深羊公碑尚在讀





乃知此語有... 郭海曰... 陸時... 氣清... 松... 周... 老...

何... 劉... 徐... 夜... 鍾... 心... 楊... 周... 愈... 唐...

五里... 武帝... 沈約... 雲... 虎... 昔... 有... 謂... 武... 自... 川... 似... 處... 夜渡湘水... 至洞庭... 作崔國輔詩... 唐詩選脈會通... 盛五律上... 十一

客行... 采... 陽... 何... 鍾... 信... 樂... 榜... 舟... 王... 荆... 天... 湘... 之... 脫... 早寒江上有懷

木落... 雲端... 海夕... 風... 水... 又... 曹... 有... 詩... 苦... 赴京途中遇雪... 迢遞秦京道... 唐詩選脈會通... 盛五律上... 十一

山川... 見... 沈... 劉... 契... 野... 合... 孫... 立... 暖... 能... 途中遇晴

鍾嶸曰此詩十  
字說盡確甚  
句通于其五句  
不說而說雨妙  
唐詩二字好  
猶尚二字好  
機靈若然不

已失巴陵雨猶逢蜀坂泥天開斜景遍山出曉  
雲低餘濕猶霑草殘流尚入谿今宵有明月鄉  
思遠悽悽

巴陵蜀州府前尹冠遊溫湖詩注  
九或志蜀州陳有九折坂險峻難行王  
刺蓋州過之嘆曰奉先人遺體奈何數乘此  
險遂棄官歸後王尊刺益州至其所以此非  
王陽所畏道耶十歲山川晚雲廣信初  
晴詩陰雲銜道低關山子有悲心則聲悽  
悽然  
謝首陳泥濕之勞中遠曉晴之景未紀思  
之情開口用已失二字詠晴便乃未起對雨  
詩泥沫榮華此以餘濕猶霑草殘流尚入谿  
起物答此日殘流尚入谿賦晴雨各成一家  
東坡至晴則有月對月復思故鄉愁中帶喜  
悲中來  
唐詩選脉會通 盛五律上 十三

和李侍御渡松滋江

唐地理志江陵有松滋縣今屬荊州  
一統志川江在松滋縣北岷江至此  
分為三派下流三十里復合入大江

南紀西江潤皇華御史雄截流寧假柑挂席自  
生風寒宋爭攀鵝鰲龍亦避鵬坐聽白雪唱翻  
入棹歌中

唐陳子昂詩  
侍御有威儀  
蔣一梅曰  
神神說  
周生

江陵皇華本詩小序見前章述詩 漢晉  
百官表御史大夫秦官有侍御史十五人受  
公卿奏事有續承直指討奸猾治大獄 晉  
書樊猛豫章人邑人丁義授其神方以還豫  
章江波甚急猛不假舟楫以自羽扇畫水而  
渡 謝賦維長綯掛帆席 晉書傅玄傳玄  
轉司隸校尉貴遊慚伏空閣生風 張華詩  
自昔同寮案 子虛賦言文鶴 晉書張華  
後漢桓典傳典拜侍御史帝乘驄馬京

劉辰翁曰一孤  
似前大雁自得  
顧辭曰前四語  
不準諸公  
鍾嶸曰偶爾佳  
語中晚人受用  
不辭結大統中  
陸時雍曰三四  
起象邊前

師長憚為之語曰行行且止避驄馬鄭玄  
宋玉對楚王問 注白雲高岫名也詳張九齡  
溫湯喜雪詩注 秋風辭蕭蕭城鳴兮幾掉歌  
注引棹而歌也

宿廬江寄廣陵舊遊 廬州府唐為廬江

山暝聽猿愁滄江急夜流風鳴兩岸葉月照一  
孤舟建德非吾土維揚憶舊遊還將數行淚還

寄海西頭

盧江盧江在廬州府南一百八十里 池州  
府有建德縣在廬州府西南 王粲登樓賦雖  
信美而非吾土今會何足以少留 鄭公題詩送  
海維揚州 廬陵一名維揚 鄭公題詩送  
君自有淚不暇聽猿吟 王僧孺詩獨屬于  
唐詩選脉會通 盛五律上 十三

行旅  
鍾嶸年安祚梓秋更勝斷不堪多聽此詩夜  
鍾耶秋砧耶

上巳日洛中寄王九山人迥

上洛成周地浮杯上已筵聞鷄寒食後走馬射  
堂前垂柳金堤合平沙翠幕連不知王逸少何  
處會群賢

晉書東晉云昔周公卜城洛邑因流水以迄  
流木以禳除 劉孝威曲水宴詩冊杯水  
續漢書禮儀志三月上巳官民皆潔於水  
流水上自洗濯祓除宿垢為太潔 曹植詩  
蘭若東郊道走馬長楸間 韓詩外傳田  
此節最中尤多闕焉之戲 韓詩外傳田  
開春宴公曰君不見夫鷄乎敵在前敢開者

象說後故實  
劉辰翁曰鳳山  
孤嶺且不暇時  
前句詩法欲盡  
周啟公自  
有一日漢長意  
能如此詩便自  
高華  
方回曰五六後  
疾  
韻譜口用字皆  
從文選中來便  
氣勢渾穆茂密  
自不疎  
吳山民曰次隱  
想像可厭  
上句爲下句下  
句起下句之思也

永嘉上浦館逢張八子容 處州縉雲人  
本永嘉郡天寶年更名一統志温州  
 永嘉郡有永嘉縣今屬浙江温州府  
 逆旅相逢處江村日暮時  
 孤山遙對酒孤嶼共題詩  
 扉宇隣蛟室人烟接島夷  
 鄉園萬餘里失

路一相悲

〔證〕左傳號爲不道保於逆旅汙逆旅客舍也  
西京賦走索上而相逢 虞塞詩孤嶺枕  
江村 王粲詩日暮遊西園 謝靈運詩乘  
山亦當慙 魏武帝詩對酒當歌 文選注  
謝靈運登江中孤嶼詩流越正絕 孤嶼媚  
中川 善曰永嘉江也 濟曰嶼江中山也 永嘉  
孤嶼之名始此 羅含別傳舍爲別駕廨宇  
喧擾乃立茅茨之室 海賦具限則有天  
木植鮫人之室 搜神記南海之外有鮫人  
木居如魚 尚書島夷卉服 陸機詩窮固  
誰共此 古詩相去萬仞里 楊子解嘲失  
跡者委溝壑 楚詞飲橫介而失節兮蓋  
志而不怨 孔從紹詩失路是相送  
謝靈運詩所陵無非鮫室人計所接大都烏  
鰐 謝靈運此適與古人命酒得不相悲前四句  
先於夾路中尋出慶幸來得他鄉遇故知  
境又宿永嘉江寄崔國輔有云昨聞海潮至  
起觀江月斜間見超忽與此詩善無逆旅情

步蹕華嵩

遊觀文帝詩驅車出西城應劭詩開府

群上魏文帝登城賦望舊館而言歲度

信詩新豐酒泛多又春賊入新豐而酒美

雍州圖溫泉在新豐縣界驪山始皇刻石起

宇漢武又加飾焉沈約登高望春詩春風

捉雜樹歲發綠且丹李陵詩紅塵塞天地

唐詩遊祿會通盛五律上十五

白日何冥冥。國語拂水從之。謝靈運詩。拂水五湖裏。梁元帝言志賦。乃高步北閭。用滌囂煩。陶潛詩。卽事如已。尚何必升華。嵩。謝安韓朝宗爲山南採訪使。謂孟浩然間代。清律真諸周行。必咏形如之。張固入秦。挾與。借行先揚于朝。約日引謁。及期。浩然會友生。文酒講好。甚適。或曰。子與韓公常而忘之。無乃不可。子浩然叱曰。僕已飲六身。行樂耳。殷。恒。其他遂畢。席不赴。人知浩然之放達如此。不。其心以時不可爲有所托而不欲進。見。幾明。快如此。賢矣哉。此詩已見上。尚致矣。廣陵別薛八。一統志揚州府。漢爲廣陵。卽隋改揚州。唐卽改舊名。士有不得志。栖栖吳楚間。廣陵相遇。罷彭蠡。泛舟還橋山。江中樹波連海上山。風帆明日遠何處。更追攀。



亦多  
亦多  
亦多

劉辰翁曰好以  
自在相安風水  
方回曰句句  
無妙盡之述  
頗謂曰五六極  
有餘極有極  
再讀曰五之

九味類類  
九味類類  
九味類類

行不樂久處山為河間自得其樂  
賓戲聖智之治相和相連  
一統志彭蠡湖在江西  
鄱陽湖四十里長三百里  
也 有石龍入江 郭璞賦萬里  
後前連江 王羲之朋友  
是歸楚而薛送之所謂病相轉者也

### 過故人山莊

故人具雞黍邀我至田家綠村村邊合青山郭  
外斜開軒面場圃把酒話桑麻待到重陽日還

### 來就菊花

得與高士傳雅素  
後漢書山陽范式字巨卿  
唐詩選卷會通 感五律上 十六

汝南張元伯相友善春別京師以秋為期至  
九月十五日到殺雞作黍二親笑曰山陽去此  
幾千里何必至元伯曰巨卿信士不失期者  
言本畢而巨卿至 梁武帝詩綠樹始茂  
謝朓詩還望青山郭 阮籍詩開軒臨四野  
詩九月樂場圖 陸賈詩開軒臨四野  
藏形體 陶潛詩九月九日無酒出  
坐久之逢王弘送酒至 何遜詩出  
之與境而後訂重過之 謝朓詩出  
趣佳語 陶潛詩九月九日無酒出  
來就菊花 陶潛詩九月九日無酒出  
醉就菊花 陶潛詩九月九日無酒出  
是就菊花 陶潛詩九月九日無酒出  
子都詩有就我求清酒 陶潛詩九月九日無酒出  
珍饈金盤 陶潛詩九月九日無酒出

公隱志堅矣  
公隱志堅矣  
公隱志堅矣

### 尋張五迴夜園作

間就龐公隱移居近洞湖與來林是竹歸卧谷  
名愚挂席樵風便開軒琴月孤歲寒何用賞霜  
落故園無

唐詩選卷會通 感五律上 十七  
月 孔聖符會稽謝山南有白鶴山北  
鶴為仙人取箭漢太尉鄭弘嘗得其一遺  
箭頭有人見弘還之問何所欲弘欲其神人  
也曰常思若耶溪載薪為難願且南風其北  
風後果然故若耶溪載薪為難願且南風其北  
風 謝朓詩開軒城華燭 陶潛詩去來詞  
田園將蕪何不歸 謝朓詩開軒城華燭  
訓唐解因經張五隱居歸隱已固之寥落也  
宴梅道士房 樓觀名 陶潛詩去來詞

林卧愁春盡寒閑覽物華忽逢青鳥使邀入赤  
松家金龜初開火仙桃正熟花童顏若可駐何  
惜醉流霞

山海經說至之山有三青鳥為西王母取  
食 漢武故事三青鳥如鳥夾侍王母傍

不堪拘偶者  
是六朝短古  
以律便覺  
神韻



黃家門曰門庭  
蕭然逼人入空  
境  
周明翰曰多此

空際說已  
何景明曰寫景  
妙上東  
徐中行曰輕輕  
拈來得法  
唐汝詢曰養性  
非此不可結  
字空極而後起  
特勝見其能禪  
寂也  
陸時雍曰三四  
景色入手無結  
天成五六色秀  
周復曰孟詩每  
似不無思輕口  
吐如布而淡  
人自罕及此篇  
極美蘭若建興  
斷勝於晉公

陶潛詩三危山青鳥毛色奇可憐  
使暮歸三危山列仙傳赤松子服水玉  
神農常居西王母石室中江淹詩金龜  
神丹庚肩吾詩仙桃秋轉紅抱朴子春  
澤榮物不能使枯井花張華詩盛女  
童顏皇甫謚安期生黃真子詩王  
論衡河東項曼都好道學仙去二年而返家  
問其狀曰飲飲食仙人輒飲我以酒霞一  
杯數日不饑陳子良詩流霞席上滿  
附孟公尋梅道士詩彭澤先生仙山陰道士  
鵝我來從所好停策夏陰多重以柳與樂因  
之談拙歌崔徐迹未朽千載挹清波又尋  
梅道士山亭詩徐迹未朽千載挹清波又尋  
居不可見高論莫能酬水接仙源近山藏  
谷幽再來尋處  
所花下問漁舟

題大禹寺義公禪房

義公習禪寂結宇依空林戶外一峯秀塔前衆  
唐詩選脉會通 盛五律上 十八

盤溪夕陽連雨足空翠落庭陰看取蓮花淨方  
知不染心 寂一作處 連一作契 方一作應

證維摩詰經一心禪寂諸亂惡 釋氏解  
義禪寂性空也 張協詩結宇窮幽曲 謝  
靈運詩野病對空林 張元帝詩曉霧晦  
前 劉琨詩夕陽忽西流 張協詩雨足酒  
四溟 陳後主詩歌為金翠 劉琨詩移  
榻坐庭陰 洪華經是菩薩目如廣大青蓮  
花葉 維摩詰經中濕泥乃生蓮花 佛  
家以蓮花為心清淨 釋氏要覽梵言阿蘭若唐  
題融公蘭若 釋氏要覽梵言阿蘭若唐

精舍買山開流泉遠砌迴菱荷蕭蕭席松栢映  
香臺法雨晴飛去天花晝下來談玄未已歸  
騎夕陽催

人愈不勝  
外高華清山  
意不勝  
人愈不勝  
外高華清山  
意不勝

帶雪梅初暖合烟柳尚青來窺童子得聽法  
王經會理知無我觀空厭有形迷心應覺悟客  
思未遑室  
王經會理知無我觀空厭有形迷心應覺悟客  
思未遑室  
王經會理知無我觀空厭有形迷心應覺悟客  
思未遑室

王經會理知無我觀空厭有形迷心應覺悟客  
思未遑室  
王經會理知無我觀空厭有形迷心應覺悟客  
思未遑室  
王經會理知無我觀空厭有形迷心應覺悟客  
思未遑室



宵一  
作開

傳君願承明之匠張宴曰水子董在亭閣

門江天  
萬井其  
中漢晉  
刊志天  
子諡內  
提百萬

南十萬里波如箭色 徐羅詩南陌按銅蛇

未言已既遲暮共此趨朝兒有愧以在君耳

晚春嚴少尹與諸公見過

西菊荒三徑圖書共五車烹葵邀上客看竹到

家雀乳先春草鶯啼過落花自憐黃髮暮一

詩選脈會通 盛五律上 二十二

惜年華

漢書相字元卿刺兖州王莽爲相奏事稱

病不進歸杜陵寒門雪遙一作終身不出  
 舊籍歸生來詞三首葛光松劣無存 漢書

今圖傳宜間石室陳圖書

之書五  
左傳晏子  
足遲入爲  
上卷  
虎豹

許匹微露葵葵可以留一各

雷魏收食但無此居又受中主大夫家有

竹王于猷欲昵之使司典定竹王行來諷誡

與久土人謂生於此者  
來其乃也 省孔安也 尚書詢北

其髮  
脫而更生

三徑野以就其力車不賦所有非盡品地

想矣次臨正見

年華所有及時行樂思軒窗柳絮春風

終南別業  
括地志終南山在陝西西安府城南五十里連亘盤陀峯

安四縣之境禹貢所謂終南卽此

川別業山水絕勝今清涼寺是其地

萬選英靈題作入山寄城中故人  
秀作力至山中寄休甯現作

南山遺興  
品彙收入古詩

好道晚家南山隅。興來每獨往。勝事空

到水窮處坐看雲起時偶然值林叟

諸本中作終。作勝。事作事。勝空。

其作作穩穩無無作作見見笑笑作作噴噴無無作作滯滯還還作作回

道公來兮 漢法真日 以明府見待有

敢自同宿末微吏使之將在此山之北  
之南矣漢書東方朔傳南山者天下

也南有江淮北有河渭括地志南山一名太乙一名桐山一名陽南

盛五律上 一五

乘輿而來列子獨往獨來獨出獨入

南子山谷之人輕天下細萬物而獨往。

志雲起於山而彌於天王濬云壘石知我陽我史記滑稽傳

常以談笑諷諫 樂府雜歌吐之無遺

摩詰本傳 晚年長齋奉佛 故首言好蓮

人獨往。日自見山水鍾情。所至處未  
林叟不必有詩。不必無指。玩偶然

得趣幽溪到會子謂其質如此故自難

生平最喜讀此詩人愛行間亦竊感坐

有慧珠及見後潮

此其意之妙與造化相表裏豈非

物之表者也。後山詩話云。右丞詩學

律具在而處乃知世例存焉不可言律條

如公偉矣如此者固多如席建憲王昌齡



隱居是也。又如孟浩然舟中晚望。李白夜泊牛渚。微首尾皆不對。文從字順。韻銓。猶不妨。選家俱收入。律何獨於此。欲分其爲。又起。夢泉曰。王摩詰有云。行到水窮處。坐看雲起時。杜少陵有云。水流心下澗。雲從足邊生。知詩者不可以無誦。或以小詩復之。曰。水窮雲起。詩者矣。無有判。渾然。誰會。伯牙琴。公曰。此謂可與言詩者矣。

終南山 樂府詩集止後四句題曰陸州歌第一爲孟嘉運所送

天乙近天都。連山到海隅。白雲迴望合。青靄入層虛。

終南山 樂府詩集止後四句題曰陸州歌第一爲孟嘉運所送

終南山 樂府詩集止後四句題曰陸州歌第一爲孟嘉運所送

終南山 樂府詩集止後四句題曰陸州歌第一爲孟嘉運所送

又謂中峯之北。爲雍州井邑。中之南。爲終南山。分屬兩州。分屬兩州。分屬兩州。

清川帶長薄。車馬去閒閒。流水如有意。暮禽相與還。

清川帶長薄。車馬去閒閒。流水如有意。暮禽相與還。

與還荒城臨古渡。落日滿秋山。迢遞嵩高下。歸來且閉關。

與還荒城臨古渡。落日滿秋山。迢遞嵩高下。歸來且閉關。

與還荒城臨古渡。落日滿秋山。迢遞嵩高下。歸來且閉關。

謝客

山居即事

寂寞掩柴扉。蒼苔對夕暉。鷓鴣巢松樹。通人訪草  
門。稀嫩竹。含新粉。紅蓮落故衣。渡頭燈火起。處  
處採菱歸。  
詩。沈約詩。去。掩柴扉。注。卽荆扉也。庚信  
詩。後有孤松。千丈。常有雙鷓鴣。必接。融。久。新  
化。成。雙。鷓鴣。左。傳。軍。門。主。賓。壯。預。注。柴。門。也。  
蓮。浦。落。紅。衣。注。軍。門。子。歌。採。蓮。戲。陽。阿。庚。信。詩。  
裏。採。蓮。曲。菱。歌。惜。不。唱。須。待。曉。歸。時。

山居秋暝

唐詩選 卷五 律上 二十六

空山新雨後。天氣晚來秋。明月松間照。清泉石  
上流。竹喧歸浣女。蓮動下漁舟。隨意春芳歇。王  
孫自可留。

詩。自。思。道。詩。空。山。照。秋。月。史。記。龜。策。傳。新  
雨。已。止。而。山。中。無。風。陶。潛。詩。今。日。天。氣。佳。  
魏。晉。書。謝。靈。運。詩。明。月。照。我。床。精。喜。詩。靈。芝。  
就。溪。流。上。春。露。之。衣。不。易。濯。至。秋。則。結。作。  
如。謝。靈。運。詩。清。月。照。我。床。精。喜。詩。靈。芝。  
處。春。芳。歇。楚。詞。芳。以。歇。而。不。比。又。王。孫。遊。  
今。不。歸。  
訓。起。謝。靈。運。新。雨。過。之。天。氣。見。山。居。秋。暝。之。建。  
月。照。泉。流。正。雨。後。之。景。女。浣。男。漁。乃。雨。後。之。  
事。未。想。昔。人。以。春。草。爲。之。王。孫。今。當。秋。後。不。  
必。係。思。春。芳。山。中。自。可。留。也。篇。法。雅。秀。新。意。

輞川閒居

一從歸白社。不復到青門。時倚簷前樹。遠看原

上村。青菰臨水映。白鳥向山翻。寂寞於陵子。桔

輞方淮影

唐詩選 卷五 律上 二十七

仲子謝使者。夫婦乃遠爲人。誰謂而入井。抱  
負過。漢陰。見一丈人。爲圃畦。鑿隧而入。井。抱  
甕。而出。用力甚多。而見功寡。子貢曰。有械於  
此。用力甚寡。而見功多。一曰。以。石。爲。臼。夫。子。不  
欲。乎。丈人仰而視之。曰。奈何。曰。鑿木爲。機。後  
重。前輕。水若。齒。數。如。沃。湯。其。名。曰。桔。槔。  
志。可。思。矣。吹。噓。寓。圃。性。悠。悠。自。在。之。趣。  
青。菰。白。鳥。二。語。又。本。第。四。語。遠。看。中。山。水。物。  
色。正。歸。息。此。句。見。樂。隱。幽。懷。正。與。有。如。於。陵。  
仲。子。之。方。

輞川閒居贈裴迪秀才

事書選舉志

寒山轉蒼翠。山色有无中。竹喧歸浣女。蓮動下漁舟。  
明月松間照。清泉石上流。空山新雨後。天氣晚來秋。  
明月松間照。清泉石上流。空山新雨後。天氣晚來秋。

初展翁曰亦是  
不用一語  
宗臣曰國大悲  
壯  
唐汝詢曰李  
路遠律多取  
雲爲其尚氣格  
也此篇與送平  
漢然送劉司直  
三詩才情雖云  
神麗有餘終是  
風雅正調

洲一起秋空明迥四字寫前破景便淡勝明  
 在覺冒禱超越人世曰白日況復曰暢以燕  
 之曰將方曰任姝俱用活字虛摹情態且鶴  
 山波月原波中自然物理而沙際雲外登瀛  
 清皓等字巧思疊出非有開山之九補天之  
 議不足語此

護在燕然

漢書百官表典屬國秦官漢武帝置屬國都尉掌蠻夷降者存其國號而屬漢故曰屬國  
藏武傳武以始元六年至京師拜爲典屬國  
漢書將軍霍去病公孫敖出北地二千餘里過居延師古曰居延匈奴中地名

流涉通賦在陝西甘州  
 征惟惟遊子懷吳均詩征蓬未有還  
 記匈奴傳單于既入漢塞見畜布野  
 詩歸屬賦蘭時李陵書出大漠之外  
 場詩浩浩長河水徐幹妻詩落日更新收  
 史記匈奴傳孝文十四年車入蕭關使  
 兵入燒回中候騎至雍甘泉漢于白草軍  
 城置蕭關今懷德軍也後漢王霸傳光武  
 至庫池河候吏還白河水流斷說文候伺  
 望也漢書鄭吉傳吉威震西域遂并車師  
 以西北道故號都護都護之置自吉始焉注  
 並護南北二道故謂之都漢書匈奴傳耿  
 師引兵還至燕然山陸機詩往問陰山候  
 勁虜在燕然一統志燕然山去塞三十餘  
 里

過香積寺  
安時陣於寺北卽此在豐水之東  
水之西  
英華作王昌齡詩  
午谷正北微西郭子儀牧長

不知香積寺數里入雲峯古木無人徑溪山何處鐘泉聲咽危石日色冷青松薄暮空潭曲安禪制毒龍

將一焚曰不知  
 字玄妙摩寫幽  
 溪邊三四其凌  
 易甚溪邊非尋  
 常語  
 唐汝海詩云誰  
 與獨有官遊人  
 一法毒龍即所  
 謂驚猿客馬非  
 山中實有是物  
 雖怪曰以驚幽  
 而溪中我人有  
 此法多失于單  
 運元壽曰何處

謝 浣聞錄僧伽人師世謂觀音大士應化也  
 自西國來唐懿宗初至長安洛陽行化歷吳  
 楚尋於泗州臨淮縣乞地建伽藍因宿州賀  
 拔氏陰所居師曰此土爲佛地令掘上果得  
 古碑云香積寺即齊本龍建內所又獲金像  
 兼謂燼燼如來師曰此土爲佛地因以爲寺  
 額 維摩詰經上方有圓覺香積以鉢盛諸  
 香飯忍飽乘今寺名香積取此 謝靈運詩  
 滅跡入雲峯 沈約詩 令人徑起 孫綽  
 遊天台試幸竅無人之 高士傳善卷去  
 入深山莫知其處 北 移文石泉咽而下  
 愴 何尚之賦却倚危 江淹詩日色半  
 虧天 潘尼詩青松蔭 傾 魏武帝樂府  
 薄暮無宿栖 江總詩 土仍安禪 法苑

方回曰此是廣  
山僧寺詩三  
形容廣大其語  
即無雕飾意中  
林上四字一下  
數千里佳甚  
唐汝詢曰摩詰  
梵利詩率以  
加其意也  
象弘道戶記  
凡登眺平視唱  
導一藝曰三四  
咏其地餘皆從  
寺裝束  
西家傳曰次聯  
真豁然大觀  
胡應麟曰自宋  
有田庄牙人之

登辨覺寺  
寺無考按詩云蓮峯疑在壘山之頂復云三楚九江又當

在荆吳之間

竹遷徙。初地蓮峯出。化城窻中三楚盡。林上九江平。嫩草承趺坐。長松響梵聲。空居法雲外。觀世得無生。

俗人詩竹徑露初圓  
 楞嚴經長者論  
 勿如菩薩見自身真如佛性名見道位  
 大  
 來寶王經有證初地二地乃至有證十地  
 釋惠標詩霧捲迎峯出  
 華山記山頂有千  
 葉蓮花服之羽化  
 法華經法華道師多誌  
 方便於險道中化作一城是時疲極之衆前  
 入大城生已度想生安穩想  
 謝朓詩惠中  
 列遠岫  
 史記貨殖傳楚有三俗自淮北陳  
 陳汝南南郡此西楚也彭城以東東海吳廣  
 陵此東楚也衡山九江南豫章長沙是南  
 楚也  
 阮籍詩三楚多秀士  
 尚書江於北  
 分九道  
 廬山諸道人詩序九江如帶

朱熹曰如王維詩自有蕭散之趣  
唐汝詢曰自字有情見不爲世  
所次聯益應世  
鍾惺曰結語妙  
雙山人實有  
此境  
周珏曰補寫山  
人情景神骨俱  
清

嚴經地草桑顛倒蹄跡坐生禪能容蹄跡  
坐先以左足安右膝上右足安左膝上以  
左掌安右掌上以兩大腳指面相拄徐舉  
身乃正身端坐婆娑論結跏趺坐是相員  
端薛道衡詩澗影落長松華嚴經云  
音聲不出乘外華嚴經不外法雲陳何  
處士詩香蓋法雲起菩薩有十地一歡喜  
地達物境界二離垢地同異性滅三炎光地  
淨極明生四焰慧地明極寬滿五現前地同  
異不至六難勝地性淨明露七遠行地盡直  
如際入不動地真如心九菩薩地幾真如  
用十法雲地慈陰妙雲覆涅槃海瓔珞經  
觀世如幻化摩摩經是天女所願具足得  
無生法忍楞嚴經除任三昧是名無生  
訓首叙寺宇原爲佛地次爲登寺之景三陳  
登寺之事結言禪心空寂覺有所得見登寺  
之益眼界開曠舌峯秀麗非深松禪室不能  
語語造微入妙如此按摩詰妻疾孤若三十  
餘年以奉佛爲事讀此詩與過香積寺作足  
知心之無染矣

遊李山人所居因題屋壁

世上皆如夢。狂來或自歌。問年松樹老。有地竹  
林多。藥倩韓康賣。門容尚子過。翻憐枕席上。無  
奈白雲何。

山記嵩岳有大松或千歲百歲 傳玄詩世  
 有千年松人生詎能百 抱人子傳天子西  
 徂休於玄池之上乃樹之以竹是曰竹林  
 後漢韓康守伯休採藥名山賣於長安市中  
 口不二價三十餘年有女子從康買藥康坐  
 價不移女子怒曰公是韓伯休耶乃不二價  
 耶康嘆曰本欲避名今小女子皆知有我付  
 用藥爲遂逃入山中不知所終 高士傳漢  
 尚長字子平通易老安貧樂道司空王邑屢  
 荐於王莽固辭爲子嫁娶畢勅斷家事勿復  
 相關肆意東園游遊五岳名山遂不所在



張少府

鍾惺曰妙在閒  
字只是一件閒  
字雖然在閒  
堂詩亦是閒  
結語透悟說不  
出  
譚元春曰末二  
語妙絕

耶

一曰紹慶府北陵唐爲果州今順慶府

麗日屬殘春。初晴草木新。牀前磨鏡客。樹下灌園人。五馬驚窮巷。雙童逐老身。中厨辦麋飯。當  
怨阮

樹漢徐麗日屬元巳鮑泉詩新花滿新  
 鏡鏡真自隨每所有氣作鏡取資然後得前  
 淮園陳仲子事見上輞川間若詩注漢宣  
 儀朝臣山使駟馬爲郡守增一馬稱五馬  
 雙重見前李父白鹿觀詩注曹桓詩中所  
 辦豐瞻竹林七賢給阮咸字仲容藉兄子  
 也阮貧北阮富道道棄事好酒居道南  
 舊俗七月七日當曜云詩阮庭中彌然其非  
 綿錦咸時總角乃豎長竿擗天布橫莫其日

送楊長史赴果州

褰斜不容幘之子去何之鳥道一千里猿聲十二時官橋祭酒客山木女郎祠別後同明月君

應聽子規。

輿地志褒谷在漢中府褒城縣東北出連雲棧直抵斜谷一云北口曰斜南口曰褒長四百餘里說文輶車上張繒覆也王儉詩之子云邁嗟我莫從陞機詩借問子何之南中入志烏道四百里以其險絕獸類無匹特有飛鳥之道耳荊州記峽猿聲悲聞者皆淚漢法上客曰祭酒果州金華山中有觀乃仙女謝自然祠格物論子規唐詩選錄會通盛五律上三十四

大如鵠而有長夜啼達旦至口中血出而後已師曠禽經江介曰子規蜀右曰杜宇蜀志望帝稱王於蜀時荊州有一人化從井中出名曰鵲望帝立以爲相後數歲望帝以其功高禪位於鵲望號曰開明氏望帝修道處西山而鵲化爲杜鵑鳥卜爲子規鳥至春盡則啼聞者悽惻隱其間曰怨鳥

送劉司直赴安西

府於西州今陝西行都司是也唐顯慶中移治龜茲東城馬耆西連疏勒南隣吐蕃北拒回紇

絕域陽關道胡沙與塞塵三春時有鴈萬里少  
行人肯宿隨天馬葡萄逐漢臣當今外國懼不  
敢忘甲子

周弼爲四寶體  
鍾惺曰此等絕  
學次詩曰首聯  
說知想填以  
天終正此三聯  
紀道齊歷以想  
其頗合  
陳維翰曰三四  
徐克司司空曙  
送山人詩云山  
村楓子飛江潮  
石郎神近此五  
六句法末二句  
言見月則同應  
子規則異意妙  
譚元春曰君應  
二字卷上難  
劉辰翁曰無意  
之意佳作  
唐汝詢曰胡烟  
與寒更便見  
楚吹簫塞外寄  
臨三聯安西寶

瘡

詩選脈會通

減五律上

三十五

1

大調

周楚曰前曰句  
馮李充判神功  
氣壯度快常異  
西六赴江東之  
鼎鑪二切欲令  
帝節福德起越  
有途通橋橫紙  
並自遊人

入絕域李陵書昔先帝授步卒五千出征  
絕域西域傳匈奴之西身孫之南南北有  
大山中有河東則接漢阨以玉門陽關西北  
限以慈嶺唐地理志燉煌郡西有陽關在  
玉門關南故曰陽高汝緒志陽關在遼西  
去長安一萬里漢將陽典敗出此關因以為  
名庾信詩陽關萬里道陶潛詩和澤風  
三春西域傳大宛人嗜葡萄酒馬嗜苜蓿  
草武帝遣李廣利伐大宛取其善馬并苜蓿  
種而歸漢樂書張騫還得烏孫馬好名曰  
天馬及得大宛汗血馬蓋壯更名烏孫馬曰  
西極大宛馬曰天馬圖經葡萄生隴西五  
原燉煌山谷苗出藤蔓而極長綿被山谷中  
花極細而黃白色其實有紫白二色昔七八  
月熟取其汁可以釀酒大宛傳宛左右以  
葡萄為酒漢使取其實來天子始種之肥饒  
地外國使來聚則離宮別館仿盡種植魏  
望李陵答蘇武書子為漢臣孔紹安陳  
石榴詩移根逐漢臣陸賈新語泰始皇集

詩選脉會通 盛五律上 三十五

長城於我境將師橫行以服外國左傳晉  
里克帥梁由靡郤以敗狄於採桑梁由靡曰  
狄無耻從之必克里克曰懼之而已無速棄  
狄史記劉敬傳上取家人子名為長公主  
妻單于使劉敬  
崔結和親約

送李判官赴江東

高第允河南採訪使

郭納判官淮南節度使崔員外講堂  
判官王維作北山送之江東江左也

聞道皇華使方隨皂蓋臣封章通左語冠冕化  
文身樹色分揚子潮聲沸富春遥知辨璧中  
到泣珠人

皇華命使臣之詩見前漢書趙充國傳奏封  
 章又劉向上封章以諫禮記五方之人  
 言語不通蜀王本紀是時人臣權譽左

李陽日用字  
用意俊逸不凡  
徐光曰三四斷  
字五甚

不識陽關路。新從定遠侯。黃雲斷春色。畫角起邊愁。瀚海經年別。交河出塞流。須令外國使。知。

送平淡然判官

按梁傳吳夷狄之國說髮文身後書注  
人當在木也故文其身以象龍子故不見傷  
害也地理志吳州有揚子江又富春江  
在富春縣南即浙江之上源又富春縣避  
晉簡文帝鄭太后諱改曰富陽左傳宋人  
或得玉獻諸子罕弗受獻玉者曰以示玉人  
王人以其爲寶非此玉也藏之子罕曰我以不貪  
爲寶爾以玉爲寶是以與我共喪寶也不若  
人有其寶歸土者曰小人懷璧不可以越鄉  
納此以請死也子罕富諸其里使玉人爲之  
攻之富而後使復其所詩云韞璧蓋取此意  
博物志璧人水居出人間賣綈臨去從玉  
人索器泣而出珠與玉人吳都賦泉客懷  
慨而泣珠

飲月支頭。

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

唐語致中晚人  
欲鑿之使溪通  
之使露則有傷  
根斃窟之新蟻  
有佳句補彩清  
而氣勢凌厲  
又曰何止可觀  
者今花八  
觀者  
可觀者  
聞發自  
而色澤  
來之國  
也

唐汝詢印後月  
支本續奏自相  
兼今借用易漢  
斯方覺有味

一統志陽關在陝西慶寺昌縣西六里  
後漢書班超傳超封超爲定遠侯  
綱目南陽高祖封超爲定遠侯  
雲龍千里  
見詩風前噴畫角  
臨海  
以於江因名輪治  
地在今肅州衛河西岸  
李元龜詩注  
有明博學侯以爲質於外國  
支國在大宛國西漢建元中匈奴老上單于  
攻破之殺月支王以其頭爲飲器後漢永元  
二年月支遣其副王等兵攻增超超伏兵盡  
擊殺之持其首以示大震今涼甘肅延沙等  
州本月支地

起言陽關景地言末期望平之女助吳越也

方回曰風土詩多用道人之言。及遠行詩言其方所習俗之異。或新爲承唐人如此者極多。如許棠云王稚川黃金周繇云官俸諸丹砂皆在。鍾惺曰此字人不肯說詩中說。一五如此。

補 26-201

何前之爲典寶  
體  
周稱爲四虛體  
徐克曰八句皆  
生  
頌講以起緩語

合浦郡不產穀實而海出珠寶與交趾比  
境漢書字伯周遷郡守珠還見前張循之  
詩注史記方術傳李郁宇孟節善河圖風  
星和帝卽位遣使者持微服單行各至州縣  
觀採風謠使者二人當到益部投郤侯舍時  
夏夕露坐郤因仰觀問曰二君發京師時寧  
知朝廷遣二使邪二人默然驚相視曰不聞  
也問以知之郤指星示云有二使星向益  
州分野故知之耳晉天文志流星天使也  
訓素解唐之桂州漢之合浦郡時爲州守而  
片言六之前二聯述道路所經頸聯寓舟中  
之景末則美其爲政也

送丘爲落第歸江東

大江以東皆稱江  
東按丘爲嘉興人

憐君不得意況復柳條春爲客黃金盡還家白  
髮新五湖三畝宅萬里一歸人知爾不能薦羞  
稱獻納臣

陳繼儒曰元氣足即感唐亦不多得

好語似慙似。願俾有士。子不敢自薄。尤良友對失意人。立言直情。周伯弼三體爾作。稱謂孔融薦。獨有此說。繁。陸岑參送杜佑。一第歸陸。而望文高。正月令。欲半陸。渾花未開。出關見。春色正。乘來。夫子且歸去。明時方變。未還。久。又秋賦。莫卽。隱蒿萊。蔡母潛送章焚下弟。詩長安渭橋。路行客別時。心。賦賦溫泉。卑。無。某。題。關。溪。黃。鶯啼。就馬白日暗。歸林三十名。未立。君還惜。寸陰。

顧璘曰三四老  
辣自然可嘆  
徐克曰曲盡別  
時悲婉之情

握手一相送。心悲安可論。秋風正蕭索。客散孟嘗門。故驛通槐里。長亭下櫓原。征西舊旌節。從此向河源。驛一作邑。



今武詩一長... 長安渭水... 漢書以李廣為征西大將軍... 析身羽為之字頭... 上遣嚴助以節... 之職漢有符節之令... 源廣地萬里九譯致... 為所客時崔已故門客... 正心悲處後四句... 之緒

送張道士歸山

先生何處去王屋訪茅君別婦留丹訣驅雞入白雲人間若剩在天上後離群當作遼城鶴仙唐詩選脉會通 盛五律上 四十一

歌便爾聞

若剩在本集作苦難在

謠地志王屋山在河... 十里... 盈固... 好養... 遠遊... 鳴雲... 公卿... 數百... 且至... 此已... 枉忽... 之鶴... 家千... 塚壘... 初出濟州別城中故人

初出濟州別城中故人

濟州今山東

詩... 此心... 愁年... 唐詩選脉會通 盛五律上 四十二

微官易得罪謫去濟川陰執政方持法明君... 此心問閻河潤上非邑海雲深縱有歸來日各... 愁年鬢侵

唐詩選脉會通 盛五律上 四十二

秋夜獨坐

獨坐悲雙鬢空堂欲二更雨中山果落燈下草蟲鳴白髮終難變黃金不可成欲知除老病唯... 有學無生

南王... 帝紀... 以爲... 南王... 帝紀... 以爲...

劉夜翁曰不爾  
仰刺其甚有意  
味  
徐克曰五六佳  
甚下尤自然

何斯之爲衆放  
劉展翁曰有氣  
樂極是此意  
李卓陽曰通篇  
妙結句妙出一  
韻字曰格高語  
絕老手  
兩字莫曰飛端  
返古武元衡草  
枯馬蹄輕角弓  
勁如石正用右  
丞謙枯而疾書  
而輕其妙便是  
樂極賦焉婚嫁

新秋。日色落。日卷。簾幃。氣清。珍草。墀陰上。  
玉墀春。蟲飛網。戶暮。雀隱花枝。向晚多愁思。閒。

窓桃李時蘇韓料選作器惜之德思可統作安  
德思

唐詩選脉會通 戚五律上 四十三

梁元帝詩別罷花枝不易攀 鮑獎詩艷陽桃李節 江總詩念女桃李片時妍

觀獵會也。樂府五言。前句題曰。或謂

風勁角弓鳴將軍獵渭城草枯鷹眼疾雪盡馬

蹄輕忽過新豐市還歸細柳營回看射鵰處千

里暮雲平雲溪友議新豐市作新城戌射鵰處作落鴈處

證弓角弓其解又驛驛角弓 周禮燕之屬  
方 前弓出物燕 續漢記解平有駁馬屬

羊角端牛以角爲弓世謂之角端弓史記注涪城故咸陽秦孝公所都漢高帝名新城

屬長安武帝改爲渭城 南史裴子野居墓  
所草爲之枯 魏方深薦賦眼類明珠毛

霜雪 莊子馬蹄可以踐霜雪 一統志

因太上皇思故豐里乃置豐縣於驪山下

豐人黃之并移楊梅嶺社街舊神寺一如舊

草前結廬澆而  
 有味可玩  
 鍾惺曰三四同  
 是奇語上句險  
 更句秀  
 坐時雖日會境  
 知神老杜謂意  
 倦閑飛跡以此  
 風勁角弓鳴他  
 人得此似作一  
 聯早朝起句柳  
 暗百花明亦然  
 長才縮用大家  
 往往有之三四  
 佳物微渺結語  
 久矣

聖舊制故曰新豐。史記周勃世家匈奴大入邊以河內守亞夫爲將軍軍細柳。三韓黃圖細柳營在渭水北。括地志細柳營在雍州咸陽縣西南周亞夫常令軍營皆柳樹謂之柳營。庾信冬狩行觀兵細柳營。北史齊斛斯光工騎射從文襄校獵雲表見一大鳥形如車輪射之中頭旋轉而下乃鵬也。邢子高曰此真射鵬手也。師曠禽經竊玄曰鵬注色淺黑而大者。虞羲詩長城地勢險萬里與雲平。

訓首美將軍獵不違時聲聲高華中寫出獵之景與已獵之事綺麗精工神姿象外結見非疆域牢竄易得此擊開浹趁逸快同氣足玩回看二字味深轉出前此爲目中所見終不失觀獵題而摩詰詩中盤詰豈虛語哉庾仲言曰結難於聯起難於結如此起語唐人亦不多見結謂邊疆安然無役有射鵬者所親獨暮雲寥寂耳豈開元全盛之時乎王玄曰草枯雪盡語比君臣道合也當共賞者細柳之

張子容

選孟六歸襄陽

杜門不復出久與世情疎以此爲長策勸君歸

舊廬醉歌田舍酒笑讀古人書好是一生事無

勞賦子虛

下帷杜門却掃棄產常言子自耐削每日

丈夫擁書萬卷何假南面百城  
楊惲嘗酒後耳熱仰天拊缶而呼烏烏歌曰  
君彼南山

燕穠不涪種一填豆滿而窮貧人牛行樂耳  
須富貴何時王充好讀古書家貧常於洛

陽市肆闕所賣書一見能誦遂傳通諸家  
司馬相如好學景帝時遊梁乃著子虛賦武

帝嘗讀而善之曰朕獨不得與此人同席

所盤人林得志作曰邑人沈君林姓

齊人遊在...  
及此哀陽...  
念頭未斷

為賦帝驚召問之知如日有是哉然此諸  
君給筆壯乃成上林賦  
訓飲酒讀書足了一生自樂志為浩然計是  
矣特世投荒子容何不藉以自伸耶此當在  
永嘉時作又一首尾云因懷故國意歸與孟  
嘉際或亦有已為半子歸休計五老峯前好  
共君之想乎  
西亭送別...  
建休岸山...  
因懷故國意歸與孟嘉

貶樂城尉日作

猿啼地煖花長發巖高日易低故鄉可憶處遙  
指斗牛西

唐詩選脉會通 盛五律上 四十五

處州有惡溪多水怪在府城東五里亦名惡  
江後段成式有善政水怪潛去民謂之好溪  
王褒頌虎嘯而谷風冽 謝靈運詩吹噓  
夜猿啼 又岩高白雲屯 何遜詩故鄉千  
餘里 乙巳古聖人觀象分 配國野斗率生  
婺女楊州又越人伺察以斗牛辨祥聖人則  
其性情所感而分屬之  
訓子容家於越故曰斗牛西北極言所屬之  
地風土見聞之懷越有不勝緬念之保與  
嘉作同意亦善於苦調者也  
附子容永嘉作攝官從江左投荒更海邊山  
將孤輿進水與惡溪連地濕梅多雨濕蒸竹  
起烟未應悲晚髮炎瘴苦華年

除夜樂城逢孟浩然

遠客襄陽郡來過海畔家尊開栢葉酒燈幾九  
枝花妙曲逢盧女高才得孟嘉東山行樂意非

同班曰次聯不  
離除夜語孟嘉  
作以此清然客  
紅蓮夜飲歌

飲酒中...  
本方為里...  
容送孟歸襄陽  
詩為骨鯁之論  
其甘與世...  
德高尚可想余  
觀此乃東山竹  
樂忘非是執  
舉并浩然達不  
容詩余是聚雅  
客君為失意人  
兩人用世之志  
俱未脫然  
徐充曰栢葉九  
枝亦對之妙

是競繁華

酒相是以襄州為襄陽郡 月令元日進椒柏  
母授帝洞霄盤雲九華燈樂 漢武帝內傳張  
雲錦之帷然九微之燈 樂府有盧女曲解  
題云盧女者魏武帝時官人也故將軍陰升  
之姊至明帝崩出嫁為尹更生妻 晉書孟  
嘉有才思為桓溫參軍既和而正溫甚重之  
世說劉尹曰若安石東山志立當與天下  
其推之 輿地志安石游賞必以女伎自隨  
今東山頂有謝公調馬路白雲明月二亭遺  
跡  
附孟浩然樂城逢張少府詩雲海泛區閭風  
潮泊島濱何知歲除夜得見故  
崔客君為失意人平生復能幾  
別  
餘春

唐詩選脉會通 盛五律上 四十六

刪補唐詩選脉箋釋會通詩本

汝南青羊周 珽無瑕父註

海昌大來曹履泰唐虞父較閱

五言律詩

崔顥 題潼關驛樓 通典本名衝閭言河東

自龍門向南而流衝激華山之東也

後因關西一里有流水因以名關

客行逢雨霽歌馬上津樓山勢雄三輔關門扼

九州川從陝路去河遠華陰流向晚登臨處風

烟萬里愁

唐詩選脉會通 盛五律坤

盧思道詩客行惜日月 說文霽雨止也

謂王昌中尉及左右內史漢武帝改曰京兆

尹左馮翊右扶風其治長安城中是謂三輔

周禮職方氏掌天下之圖乃辨九州之國

東南楊州正南荊州河南豫州正東青州河

東兖州正西雍州東北幽州河內冀州正北

并州舊唐書地理志陝州大鄭都尉治

華陰一趙志華陰縣在西安府華州城東

七十里在華陰之陰故名 謝朓詩風烟四

時犯 謝朓詩道經津樓而賦其事首紀來遊之

景中狀漁陽之壯末書曉望之情

贈梁州張都督 初為梁州開元中改襄

州乾元初復為梁州 舊唐書地理

志梁州總管府七年改為都督府

置梁州總管府七年改為都督府

聞君為漢將虜騎不南使出塞清沙漠還家拜

羽林風霜臣節苦歲月主恩深為語西河使知

予報國心 不一作罷 予木集作君

唐詩選脉會通 盛五律坤

西河周濟之開 後漢書楊賜傳累世見寵

無以報國 謝朓詩客行惜日月

謂王昌中尉及左右內史漢武帝改曰京兆

尹左馮翊右扶風其治長安城中是謂三輔

周禮職方氏掌天下之圖乃辨九州之國

東南楊州正南荊州河南豫州正東青州河

東兖州正西雍州東北幽州河內冀州正北

并州舊唐書地理志陝州大鄭都尉治

華陰一趙志華陰縣在西安府華州城東

七十里在華陰之陰故名 謝朓詩風烟四

時犯 謝朓詩道經津樓而賦其事首紀來遊之

景中狀漁陽之壯末書曉望之情

贈梁州張都督 初為梁州開元中改襄

州乾元初復為梁州 舊唐書地理

志梁州總管府七年改為都督府

置梁州總管府七年改為都督府



洞微曰情諸感  
徐克曰人句皆  
佳  
唐孟非曰十字  
與落字好  
周挺曰以與何  
之感深無聊之  
思怨不傷念可  
無此詩誠可以  
慰矣方之盧女  
曲一章則狀得  
意人之景况散  
然各盡其情大  
抵詩人賦悲賦  
喜妙在情言明

長門怨  
作也后退居長門宮愁悶悲思

閻司馬相如工文章奉黃金百斤令  
爲解愁之辭相如作長門賦帝見而  
傷之復得親幸後人因其賦而爲長  
門怨也

君王寵初歇，棄妾長門宮。紫殿蒼苔滿，高樓明月空。夜愁生枕席，春意罷簾櫳。泣盡無人問，容華落鏡中。

調詩字家莊王漢書孝武陳皇后長公主  
 嬖人也擅寵嬌貴十餘年無子間衛子夫得  
 幸幾死者數焉元光五年歲居長門宮吳  
 均詩棄妾在河橋漢書神光降集紫殿  
 淮南子窮谷之吾生曹植詩明月照高樓  
 昔浦以對錦筵空曹植詩明月照高樓  
 王僧孺詩千里夜愁積曹植詩歡之詩  
 席梁元帝詩春意春已繁謝惠詩  
 月照簾櫳說大麗母室之麗也持弄子  
 泣盡而繼之以血陸機詩榮華盛衰

門本漢陳后失寵所居唐人作是題者如吳少微君王春愛歇枕席涼風生怨恨不能寢躊躇步前楹哀暉愁壓錦帳曉泣坐金闥暮獨有夢中魂猶言意如故齊幹携琴就玉階調絃聲未諧將心寄明月流影入君懷岑參綠錢生履跡紅粉濕啼痕瘡被桃花笑有春獨不言又李華自驚羅帶緩非復舊來心盧綸卧聽未央曲滿箜篌聲各有一異哉深思若崔顥抱曠世之才自傷凡集此篇深情畢露卽夜愁生枕席容華落鏡中二語妙盡前人所未道令騷人怨上讀之聖不疾而神傷幾於酸風之射眸子者矣

附頌臨女曲 二月春將半宮中月漸長柳垂金屋暖花覆玉樓香拂匣光臨鏡調笙更炙簧還將歌舞態夜夜令君王 王家少婦云十五嫁王昌盈盈入高堂自矜年最少復倚嬌爲郎舞愛前溪綠歌憐子夜長閒來鬪百草度日不成粧

唐詩選 盛五律中上 四

唐詩選脉會通 盛五律中上 四

祖詠  
程元初曰祖詠詩高調凌俗剪刺省  
靜顧璘曰詠詩古狀物色

扈從御宿池 極玄作蘭峯贈張九臯

蔣一梅曰。工練。  
周於琦曰。若。彥。  
有。陽。葵。氣。

君王旣巡狩輦路入秦京遠樹低檐壘孤山入  
慢城寒疎清禁漏夜警羽林兵誰念迷方客長  
懷魏闕情

懷魏闕情

證孟子學子對景公曰天子適諸侯曰巡狩  
 巡狩者巡所守也 韋路猶云馳道天子出  
 入之路也 周禮職金註拾雷推擗公扇疏  
 云皆守城禦捍之具 王鐵拾壘在 京滑  
 縣 韻會雷通作壘推石自高而下 漢書  
 注城上雷本當作播亦作播 孤山一作狐  
 山卽野狐峯 庚肩吾詩離舟卷慢城注慢  
 城慢惟似城也 王彥棻慢城在北京 次徑山  
 辛密息兵於此立幃後人因之爲城 唐制  
 左右羽林軍各一人正三品將軍各三人從

江南旅情

楚山不可極。歸路但蕭條。海色晴看雨。江聲夜聽潮。劒畱南斗近。書寄北風遥。爲報空潭橘。無

媒贈洛橋

證一統志太平府自紆山本名楚山又袁州  
非鄉縣亦有楚山謝靈運詩始得傍巖  
楚辭山蕭條而無野兮野寂寞其無人  
蘇轍志潮隨月盈虧古訓云朔後三日朔生  
唐詩選慨會通 蘇五律巾上 五

而潮壯楚辭聽潮水之相擊晉書張華

傳初吳之未滅也牛斗間長有紫氣華間豫章雷煥妙達緯象乃要煥登樓仰觀煥曰寶劍之精上徹於天耳吳都賦仰南斗以斟酌大象列星圖南斗六星去牽牛二十六度之一爲天廟丞相太宰之位生薦賢良授禹又主兵機春秋說題辭南斗爲吳李陵谷漢武書時以北風復惠德音湘中記湘江中有四洞口被洲真洲誓洲泉洲夏月水泛唯橋洲不沒諺曰晚潭無底橋洲澤傳玄傳屈原朱橘而中忠貞之志故人臣每以橘自比楚辭又無良媒在其側一統志天津橋在河南府城外西南架洛水隋煬帝建唐人所謂洛橋也

國捷句字間者  
附王世貞曰剽竊模擬詩之大病唐但誅詩  
海色晴看雨江聲夜聽潮至周以古則云  
色晴看近鐘聲夜聽長唐僧詩經來自馬  
僧到赤烏年至皇甫子循則云地自赤烏分  
教後僧同自馬賜經時雖以剽語得名然  
未見大決擬至黃魯直改太白人烟寒橘柚  
則醜態畢具矣

泊楊子岸

繞入維揚郡。鄉關此路遥。林藏初霽雨。風退欲歸潮。江火明沙岸。雲帆礙浦橋。客衣今日薄。寒

氣近來饒

詩選 咏會通 盛五律中上 六

五里

詞中聯俱泊時實景示薄寒近所以繞入其  
 郎輒起鄉念此與江南旅情篇沉着幽遠俱  
 善傳客中景思又過鄭曲一首譚友夏謂結  
 語淒涼中生出遊戲來亦善看詩矣  
 附祖公過鄭曲詩路向榮川谷晴冬望盡過  
 細烟生水上圓月在舟中岸勢迷行客秋聲  
 亂草蟲振懷勞自慰浙浙有涼風

蘇氏別業

別業居幽處，到來生隱心。  
南山當戶牖，澄水映園林。  
竹覆經冬雪，庭昏未夕陰。  
寥寥人境外，閒

坐聽春禽

○按石崇思歸引序肥遯於河陽別業詩幽南山老子鑿戶牖以爲室又不出戶知天下不窺牖知天道詩澧水東注澧水出陝西終南山東入咸陽又謂南澧詩園

徐中行曰結別  
有詩致  
陸時雍曰景趣  
徐用孫曰王維  
河北城傍詩  
家天地心與  
所川下此詩  
結皆蕭灑出  
徐用孫曰景趣  
徐用孫曰王維  
河北城傍詩  
家天地心與  
所川下此詩  
結皆蕭灑出

林無世情  
之詩庭昏  
左思詩  
可謂  
三十年  
王維  
之身  
者與  
稱  
題韓少府水亭

梅福幽棲處  
池山水氣侵  
在市朝間  
詩選脈會  
七

人傳以爲  
文帝詩  
也  
即桃源  
隱市朝  
陸渾水亭

畫眺東山  
無聲浴鳥  
意滿前楹  
而滿山  
岸

詩心細語  
自尋詩  
詩選脈會  
詩選脈會

說文  
中峯居喜  
自得中峯  
僧還暗澗  
月滿空山  
劉峇虛  
寄江涵求孟六遺文

南望哀陽  
家隣在日  
爲問家人  
水東  
水之  
可相  
而相  
遺制  
孟公  
貧而

休有云明皇世章句之風大得建安體論  
惟李翰林杜工部為尤介其間能不愧稱  
吾鄉之孟先生也嗚呼先生之道復何言  
謂乎貧賤則天爵乎身乎成則不朽於  
浩然林間見重後人如此堪謂名在日  
為香昨來聞更重後人如此堪謂名在日  
照矣為外友求遺文既希為外友增聲價  
奇

關題

道由白雲靜春與清溪長時有落花至遠隨流

水香開門向山路溪柳讀書堂幽映每白日清

輝照衣裳一作畫 一作閑

傳玄詩白雲飄飄拾我商翔荀况靈賦

有物於此居則同靜謝益壽曰青溪之曲

復何窮盡鮑照詩花落隨流水庚信詩

流水桃花香江淹詩白日隱天說文

唐詩選脉會通盛五律中上

此詩清空朴古全不見斧鑿痕越筆隨機

似淺似深有息無意從起至結語烟霞尚

隱人錄此可以作賦亦可以作銘大約若虛

之詩思出天出巧從自然故落墨毫不着色

相乃爾此情關題轉為選本遺珠

綦母潛

題靈隱寺山頂院一統志靈隱寺在杭

二十里晉咸和初建吳山去治城西

晉咸和中西人僧慧理於靈隱天竺

兩山之間嘆曰此中天竺國生鷲山

小嶺不知何以前來因緣庵名曰靈

應命其峯日飛來

天日未照和吳華作扣

釋書招提古佛號四以稱寺釋氏要

去關泰西提提故得招提即今十方住持寺也

五源談下界功滿方超上界下界猶云

理道跡下方一統志靈隱山有靈鷲峰乃

正見詩寫流寺銘雲聚眾高屋清鐘微

謝香鉢蓮計禪宇樓空觀佛香積如來以

僧問祖師西來意梁簡文帝維摩佛像錄

永被入天常留花意劉孝綽和解講寺

鑒對寶月辨論說人天聖口入餘光

黃昏時也

持三四咏山頂觀聽之高廣五六課寺中

悟之虛寂皆下界所未易相聞者也

唐詩選脉會通盛五律中上

宿龍興寺一統志襄陽府房縣有龍興

無姓和尚居房州龍興寺又劉長卿

有金州房州龍興寺此未詳何處

香刹夜忘歸松青古殿屏燈明方丈室珠繫此

巨衣白日傳心淨青蓮喻潔微天花落不盡處

處鳥啼飛

建德寺四達按劉本建於塔後人請劉為

塔轉而轉寺皆相沿耳清約詩意歸焉

西球國毗耶離城有維摩居士石室以手版

縱橫量之得十笏故方丈室圓覺經

如清淨摩尼寶珠映於五色隨方可現

他力乞食馳走忽有智者指示其珠所願從



與大北丘。乘千一百五十俱。丘北丘者。一阿舍。經四姓。為沙門。皆稱釋尊。時經名為。為諸物。乞法。資益。忠命。下於施。王乞食。謂上於諸物。乞法。資益。忠命。下於施。王乞食。資益。色身。楚辭。白日出之悠悠。楚辭。內傳。心印。維摩經。佛日淨修。廣如青蓮。心淨。已度。離。楚辭。經。佛日淨修。廣如青蓮。心亦在。佛面。楚辭。經。佛日淨修。廣如青蓮。心善者。是人。楚辭。經。佛日淨修。廣如青蓮。心以鉢。盛水。出。楚辭。經。佛日淨修。廣如青蓮。心詰。經。天女。以。楚辭。經。佛日淨修。廣如青蓮。心女。日。結。習。未。盡。楚辭。經。佛日淨修。廣如青蓮。心訓。此。詩。首。二。句。楚辭。經。佛日淨修。廣如青蓮。心教。也。唐。解。明。楚辭。經。佛日淨修。廣如青蓮。心日。傳。心。顯。而。楚辭。經。佛日淨修。廣如青蓮。心使。天。花。數。下。楚辭。經。佛日淨修。廣如青蓮。心實。金。石。摩。多。則。楚辭。經。佛日淨修。廣如青蓮。心

宿太平觀

唐詩選 脉會通 卷中上 十一

夕到玉京寢宿冥冥中。仙室曉曙曉。人雞滴瀝花上露。清冷如冰。明當訪真隱。揮手入無倪。

五。星。經。太。上。白。下。京。金。洞。莊。子。黃。帝。問。至。道。之。精。楚辭。經。佛日淨修。廣如青蓮。心也。詩。傳。楚辭。經。佛日淨修。廣如青蓮。心言。事。於。仙。楚辭。經。佛日淨修。廣如青蓮。心手。向。未。就。楚辭。經。佛日淨修。廣如青蓮。心昔。者。莊。周。楚辭。經。佛日淨修。廣如青蓮。心俄。然。覺。楚辭。經。佛日淨修。廣如青蓮。心人。也。居。戶。鄉。北。山。下。養。鷄。皆。有。名。字。千。餘。頭。素。棲。樹。書。故。散。食。欲。取。呼。名。即。至。鳴。於。雲。中。晉。書。鄧。攸。傳。鷄。鳴。天。欲。曙。就。文。曙。月。也。王。子。年。拾。遺。記。周。昭。王。夢。白。雲。中。一。人。服。羽。毛。王。求。仙。行。受。絕。慾。之。教。因。名。羽。人。劉。琨。詩。揮。手。長。相。謝。注。揮。手。舉。手。辭。別。也。莊。子。和。之。以。天。倪。又。不。知。端。倪。在。倪。際。也。

楚國千里遠。孰知方寸違。春遊歡有客。夕寢賦無衣。江水帶水綠。桃花隨雨飛。九歌有漢意。捐珮乃言歸。

唐詩選 脉會通 卷中上 十二

儲光義。老不當於一字一句。一作中求之。漢陽卽事。輦馬府。楚國千里遠。孰知方寸違。春遊歡有客。夕寢賦無衣。江水帶水綠。桃花隨雨飛。九歌有漢意。捐珮乃言歸。方寸地耳。楚辭。經。佛日淨修。廣如青蓮。心今。不。如。子。之。衣。安。且。古。今。又。豈。日。無。衣。與。子。同。袍。王。於。興。師。修。我。戈。矛。與。子。同。仇。屈。原。作。九。歌。卽。余。央。今。江。中。遺。余。佩。一。證。前。唐。詩。選。脉。會。通。盛。五。律。中。上。十二。儲。公。當。天。寶。之。朝。遠。策。楚。地。故。詩。謂。我。有。隱。衷。難。為。人。知。惟。有。客。名。楚。兒。已。在。仕。也。賦。無。衣。春。使。已。無。討。逆。之。柄。也。江。水。帶。水。綠。喻。祿。山。使。貴。妃。陰。氣。甚。盛。桃花。隨。雨。飛。喻。貴。妃。出。春。山。致。國。家。散。亂。身。處。結。縲。屈。子。賦。離。之。意。歸。木。遠。正。所。謂。方。寸。違。處。臨。江。亭。卽。序。建。業。為。都。舊。矣。昔。王。來。此。險。京。口。其。地。也。嗚。呼。上。邪。國。者。有。與。下。焉。自。晉。及。陳。五。世。以。來。必。以。今。懷。古。五。篇。為。咏。臨。江。亭。得。其。然。然。奇。以。與。言。雖。未。及。乎。辨。士。亦。其。志。也。古。木。嘯。寒。禽。層。城。帶。女。陰。梁。園。多。綠。樹。楚。岸。盡。楓。林。山。際。空。為。險。江。流。長。自。深。平。生。何。以。恨。天地。本。無。心。儲。徵。詩。古。木。鳴。寒。鳥。說。文。嘯。虎。聲。也。沈。約。詩。夕。陰。帶。層。阜。梁。園。在。阿。南。開。封。陰。

漢梁孝王置方二百里 梁武帝詩綠樹陰  
不芳 王僧孺詩林陵如畫 孟子固國  
不以山谿之險 長安歌 歌聲感口而出聲日痛  
意三聯有山河如故之感 末言惟命不於常  
騷人不必徒以舊恨 櫻情也 感慨盡懷古之  
附儲公渭橋北亭作詩 中渭橋 墓里里入秦  
京不見 鴻鵠道如聞 歌吹聲 鄉人沙汀水客  
接月今來亭上明

鍾惺曰以次句  
於此句  
唐詩句曰果有  
此便可知小  
桃

唐詩句曰果有  
此便可知小  
桃

漢梁孝王置方二百里 梁武帝詩綠樹陰  
不芳 王僧孺詩林陵如畫 孟子固國  
不以山谿之險 長安歌 歌聲感口而出聲日痛  
意三聯有山河如故之感 末言惟命不於常  
騷人不必徒以舊恨 櫻情也 感慨盡懷古之  
附儲公渭橋北亭作詩 中渭橋 墓里里入秦  
京不見 鴻鵠道如聞 歌吹聲 鄉人沙汀水客  
接月今來亭上明

張谷田舍

縣官清且儉。溪谷有人家。一徑入寒竹。小橋穿  
野。花。確。喧。春。澗。滿。梯。倚。綠。桑。斜。自。說。年。來。稔。前  
村。酒。可。餘。

唐詩選脈會通 盛五律中上 十三

鍾惺曰以次句  
於此句  
唐詩句曰果有  
此便可知小  
桃

題山中流泉

山中有流水。借問不知名。映地爲天色。飛空作  
雨聲。轉來深澗滿。分出小池平。恬淡無人見。年  
長自清。

唐詩句曰果有  
此便可知小  
桃

唐詩句曰果有  
此便可知小  
桃

唐詩句曰果有  
此便可知小  
桃

唐詩句曰果有  
此便可知小  
桃

胡笳曲

城南房已合。一夜幾重圍。自有金笳引。能令出  
塞飛。聽臨關月苦。清入海風微。三奏高樓曉。胡  
人掩淚歸。

唐詩選脈會通 盛五律中上 十四

唐詩句曰果有  
此便可知小  
桃

周班曰詩歸云  
韻多似古詩清  
骨間精時見其  
與余謂王詩體  
格無間古近言  
言化境與劉翥  
盧儲光義常建  
自成一家如此  
詩與靜法師東  
齋謁焦鍊師等  
作奇老清細仙  
風流在具尼當  
是感唐吳郭

白露傷草木山風吹夜寒  
遙林夢親友高興發  
巖嶺郭外秋聲急城邊月色殘  
理琴多遠思更  
爲客中彈

唐詩選脈會通  
卷五律中上  
十五  
空人心松際露微月清光猶爲君此例  
十數句可稱驚策  
題破山寺後禪院  
寺也齊彬州刺史崔融詩  
寺北嶺下即今興福  
寺一作錢起一作韋應物詩俱以爲  
清晨入古寺初日照高林  
曲徑通幽處禪房花  
木深山光悅鳥性潭影空人心  
萬籟此俱寂惟  
聞鐘磬音  
空將注作去聲  
常建  
殷璠曰常建詩其旨遠其興微  
韋應物詩其旨遠其興微  
常建  
殷璠曰常建詩其旨遠其興微  
韋應物詩其旨遠其興微

空人心松際露微月清光猶爲君此例  
十數句可稱驚策  
題破山寺後禪院  
寺也齊彬州刺史崔融詩  
寺北嶺下即今興福  
寺一作錢起一作韋應物詩俱以爲  
清晨入古寺初日照高林  
曲徑通幽處禪房花  
木深山光悅鳥性潭影空人心  
萬籟此俱寂惟  
聞鐘磬音  
空將注作去聲  
常建  
殷璠曰常建詩其旨遠其興微  
韋應物詩其旨遠其興微  
常建  
殷璠曰常建詩其旨遠其興微  
韋應物詩其旨遠其興微

胡應麟曰此徑  
四句五言律之  
入神者  
程元初曰五六  
兩句一時佳景  
灑然淨萬象森  
羅影字下得妙  
形容心體妙明  
無如此語  
譚元春曰商境  
幻思千古不磨  
鍾惺曰此詩有  
何物無之  
何物無之  
何物無之  
何物無之  
何物無之  
何物無之  
何物無之  
何物無之  
何物無之  
何物無之

唐詩選脈會通  
卷五律中上  
十六  
宿王昌齡隱居  
唐音品彙收作古體然  
清溪深不測隱處惟孤雲  
松際露微月清光猶  
爲君茅亭宿花影藥院滋  
苔紋予亦謝時去西  
山鸞鶴群  
唐庚仲雍荊州記臨沮縣有青溪山一統  
志南溪源出清溪口入大江張正見詩下  
折而北至清溪口入大江張正見詩下  
清溪陰吳越春秋若耶之溪漢而莫測  
陶潛詩孤雲獨無依  
松際傳玄詩微月出西方江淹詩秋  
懸清光湯惠休詩思心長爲君張正見  
詩花影清枝沈若攸詩未釋若款隱  
列仙傳王子喬乘白鶴駐山頭舉手謝  
數日而去江淹詩此山共鸞鶴在來  
靈注洪崖先生乘鸞王于喬性鶴  
常建詩靈芝秀清溪深不

胡應麟曰此徑  
四句五言律之  
入神者  
程元初曰五六  
兩句一時佳景  
灑然淨萬象森  
羅影字下得妙  
形容心體妙明  
無如此語  
譚元春曰商境  
幻思千古不磨  
鍾惺曰此詩有  
何物無之  
何物無之  
何物無之  
何物無之  
何物無之  
何物無之  
何物無之  
何物無之  
何物無之  
何物無之

唐詩選脈會通  
卷五律中上  
十六  
宿王昌齡隱居  
唐音品彙收作古體然  
清溪深不測隱處惟孤雲  
松際露微月清光猶  
爲君茅亭宿花影藥院滋  
苔紋予亦謝時去西  
山鸞鶴群  
唐庚仲雍荊州記臨沮縣有青溪山一統  
志南溪源出清溪口入大江張正見詩下  
折而北至清溪口入大江張正見詩下  
清溪陰吳越春秋若耶之溪漢而莫測  
陶潛詩孤雲獨無依  
松際傳玄詩微月出西方江淹詩秋  
懸清光湯惠休詩思心長爲君張正見  
詩花影清枝沈若攸詩未釋若款隱  
列仙傳王子喬乘白鶴駐山頭舉手謝  
數日而去江淹詩此山共鸞鶴在來  
靈注洪崖先生乘鸞王于喬性鶴  
常建詩靈芝秀清溪深不

同病爲前會後  
盧僊  
顧瑛曰天英月  
庭城句所謂詩  
有別趣非闕理  
卷五六卽在  
吳山民曰皇由  
子痛謂夜文潮  
侵岸一語理上  
美野曠二語  
聖並佳先君著  
甫公云終有低  
昂

十七

鋤出之末有一青猿長五丈復渡牛  
按水一作岸建詩

堪羈旅情

陸晉書王濬舉帆直指曰風利不得泊也  
杜甫於岸日田水經淮水出南陽平氏縣  
相補山更流歷風陽府北界又東北入泗州  
至清河口會泗水東入於海春秋感精符  
霜殺伐之未季秋霜始降謝靈運賦曉夕  
流之注澗鮑照詩夜久膏既竭莊子天  
寒既至霜雪既降范雲詩平沙斷還筇  
周禮五十里有市市有候館候館有積以待  
朝聘之官也詩女曰鷄鳴吳越春秋豈  
耕再還重復鄉國陸機詩灼灼在雲霄  
周禮野鄙之委積以待羣旅楚辭靡落兮  
羣旅而無友江羈寄也旅客也下周弘謏

三秦北函谷西至隴坻相去千里曰關中亦曰秦川

尚獨爲四寶體  
 楊慎曰通篇係  
 唐汝詢曰三四  
 清雅五六亦壯  
 壯雅淡  
 納一橫曰五六  
 壯雅佳語

盛五律中上  
十八

宴陳十六樓



年酉至今

唐詩選脉會通

賦五律中

丸

1

士之大彌也  
讀此詩信然

送人尉閩中

閩東粵別名今建寧之建  
安福州之侯官皆其地也

周時爲七閩地秦置閩中郡漢錫光  
教民夷以禮義任延教民耕種嫁娶  
華風始於二守

可嘆芳菲日分爲萬里情  
闌門折垂柳  
御苑聽

殘鶯海戍通閩邑江航過楚城客心君莫問春

草是王程

園謝眺詩合景理芳菲園門闕闕門也古  
人送別折柳相贈御苑上林苑也秦置漢  
武廣之廣園成舍也說文空邊也航船  
也韻會作航通作杭詩一筆航之李善文  
選注春草萋萋故王孫樂之而不反此言是  
王程欲其因春草而莫忘歸也

周延曰起二語  
包括通篇無限  
離思折柳總於  
頂芳菲日句闌  
也楚城頭草中  
情句一結更重  
悲情妙在莫聞  
二字  
譚元春曰是字  
法能使春草主  
程翻然一新

周璇曰人間海上使隔仙塵不使悲磨虛換情別意承起二句前五六是想其去後所居生下尾語思別未易即晤因以虛放建遊兗之深致懸望之情又其寄朱處士有云嗟草日嗟把白雲心所親何時可爲樂夢或東山入亦極蘊藉與此詩同而六紙等詩勁渾深於情理余贊頌

送盧逸人

洛陽爲此別。携手更何時。不復人間見。祇應海上期。清溪入雲木。白首陪茅茨。共惜廬人去。天邊望所思。

搜神傳薊子訓若洛陽不知所來時有百  
 歲公說小兒時見賣藥會稽市顏色不改訓  
 不樂仕洛遂遁去 詩惠而好我携手同行  
 壺中公謂費長房曰我仙人也昔處天曹  
 以公事不勤因謫人間耳 真仙通鑑葛仙  
 翁蒙玉帝三頒錫命不得久住人間 列仙  
 傳安期生賣藥於東海上時稱千歲翁始皇  
 東遊詣見與語賜金璧悉置去期後數年水  
 我於蓬萊山始皇卽遣徐市等入海訪之  
 郭璞詩青溪千餘仞 周弘讓詩忽見聲吹  
 屋 淮南子盧敖求仙遊大海至蒙谷之上  
 見一道士踞龜殼而食吟剛故曰夫子可與

唐詩選評會通

感五律中上

平

1

其覺公旃烏石  
壺一首知彼  
思悟語確臻  
律妙境

教爲友矣道士傲然笑曰我方南遊乎國  
之野北息乎沉黙之鄉西窮冥冥之里東貫  
鴻濛之光吾與子汗漫遊於九垓之上乃舉  
臂聳身入空中

徐晶

同蔡孚五亭詠

章奏中京罷雲泉別業歸拂琴鋪野席牽柳井  
朝衣翡翠巢書幌鴛鴦立釣磯幽棲可憐處泰  
事滿林扉

合時抑興趣所  
諒不及規避耶

論後漢書自左雄掌納言多所匡肅每有  
奏臺閣以爲故事 蔡邕詩澤陽詩來集

補 26—216



舊戶。潭天儀制以銅為器。以青水。以龍吐水。入兩壺。右為夕漏。左為晝漏。後漢蔡邕。字文強。河南人。家貧。為郎。嘗獨直。無故止。食。精練。顯宗夜入。臺。輒見。蔡。同其故。其嘉之。語太官。賜尚書。以下朝。夕餐。同其故。其。國。次。聯。直。宿。之。事。三。聯。直。宿。之。景。起。希。德。美。楊。之。才。德。起。山。群。省。郎。也。

裴廸

夏日過青龍寺謁操禪師。寺在長安。裴廸。寺中。

裴廸。寺中。

安禪一室內。左右竹亭幽。有法知不染。無言能。敢酬身。飛。爭。向。夕。蟬。噪。已。先。秋。煩。暑。自。茲。適。清。涼。何。所。求。

唐詩選卷之五 五律 中上 二十五

〔證〕說文。禪。靜也。又。禪。有。五。禪。若。頭。禪。自。心。本。來。清。淨。元。無。煩。惱。無。漏。智。性。本。自。具。足。此。心。即。佛。依。此。而。修。者。是。上。乘。禪。融。善。門。須。處。塵。貴。不。染。文。道。妙。觀。色。之。性。也。不。自。有。色。色。不。自。有。難。色。而。空。故。曰。色。即。為。空。論。成。示。王。坦。之。坦。之。都。語。言。文。曰。禪。而。議。之。乎。王。曰。禪。無。文。殊。難。言。文。曰。禪。師。利。曰。如。我。意。者。於。一。切。法。無。言。無。說。文。殊。難。言。山。氣。日。夕。作。乘。鳥。欣。然。蕭。子。雲。詩。蟬。鳴。早。秋。至。寶。璽。有。三。輪。各。清。涼。能。使。一。雲。普。覆。三。千。人。千。七。十。年。律。師。曰。文。殊。是。諸。佛。之。元。師。而。益。利。凡。知。禪。信。名。在。清。臺。之。中。

過感化寺與上人山院。寺在藍田。

不遠瀾陵邊。安居向十年。入門穿竹徑。畱客聽。

山泉鳥嘯。深林裏。心閒落照前。浮名竟何益。從。

鍾隱曰。次聯與。

此願樓禪

〔證〕與地廣記。瀾陵。秦並。陽也。漢文帝。重其。改曰。瀾陵。長安志。瀾陵。在。萬。年。縣。東。北。二。十五里。瀾水之東。古詩。虛名。使。何。益。〔訓〕山。院。之。清。幽。與。上。人。之。閒。適。因。知。疎。深。浮。名。不。若。禪。隱。之。自。在。與。道。之。清。靜。詩。同。一。機。趣。彼。徒。神。在。不。染。無。言。此。得。禪。宗。妙。旨。一。泉。蓋。裴。廸。借。王。維。為。晚。年。道。友。撰。川。倡。和。諸。作。言。多。入。悟。觀。此。二。詩。足。占。所。養。

途中晚發

曉發長風裏。勞歌赴遠期。雲輕歸海疾。月滯下山遲。旅望因高盡。鄉心遇物悲。故林還不見。況在落花時。

唐詩選卷之五 五律 中上 二十六

張巡

〔證〕宗慈曰。願從長風。破萬里浪。謝琨詩。信。此。勞。者。歌。泣。勞。歌。勸。力。之。歌。也。〔訓〕雲。因。風。長。歸。海。故。疾。月。當。曉。曉。下。山。覺。遲。登。高。望。盡。而。故。林。終。莫。之。見。遇。物。觸。感。而。落。花。現。值。其。時。而。四。句。曉。曉。之。景。後。四。句。途。中。之。情。可。謂。隨。得。途。次。懷。鄉。之。感。者。也。

軍中聞笛

此守睢陽時登樓聞笛聲而。與感。因。以。笛。為。命。題。岩。光。試。一。臨。房。騎。俯。城。陰。不。辨。風。塵。色。安。知。天。地。心。營。開。邊。月。近。戰。苦。陣。雲。深。旦。夕。更。樓。上。還。聞。橫。笛。音。傳。一。作。薄。營。一。作。門。

〔證〕潘岳詩。脩。此。辭。岩。光。危。高。貌。昭。明。太。子。詩。上。岩。光。兮。乃。通。天。非。因。谷。實。戲。彼。昔。風。塵。之。會。顧。顧。油。之。勢。長。葛。遠。詩。人。馬。風。塵。色。易。使。其。是。天。地。心。乎。

鍾隱曰。次聯與。

鍾隱曰。次聯與。

鍾隱曰。次聯與。



詩葛武侯不計  
成敗利鈍之誠  
心也  
鍾惺曰三四最  
妙手  
一句開豁覺上  
數語皆出簡矣  
勝自不覺溢于  
四十字之中  
張愛曰劉夢得  
金吾衣云國危  
之時想約張益  
之誠誠心之即  
是勝將之賦詩  
有云長將清出  
國飲血更登關  
國節則云當開  
邊月近戰告中  
靈溪余觀此則  
聖之忠節上實  
有固不待文  
辭顯其奮揚上  
無聞之尚令人  
興起感嘆况文  
陳維儒曰次義  
之七其詞壯

文營而居也軍聖曰營  
殺氣朝朝朝衝塞門胡風夜  
燕歌行君許漢陽多陣雲  
雲如立垣橫笛即此也漢書  
鳥之象橫笛即此也漢書  
鞭撻折胡柳枝下馬吹橫笛  
歌辭原出北國知橫笛是北  
計賊雍丘冷狐滿舉縣附原  
疎城上胡怨以四萬乘薄城  
百戰時天子像六人白巡勢  
誦明設天子像六人白巡勢  
每戰輒克賊將楊朝宗進後  
三至至雅陽太守許達合道  
斬賊萬餘人至德二載安慶  
士帝使兵十三萬趙雅陽建  
戰死十六日論將六十餘人  
遁去彼來巡謂將士曰吾受  
諸君雖捐軀而賞不並助以  
詩選歷會通  
唐詩選歷會通  
三十七

路墜甘從降亦笑莫奈  
儒生獨全義空城惟自骨  
豈獨今千載當欣歎張公  
感悼如此此其守雖陽詩  
森者蘇  
簡延守陽詩接戰春來  
團伴月暈分守若與麗  
羽揮裴奮傳出陣飲血更  
堅貞誓不移無人報  
天子心計敬何施  
賈至  
侍宴曲  
雲階寒珠辰天墀覆綠楊  
低昂鳴珮長廊靜開冰廣  
輦入昭陽  
唐詩選歷會通  
二十八

客莫言歸

詩詩楊柳依依。又有鳴鶴鳴。注黃鶴也。  
類之雅詩。匪亂。起秋。等。魏武帝詩。對酒當歌。  
歌人生幾何。難。芳。非。其。道。為。將軍。對。酒。當。歌。  
樂。必。雅。歌。難。芳。非。其。道。為。將軍。對。酒。當。歌。  
人。賦。流。風。憐。別。樂。志。有。其。道。為。將軍。對。酒。當。歌。  
高。麗。國。樂。人。紫。羅。帶。紫。羅。帶。大。口。琴。  
赤。皮。雜。以。王。色。緇。纈。陳。子。良。詩。行。雲。接。舞。  
不。醉。且。無。歸。王。煒。公。議。詩。  
謝。次。聯。承。起。聯。言。攝。攝。旋。黃。鵠。雁。雁。雁。  
景。色。芳。菲。三。聯。浮。字。散。字。應。上。聯。字。惜。字。所。  
惜。當。歌。對。酒。之。客。通。宵。其。言。歸。也。適。篇。以。攝。  
惜。二。字。作。骨。體。義。流。逸。與。侍。宴。曲。均。可。謂。得。  
部。選。聲。官。務。清。商。互。奏。讀。之。不。咸。洞。庭。雲。霧。  
樂。之。

岳陽樓宴王員外貶長沙

唐 韋 諷 至 拜 起 居 舍

唐詩選 卷中上 二十九

人至德中坐小法貶岳州司馬。岳陽樓在岳州。一統志長沙州之。城三苗之境。秦始皇置長沙郡。唐音品彙作南州。有贈南州南川郡唐開南蠻置今廣西桂林府也。  
極浦三春草。高樓萬里心。楚山晴。雲。碧。湘。水。暮。流。深。忽與朝中舊。同為澤畔吟。停杯試北望。還欲淚沾襟。

欲淚沾襟

謝靈運詩。日玩三春。黃。古。詩。西北有高樓。沈約詩。楚山高。志。水。出。靜。江。府。與。安。縣。海。陽。山。羅。金。湘。中。記。湘。水。平。清。溪。五。六。丈。下。見。底。了。了。石。子。如。傳。滿。白。沙。如。霜。雪。赤。岸。昔。朝。霞。楚。辭。屈。原。不。當。有。酒。停。杯。左。傳。引。領。北。望。日。月。

以黃 張衡詩例

送陸協律赴端州

越井人南去。湘川水北流。江邊數杯酒。海內一孤舟。嶺嶠同仙客。京華即舊遊。春心將別恨。萬里共悠悠。仙客一作遷客。

唐詩選 卷中上 三十

起。餘。江。總。詩。石。關。通。越。井。一。吏。月。五。詩。湘。川。於。制。庭。盛。弘。之。荆。州。記。湘。水。北。流。二。千。里。入。湘。詩。如。橋。也。孤。舟。遊。釋。名。山。上。鏡。而。長。日。照。詩。京。華。遊。也。蕭。若。靜。詩。已。數。達。仙。客。郭。景。純。今。陵。詩。別。念。恨。悠。悠。楚。辭。日。極。千。里。公。儀。秦。心。故。情。景。格。調。相。類。但。兩。結。一。悲。至。一。思。鄉。少。異。年。三。詩。俱。得。永。得。後。別。之。真。情。者。

李疑

園林秋夜作

林。卧。避。殘。暑。白。雲。長。在。天。賞。心。既。如。此。對。酒。非。徒。然。月。色。偏。秋。露。竹。聲。蕩。夜。泉。涼。風。懷。袖。裏。玄。意。與。誰。傳。

意與誰傳

程漢書元后傳王游欲遊暑從上借明光宮龍門不見深簡文帝與蕭蕭川書白雲在天涼波無極謝靈運擬魏都中詩序天下良辰美景賞心樂事四者難并對酒注前江淹詩離思非徒然劉孝綽詩月色度雲來王詩上官秋露結王粲詩涼風振蒸暑古詩馨香盈懷袖拾遺記漢武時有香風浴然而起張袖受之則延紀不眠者凡唐必軟滑蔡琰胡笳九拍皆皆今誰與

丁仙芝

京中守歲

守歲多燃燭。通宵莫掩扉。客愁當暗滿。春色向  
明歸。玉斗巡初匝。銀河落漸微。開正獻歲酒。千  
里間庭闈。

唐詩選脉會通 歲五律中上 三十一

月令廣義除夜家奉天地神佛祖先之前俱  
各香燭明焰主人卧室燃燈達旦家宅光明  
掛火園蠶以助陽氣春秋運斗樞北十七  
星第五星曰玉衡卽北斗杓也張率詩相  
思不能寢坐見銀河移漢宮儀正旦以栢  
葉酒上壽楚辭注獻歲言歲如來至也  
月令元日進椒栢酒  
於尊長稱觴舉壽

渡楊子江

桂楫中流望空波兩岸明林開楊子驛山出潤  
州城海盡邊陰靜江寒朔吹生更聞楓葉下淅

歷度秋聲

漢武帝祠橫中流今楊赤波唐志楊州廣陵郡不淳初析江都縣置楊子縣縣有步鎮即成江處也一統志鎮江府秦屬會

積郡三國吳功據此後遷移陵墓  
宋爲南徐州隋開皇中置潤州宋開寶末始  
名鎮江軍 鮑照詩江春霧未散 還正見  
詩朝吹北栢桐 歡靈運詩曉霜楓葉川  
謝惠連別夜浙歷而先集江浦雁風聲也  
調首句望字貫下所聯皆望中之景緒忽添  
出聞來本情切意耳 日俱真披閱間可想其  
神致

同王微君洞庭有懷

入月洞庭秋。瀟湘水北流。還家千里夢。爲客五  
更愁。不用開書帙。偏宜上酒樓。故人京洛滿。  
何日復同遊。

唐詩選脉會通 卷五律中上 三十二

北十里共原自金來永與瀟水合二水合瀟  
謂之瀟湘 北流見前賈至詩注 沈約詩  
還家問鄉里 楚詞焉洋洋而爲客 伏知  
道詩五更催送客 說文帳書永也 韓非  
子遇故人而止之食 陸機詩京洛多風塵  
王鑑詩同遊不同觀念子遊然多  
訓 四本實情以爲恨五六尋典事以強寬  
以北人南客既念其家後顧其友音調悽然

送裴侍御

楚地勞行役。秦城罷鼓鼙。舟移洞庭岸。路入武陵溪。江月隨人影。山花趁馬蹄。離魂將別夢。先

已到關西

詩 嗟予行役風夜無已 願延年詩嗟予  
 起行役 奉秋帝嘗令人作鼓鼙之樂 邊  
 月令修鞀 漢注鼓廓也 張羊皮冒之鞀 鞀也  
 助鼓節也 鞀 鞀通 沈約詠秋月照愁新之

周楚印不情切  
理之語應飾

徐元全篇佳  
木三句尤有底  
同聲唱曰次聯  
秀骨已映奇致  
也

蓬髮影金階之輕張  
謝山楚任歸泰適當因選初安乃吾道得志  
盡行之明也中四句征分本陸賦帶自持月  
隨人影花燈馬蹄馬蹄是中景題天如題首  
長安麗愛先到歸者足矣任者何堪誰別二  
字用於使遠雖屬舊套亦少此語不得加見  
夢二字便  
覺新矣

寄李侍御  
唐職官志侍御史四員從六

柱下聞周史書中慰越吟近觀三歲字遙見百  
年心價以吹噓長思從顧盼深不裁桃李樹何  
處得成陰

一曰柱後以缺為柱史記越人莊局仕楚  
執珪有頃而病楚王使人察其意之所向聞  
其作越吟知其思越也左思賦刑龍楚舞  
唐詩選脉會通 賦五律中上 二十三

吳欽越吟 古詩置書懷補中三歲字不滅  
孝標廣絕交論顧盼增其信價簡子曰唯  
賢者為能報恩樹桃李者夏得其休息秋得  
其實焉  
謝前年感李記存厚誰後半真其遊揚拔擢  
廣開賢路也夫彈冠念切共有挽轡澄清之  
志則可若趨炎附勢何貴乎桃李門牆也

丘為

尋廬山崔徵君 夫子徵聘曰徵君

日高鷄犬靜門掩向寒塘夜竹溪茅宇秋庭冷  
石牀在山年已遠服藥壽偏長虛棄浮生者途  
君益自傷

梁周捨上雲樂風賦是左謝家雞猶子是  
老胡家犬 淮南子聖人處境者之室焚之

以生茅 東陽記漢龍丘其地隱九峯岩年  
百歲山際有三壘岩穴外如憲廟中有石林  
神仙傳蕭靜之頃地得物類人手把嫩色  
後紅烹食之後遇異人曰爾曾食仙藥矣此  
名王芝服之壽如神仙 莊子其生也若浮  
龍照詩浮生急馳電 班婕妤好有自傷  
難人生今一世忽一過今若浮 班婕妤好有自傷  
廣前四句總咏徵君所居之岑安竹間茅宇  
一過泠泠若已有仙風從兩腋生者五六美崔  
之得道修天真神仙之品末自傷飄泊塵埃  
不能如靜處之樂也



刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 斑無暇父輯註

橫李天一岳 黃涇生父校閱

五言律詩

盛唐中下

李白

蕭士資曰太白詩用意深遠非洞若

白所三篇之旨趣者未易窺其藩籬  
且謂詩體至公大變力敵然有超世之心  
言律體至公大變力敵然有超世之心  
近步趨未易踵追萬一李杜陽云千載  
一入王公趨風列岳結軌群賢翕習如  
鳥歸厥然

宮中行樂詞

樂府遺聲行樂四十八曲  
之一 盛五律種

唐詩選脉會通

盛五律種

盛五律種

小小生金屋盈盈在紫微  
山花插寶髻石竹繡羅衣  
每出深宮裏常隨步輦歸  
只愁歌舞散化作綵雲飛

漢陳皇后小名阿嬌武帝初時曰若得阿嬌當以金屋貯之  
古詩盆盈樓上女  
秦記未央宮一名紫微  
西都賦紫宮是漢注紫宮垣十五星紫微太帝之座  
洛神賦

唐汝詢曰宮中行樂詞八章語極綺麗有江廣之音不爲高李所取者爲其祖春和而忘秋實

補不浮者山花  
竹一聯是也  
聖前序曰結聯與宋之問不悉  
明月盡自有夜  
珠來足以相掩  
鍾惺曰尾聯至理

被羅衣之唯索左傳寡人生於深宮  
門賦步從容於深宮西都賦乘茵步  
應以漢官儀皇后婕妤乘輦餘皆以茵四人  
與以行李白外傳開元中沉香亭牡丹開  
上乘照夜車大真妃以步輦從鮑照詩  
綵綵雲中  
訓此賦宮中行樂有留連無厭之意前四語  
思素承龍遊惟恐已時唐仲言所謂樂則樂矣  
如萬幾何遊惟恐已時唐仲言所謂樂則樂矣  
如宮中何樂諸謂太白妙筆快亦出口生韻其  
如此不猶慕所嫌語意頗複平然含綏實多規  
正典詩殊末至特去之清平調三絕乃一時  
高典詩殊末至特去之清平調三絕乃一時  
復收小小生金屋一首以塞壁俗之望又謂  
此雖流麗未免淺薄若較三絕差勝其然豈  
其然

其二

唐詩選脉會通

盛五律種

二

柳色黃金嫩梨花白雪香  
玉樓巢翡翠金殿鎖  
鴛鴦選妓隨雕輦徵歌出洞房  
宮中誰第一飛燕在昭陽

唐汝詢曰青蓮每以飛燕比太真卒起力士之禍  
李太白取喻同而不淺

金殿鎖鴛鴦  
宋玉神女賦若翡翠之齊翼  
金殿側古今注鴛鴦匹鳥  
木造鴛鴦殿古注鴛鴦匹鳥  
修能祖洞房賦下雕輦於東廂  
陽阿主家學歌舞號飛燕後召人絕幸居昭陽殿  
通唐解此刺明皇獨寵楊妃也言花木禽鳥  
遍乎宮掖極遊觀之美矣又選妓徵歌以自  
隨娛心者無非聲色然後庭之中誰最專房  
有風體昭陽之飛燕耳按詩旨誰最專房  
有風體昭陽之飛燕耳按詩旨誰最專房

其二

盧橘爲秦樹。葡萄出漢宮。烟花宜落日。絲管醉春風。笛奏龍吟水。簫鳴鳳下空。君王多樂事。還與萬方同。

唐詩選  
張勃吳錄朱光潜建安太守有橘冬月樹上覆裏之至明年春夏色變青味猶醲正裂人牙絕美上林賦盧橘夏熟盧黑色也蓋近是乎應劭曰伊尹書箕山之東有盧橘夏熟上林賦櫻桃蒲萄羅乎後宮大宛國以葡萄爲酒漢使取其實歸種離宮格物總論葡萄綿被山谷藤蔓而長花細黃白色實紫白黑三色形圓銳二種汁可釀酒漢書張禹傳後堂理絲竹管絃鮑照詩絲管盛暮情盧恩道詩笛奏水中龍馬融賦龍

鳴水中不見已截竹吹之聲相似荀子鳳吹其聲若簫鳳下空本弄玉事已見謝靈運詩序賞心樂事東都賦聖上魏萬方之歡娛

其四

水綠南薰殿。花紅北闕樓。鶯歌聞太液。鳳吹繞瀛洲。素女鳴珠珮。天人美綵毼。今朝風日好。宜

入  
未  
史  
遊

八家語舜彈五絃之琴歌南風之詩曰南風  
 之薰兮可以解吾民之愠兮殿各以此  
 書篇何作未央宮立北闕史記武帝建章  
 宮北治大池名太液中有蓬萊方丈瀛洲象  
 海中仙山丘遲詩馳道聞鳳吹吳都賦  
 媚媚素女張衡賦素女撫絃而餘音雅

感而夢可也

南子素女黃帝時方術女  
鳴珠佩本漢皇  
二女事詳五古注  
維摩詰經此室常作天  
人第一之樂  
王融詩紫灰風日好  
訓極言宮殿臺池聲色之美麗見天子荒于  
遊觀倦于政事可知故結深諷其宜無負此  
風日之好也蕭梓可云行樂詞數存全得國  
風諷諫之態如玉樓巢翡翠金殿鎖鴛鴦是  
諷其金殿玉樓不爲延賢之地使女子小  
人居之也選妓隨雕輦徵歌出洞房是諷其  
不好德而好色不聽雅樂而聽胡聲也宮中  
誰第一飛燕在昭陽是以飛燕貴妃也宮中  
趙飛燕事迹全類欲使明皇以古爲鑒知飛  
燕爲漢禍水而不惑溺於貴妃也君王多樂  
事選與萬方同是諷其與民同樂也今朝風  
日好宜人木火遊是諷其輟遊宴之樂而臨  
政事乎木火也言在于此意在干彼諷諫之  
體依然夫太白縱得近君言人所難言于諫  
內若明皇因詩而有悟其社稷蒼生庶有瘳  
乎豈曰小補之哉  
附其餘篇王樹春歸早金宮樂事多  
後庭朝  
唐詩選脈會通  
卷五律陣  
四

未入輕輦夜相過笑出花間語嬌來竹下歌  
莫教明月去留著醉嫦娥  
窻曙色新宮花爭笑比池  
歌鳥青樓見舞人昭陽枕  
今月羅綺自相親

塞下曲

駿馬似風飈。鳴鞭出渭橋。彎弓辭漢月。插羽破  
天驕。陳解星芒盡。營空海霧消。功成畫麟閣。獨  
有霍嫖姚。

騶騶天子傳天子賜許男駿馬十六  
 古金  
 泐始皇七馬一日追風  
 班彪賦星馳騶以  
 飄飄謝靈運詩鳴鞭適大河  
 陸倕詩白  
 馬駢角弓鳴鞭寒北風  
 九域志謂橋在京  
 北高陵縣過秦論士不敢彎弓而報怨  
 徐陵詩漢月帶胡秋羽謂羽箭白詩有流  
 星白羽腰間插何奴遺漢書強胡有大之  
 騶子也晏子春秋列舍無次變星有芒

其二

證漢書匈奴至秋馬肥弓勁則入塞淮南  
子天兵有征無戰莫敢校之 楊雄賦天兵  
唐詩選脈會通 盛五律陣 五

四臨 叔孫通論卒為漢家儒宗 徐陵詩  
將軍擁節起戰士夜鳴弓 鮑照詩漢虜方未  
郡首為銅虎符竹使符 羽將以分虎竹  
和邊城屢翻覆留我一曰羽將以分虎竹  
史記李牧傳厚遇戰士 漢班超傳坦  
葱雪咫尺龍沙注白龍堆沙漠也 蔡琰胡  
笳胡風夜夜吹邊月 伏知道詩試將弓  
月卿持劔比霜 鮑照詩旌甲被胡霜  
高帝斬蛇劍十二年一磨礪刃常如雪霜  
明餘慶詩劍花寒不落方月睡逾明 後漢  
書班超上疏曰臣但願生入玉門關 史記  
李廣利至郁城上書乞罷兵武帝使使還玉  
門關四軍有敢入斬之帝益發兵十八萬後  
得持其王頭歸入至關 梁武帝詩少婦備  
閒暇  
誦前四句見朝廷命將出師由邊庭多徵不  
得不為應兵五六咏塞外景象凜冽將士自  
當嚴備結見丈夫立勲有日未可與念生還  
其意尤微而婉

燕支黃葉落。妾望自登臺。海上碧雲斷。單于秋色來。胡兵沙塞合。漢使玉關回。征客無歸日。空悲蕙草摧。

〔證〕西河故事燕支山在張掖酒泉二界上  
劉琨詩黃龍擁金沙 晏子春秋景公不果  
登臺 史記公孫弘家貧牧豕海上 江淹  
詩日暮碧雲合 單于何奴號 史記李廣  
傳胡兵終恠之不敢擊 沙塞沙州之塞也  
漢書漢使窮河源 王門關見上詩注  
鮑照詩秋堂泣征客 宋玉賦飄蕙草雜秦  
蘅注蕙香草也  
訓蕭士贇曰按秋思戌婦詞兩登臺而望水  
棠黃落矣秋高馬肥戌事興矣漢使之出關  
者亦旣回矣今而不歸是無歸之日矣蘭蕙  
乃女人所佩以宜男者亦復執攜是一年之

光景又虛度矣。思婦之心當如何其悲也。東山其新。孔嘉其舊。如之何之氣象。安得復見于後世哉。唐汝詢曰。燕支。蓋屯戍之所。故念彼葉落。而我登臺望之。此正碧雲斷絕。單于入寇之時也。苟塞上之胡兵已合。則玉關之漢使不遇。征客豈有還期。空悲蔥草之摧耳。蓋自惜其容華凋謝也。魏文帝云。寄書浮雲。往不還。此言碧雲斷。亦謂音問絕也。兩國相則通使。漢使回。則兵不可解矣。

侍從遊宿溫泉宮作

羽林十二將羅列應星文霜仗懸秋月霓旌卷  
夜雲嚴更千戶肅清樂九天聞日出瞻佳氣葱

葱繞聖君。

述漢書天文志虛南有衆星曰羽林天軍  
廿氏星經羽林府四十五星壁陳十二星

在營室南主羽林衛天子之軍唐書儀衛志唐因隋制有十二衛漢書天文志句曲

九星三處羅列庚信詩金匱辨星文

燎詩羅帳延秋月上林賦掩電旌雲旗

嚴更之署霜仗嚴更俱詳七律韓愈詩注

楚辭九天之際安放安屬詩日出有曜

後漢書氣佳哉鬱鬱葱葱王祭詩籌策

運帷幄一由我聖君南齊書之儀爭輝月雲

更嚴夜戶肅寧樂清響微霄漢總形容宸遊

與侍從威儀整飾氣象森嚴也結聯見出宿

翰林時所作金陵已見

六代興亡國三杯為爾歌苑方秦地少山似洛陽多

古殿吳花草深宮晉綺羅併隨人事滅東

陽詩選脉會通盛五律坤

近與滄波遜文中子六代之季仁義盡矣按六代吳齊宋齊梁陳也皆郡金陵

亡言史記張儀傳秦地天下按秦有上

林苑廣四百里馬融論語注方也

植詩通望洛陽山漢書洛陽東有城阜西

有殿通望洛陽山漢書洛陽東有城阜西

賦入于深宮江淹賦綺羅畢兮范滂盡

潘岳賦信人事之否泰沈君傲詩滄波自

可憐訓此哀金匱之廢故對酒吟也下六句正

影吳晉是本地事至花草猶難一隨人事滅

歲落眾芳歇時當大火流霜威出塞早雲色渡

徐中行曰吐出便成珠玑

第一梅曰結只

河秋夢遶邊城月心飛故國樓思歸若汾水無日不悠悠

則楚辭荀得列乎眾芳說文鵲鳴春分鳴

後漢律歷志自九月八度至九月九度口大火

之次張衡詩大火流分草蟲鳴

已詩霜寒始落翠魚照詩重色

陸瑒詩邊城曉月俱在門山

詩故國多喬木石崇思歸詩常思歸而

志太原黃書

無日無夜兮不思我鄉土詩淇水悠悠

又悠悠我心詩淇水悠悠

而切思歸之念唐仲言云歲落猶言歲晏若

作搖落之落使與散字無別

渡河必用秋風語如延石北風吹白雲千里

謝公離別處風景每生愁客散青天月山空碧

水流池花春映日鴈竹夜鳴秋今古一相接長

歌懷舊遊謝公亭

謝公離別處風景每生愁客散青天月山空碧

水流池花春映日鴈竹夜鳴秋今古一相接長

歌懷舊遊謝公亭

秋登宣城謝朓北樓唐書地理志宣城

今屬寧國府一統志北樓在寧國



神中行曰中四  
王世貞曰太白  
人烟二語實  
直更寒字為風  
老字為上只收  
二字而醜態畢  
具其點金作鍊  
手耳  
陸時雍曰五六  
清老秀出是天  
際人語

江城如畫裏山曉望晴空兩水夾明鏡雙橋落  
彩虹人烟寒橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨  
風懷謝公

〔箋〕一統志雙溪在寧國府城下二水合流  
宣州固經宛溪一句溪兩水遠郡城秦嘉詩  
明鏡可鑒形一統志鳳凰橋在府城東南  
泰和門外濟川橋在府城東門外並隋開  
皇中建楚辭建虹以標指晉范義熙  
七月夜彩虹出西方蔽月曹植詩千里無  
人烟史記蘇秦傳楚必伐楊柳之周詩  
梧桐生矣沈約詩荷葉花連北樓楊齊賢  
曰按南史本傳眺木嘗守宣城而文選載眺  
都內高齊門坐落法曹夏在郡臥病出新  
林補向後等皆宜城之作齊梁相繼昭明  
必無差誤況至唐猶有謝眺樓則眺守宣城  
無可疑楚辭臨風枕分浩歌  
〔訓〕宣城山水奇秀晚望尤佳中四句皆望中  
唐詩選脉會通盛五律神九

唐王莊曰孟詩  
有筆臥卷不起  
此以其詩為首  
事

如畫之景結蓋言調諧古人而世之知己者  
寡也  
贈孟浩然  
吾愛孟夫子風流天下聞紅顏棄軒冕白首臥  
松雲醉月頻中聖迷花不事君高山安可仰徒  
此揖清芬

〔箋〕東漢樊豐傳世之所謂名士者其風流可  
知矣晉書樂廣傳天下言風流者以王樂  
為首稱鮑照詩紅顏難長時易散管子  
先王制軒冕以別貴賤謝眺詩志俠輕軒  
冕史記范雎傳白首無所適漢書石建  
老白首又者儒結童入學自性同麟羽  
史祿章王凝時宋側為奉軍側曰性同麟羽  
愛止丘壑春忍松雲輕迷入路中聖人本  
徐邈語詳五絕李適之詩陸機賦補先人之  
尚其事詩高山仰止

清芬  
〔訓〕唐解此美孟之高隱也言夫子之風流所  
以能開天下者以少無宦情老不改節也彼  
其醉月迷花高尚不仕正如高山非可階而  
及者我惟一揖清芬為幸耳蓋始相識而尊  
體之如此

口號贈徵君盧鴻  
初傳禮召再不至五年再詔徵至東  
都謁見拜諫議大夫回辭制許還山  
賜隱居服官管草  
堂自號寧極云

陶令辭彭澤梁鴻入會稽我尋高士傳君與古  
人齊雲臥留丹壑天書降紫泥不知楊伯起早  
晚向關西  
〔箋〕宋書陶潛為彭澤令不願為五斗米折腰  
解印綬去職東漢書梁鴻字伯鸞東出關  
唐詩選脉會通盛五律神十

〔箋〕五隱之歌蕭宗聞而求鴻不得易姓名與  
妻去適吳依大家臯伯通居廬下為人賃  
春妻具食舉案齊眉伯通異之乃舍於家  
郡國志會稽郡素置伯通異之乃舍於家  
上古以來高士為之傳贊魏志太祖謂毛  
玠曰君有古人之風鮑照詩容逐丹壑  
天行一統志盧鴻在登封縣東二十里  
為鴻讀書處鮑照詩容逐丹壑  
儀天子六卿皆以武都紫泥封東漢書  
楊震字伯起少好學明經博覽無不通究諸  
儒為之語曰關西孔子常容居於湖不答州  
郡禮命數十年眾云晚暮而志愈篤年五  
十乃始仕大將軍鄧騭聞其賢而辟之遷荆  
州刺史  
〔訓〕古人指淵明伯鸞謂我方美高士之有傳  
而景行之今盧公適與之並軌後言其隱志  
雖高恐難免天書之辟行當若楊伯起之就  
徵也蓋因其被召時以贊美之其如盧公之  
終不屈何  
附白贈錢徵君少陽白王一杯酒綠楊三月

譚元春曰：起如  
此優厚。  
通經曰：次聯亦  
是。中送客語。  
得渾然不覺。

(透)唐書地理志鄂州江夏郡楚地陸羽茶  
經楚水第一晉水最下劉琨詩寒水清若  
空十洲記碧海在東海中顏延之詩脫  
巾千里外庾抱詩悲生萬里外恨起一杯  
中詩鳥鳴嚶嚶出自幽谷招隱賦猿飲  
群嘯兮虎豹嗥阮籍詩平生少年時陳  
子良詩爲許羈愁長下淚沈約詩嘆由靈  
無窮

訓前六句敘別時意興不惡結卽別情乖既  
可感唐孟浩然曰平生不下淚豪放人應爾於

唐詩選脉會通盛五律神十一

此泣無窮。終見其悲。其在夜即流放之時歟。  
〔評〕程元初曰。唐人送別詩。多情深語。如太白  
別宋之悌云。人分千里外。興盡一杯中。韓愈  
云。飲中相顧色。別後獨歸情。陳陶云。九江春  
水闊。三峽暮雲深。許渾云。住按猿啼處。行逢  
鴈過時。盛起云。落葉淮邊雨。孤山海上秋。武  
元衡云。長亭叫月新。秋雁官渡含風。古木蟬  
韓翃云。蟬聲驛路秋。山裏草色河橋落。照中  
皆情意。深至。

南陽送客南陽志一統志秦取韓地置南陽郡以其在中國之南而居陽地故名

斗酒勿爲薄。寸心貴不忘。坐惜故人去。偏令遊  
子傷。離顏怨芳草。春思結垂楊。揮手再三別。臨  
岐空斷腸。

力本色素

周敬曰三四雄壯好形勝唐孟莊曰語太浮謂度不切

陸時雍曰太白詩必而近人者熟也如此與江夏別宋之悌訪戴天山道士是也。

宗臣曰圖出一幅蜀地圖特用蜀表達生之言將一悔曰是也

誦起卽中心藏之意不在酒也後四句正言  
 坐借偏傷深情依依敘別心折骨驚不知詞  
 生于情情生于詞  
 劉琨歌揮手長相謝蔡琰胡笳聲斷腸兮  
 子慕何之曹植詩子好芳草豈忘爾胎  
 惜紅顏夢一詩故人從此去子陵詩遊  
 足論智方一詩之地虛矣此游心於此  
 心若不元片石詩所願從之遊一於此  
 吾見子心方一之地虛矣此游心於此  
 陶潛詩三石一之鄰列子文子思之能  
 納出子思之鄰列子文子思之能  
 誦古詩斗

渡。遠。荆。門。外。來。從。楚。國。遊。山。隨。平。野。盡。江。入。大。  
荒。流。月。下。飛。天。鏡。雲。生。結。海。樓。仍。連。故。鄉。水。萬。

里送行舟

見矣史記蘇秦曰楚天下之強國也吳  
荆門軍有山名荆門蜀之諸山至此不復  
詩蔽草覆平野吳都賦出乎大荒之中  
公孫乘月賦蔽修堞而分鏡王僧孺詩  
三五月如鏡古樂府破鏡飛十天晉志  
海旁蜃氣象樓臺梁元帝詩海氣旦如樓  
外史天官書雲氣各象其山川人民所聚  
積諸葛亮送吳使曰萬里之行始于此  
謝惠連詩通川絕舟  
訓唐解白本蜀人注亦發源于蜀故落可水  
送行舟之語益言人不如水之有情也題中  
送別二字疑衍文

送友人入蜀

見說蠶叢路崎嶇不易行山從人面起雲傍馬頭生芳樹籠秦棧春流遠蜀城升沉應已定不

必問君平  
陸時雍曰三四佳語未秀

青山橫北郭白水遶東城此地一為別孤蓬萬里征

蕭班馬鳴  
唐汝詢曰蕭然蕭班馬鳴

周時雍曰清溪長氣可想

必問君平

登楊雄蜀王本紀蜀王之先名盤叢張衡賦下蒙籠而崎嶇廣雅崎嶇傾側也阮籍詩芳樹垂綠葉史記留侯說漢王燒絕棧道梁州圖經棧道連空遠天下之至險江朝請曲春流宜難越何遜詩遠逐春流返李蕭遠運命論升之于雲而淹沈市人有邪惡非正之問依者為之害訓前四句以蜀路艱險憂友之遠跋後四句以蜀景佳美慰友以達命山從人而起所同無非是山雲向馬頭生所行乃在天際非身歷說不出唐仲言曰升沉不必問是矯俗語杜云憑將百錢卜漂泊問君平太白豈管輅其詩而反之與

送友人

青山橫北郭白水遶東城此地一為別孤蓬萬里征浮雲遊子意落日故人情揮手自茲去蕭班馬鳴

蕭班馬鳴  
唐汝詢曰蕭然蕭班馬鳴

證古詩夕宿青山郭吳筠詩驅車還北郭古詩浩浩白水古詩東城高且長鮑照賦孤蓬自振驚沙自飛注蓬草無根自喻客遊也劉刪詩安知萬里蓬古樂府翻翻飛蓬征伶伶遊子懷江淹詩渺然萬里遊古詩浮雲蔽白日遊子不顧返然簡文帝詩落日芳春暮任助詩一朝萬化盡猶我故人情劉鍊詩揮手從此辭詩蕭蕭馬鳴左傳有班馬之聲訓首即別地以敘景次念遠行而計程三言去者跡莫可定送者情有難堪結言惟兩相揮手就道不覺聽馬聲以悲愴焉已爾

送蜀十少府

試發清秋興因為吳會吟碧雲飲海色流沙折

江心我有延陵劍君無陸賈金艱難此為別惆悵一何深

送白利從金吾董將軍西征

證潘岳秋興賦序于時秋也故以秋運命篇魏文帝詩南行至吳會江淹詩日暮蒼雲合延陵季子挂劍徐君墓事訂五排杜甫哭李尚書注漢書呂氏用事陸賈乃病免出所使越橐中裝賣千金分其五子鮑照詩惆悵憶情親曹植詩離思一何深訓次二句即送時景承首聯發興為吟言五六謂已有不免敘別艱難而為之惆悵也資斧平所以不致敘別艱難而為之惆悵也白江夏送張承云欲別心不忍臨行情更親酒傾無限月客醉幾重春藉草依流水榮花贈遠人送君從此去迴首泣迷津

月輝馬行邊草綠旗卷曙霜飛抗手凜相傾寒風生鐵衣

證漢有東羌西羌西羌本出三苗羌姓之別其國近南岳及舜流之三危河關之西南羌是也史記白起郤人善用兵事秦昭王為武安君莊子天下之劍上決浮雲下絕地紀此劍一用匡諸侯天下服矣弓弩明見前注孔叢子子高游趙送別者流涕交頤子高抗手而巳鐵衣甲也訓以白起比白利中四句美其佐董西征軍威極其雄壯整肅結見送別意

寄淮南友人

紅顏悲舊國青歲歇芳洲不待金門詔空待寶劍遊海雲迷驛道江月隱鄉樓復作淮南客因





唐詩選 盛五律 十七

遙潘岳賦高閣連雲王融山水詩序五  
行之秀氣一統志宛溪在寧國府城東源  
出岬陽山其清流清激宣城圖經岬亭山  
在宣城縣北十里鮑照詩猿嘯白雲裡  
庾信詩猿嘯風還急外史陸績曰績家于  
吳中漁釣而歌以畢志白臨本列于海  
上從滬鳥遊語韓詩外傳婦人受子貢鰓  
坐而置之沙上  
側言宛溪敬亭山水之秀者其氣鍾于高閣  
而清幽之勝皆為崔君所有何得景之深也  
猿嘯漁歌正山水中妙境能與沙鷗相浹不  
幾物我兩忘乎  
附白宴陶家亭子曲巷幽人宅高門大士家  
地開照膽鏡林吐破顏花綠水藏春日青  
秘晚霞若闌絳管妙金谷不能誇流夜郎  
至江夏陪長史叔及薛明府宴興德寺南園  
云紺殿橫江上青山落鏡中岸迴沙不盡  
映水成空天樂流香閣重戶晚風恭陪竹  
林宴留醉  
與陶公

高適 鍾惺曰唐人兩人並稱皆有不能強  
之骨澹遠之趣既皆相敵五言律只如  
說語其極鍊極厚極潤極活往往從欲  
側歷落中出人不以整求之又不得學  
其不整

使青夷軍入居庸 唐書地理志妫州楊  
縣東南五十里有居庸塞東連盧龍  
西屬太行通典古居庸關在幽州  
昌平縣西淮南子天下九塞居庸

其一 匹馬行將夕征途去轉難不知邊地別抵訝客

衣單溪冷泉聲苦山空木葉乾莫言開塞極雨

雪尚漫漫

謾公羊傳匹馬隻輪無反者 班彪賦令匹  
馬之獨征豈斯樂之足娛 徐陵詩征途愁

吳均倫曰悲壯  
有味  
兼秋岐路風將遠關山月共愁贈君從此去何  
日大刀頭

唐詩選 盛五律 十八

轉旆 陳琳詩明知邊地苦更信賦山川  
沒客衣單 蔡琰胡笳聲上黃蒿今枝葉乾  
衣單 蔡琰胡笳聲上黃蒿今枝葉乾  
詩雨雪驟驟 卿雲歌知雲兮雨兮  
翻途日欲夕 匹馬未休客行何艱若也身驚  
衣薄始知邊寒客情何極也五六溪山蕭  
索之景結言開塞無盡雨雪正見是地之  
有別征途之轉難也

送劉評事充朔方判官賦得征馬嘶評

大理屬官 唐書地理志夏州朔方  
郡中都督府今陝西寧夏地 古案  
府有征馬嘶曲

征馬向邊州蕭蕭嘶不休思深應帶別聲斷為  
兼秋岐路風將遠關山月共愁贈君從此去何

日大刀頭

生得妙恨結得  
細  
徐中行曰結從  
題目上做造出  
來  
將上蔡曰關山  
月大刀頭俱用  
古詩見成句

梁簡文帝詩自君征馬去音信不曾通  
詩蕭蕭馬鳴 鮑照詩依思甚兼秋 曹植詩  
歌聲易斷 鮑照詩依思甚兼秋 曹植詩  
采桑岐路問 鮑照詩依思甚兼秋 曹植詩  
陶弘景詩不堪持贈君 何遜詩東風從此  
去 古案府何當大刀頭注刀頭刀上鏤也  
環音協還義 征馬嘶後四句見送贈評事  
其早還也馬以帶別若思為之深而哀鳴不  
已又似兼秋而聲更凄絕善于賦物而不失  
送別深情風裁送發則秀 胸臆語兼有氣骨今  
讀此詩慨然曰舊謂高詩多胸臆語兼有氣骨今  
可慨才大亦何傷寄孟少府秋氣落窮巷無  
憂兼暮蟬送蕭十八常苦古人逢今見斯人  
古題陸少府書齋散帙至博鳥明修留故人  
隣鷄知暮天皆佳句也 安西詳王維詩什

送李侍御赴安西

補 26—231

行子對飛蓬。金鞭指鐵驄。功名萬里外。心事一  
杯中。虜障燕支北。秦城太白東。離魂莫惆悵。看  
取寶刀雄。

唐詩選脉會通 盛五律 十九

亂者願大王勉建功立業同獎漢室臣雖聞  
弱終不負東顧古今注吳大帝有寶刀三  
一百鍊一青犢一漏形  
誦一篇大旨全在次二語總以立功期待御  
也五六頂功名萬里外言未聯頂心事一杯  
中言見赴遠志氣不可以離別自阻其雄霸

送蹇秀才赴臨洮

悵望日千里如何今二毛  
 猶思陽谷去莫厭隴  
 山高倚馬見雄筆隨身唯寶刀  
 料君終自致勳

業、在、臨、洮、

秦川記隴山東西百八十里登嶺東望秦  
 川五百里極目茫然宋王賦曰千里兮  
 春心左傳不擒二毛注髮黑白相半曰二  
 毛楚辭日陽谷日之所出也亦作湯谷或  
 言谷熱如湯一統志隴山在隴州高而長  
 卽大坂也秦川記隴坂九曲不知高幾許

欲上者七日乃越高處可定日餘家薛  
在秦王府常馬上作敵晉書呂虔有寶刀  
相者爲三公可服此度以授長史王稚曰君  
有令德宜佩之  
訓前言蹇若素志策勲千里有不憚陽谷之  
遠者何意蹉跎歲月令行豈厭隴山之高乎  
後美其才備文武自致身青雲料有餘能卽  
此臨洮之赴正樹立之日也

送鄭侍御謫閩中

謫去君無恨。閩中我舊過。大都秋雁少。只是夜  
猿多。東路雲山合。南天瘴癘和。自當逢雨露。行  
矣慎風波。

證漢書賈誼傳以謫去意不自得通俗文  
罰罪曰謫開東粵別名今建寧福州侯官  
皆其地周爲七閩地秦置閩中郡漢錫光後  
民禮義任延古教民耕種嫁娶華風始于二  
唐詩題脉會通盛五律神二十

宇江淹賦值秋鴈今飛日謝朓詩南中榮橘柚寧知鴻鴈飛梁元帝詩寒夜猿鳴微曹植詩怨彼東路長梁元帝賦山與雲共色華嚴表蒼梧南海歲有厲風瘴氣曹植詩聖朝多川露陸機詩行矣怨路長稽康詩君其愛德素行路慎風波

送和父八

周庭曰字字人  
情，水所愛，保脫  
不得此意。

更沽淇上酒。還泛驛前舟。爲惜故人去。復憐嘶馬愁。雲山行處合。風雨興中秋。此路無知己。明珠莫暗投。

別馮判官

記日翩翩

唐詩選所會通 盛五律中 二十一

郡本薊州地唐爲范陽取古薊門爲關詩  
雨雪其傷古語三邊五月寒西方北方  
北方地陰沍寒時有雨雪左傳才子八元  
八愷渴賢未娶如渴需水也漢書魏尚  
上功幕府將軍居止張幕故號幕府陸厥  
詩書記旣翩翩  
前一半敘邊地險要與遠道寒苦後半美馮  
才適當幕府需賢之急必翩翩得展所抱

醉後贈張九旭

世上謾相識。此翁殊未然。與來書自聖。醉後語尤顛。白髮老閒事。青雲在目前。牀頭一壺酒。能

得幾回眠。

〔逢〕戰國策人生世上抱朴子善史書之觀  
時者則謂之書聖故衛協張墨子今有書聖  
之名焉國史積張旭嘗得筆法傳崔邈顏  
真卿旭言始吾聞公主擔夫爭路而得筆法

汪道昆曰起東  
不犯牽系如此  
鍾惺曰起二語  
已托出張顛舉  
止性情  
譚元春曰真觀  
入胸中異常豁  
朗  
吳從先曰得意  
不必人知與來

徐中行曰不作  
荀險語  
謝榛曰氣脉連  
絡好操局  
蔣一搏曰明爽  
壯人一頭地

香自墨。纔口何。  
聞世。謫醉後語。  
犹頭。  
周疾曰。建夫率  
口生龍。其贈寄  
送別等篇。不事  
釣。隸。爲。奇。皆。一  
無。桐。茂。手。態。有  
美。如。舞。華。之。致。

後見公孫氏舞筵器而得其神嗜酒第大醉  
輒書揮筆狂叫以頭搥墨水而書世呼爲  
張顛醜後自視以爲神異 劉瑀曰一紫造  
青雲 趙壹賦肆嗜慾于目前 世說孔文  
舉晝眠其于小者牀頭盜酒飲之 說花溲  
千髡曰臣之鄰祠田也以一盃飯一盃酒  
訓唐解此美張之率真也言世人文未及  
卽漫然自謂相識非能真識其人也獨此  
翁不然夫壽之聖語之顛離聞事而忘年見  
青雲而不處思飲牀頭酒而不能久臥是背  
任性之真者也何事而難識乎  
附達夫途中寄徐錄事落日風雨至秋天  
鴈初離憂不堪比旅館復何如君又幾時去  
我知音信疎空多陰中贈長見右軍書

岑參 周珏曰嘉州五言律氣格音調頗  
王益但雅致深細覺有遶尋謂達夫  
不足雁行或呼如王尤美紫雲五言近  
體高岑俱不能余不敢再贊一辭 陸  
時雍曰高達夫莽而嗜岑嘉州淺而嫺  
然高參老氣岑多英氣長短各自有在

唐詩選 脈會通 盛五律中 二五

唐詩選脉

普通盛

五律

三十一

— 2 —

鍾惺曰高岑五言律本極真極老極  
渾後人效之反用爲就易之資流爲淺  
弱者益自夸示

寄左省杜拾遺甫

舊唐職守志門下省  
龍朔中改爲東臺故

稱左省 又門下省左拾遺二員掌  
供奉諷諫 新唐文藝傳肅宗立杜  
甫奔行在上謁拜左拾遺 時岑  
大聖平事攝監察御史子美鶴其直

丹陛分曹限紫微，曉隨天仗入暮惹御

髮悲花落。青雲羨鳥飛。聖朝無闕事。自

◎稀  
記運步以上杜預表珥筆丹陛天  
紫微天帝之座初學記唐改中書省

徐勣爲應起休  
徐用吾曰情是  
相生  
徐中行曰白髮  
已滿并與堪咏  
羅隱曰結伊呂  
之言

10

武威暮春聞宇文判官西使還已到晉

然鄭子真隱于谷口  
 梁元帝詩翻往雨中  
 隱居絕人往來蓬蒿滿門徑  
 遵十傳張仲蔚  
 無人跡  
 劉峻廣絕交論賦命之士歡與麋鹿爲群  
 吳筠詩魚鯁如有意  
 詠言古人以隱谷口爲高  
 今有高官斧訪君而君不見  
 豈以是谷不足棲真乎  
 下六句由谷口及門徑以底堂與無一非清幽景地也



移文之不難作也夫有此勝境待招而至鮮亦少烟霞骨相矣

奉送李太保兼御史大夫充渭北節度

使即太尉弼弟

之官天子所賜也

夫一員掌中綵綵之

朝廷使受之

制軍事外任之重無此

光顯與九節度兵

史思明自范陽來救

苦戰勝之加光顯

心贊加太子太保

公渭北節度使

性亦孝悌甲第

詔出未央宮登壇近總戎上公周太保副將

唐詩選脈會通

地荷成功

司空弓抱關西月旗翻渭北風弟兄皆許國天

臣序書漢王設壇拜信為大將軍

古官平帝初置次太傅

明官志司空公一人掌水土事

又深大奮軍威肅清邊寇

之功也

送張子尉南海

不擇南州尉高堂有老親

莫厭清貧

折折而喜者非以為多也

南遊于楚得尊官食當百

者非為賦也悲不逮親也

唯不盛而仕

日狀以書墨形似蛇而大腰以下鱗盡逆一

樓臺將雨即見

物志南海外有蛟人水居如魚不廢鱗鱗

唐詩選脈會通

眼能泣珠

良詩峯迴山也

廣州記大吏始安臨

之寶良東傳

日當蔬食

謂始在養親故不擇小官

重寶現贈張子得體

風景大異中原

此有規諷

送王七錄事赴虢州

早歲即相知嗟君最後時

成絲小店關門樹長河華嶽福弘農民吏德葉

使馬行遲樹唐音作道

謝淮南子魏關之海上際青雲劉琨曰一  
竟造青雲何至與馬爭路春秋時驍境  
皆有開門以容行李沈約詩關樹柳紫葉  
唐書地理志華陰縣有嶽祠又靈寶縣  
弘農故地弘農本號郡治也  
訓次聯所謂最後時也三聯即赴驍州途徑  
所歷末言老得一官蒞政澤民在所宜急此  
以知已之情為贈言者

送鄭少府赴滄陽滄陽即河南彰德府之磁州

子真河朔隱邑里帶清漳春草迎袍色晴花拂

綬香青山入官舍黃鳥度宮墻若到銅臺上應

憐魏寢荒

唐詩選唐會通 盛五律 二十七

謝鄭朴字子真修道靜默清高有名借以出  
少府何遜詩會無河朔飲鶚冠子士之  
居邑里山海經少山清漳出焉古詩青  
袍似春草與服志素以采組連結于纓光  
明章表轉相結受故謂之綬漢書何並傳  
清廉妻子不至官舍虞炎詩黃鳥度青枝  
唐信詩宮墻定數重銅雀臺見前沈佺期  
詩漢書注室有東西廂曰卿無日寢  
訓統言魏武舊都山水花鳥俱足娛其官光  
但臺寢荒蕪不能不動平古之思耳

澹水東店送唐子歸嵩陽澹水嵩陽俱

野店臨官路重門柳堤山開灞水北雨過杜

陵西歸夢愁能作鄉書醉懶題橋回忽不見征

馬尚門在民間時好遊郭杜間處

及化出

送懷州吳別駕懷州河南懷慶府別駕通守部丞今同知之

送懷州吳別駕懷州河南懷慶府別駕通守部丞今同知之

行裝驛路通幽谷州城接太行覃懷人總喜別

駕得王祥王祥字季子河內懷慶府人

唐詩選唐會通 盛五律 二十八

詩春流豈難越穎川黃子卿每飲馬投錢  
水中說文裝裹也行者所藉也後魏崔  
浩曰陝州東自崤山西至潼關通名函谷號  
曰天險括地志太行在懷慶府城北綿亘  
數千里雖各因地得名實皆太行蓋相接  
也書平懷底績懷州古不單懷漢書  
故曰別駕晉書王祥為徐州刺史乘傳車  
化大行時人歌之曰海沂之康賴王祥耶  
國不空別駕之由  
訓錢別當柳黃之候隨流舉頃不憚關山阻  
遠跋涉勞苦思之為國為民也及致懷州人  
民果得別駕如王祥之慶則此別不令我懷  
念少慰乎  
附嘉州送任郎中出守明州龍起即官草初  
分刺史任城邊樓枕海郭東區侵郡政旁  
連赴朝恩獨借吳觀潮  
我正病憂不上姑蘇

補 26—236

此一按曰起才  
是冠而後起才  
小渭川想見  
公高處前協

高閣逼諸天。登臨近日邊。晴開萬井樹。愁看五陵烟。檻外低秦樹。隄中小渭川。早知清淨理。常願奉金仙。

詩陳後主詩麗宇芳林對高閣。法華經爾時初利諸天先為被佛。庚信詩遊客善登臨。萬井見前王。註詩注五陵見七律注。西都賦於是瞻。註南也。鮑照詩。金剛經信人。史記貨殖傳渭川千畝竹。金剛經持十。緣九十一。切身皆金色。故佛稱金仙。佛也。因。未前早。聯致此心。無所歸依也。景未恨於清淨之嘆。附嘉州酬崔侍御登玉臺山思故園見寄五。雲天晴望諸峯。盡覺低故園。江樹北斜。日。不得日。攀野看人。小長空共鳥飛。高山徒仰止。詩選。盛五律。仲。二十九。

周昭為四寶依  
徐賴卿曰不用  
深惜與誰自是  
老子  
蜀山江村飯  
臨仙字新

陰。一。舉。野。爐。風。自。藝。山。確。水。能。春。勤。學。翻。知。誤。為。官。好。欲。慵。高。僧。願。不。見。月。出。但。聞。鐘。晚。發。五。溪。蜀。先。主。于。五。溪。立。黔。安。郡。五。客。厭。巴。南。地。鄉。鄰。創。北。天。江。村。片。雨。外。野。寺。夕。陽。邊。芋。葉。藏。山。徑。蘆。花。開。渚。田。舟。行。未。可。住。雲。月。且。須。牽。  
(證)括地志。紹慶府在巴江之南。一名黔南。劬州。廣漢地。本草。芋。芝。也。廣志。有。君子。芋。大。如。斗。青。邊。芋。淡。蓋。芋。大。如。瓶。少。子。葉。如。微。蓋。細。色。紫。莖。梁。元。帝。詩。芋。葉。玉。池。前。注。洲。諸。蘆。荻。可。開。州。以。利。民。風。土。末。言。舟。行。入。夜。未。已。總。見。客。思。無。窮。也。巴。南。舟。中。夜。詩。事。四。川。重。慶。府。為。巴。郡。

何新之為雅歌  
周昭為前寶後  
虛林  
方曰。句。句。分  
曉。無。包。含。而。自  
在。起。十。字。九。絕  
唱  
徐。元。曰。清。字。難  
字。應。遠。近。意。甚  
然。思。字。清。字。亦  
上。句。曰。撫。時。為  
周。昭。曰。撫。時。為  
徐。元。曰。清。字。難  
字。應。遠。近。意。甚  
然。思。字。清。字。亦  
上。句。曰。撫。時。為

渡口欲黃昏。歸人爭渡喧。近鐘清野寺。遠火點江村。見鴈思鄉信。聞猿積淚痕。孤舟萬里夜。秋月不堪論。

證。劉。孝。儀。詩。欲。待。黃。昏。後。禽。嬌。淺。渡。河。淹。詩。歸。人。望。烟。火。雁。信。本。蘇。武。事。陶。潛。詩。耿。耿。孤。舟。逝。直。都。記。巴。東。三。峽。猿。聲。悲。訓。此。水。宿。而。書。事。也。起。聯。便。有。思。歸。之。想。而。寺。鐘。起。村。火。明。見。雁。開。張。盡。舟。中。景物。已。多。悲。感。况。旅。思。對。月。轉。殷。綿。日。不。堪。論。更。念。無。限。深。情。  
胡。仔。曰。浩。然。夜。歸。鹿。門。寺。歌。山。寺。鳴。鐘。響。已。昏。漁。梁。渡。頭。爭。渡。喧。人。隨。沙。岸。向。江。林。亦。乘。舟。歸。鹿。門。不。若。岑。參。此。詩。渡。口。欲。黃。昏。一。聯。語。簡。而。意。盡。優。于。孟。也。譚。元。春。曰。清。字。妙。積。字。有。身。分。第。五。句。使。事。不。堪。論。三。字。於。秋。月。乃。是。確。確。移。用。三。時。不。得。唐。詩。選。盛。五。律。仲。三。十。

方曰曰願似老  
杜詩而無其悲  
徐元曰亦不堪  
遠仕矣然為客  
史勝如為客之  
流離也  
周昭曰為客之  
流離不可勝言  
周昭曰為客之  
流離不可勝言  
周昭曰為客之  
流離不可勝言

初至犍為作。唐書地理志。嘉州犍為郡。郡有犍為縣。屬劍南道。今四川敘州府嘉定州。即其地。山色軒楹內。灘聲枕席間。草生公府靜。花落松庭閒。雲雨連三峽。風塵接百蠻。到來能幾日。不覺鬢毛斑。風一作烟。  
(證)江淹詩。山色與雲平。梁元帝詩。灘聲下。為石。樂府歌。亂。枕。席。間。北。齊。宋。士。良。為。清。河。太。守。公。明。虛。寂。無。復。語。者。古。樂。府。盈。盈。公。府。步。公。明。虛。寂。無。復。語。者。古。樂。府。雲。雨。本。平。山。詩。女。語。三。峽。詩。七。絕。注。陸。機。詩。京。洛。多。風。塵。詩。因。時。百。蠻。注。查。服。之。百。國。按。犍。為。古。為。犍。國。南。通。六。詔。溪。洞。夷。獠。雜。居。種。類。非。一。而。犍。其。地。之。險。惡。也。山。色。難。聲。盈。乎。坐。側。草。生。花。落。幾。段。松。庭。長。移。之。

鮮可知況地連三峽而雲雨當香境接百重而風塵不靜是以到官未幾而髮為之變也

終

唐詩選脈會通 盛五律神



刪補唐詩選脈 爰釋會通評林

汝南青羊周 琬無瑕父輯計

鹽官介龍葛徵奇無奇父鑒訂

五言律詩 盛唐下

杜甫 胡應麟曰五言律體極盛于唐要其大端亦有二格陳杜沈宋典麗清玉

王孟諸 贈送諸 自成趣 諸人而 唯工部 神來境 還一人 水富麗 庭日幽 通南極 脈會通 盛五律下

房環珮 化所不 美五言 此無所 微而 晚出左 故曰 元元年 作乾

書刻傳 遜迷樓 融城濕 宮雲去 殿低避 人焚諫 草騎 馬欲鷄 棲

錢惟曰 漢堂詩 漢字輕 妙避人 英諫草 元老話



銷雲龍口情思  
宛然故自可起  
鍾敬曰點字之  
景在萬戶上看  
此詩前結語是  
大匠之作此結  
是諫臣之心此  
老滿肚朝更

劉辰翁曰問道  
警時人五字所

春宿左省 左省卽左掖  
花隱掖垣暮。啾啾棲鳥過。星臨萬戶動。月傍九  
霄多。不寢聽金鑰。因風想玉珂。明朝有封事。數  
問夜如何。 數入聲

證劉楨詩誰謂相去遠隔此西掖垣古樂  
 府鳳凰鳴嗷嗷史記建章宮度爲千門萬  
 戶庾闡詩翔虬凌九霄趙注九宵以比  
 廊廟之上楊方詩因風吐徽音師古曰  
 玉珂導者鳴之可唐車服志五品以上  
 有珂傘九品之制三品以上九子六品以下  
 去通輻及瑠後漢書武紀詔百僚並上封  
 事無有懸唐志遺大則延諱小則上封事薛  
 夜如何其禁中直宿之景後四句寫風夜  
 訓前四句隱見春鳥棲見暮不寢而聽官  
 匪憐之懷風而想珮玉之鳴以有封事欲  
 門之聞輪於正君坐以待旦之意可見矣  
 奏故也其急肅宗卽位于靈武移軍鳳  
 喜達行在所拜左拾遺夏日賦  
 思胡笳夕淒涼漢苑春生還今日事追擊

如此三詩神骨  
意調俱備孫月  
鑒欲千中取一  
爲唐律壓卷以  
此。

劉辰翁曰金而句五字足狀其耕事而貧亦見以好客故貧此舊句五字自非新仿曰首聯詩壯次聯乃倒裝句法好客而貧

證後漢書班超妹昭上書請超曰丐超餘年  
一得生還復見闕庭又班超從問道至  
勒王未注言伺間隙之道而行師古注  
將北都洛陽以光武行司隸校尉使前修宮  
府作文移一如舊章時三輔史士東迎更始  
見諸將過皆冠帟而服婦人衣諸于繡黼莫  
不笑之及見司隸僚屬皆喜不自勝老吏或  
垂涕目不陶今日復見漢官威儀謝朓詩  
還視司隸章庾信賦反舊章于司隸先  
武紀望氣者蘇伯阿爲王莽使至南陽遇  
春陵鄧曄曰氣佳哉鬱鬱葱葱  
訓起見賊中愁悴之感次見脫身歸順萬死  
一生三見行在中興氣象結喜極復悲承育  
陷賊之久脫身之難不能忘其悲感趙震隆  
去題言善達行在所而三詩多追說脫身歸  
唐詩選卷之五盛五律下三一

痛持也。  
 附其二西憶岐陽信無人尋却回眼穿當落日。心死看寒灰。霧樹行相引。蓮峯望或開。親驚老瘦。辛苦賊中來。其二死去憑誰報。歸來始自憐。猶瞻太白雪。喜遇武功天。影隨千官裏。心蘇七校前。今朝漢社稷。親數中興年。  
 陪鄭廣文遊何將軍山林 鄭虔鄭州人天寶十三載長安作集十首  
 刺水滄江破殘山碣石開綠垂風折筍紅綻南肥梅銀甲彈箏用金魚換酒來興移無灑掃隨意坐莓苔  
 登漢武帝紀至碣石至此石著海傍碣石特立之貌 古詩十五學彈箏銀甲不曾割

在武人尤不易  
得夢不登意

晉書阮孚為常侍以金貂換酒  
訓首言何好事開池築山不惜工力公卿所  
見以紀時後四句見何之好客情重而與長  
也劉琨不謂云劉琨引江自池處山謂破石  
作利不明說非劉琨所不可通  
評趙雲地曰好作景好景致不中意道得頗  
真又曰凡唐人五言工在一字謂之句眼  
如樓雪融城濕宮雲去殿低星臨萬戶動月  
傍九宵多濕低動多字乃眼之在句底者早  
枝低結于接葉暗藏當低與暗乃眼之在  
三字者雨拋金鎖甲苦卧綠花槍挺與卧乃  
眼之在第二二字者刺水涂江破曉綠垂風折  
第二聯皆一句中且二字眼刺破曉開垂折  
綻肥是也山谷云拾遺句中有眼篇篇有之  
惟此可見

其二

牀上書連屋。堦前樹拂雲。將軍不好武。稚子纔  
唐詩選唐會通 卷五律下 四

能文醒酒微風入。聽詩靜夜分。絺衣挂蘿薜涼  
月白紛紛

精靈龍曰寄興  
清遠微風涼月  
不作對偶轉接  
開闔意態無窮  
所謂大家數詩  
也

〔漢〕武故事顏回曰文帝好文而臣好武  
絺衣以葛為之暑服也按餘篇有千章夏木  
清酒醒思臥簾此遊當是夏月 本集注白  
紛言月在蘿薜之間如此也  
〔訓〕武人之家亦裝書連屋稚子能文又能招  
客飲酒談詩月出未已其開元承平之  
時乎  
〔附〕餘篇百頃風潭上下草夏木清平枝低結  
子按葉暗藏當低與暗乃眼之在句底者早  
疑於樓底晚飯越中行 風聲吹陰雲雲門  
五溪泉酒醒思臥簾 水冷冷欲裝綿 野老來看  
竹河魚不取錢只疑萍朴處自有一山川

重過何氏 集五首

頗恠朝參懶應耽野趣長雨拋金鏤甲苦臥綠

〔漢〕文列風騷  
句法次聯篇連

沉鎗手自移蒲柳家纔足稻梁看君用幽意白

沉鎗手自移蒲柳家纔足稻梁看君用幽意白

日到義皇

〔證〕蔡夢弼注甲言金鏤謂以金線連之也槍  
言綠沉謂以綠色之物沉沒其柄也 楊慎  
丹鉛錄曰周竹坡詩話謂甲拋于兩為金所  
鎖鎗臥于苦為綠沉所沉有將軍不用武之意  
此警者之言也 薛氏補遺云綠沉謂鐵也  
隋文帝賜張喬綠沉之甲侯麟綠沉謂鐵也  
竹引陸龜蒙詩雖少有據亦非也 余考綠沉  
乃畫工之色之紫紺色中記石虎送象牙棹沉  
或綠沉漆管梁武帝西園食綠沉瓜世南  
以綠沉皮色也 梁簡文帝詩驥馬綠沉沉  
詩綠沉明月弦劉邵賦驥有黃間綠沉則鑑  
與竹豈可為弓弦耶 陶淵明夏口高臥北窗下  
為漆鎗鎗柄耳 陶淵明夏口高臥北窗下  
自謂義皇上人 二句總喝起中二聯分應之  
唐詩選唐會通 卷五律下 五

甲臥鎗見朝參懶手移蒲柳家足稻梁見野  
趣長未美其有古意異于時流  
〔附〕餘篇山雨樽仍在沙沉榻未移犬迎曾宿  
客鴨鵝落巢兒雲薄翠微寺天清皇子陂向  
來幽興極步  
履過東籬

夜宴左氏莊

風林纖月落衣露爭琴張暗水流花徑春星帶  
草堂檢書燒燭短看劒引杯長詩罷聞吳詠扁  
舟意不忘 看一作說

〔證〕朱昇引屬風林之蕭瑟 謝朓詩疎蕪散  
風林 古雨頭纖纖詩雨頭纖纖月 初生  
說苑孺子操彈于後園露沾其衣 使肩吾  
詩向嶺分花徑 北山移文草堂之靈 宋  
記范蠡乘扁舟泛五湖 夜宴時水春星為冥時  
訓月露之下鼓琴也

趙汾曰承續甚  
婉一聽感慨深  
矣時方承平故  
雖哀而不傷

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野人  
青徐孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨  
眺獨躊躇

論漢書地理志東郡秦置屬兗州  
 趙而過庭蔡注公父問常為兗州司馬  
 省侍之故云趙庭晉書庾亮共登南樓  
 古詩浮雲蔽白日書海岱惟青州注青州  
 之威東北至海西南距岱泰山也梁簡  
 文帝詩千巖渡春帶書海岱及淮惟徐州  
 木華海賦東演析木西薄青徐本集注  
 青徐二州皆與兗州相接小山賦寸中孤  
 遠運還斷史記始皇東行郡縣上鄒嶧山  
 刻石頌功德李斯作文庾信詩古碑文  
 盡荒城年代迷上文考魯靈光殿賦序  
 靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立  
 也遭漢中微自西京中央建章之殿悉見  
 壞而靈光巋然獨存徐摛詩列楹登魯殿  
 沈約詩臨眺殊復奇躊躇蹢躅也  
 訓首言因侍親得臨郡樓中四語皆親目  
 見上聯俯仰千里也下聯上下千年也古  
 項秦嶧魯城言臨眺二字應次句曰在日  
 見存者之無幾曰多曰獨見已志之起凡  
 從來則平昔抱懷可見曰獨見已志之起

此情思不得

昔聞洞庭水。今上岳陽樓。大曆三年。公客岳陽時年五十七。後二歲卒。吳楚東南坼。乾坤日夜浮。親朋無一字。老病有孤舟。戎馬關山北。憑

軒駟涕流。拆一作折。

諸戰國策吳起曰昔者三苗之君左有彭蠡  
 之波右有洞庭之水一統志岳陽樓在岳  
 州府治西南風土記城西門樓地下瞰湖施  
 杜預左傳序春秋以一宇爲褒貶後漢書  
 詞或掉孤舟老子我馬主于郊  
 立秋後簡習戎馬江淹賦關山無極  
 繁賦憑軒檻以遙望張載詩登崖遠望  
 酒旒

謝起見岳陽樓形勝之美昔聞不若今觀之  
真次聯因極言洞庭幅員連亘之廣五句謂  
絕無有間親朋六句謂無家可托老病時吐  
蕃犯京邑按公自嚴武卒卽去蜀郡草堂遊  
雲安客夔蜀亂又去之岳陽而吐蕃復入寇  
老病日侵亂離未已此蓋登樓覽景自傷淪  
落也  
送唐十西曰岳陽樓予美詩不過四十字耳  
氣象閑放涵深蓄遠殆與洞庭爭雄所謂富  
哉言乎太白退之輩率爲大篇極其筆力終  
不逮也

秦州雜興唐書地理志秦州天水郡  
有杜甫故居焉肅州道今陝西鞏昌府成縣  
州司功之秦州作時西有吐蕃之亂  
幽燕諸郡安史未平集二十首

趙雲龍曰寄意  
深遠。

武傳介子事末言已遠望哀時不勝容悼也

禹廟空山裏  
秋風落日斜  
荒庭垂橘柚  
古屋畫



龍蛇雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載

龍蛇雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載

鑿控三巴... 吳筠詩馬頭要落... 吳筠詩馬頭要落... 吳筠詩馬頭要落...

新辰翁曰三四... 詩一悔曰結畧... 用意。

浩劫因王造平臺訪古遊絲雲蕭史駐文字... 恭留宮闕通群帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時... 過碧山頭... 帝嘗遊息于此...

劉辰翁曰何限... 言外結語不絕... 悲涼自可... 不低昂故自可... 應雲龍曰傷今... 思前時致餘然...

訓次聯借蕭史魯恭以指滕王之有遺跡五... 古來遊人傳說可憐勝王精靈如在也唐... 仲言云按蕭史與滕王無關則制中當有公主... 按七律有蕭史吹簫之句則制中當有公主... 遺跡然不可考矣... 附公滕王亭子詩寂寞春山路君王不復行... 古牆猶竹色虛閣自松聲鳥雀荒村暮雲霞... 過客情尚思歌吹... 入千騎把寬旌...

洞房

洞房環佩冷玉殿起秋風秦地應新月龍池浦... 舊宮繫舟今夜遠清漏往時同萬里黃山北園... 陵白露中...

行步則有環佩之聲... 曹植詩歡坐玉殿會... 唐詩選脉會通... 盛五律下... 十一...

諸貴客... 王殿本此... 秋風... 國策秦地牛大下... 唐會要明皇在藩邸... 出日以浸廣... 道衡詩今夜寒車宿... 漢書右扶風樓里縣有黃山宮... 赤眉自安史叛亂復遭吐蕃寇陷... 相繼而崩京師失守宮闕燬壞不勝悲... 慘故子美因舟中見月追憶... 宮殿寂寞次寓物是人非之感... 句應舊字起興懷思之由... 蜀聖長安在北有萬里之遙... 又致慨于園陵子美項不忘... 言之不言蒙塵而托意于白... 明言也... 暮春題漢西新贊草屋... 大曆二年三月... 公山赤甲遷居...

胡應麟曰五六  
二語用事入化  
處然不作用事  
看則古廟是境  
至壁飛動亦更  
無人可春結千  
古絕技  
詩一發即引高  
僧齊神師語精  
妙  
猶見于古石  
刻此詩結正用  
此亦不虛千  
本注不知引此

綠雲陰復白。錦樹曉來青。身。世。雙。鴻。一。  
草亭哀歌時。自短醉舞為誰醒。細雨荷。錦。立。江。  
猿吟翠屏。

身。世。雙。鴻。一。  
思詩哀歌時。自短醉舞為誰醒。細雨荷。錦。立。江。  
天。相。足。而。呼。鳥。是。日。也。拂。衣。而。喜。奮。哀。低。  
昂。頓。足。起。舞。陶。淵。明。詩。雖。有。荷。鋤。倦。曹。  
植。詩。猿。猴。臨。岸。吟。  
訓。以。雲。樹。早。暮。變。態。不。常。起。與。身。世。只。博。得。  
雙。蓬。髮。老。無。所。成。也。乾。坤。止。容。機。一。草。亭。食。  
無。所。歸。也。日。時。自。短。為。誰。醒。見。聊。欲。寄。遺。而。  
終。不。能。伸。情。單。復。所。謂。或。哀。歌。或。醉。舞。惟。其。  
所。遇。何。如。正。以。含。不。堪。索。寞。處。也。末。雨。庭。樓。  
吟。寓。感。慨。之。意。言。有。盡。而。思。無。窮。董。注。前。四。  
唐詩選脈會通 盛五律下 十二

何年顧虎頭。滿壁畫滄洲。赤日石林氣。青天江。  
海流。錫飛常近鶴。杯渡不驚鷗。似得廬山路。真。  
隨慧遠遊。

題玄武禪師屋壁 本集注梓州有玄武  
何年顧虎頭。滿壁畫滄洲。赤日石林氣。青天江。  
海流。錫飛常近鶴。杯渡不驚鷗。似得廬山路。真。  
隨慧遠遊。  
虎頭名顧。字虎頭。陵人。為虎頭將軍。又顧愷之小字。  
州。治。洲。去。中。國。數。萬。里。許。古。孟。浩。然。海。  
上。作。注。何。遜。詩。亦。曰。下。城。關。楚。辭。焉。有。  
石。林。之。獸。能。列。于。上。關。青。天。傳。子。一。句。  
之。水。與。江。海。爭。流。圖。經。舒。州。潛。山。奇。絕。誌。  
公。與。白。鶴。道。人。同。講。于。梁。武。帝。俾。各。以。物。識。  
其。地。道。人。以。鶴。止。處。記。誌。公。以。卓。錫。處。記。誌。  
先。飛。去。至。麓。將。上。忽。聞。空。中。飛。錫。聲。誌。公。之。  
錫。已。卓。于。山。麓。遂。築。室。焉。傳。燈。錄。劉。宋。時。

胡應麟曰五六  
二語用事入化  
處然不作用事  
看則古廟是境  
至壁飛動亦更  
無人可春結千  
古絕技  
詩一發即引高  
僧齊神師語精  
妙  
猶見于古石  
刻此詩結正用  
此亦不虛千  
本注不知引此

林溪者常乘木杯渡水。列于海上。人。其。處。  
明。造。焉。唐。解。壁。之。山。水。妙。絕。非。名。筆。不。能。故。以。虎。  
頭。之。口。照。石。林。而。生。氣。天。臨。江。海。而。若。連。  
省。之。甚。也。荷。山。水。鷗。鷺。一。如。其。真。信。若。入。虛。  
山。之。路。而。與。惠。遠。從。遊。矣。以。廬。山。北。畫。故。曰。  
似。以。惠。遠。比。僧。故。曰。真。  
附。公。觀。李。因。請。司。馬。題。山。水。圖。云。方。丈。渾。連。  
水。天。台。總。映。雲。人。間。常。見。畫。老。去。眼。空。閒。洗。  
簪。弁。偏。小。王。喬。鶴。不。群。此。生。隨。萬。物。何。處。出。  
塵。氛。

別房太尉墓 唐書房琯傳琯字次律玄  
書同平章事因陳陶紂之敗出為  
州刺史歷晉漢二州召拜刑部尚書  
道病卒闕  
州僧舍  
他鄉復行役。駐馬別孤墳。近。淚。無。乾。土。低。空。有。  
唐詩選脈會通 盛五律下 十三

斷雲對棋陪謝傅。把劍覓徐君。惟見林花落。鶯。  
啼送客聞。

證古詩他鄉各異縣。詩父曰嗟予子行役。  
殷謀詩。爾頭能。壯。馬。孔。融。詩。孤。墳。在。西。  
北。朱。超。詩。孤。生。若。斷。雲。鮑。照。詩。羊。角。橫。  
斷。雲。晉。書。謝。安。卒。贈。太。傅。曾。與。侄。玄。圍。棋。  
賭。墅。事。詳。七。絕。李。白。東。廬。歌。水。經。注。徐。廣。  
外。有。徐。君。墓。昔。延。陵。季。子。解。劍。于。此。詳。五。排。  
律。公。之。哭。李。向。書。注。隋。楊。帝。詩。思。酒。林。花。  
落。梁。簡。文。帝。詩。驚。啼。春。欲。敗。取。  
訓。泣。淚。過。多。土。為。之。濕。哀。傷。何。感。雲。為。之。斷。  
妙。在。近。低。二。字。五。句。追。往。六。句。傷。今。未。見。基。  
側。無。人。按。琯。卒。無。後。故。上。世。未。久。而。以。家。寂。  
寞。如。此。杜。與。房。厚。善。誦。此。悲。詞。生。死。交。情。可。  
見。矣。又。按。上。皇。入。蜀。房。琯。建。請。諸。王。分。鎮。琯。  
山。初。見。都。書。撫。膺。嘆。曰。吾。不。得。天。下。矣。非。琯。  
無。能。畫。此。計。蓋。以。乘。輿。播。遷。而。諸。王。各。分。鎮。  
天。下。兵。柄。則。人。心。固。所。繫。矣。未。可。以。強。弱。爭。

也。後賢蘭進明以此爲之。蕭宗卒以見。賢子  
美亦坐救。後爲哀。挽方之謝。安固知。瑄雖  
不用其。建言實。開國。家。利。害。即。有。陳。陶。之。敗。  
猶爲名。相。及。讀。其。詩。又。直。筆。不。少。怨。此。杜。所  
史。也。

船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十

二判官唐書地理志夔州雲安郡本信州武寧二年更名大曆

元年春晚自雲

依沙宿舸船石瀨月消消風起春燈亂江鳴夜

雨懸晨鐘雲外濕勝地石堂烟柔櫓輕鷗外倉

悽覺汝賢烟一作偏

公舟唐詩選家語謂不止將成江河謝靈

東消消而始流何遜詩夜雨滴空階曉燈

暗離室庾信詩山寺響晨鐘江總詩勝

地殊留連趙注石堂是夔州佳處謝靈

運詩合樓唐詩選家語謂不止將成江河謝靈

也題中雨字屬下句作宿雨讀者好新之失

耳評鍾惺曰無一字着象無一字不寫景第四

作何解妙七句妙在言前未句窮途又言雲外

送翰林張司馬南海勒碑公自注相國

林院在銀臺門內天下以藝能伎術

召見者之所處本集注按唐志翰

林無司馬張非文詞之士殆購工之

精者按南詔傳玄宗詔何復光以

兵定南詔境立馬援銅柱乃還蓋在

天寶七載恐是此時往勒碑

陰三照後集三  
無驛程旅館又  
喜又悲結安之  
望之祝之願之  
趙汭曰首句見  
大唐卷有四海  
吳山民曰龍四  
語此五六敘景  
相而情能  
唐詩選家語謂不止將成江河  
字便得  
周明輔曰起得  
大末語是愛慕

螢開野館濃花發春帆細雨來不知滄海上天

道幾時迴

傳王使唐桓伯辭于晉曰我在伯父猶衣之

有冠冕淮南子章句曰我在伯父猶衣之

江賦場南極窮東流魏文市典論文章經

國之大業晉天文志三台六星西近文章經

二星曰上台爲司命維錄三殿者南北相

重先舍元次宣政又次紫宸也詩因時有

威振百蠻曰百蠻蠻服之百國漢書陳湯傳

懷新戎戎也拾遺記行者歌清風細雨

杏來

非冠冕見指言張司馬南極指言南海見南

製文也三句謂詔司馬始通也次句謂相國

四句謂開詔勒碑荒服無不披靡也五六以

釋程所遇之景絕時末恐其留滯異域故以

唐詩選家語謂不止將成江河

還期祝之于天也

評胡應麟曰李崧峒云疊景者意必二淵大

者半必細此最律詩三昧如此中四語前半

測大後半工細也唐法律甚嚴惟杜變化莫

送元二適江左公自注元結也

亂後今相見秋深復遠行風塵爲客日江海送

君情晉室丹陽尹公孫白帝城經過自愛惜取

鍾惺曰妙在八  
句作意不出一  
說不破又結  
語不盡不注不  
可解而使人  
思以不可解

宋深則淺矣  
劉辰翁曰三四  
如畫出塞圖  
唐汝詢曰發端  
妙語五六此時  
遠行更慘又  
佳處攻不富可  
中尋  
陸時雍曰八人  
語三四轉接力  
壯

劉辰翁曰淺淡  
語使人思  
唐汝詢曰一馬  
下得有情五六

副再見于亂後復別于深秋一幸一悲作客  
送客情實悽然三聯以忠尹比元以借爲比  
藩鎮不臣者結重戒其不可輕論時事愛之  
至也亦厭亂之真情情雲龍云以詩爲現文  
情切矣  
（附）送韋郎司直歸成都云宸身未竭地同病  
得韋郎人十兵戈滿江邊歲月長別筵花欲  
暮今日送君南浦爲問南溪竹何如合過舊  
筍州送李大夫七丈勉赴南浦一送文星日月  
接龍中鳥乾坤水上萍王孫丈人行垂老見  
零

送遠

帶甲滿天地胡爲君遠行親朋盡一哭鞍馬去  
孤城草木歲月晚關河霜雪清別離已昨日因  
見古人情

唐詩選卷之五 盛五律下 十六

（選）戰國策帶甲百萬 晉書謝安傳親朋畢  
集 吳質答東阿王書情隔躍于鞍馬 吳  
志呂蒙曰郝子太保孤城之守 古詩歲月  
忽已晚 陶潛詩關河不可踰 謝靈運詩  
旅屬遠霜雪 潘岳詩念此如昨日 石崇  
思歸引序備主人之情有同于今  
（附）詩言兵亂之日不宜復事遠行今有不得  
已之遊親朋誰忍聽其馬之去而不爲痛  
哭者况草木飄零值歲暮之悲愴因知離  
常霜雪之凄其如此等語如見悲愴因知離  
別之難爲情古今有同也 蘇軾詩昨日別  
而今猶遠送古人忠厚也 蘇軾詩昨日別  
語兩意別離則昨日矣 蘇軾詩昨日別  
自推其情之悲也

月夜憶舍弟

戍鼓斷行人秋邊一鴈聲露從今夜白月是故  
鄉明有弟皆分散無家問死生寄書長不達况

正爲亦嘉  
鍾惺曰三四只  
說境含情往復  
不可言

乃未休兵

（選）本集注戍鼓戍樓之鼓也 漢書王莽傳  
赤眉燒長安宮室城中無人行 張正見詩  
對月想邊秋又終無一雁帶書飛 蘇子卿  
詩故鄉夢中近 左傳鄭莊公曰寡人有弟  
不能和協 王褒詩寄書參戎使 陸機詩  
音息曠不達 史記淮陰侯傳廣武君曰方  
今爲將軍計莫如按甲休兵  
（附）一雁帶書見與弟離群卽草黃驢病臥  
鵲鴿寒意三四言月夜五六言憶弟未句應  
起句按至德二載克復河南而史思明據  
城猶未解故首尾及之所謂血爲心尤苦  
念與存亡也結聯所謂人稀書不到兵在  
何由也戰征不已道路阻隔音書杳漠存亡  
難保傷心斷腸之語令人讀不能終篇他如  
未息豺狼聞空催犬馬年江通一柱觀日路  
望鄉臺去傍干戈覓來看道路通一柱觀日路  
眠朝朝上水樓生望何顏面憂端且歲時  
唐詩選卷之五 盛五律下 十七

（選）及得舍弟消息篇俱以手足鍾情志感一  
字一淚  
（附）得舍弟消息詩近有平陰信遙憐舍弟存  
側身千里道寄食一家村烽舉新酣戰啼垂  
舊淚痕不知臨老  
且招得幾人魂

春日懷李白

黃鶴注按舊史李白天寶  
初客遊會稽與吳筠隱于  
剡中今公詩有江東之句蓋其時也  
與齊名意  
趙注太白天才超逸時輩解體公  
氣最相得

白也詩無敵飄然思不群清新庾開府俊逸鮑  
參軍渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重

與綢論文

（選）晉書毗黃帝讀飄然跨騰驤 鍾惺詩昂  
陳思王植慷慨古今卓爾不群 昭明太子



詩摘藻每清新。蕭揚州。舊士。卷辭。錄清。就。周書。庾信。字子山。初而俊邁。聰敏。倫。開。帝。踐。祚。遷。驛。騎。大。將。軍。開。府。議。同。三。司。朱。書。陸。照。字。明。遠。文。辭。蔚。逸。臨。海。王。子。瑱。為。荆。州。詔。為。參。軍。掌。書。記。之。任。漢。書。為。原。廟。用。博。酒。欲。以。贈。遠。人。暮。碧。雲。合。蘇。武。詩。我。有。一。才。足。以。籠。絡。應。鮑。耳。益。二。家。各。有。所。長。李。龍。兼。之。則。無。敵。矣。故。次。句。承。首。句。言。三。四。又。申。上。句。意。謂。北。子。美。所。居。江。東。太。白。所。在。春。樹。暮。雲。即。所。見。時。景。以。寫。相。望。抱。恨。之。情。不。明。言。懷。而。懷。在。其。中。結。言。欲。見。未。有。期。曰。重。則。傳。日。相。與。契。好。又。出。飲。酒。論。文。外。矣。揚。州。修。云。杜。詩。語。及。太。白。處。無。慮。十。數。篇。而。太。白。未。嘗。假。借。于。美。一。語。以。此。知。子。美。傾。倒。太。白。至。難。評。述。齊。開。覽。云。或。問。王。荆。公。編。四。家。詩。以。子。美。為。第。一。太。白。為。第。四。豈。白。之。才。格。詞。致。不。逮。于。美。耶。公。曰。白。之。歌。詩。豪。放。飄。逸。人。固。莫。唐。詩。選。際。會。通。盛。五。律。下。十八

及。然。其。格。止。于。此。而。已。不。知。變。也。至。子。美。則。悲。惟。窮。泰。發。歎。抑。揚。疾。徐。縱。橫。無。施。不。可。故。其。詩。有。平。淡。簡。易。者。有。綺。麗。精。確。者。有。嚴。重。威。武。者。有。一。軍。之。帥。者。有。奮。迅。馳。聚。若。泛。駕。之。馬。者。有。淡。泊。閒。澹。若。山。谷。隱。士。者。有。風。流。飄。蕩。若。貴。介。公。子。者。若。公。詩。緒。密。而。思。深。觀。者。荷。不。能。殫。其。間。奧。本。易。識。其。妙。處。夫。豈。淺。近。者。所。能。窺。哉。此。子。美。之。所。以。光。掩。前。人。而。後。來。無。繼。也。元。稹。以。謂。兼。人。所。獨。專。斯。言。信。矣。或。又。謂。詩。者。謂。子。美。期。白。太。過。反。為。白。所。謂。公。曰。不。然。子。美。暗。白。詩。則。曰。清。新。庾。開。府。俊。逸。鮑。參。軍。但。比。之。庾。信。鮑。照。而。已。又。曰。李。侯。有。佳。句。往。往。似。陸。錡。鍾。之。詩。又。在。鮑。庾。下。矣。唐。孟。莊。云。楊。用。修。謂。杜。以。細。字。譏。李。之。粗。是。蘇。黃。調。謔。恐。李。杜。未。必。有。此。附。子。美。冬。日。懷。李。白。詩。寂。寞。書。齋。裏。終。朝。獨。爾。思。更。尋。嘉。樹。傳。不。忘。角。弓。詩。短。褐。風。霜。入。還。丹。日。月。遲。未。因。乘。興。去。空。有。鹿。門。期。天。未。懷。李。白。詩。涼。風。起。天。未。若。子。意。如。何。鴻。雁。幾。時。到。江。湖。秋。水。多。文。章。惜。命。達。題。題。喜。人。

方曰力疾來  
錄俱重下  
旋字轉更入  
字所謂句中  
眼是也  
趙雲龍曰自是  
精到人不可得

過應共究理語  
投詩贈汨羅

奉酬李都督表文早春作

力疾坐清曉。來詩悲早春。轉添愁伴客。更覺老隨人。紅入桃花嫩。青歸柳葉新。望鄉猶未已。四海尚風塵。

證董注力疾言雖病而勉強支撐以坐也。兩雅九夷八狄七戎六蠻謂之四海。陸機詩飄飄風塵。故此應悲字。青對紅。柳葉對桃花。雖小兒能之。曰入曰歸。則非巨筆不能。此應早春字。宋以海宇未寧。時動鄉思。總不外一悲思。所感誼劉辰翁曰。起十字盡典。故接得茲翁有。情已畧盡。故入景更長。如行文不得不爾。後人堆實。故乏皆未喻。唐詩選際會通盛五律下十九

客亭

秋窗猶曙色。木落更天風。日出寒山外。江流宿霧中。聖朝無棄物。老病已成翁。多少殘生事。飄零任轉蓬。

徐中行曰。此到無聊。只得如此放下。  
鍾惺曰。三四景真妙。入峽始知周敬曰。聖朝無棄物。此之謂也。  
明主棄遺矣。聖朝中舍自傷非悲非怨。故自若心巧也。

客亭。趙注。起用曙色二字。以下二句。三四正寫客亭。曉景五六極衰。然心愁而不怨。哀而不傷。故非後來所能及。附公。巴西驛亭。呈寶使君。云。向晚波微綠。連空岸却青。日兼春有暎。愁與醉無醒。漂泊猶懷酒。踟躕此驛亭。相看萬里別。同是一浮萍。

謝氏翁曰：此詩  
問語非無，然不  
能道更無私，自  
好自私又好青  
一也也。人自以  
為我私則無私  
矣。最足相業。  
問與曰：水流雲  
在何處？云：春時  
曉物自私，句意  
脫規，腹去，於此  
教排開，詩忽  
增感，慨然如杜  
詩多亦化。  
鍾惺曰：三四句  
鍾自無私，各  
有其地，傳不出  
陳伯生曰：五六  
唐詩選

語露出此老本  
相俱有試。  
鍾惺曰：此老本  
入月語。  
謝元春曰：大司  
此老杜詩，謂不  
人便極。  
唐汝詢曰：次  
鍾金，謂是得  
謝詩共述若雲  
向孤著月是走  
走對法。

江亭  
元二年成都作

坦腹江亭暖，長吟野望時。  
水流心不競，雲在意  
俱遲。  
寂寂春將晚，欣欣物自私。  
故園歸未得，排  
悶強裁詩。

（注）晉郭泰使人求婿于王導，導令偏觀子第，歸謂泰曰：「諸少並佳，然聞信至，咸自矜持，惟一人，在東床坦腹食，胡餅獨若不聞言，坦腹本此，猶科頭跣足之意。」  
（注）後六句，正野望時之情景，董注：「二聯有與物無間意，三聯有物各付物意，趙注：「三四最與心融，神與景會，非有見于道者，不足知此五六見暮春氣象，有曾點之趣，末當景物融暢之時，而終不能無故園之思，所謂心不競也。」  
（注）張九成曰：「淵明雲無心而出岫，鳥倦飛而知還，子美水流心不競，雲在意俱遲，若淵明唐詩選

江漢思歸客，乾坤一腐儒。  
片雲天共遠，永夜月同孤。  
落日心猶壯，秋風病欲蘇。  
古來存老馬，不必取長途。

歸而言三聯承腐儒而言，結承心猶壯而言，猶有言于效，用此詩中四句，以情景混合言之，雲天夜月，落日秋風，物也，景也，與天共遠，與月同心，心視落日，而猶壯，病遇秋風，而欲蘇，蘇者我也，情也，詩多景對景，情對情，人亦能效之，或曰：情對景，則效之者已鮮，若此之虛實一貫，不可不謂必效之者，尤鮮矣。又董注：「不言必者，謂必也，公自比于老馬，言雖不能取長途，猶可以知進解感，亭山伯云：『不以其力取長途，猶可以知進解感，亭山伯云：』」言志也。  
（注）董養性曰：「此篇起聯便突，死或疑中聯不應全用天文字，殊不知二聯自歸客上聯三聯于腐儒上聯，況老杜於詩雖有縱誕終句，句有理，不可以常格拘之，然有極謹嚴處，學者先當以謹嚴為法，若首以縱為師，必取敗也。」

宿江邊閣  
唐詩選  
脈會通  
盛五律下  
二上

力正乾坤  
（注）謝靈運詩：林聲歛，曉色陰。鏗詩：薄雲岩際出，孤月波中上。杜雲：嶠嶠嬰鵲胎生者，形體堅小，惟食稻粱，雖甚馴熟，久須飛去，鶴合而卵生，其體大，食魚蝦，啄蛇鼠，不能去耳。漢張綱曰：豺狼當道，不問會豺狼獸之有才智者。楚辭：夜不眠，以至曙。  
（注）鶴注：鶴鶴以喻軍士，豺狼以喻盜賊，是時蜀有崔明之亂，崔亭山伯云：山徑水門，景亦自喻結見人意，獨崔董云：五六言君子隱逸小人得志，所以與末句之義，唐云：此獨夜覺景而傷世亂也，閣在水濱，當峽之口，故曰水門，次聯就所見三聯，又因所見以爲比，官軍覆沒，賊氣益驕，子大不眠而憂，又嘆力不能正正以朝廷，不用贊，致此禍也。



金自斤龍歸  
謝趙在起言夜近而小者二四言夜之  
遠而大者先述客夜舟泊所見之景後乃言  
情五六以二虛字幹旋見意求此也言終漂  
泊而無所歸

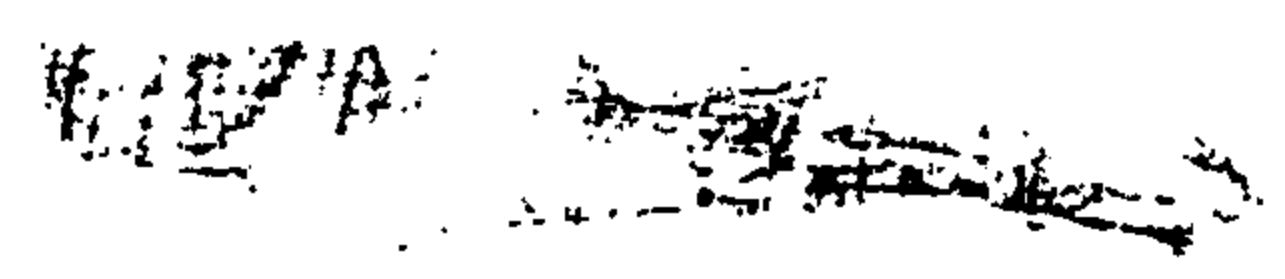
謝趙在起言夜近而小者二四言夜之  
遠而大者先述客夜舟泊所見之景後乃言  
情五六以二虛字幹旋見意求此也言終漂  
泊而無所歸  
謝趙在起言夜近而小者二四言夜之  
遠而大者先述客夜舟泊所見之景後乃言  
情五六以二虛字幹旋見意求此也言終漂  
泊而無所歸

謝趙在起言夜近而小者二四言夜之  
遠而大者先述客夜舟泊所見之景後乃言  
情五六以二虛字幹旋見意求此也言終漂  
泊而無所歸

倦夜 廣德三年成都嚴武幕中作

竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成涓滴  
稀星乍有無暗飛螢自照水宿鳥相呼萬事  
千戈裏空悲清夜徂

謝趙在起言夜近而小者二四言夜之  
遠而大者先述客夜舟泊所見之景後乃言  
情五六以二虛字幹旋見意求此也言終漂  
泊而無所歸



賦徂清夜于洞房 說文徂往也昔次徂  
詩六月徂暑箋云猶始也爾雅存也往則非  
存郭璞注謂詰訓義有反覆旁通故引類以  
曉人按此當作往訓  
謝趙在起言夜近而小者二四言夜之  
遠而大者先述客夜舟泊所見之景後乃言  
情五六以二虛字幹旋見意求此也言終漂  
泊而無所歸

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細  
無聲野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花  
重錦官城

鍾惺曰首五字  
可作衝風突雨  
注語  
謝元春曰三四  
渾而幻其幻更  
不易得第六  
句爲雨境尤妙  
不溫不重

謝趙在起言夜近而小者二四言夜之  
遠而大者先述客夜舟泊所見之景後乃言  
情五六以二虛字幹旋見意求此也言終漂  
泊而無所歸



唐五莊曰三四  
造虛對實却妙  
五六有怨月也

經麗地風折旋隨雲暫見朱閣色在清鳥獸  
群麝香山一半亭午未全分西詩微雨不  
過道斷雲疎復有紫雲命處其自易去造明  
秋月新露影寒江世世年年月長照半濕  
梳香

月

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒  
揚藥鬼長生只益丹心苦能添白髮明千戈知滿地休  
照國西營

唐詩選脈會通 盛五律下 二十六  
陰陽雜俎月中有蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也  
西陽雜俎月中有蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也  
陰陽雜俎月中有蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也  
揚藥鬼長生只益丹心苦能添白髮明千戈知滿地休  
照國西營

傳玄詩云丹心為寸傷吳質腹白髮生髮  
所慮日深本集注時官軍營于長安城西  
訓按玄宗以祿山之亂命太子討賊肅宗即  
位未幾為張良娣李輔國所廢肅宗初月  
詩以光細影斜微升已隱為得此體近是惡  
不當句細影斜微升已隱為得此體近是惡  
益能添二語生下有情思家無二語寓意因  
義卿閣杜集至詠月有諸情思家無二語寓  
杜意我余未悟顧曰太白所憐意有記也日  
美象月者唐也月何所憐意有記也日者  
君象月者唐也月何所憐意有記也日者  
妃構亂而天下士崩潰小克復未生而張良  
娣進矣入河蟾不沒揚藥鬼長生言內寵難  
除也於是忠義之士為之寒心白髮之臣受  
其猜忌國西營者朝廷之根本畏其有所動  
搖故曰休照也此說雖鑿然以時事合之亦  
甚有據矣讀子美天文諸詩精彩靈奧尤於  
月雨二詠更覺托意幽深如天上秋期近四  
更山吐月光細弦欲上知雨知時節小雨晨

光內帶雨不滑道等篇可謂全璧他如野  
行地日江入度山雲別添絕有色風引更如  
絲委波金不定照為絢途衣捲簾還照客倚  
秋更隨人背山月照也何等工絕若對雪云  
隨風且間葉帶雨不成花獨上人近見舟重  
更無間微影向日海味上人近見舟重  
綠爐存火似紅諫晴云君知人草紅見海  
東雲江虹明道飲步出知人草紅見海  
俱極力摹寫道前人所未也非中晚人所易  
擬  
附公又月詩四更山吐月寒照水明樓座匣  
元開鏡風簾自上鈞兔應疑蟾蜍亦戀貂  
裘掛酌婦娥寡天寒耐九秋初月詩光細  
弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲  
端河漢不改色開山空自寒庭前有白露暗  
滿菊花園天河詩常時任頭腹秋至最分  
月明縱被微雲掩終能永夜清含星動雙闕  
月落邊城牛女年年度何曾風浪生

搗衣

唐詩選脈會通 盛五律下 二十七

亦知戍不返秋至拭青砧已近苦寒月况經長  
別心寧辭搗衣倦一寄寒垣深用盡閨中力君  
聽空外音

陸詩傳戍屯兵以守也韻會砧搗石  
陸機詩慷慨恒苦寒李詩長當從此別  
宋武帝詩江山起別心李詩長當從此別  
古人搗衣兩女對立執一杵如春米今易作  
臥杵對生搗之取其便也杵如春米今易作  
風送搗衣鮑照詩追傷窮塞垣垣邊城  
也  
訓此詩因聞砧而托搗衣戍婦之辭曰亦知  
日已近况經秋至寧辭一寄通篇俱用虛字  
弄描寫閨情何等宛轉嗚咽王翰詞古來征  
戰幾人回蓋欲從不回處強尋樂地醒人以  
不知此則以不返處結成幽恨乃自悲其  
知收首句妙在不返處結成幽恨乃自悲其  
揚柳色悔教夫婿覓封侯又屬搗衣外一層

劉辰翁曰次聯必如此可以言氣象矣  
鍾惺曰無私二字解不得有至理  
鍾惺龍曰句句後遊妙絕

劉辰翁曰首聯語皆傷心而荒  
荒尤覺其悲  
鍾惺曰此詩  
鍾惺曰此詩  
鍾惺曰此詩

矣。用盡閨中力。所謂擣到天明月落時也。此聽空外音。所謂傳聲遞響何處也。一起一結。含情待其詩評云。此篇語意渾成。情在故至。有三百篇之風然哉。  
鍾惺元春曰。余嘗愛此末二語。與右丞別後同明月。君應聽子規。皆以其語。意出紙外。而王語之淵永。以清此語之淵永。以厚不可不察。

後遊 修覺寺

寺憶曾遊處。橋樑再渡時。江山如有待。花柳更無私。野潤烟光薄。沙暝日色遲。客愁全為減。捨此復何之。

鍾惺注起見後遊有待而無待曰如有私而無私曰更此聯神與景會有待無待有私無私非言可及杜詩有兩等句皆當自言之其一日新詩改罷自長吟凡集中抑揚開闔與詩選脈會通 盛五律下 二十八

造化爭衡於一字間者皆是其二曰意極時飛動篇終接混若如此有作無私之類是也相流通矣。

漫成

野日荒荒白。春流泯泯清。蒲隨地有。村逐門成。只作披衣慣。常從漉酒生。眼邊無俗物。多病也身輕。

鍾惺荒荒言日色慘淡。泯泯言水流無聲。一作一運入曰逐門。魏文詩披衣起。彷彿漢書朱邑為郡守。僚吏有疾披衣問之。舊注莊子披衣人名。此却暗用其事。晉書陶淵明以葛巾漉酒。世說嵇阮山劉在竹林酣飲。王戎後往往步兵曰俗物已復來敗人意。  
(訓)前四句景後四句情。子美懷才思試。屢見

以卒歲偶從田夫野老笑。敘村渚間亦托詩酒言。其不可有意觀。次篇云。所識。老知。意而相和。知者少也。鍾惺周敬曰。詩句下連。語字若無。如老杜得法如此。篇起聯與農務村意。在流岸片深。漢草。轉京遠遲遲。歸路除納納。乾坤大行行。那國通俱。妙入微。

房兵曹胡馬

胡馬大宛名。鋒棱瘦骨成。竹批雙耳峻。風入四蹄輕。所向無空闊。真堪託死生。驍騰有如此。萬里可橫行。

鍾惺鄒陽書胡馬進關於邯鄲。漢書貳師將軍李廣利斬大宛國王首。獲汗血馬。來作西唐詩選脈會通 盛五律下 二十九

極大馬之歌。相馬經耳欲銳而小如削。簡馬走時惟覺耳中風聲。足似不踐地。時人謂乘風而行。亦一代神駿也。顏延之駿白馬賦。料武藝品。駿騰。史記樊噲曰。臣願得十萬眾。橫行匈奴。如。自。大宛者。故曰大宛名。次句。胡馬。其。音。格。之。大。鍾。伯。氏。所。謂。諸。此。知。世。又。假。胡。馬。其。音。五。六。鍾。大。其。音。是。胡。馬。書。部。似。胡。馬。其。音。五。六。鍾。大。其。音。是。胡。馬。書。歸。鍾。云。子。美。於。諸。題。解。以。其。音。是。胡。馬。書。痛。惜。者。有。懷。思。者。有。悲。者。有。在。其。音。是。胡。馬。書。笑。春。有。賞。說。者。有。悲。者。有。在。其。音。是。胡。馬。書。靈。細。者。巨。恒。者。音。其。音。是。胡。馬。書。聖。賢。帝。王。家。氣。其。音。是。胡。馬。書。出。其。途。轍。亦。能。為。善。知。識。開。一。便。門。譚。云。諸。詠。中。有。似。如。來。度。眾。生。者。有。似。慈。吏。闕。疲。民。

於筆下至此人念舊友不萬物在胸中動森  
比今如二君論果得物情信非世俗纖巧之  
人以快已一時之論乎大秋詩歸一書多從  
而不尚巧九子美詩物工意而不上詞尚拙  
之謂惟我兩人獨得之見後謬尊老杜以揚  
已之知詩非杜詩之妙人見後謬尊老杜以揚  
譚詩詩固是英如詩之妙人見後謬尊老杜以揚  
然至千杜之詠物不刺勸戒慈憫笑罵言亦  
情理意趣幽深非胸中全具一造化詠不出亦  
非眼熟識群動植看全具一造化詠不出亦  
豁讀杜者心目  
人子美詩集卷之四知微習元從衆全生或謂  
亦前林騰每及父子莫離老盡力歲晚病傷  
心毛骨豈殊衆關寒深雁雁至今物微意不  
動一沉吟盛五律下三十  
唐詩選脈會通

多如更野影相失萬重雲望盡似猶見哀  
示與青野別掌將玉微俱無木還仙隱不  
恨餐餐用世須全物微俱無木還仙隱不  
何動人草根於不穩微俱無木還仙隱不  
故妻妻難及長悲不穩微俱無木還仙隱不  
結作詩青鳥哀自定軟弱強扶持味苦憂  
避叢甲春鳥哀自定軟弱強扶持味苦憂  
近幽火屋雪快結在茲兼葭詩摧折不自  
守秋風吹荷何暫駐花載雪幾處落亦恐  
弱春苗早致長夜露多江湖後搖落亦恐  
踟躕

冠坦  
同皇甫兵曹天宮寺洛堂新成招友人  
賞會

周安  
中是佛經錄

溫室教初就蘭交托勝因其  
爲塵水潔三空性香沾四大身清心多善友領  
德慰同人  
溫室教初就蘭交托勝因其  
也 廟交托勝因其  
十八 廟交托勝因其  
入 廟交托勝因其  
切 廟交托勝因其  
佛 廟交托勝因其  
圓 廟交托勝因其  
同 廟交托勝因其  
誦 廟交托勝因其  
句 廟交托勝因其  
見 廟交托勝因其  
曹 廟交托勝因其  
唐詩選脈會通 盛五律下 三十一

和崔會稽詠王兵曹廳前湧泉勢成中  
字  
茂德來設應流泉入詠歌合靈符上善作字表  
中和有草如垂露無風欲似波爲看人共水清  
自定誰多  
詩詩觀其流泉 老子上善若水水利萬物  
而不爭處衆人之所惡故幾于道 陳慧林  
詠水詩持將竹上善 隋張文宗詠水詩標  
若資上善流汎表靈長 詩湛湛露斯在彼  
豐草 前漢哀帝謂鄭崇曰君門如市何以  
禁切人主對曰君門如市臣心如水 漢書  
楊震謂涿郡太守性廉或勸之置產業震不  
肯曰使後世稱爲清吏子孫此遺之不亦  
厚乎  
訓首句美王之惟德召祿宜獲休徵次句見

王誼

閨情

目暮裁縫歇。深嫌氣力微。經能收篋筥。娜起下  
簾幃。怨坐空燃燭。愁眠不解衣。昨來頻夢見。夫

壻莫應歸

〔證〕梁鄧鏗詩閨中日已暮  
謝惠連詩裁用  
筒中刀縫爲萬里衣  
劉綬閨怨纖腰轉無力  
古詩遠道不可思宿昔夢見之夢見在我  
傍忽覺在他鄉  
梁武陵王蕭妃詩昨夜  
唐詩選脉會通  
盛五律下  
三十二

唐詩選脉會通

盛五律下

三十一

10

十五嫁王昌  
能何得速以輕  
薄許之  
然甲石十一  
尤妙

夢君歸賤妾下鳴機  
訓以氣力微三字生出纏收領下二語要知  
裁縫未歇之先已有一番難言情緒故覺心  
煩神倦至于燃燭怨坐帶衣愁眠此時衷曲  
悲愁憑誰能堪結重爲沈吟旋料之語自傷  
自解非熟語閑情者書此夢求透徹如此王  
諤詩妙在好結如此詩與此燈未句俱佳一  
謂人方思恆多夢至自語夢爲真者莫應歸  
固其因夢生感以謂夢之人必多村夫  
疑其欲言此所以以誇以不同來者詞實近  
朴而用心甚巧  
生君棄之已增以怨君之落日落昭陽壁秋來  
長信城寥寥金殿裡歌吹夜無聲十五夜  
觀燈詩管得金吾夜通看火樹春停車傍明  
月走馬入紅塵妓雜歌偏勝場移舞更新應  
向不來人須盡記取說

芮挺章

少年行 樂府遺聲

任氣稱張放。銜恩在少年。玉階朝就日。金屋夜  
昇天。軒騎青雲際。笙歌綠水邊。建章明月好。留  
醉伴風烟。

醉伴風烟

逵張華使曲雄兒任氣候聲蓋少年場漢  
 書張放富平侯張安世曾孫母尚平公主復  
 取元帝后妹女上爲供張賜甲第服飾號爲  
 天子取婦皇后嫁女兩宮使者冠蓋不絕與  
 上臥起寵冠殊絕傳長虞詩携手升玉階  
 金屋見前李白詩軒騎卽揚子所謂赤  
 輪駟馬也青雲見前鮑照詩笙歌待曙  
 發韋仲將賦淶冰泱泱建章已見  
 訓天寶中寵任羣小佞倖得志芮公作此刺  
 之極言其膺寵近視遨遊宴樂無已也

察希寂

唐詩選脉會通

盛五律下

三十一

陝中作

西別秦關近東行陝服長川原餘讓畔歌吹憶  
遺棠河水流域下山雲起路傍更憐栖泊處池

館繞林篁。

遷秦關函谷關也任助竟陵王行狀作亂  
陝服周紀芮艾二國爭田而訟連年不決  
相謂曰西伯仁人也去徃實焉入其境行者  
讓路耕者讓畔不爭而歸召南甘棠篇蔽  
芟甘棠勿剪勿伐召伯所茇  
誦出關未遠而征路正遠不無行役之感却  
見陝中遺風習俗之美又不無慕古之思五  
六卽途次所歷景况結見雖在旅宿不減清  
興可謂善遣客懷者矣

樓頴



補 26—255

上林野湯漢平八川分  
分流溫泉溫泉也

張萬頃

登人目山下作

人目山在臨安縣西五十里高三千九百六十四丈水經注吳興郡公諸縣有天目山極高

去歲離秦望今冬使楚關淚添天目水變海

頭山別母烏南逝辭兄鴈北還宦遊徧不樂長

爲憶慈顏

〔鑑〕水經注會稽秦望山在州城正南爲衆山之傑涉境便見史記曰秦始皇登之以望南海〔監〕錄論楚自陞山設關以拒秦楚有昭關〔寰〕宇記山上有兩湖謂左右目故名

唐詩選脉會通

盛五律下

三十六

天目也〔譙〕孝法訓易者而有反哺况人而無孝心者乎〔孫〕楚鴈風迎素秋而南遊背青春而北息〔漢〕書張卿官遊不遂而困也三聯正官遊不樂之故益別見離母人生至難堪之事可以遊而忘庭闈之念乎末句清言

孟雲卿

途中寄友人

昔時聞遠路謂是等閒行及到求人地始知爲客情事將公道背塵遠馬蹄生儻使長如此便堪休去程

〔證〕費景詩飄馬足塵〔訓〕君子涉世惟公道隨處去得有求則私而

五好休

行多良途矣〔宋〕之一不惟不可見諸事尤不可明諸心〔光〕云水人又焉能自貴自適以長知此而不不知也〔風〕庫視遠路爲等閒所債中帶〔日〕昔聞曰謂是日及到曰始知曰倘使曰便堪曰俱用虛辭抑揚繁實意見之透言其人之耶〔按〕雲卿會慶坊人鄉貢進士有寒食詩云二月江南花滿枝他鄉寒食遠堪悲貧居往往無烟火不獨明朝爲子推又傷時云太空流素月三五何明明元耀皎白且賢愚迷至情四時更變化人道有常恐今夜須更還復生〔宋〕詞想見其人矣然爲當時名流所推重〔宋〕詞想見其人矣然州里以詞學相友幾三十年矣次山今罷守雲卿詞賦次山不如雲卿通和次山不如雲卿在次山又謂然求進者也誰言時命吾欲聽之次山今且未老雲卿少次山六七歲雲卿詩選脉會通盛五律下三十七

卿聲名滿天下知已在前廷及次山之年雲卿何事不可至勿說長風乘興踏海旁愛羅浮佳而不歸南海幕府有樂安任鴻與次山最舊請任公爲次山一白府主趣資裝雲卿使北歸慎勿令徘徊海上海上諸公第作歌送之

李澄之

秋庭夜月有懷

遊客三江外單棲百慮違山川憶處近形影夢中歸夜月明虛帳秋風入揭衣從來不慣別况屬雁南飛

〔證〕吳郡賦注松江七十里分流東北入海者爲吳江東南流者爲東江併松江爲三江源皆出于蜀而注于震澤山海經注巴陵縣有洞庭波江湖沅沔會已陵號三江口易

一致而百慮。張敬憶高思敏每下夢中尋  
相見。樂府夜聞楊衣聲。  
訓次聯有懷之詩。縣林依之景。首尾總見  
遊客單棲不堪多所懷感。

趙起

奉和登會山應制

昏想入希夷。真遊到具茨。玉鸞登障遠。雲輅出  
花遲。泉壑凝神處。陽和布澤時。六龍多順動。四  
海正雍熙。

〔詮〕老子注無色曰希無聲曰夷。莊子黃帝  
將見大隗于具茨之山。離騷鳴玉鸞之歌。  
又豫順以動。故天地如之。堯典唐虞雍熙。  
詩題脈會通。盛五律下。三十八

〔訓〕前半收宸登會山。後半致奉仰應制意。  
隱然有遊觀爲諸侯度之想。

楊達

塞下

英華作李宣遠詩并州路作

秋日并州路。黃榆落故關。孤城吹角罷。數騎射  
鵬還。帳幕遙臨水。牛羊自下山。行人正垂淚。烽  
火起雲間。

〔詮〕廣輿記并州山西大原。晉地。國經黃  
榆山。是太行絕頂處。秦蒙恬破胡。植榆爲  
塞。故塞下多榆。大。後魏秦王幹善弓馬。常  
從太宗出。有雙鵬。幹以箭下之。詩日之  
夕矣。牛羊下來。漢書烽火通甘泉。  
〔訓〕榆落角。孤城。數騎之外。止見長條遠隔。  
牛羊自下山。行人至此。誠有不勝悲慘者。况更  
有烽火之警。能禁淚之不垂也。前六句總敘。

過斷景。結重哀感之思。

蔣冽

南溪別業

結宇依青嶂。開軒對綠疇。樹交花雨色。谿合水  
重流。竹筵春來掃。蘭樽夜不收。逍遙自得意。鼓  
腹醉中遊。

〔詮〕書李謏結宇依岩。憑崖鑿室。耽學守道。  
不問于時。張協詩結宇窮幽曲。沈約詩。  
峻嶒起青嶂。謝瞻詩開軒滅華燭。孟子。  
注。耕起青疇。之田也。筆乘逍遙。古作消。插消。  
者如陽動而水消。雖動也不傷其內。遊于世。若是  
惟休道者能之。莊子鼓腹而遊。  
〔訓〕前四句詠別業。所建得地。寫景入後。後四  
句詩。選脈會通。盛五律下。三十九

句詠別業。所事  
得趣。寫情甚逸。

蔣渙

途次維揚望京口寄白下諸公

北望情何限。南行路轉深。晚帆低荻葉。寒日下  
楓林。雲白蘭陵渚。烟青建業岑。江天秋向盡。無  
處不傷心。

〔詮〕唐并州承縣本蘭陵。正義蘭陵屬東河  
郡。有蘭陵山。建業金陵也。陸雲賦時涼  
吳其悲兮。不。以傷心。  
〔訓〕前二句言途次三四即途次之景。五六詠  
望京口結見  
寄諸公意。

張鼎

引出白雲根。潺潺漲蘚痕。冷光搖水石。涼影露  
枝猿。淨帶凋霜葉。香通洗鉢源。貝多文字古。宜  
向此中翻。

同此中觀

雲根臨八極  
 雲之根也  
 魏文帝詩  
 雲水居屏  
 劉孝標詩  
 石岸出寒蘚  
 錫僧杖也  
 徐陵  
 往來香國  
 禮佛於足  
 香積如來  
 以衆舌鉢盛飯  
 西域經多  
 以貝多葉書之  
 謝靈運  
 翻涅槃經  
 十東林自  
 依蓮池中  
 訓後池水流  
 源寫到池水  
 融結處俱用  
 僧舍本色語  
 何其涵  
 涵蓄深靜

獨孤及

唐詩要脉會通

盛五律下 四十一

送長孫將軍拜歙州之任

臨難敢橫行。遭弱取盛名。五兵常與敵。四十又  
專城。浪逐樓船破。風從虎竹生。島嶼今月料。繫

頸有長纓

謗史記酈食其傳是下獄行天下漢書取  
 從軍死事之一孫多公傳宣毅以五兵古  
 詩四十專城居上第守城將軍易風從虎  
 風破萬里浪漢有城船將軍  
 漢文帝紀與郡守爲制虎符竹使符漢  
 書賈溫曰請必繫單于之頸又終軍請受  
 長轡必羈南越王  
 訓見危授命乘時建名人大事國之義此  
 詩起聯贊長孫公智勇素有過人者次聯承  
 第二句言三聯承首句言才聯又以敢橫行  
 取盛名之處期望之  
 深致其送之在意外也

開  
絨  
毯

夫婦邊庭久幽閨恨幾重玉琴彈到日金鏡識  
愁容懶寄雲中服慵開海上封年年尋衣慣且

試其裁縫

語古羅敷行皆言夫婿殊  
伯至吳維舟中渚彈琴逢一女取錦綉贈別  
彥伯以玉琴荅之  
上孝禮詠鏡詩可於不  
自識終因見鏡中  
北方有雲中郡  
漢書  
匈奴使蘇武于北海  
上云得鴈足帛封知武  
不死  
幽閨愁容裁縫俱本六朝回紇商調  
語見前郭  
元振詩

梁鋁

唐詩選脉會通

盛五律下  
四十一

觀美人臥

妾家巫山陽。羅帳寢銀床。曉日臨窗久。春風引夢長。落釵仍倚臂。髮微汗欲銷。黃縱使朦朧覺。魂猶逐是王。

詞是秦王遊于高唐夢一婦人曰妾在巫山  
 之陽 蜀孝禪詩巫山薦枕日 昭明太子  
 詩釵落葉花空 劉孝綽詩 微汗  
 微汗 劉孝綽詩 微汗  
 染輕 劉孝綽詩 微汗  
 詞前四句是夫人臥後四句是觀夫人臥睡  
 異 吳融詩 微汗  
 人嬌 吳融詩 微汗  
 字神 吳融詩 微汗  
 來 吳融詩 微汗

詩商童



楚詞 一作楚宮詞 樂府作楚辭也

禁苑春風起。流鶯繞合歡。玉窓通瑞氣。珠箔捲輕寒。楊葉垂陰砌。梨花入井欄。君王好長袖。新作舞衣寬。

楚史約詩流鶯復清枝 漢有合歡殿 玉窓猶云金窓綺窓也 三余記明光宮皆珠璣為簾箔 西征記太極殿上有金井 傅山鹿盧蛟龍負西于井上 漢語云宮中好長袖四方全匹帛 訓通篇述春宮景物富麗妖艷怨思于結語中合而不露詩話評此詩當在元白之上如杜甫賦非奇童而何薛又有雲中行玉塔怨皆初盛之超然者而名字湮沒不傳可為浩嘆

劉復 方回曰 令狐楚為翰林學士時選進唐御覽詩凡三百家劉復四首所選

大抵 工麗 春雨

細雨度春閨。鶯愁欲嬾啼。如煙飛漠漠。似露濕萋萋。草色行看靡。花枝欲欲低。曉聽錦鼓動。早送錦障泥。

徐克曰首用細雨二字直貫一詩 周瑒詩五六二語與此然五六二語詩句相連直貫一詩 早送錦障泥合情獨遠矣

奚賈

尋許山人亭子

桃源若遠近。漁子棹輕舟。川路行難盡。人家到漸幽。山禽拂席起。溪水入庭流。君是千年隱。如今成白頭。

謝以桃源比許隱處以漁子自況川路難盡言尋人家漸幽言亭子五六正拍亭景之幽結喜其能久隱有欣羨樂就之意

問丘曉

夜渡淮

舟人自相報。落日下芳潭。夜火連淮市。春風滿客帆。水窮滄海畔。路盡小山南。且喜鄉園近。言榮意未甘。

客帆水窮滄海畔路盡小山南且喜鄉園近言榮意未甘

徐克曰此詩理到全在末字自字上見意不我公私之味

楊賈

時典 品彙收作古體然皆入律

貴人昔未貴。咸願寒微及。自登樞要何曾聞。布衣平明入紫閣。日宴下彤闈。擾擾路傍子。無

勞歌是非

人臣之職其便與否史記蘇秦傳天下卿相衣文為得衣之士外史郭泰曰亦為布復古制建業嚴關於西省謝玄暉詩日月生形附注蘭宮中門以丹塗餘猶云形輝也鮑照詩後後遊宦子范雲詩既足復疑

高自忘故能是甚貴能易人性甚貴在人富貴不足倚藉若此何樂乎有政交也交迫何松手日趨邪也世能勤破者其人見其而能育到者又家人

唐詩選

盛五律下 四十四

雖無光武交誼美足榮辱之哉信非深千閱世不能洞自見解也張彪詩云久與故交別他榮我窮居到門慚入門何況千里餘君子有編性矧乃尋常徒行行任天地無為強親疎與此詩俱堪作論交箴語

僧皎然

除感忠曰安師臥深山望思遠滄色相聘其才力在諸衲門一公之外卓非等第然厚悟水微機鋒猶近鍾惺口僧詩有僧詩氣骨皎然清涼淹遠當便自不作僧詩氣骨皎然清涼淹遠當當于詩中求之不

賦得啼猿送客

萬里巴江外三聲月峽深何年有此路幾客共沾襟斷壁分垂影流泉入苦吟淒涼離別後閑

此更傷心

巴江州記閬白二水東內流三曲如巴字理志巴東縣大山川記猿鳴三聲月故名明月峽梁元帝詩寒夜猿鳴徹游子泪沾裳還于萬木之間垂澗接臂而飲

酬秦山人系題贈

出齋步杉影手自開禪扉花滿不汗地雲多從觸衣思山石薛淨擬客露葵肥果得宗居士論

心到極微

石詩梯境下仙衣增韻薛苔也垣衣一日白草名宋玉賦烹露葵之羹注尊也水鄉所出宗炳字少文隱居不仕棲丘飲谷三唐詩選脉會通盛五律下四十五

秋宵書事寄吳馮

真性在方丈寂寥無四隣秋天月色正清夜道心真大夢觀前事浮名悟此身不知庭樹意榮落感何人

落感何人

證金剛經注一切萬法皆從心起若悟真性即無所住高僧傳舍利國有維摩舊宅王玄策因可印度過淨明宅以笏量基止有十笏故號為方丈莊子有大覺而後知此其大夢左思詩仰生榮華咄嗟復凋枯夢中事通達寂照含虛空却來觀世間猶如夢中家又知恩歸示友人詩皆不失盛唐典刑超妙境

出雲法橋之寺  
山時靜夜思歸友人詩  
山時靜夜思歸友人詩  
鳥下啄寒枝何必關  
鳥下啄寒枝何必關  
鳥下啄寒枝何必關

僧景雲

老僧

日照西山雪老僧門始開  
日照西山雪老僧門始開  
爐灰童子病歸去  
爐灰童子病歸去  
鳥下生臺

唐詩選脈會通  
唐詩選脈會通  
唐詩選脈會通  
唐詩選脈會通  
唐詩選脈會通

寒入律方見僧老之  
寒入律方見僧老之  
自在自得也  
自在自得也  
自在自得也

刪補唐詩選脈會通評林目錄

五言律詩

中唐

劉長卿 十三首

錢起 九首

秦系 一首

韋應物 四首

李嘉祐 六首

包佶 一首

皇甫冉 六首

中唐五律目

皇甫曾 五首

郎士元 五首

韓翃 五首

盧綸 四首

張繼 一首

竇叔向 二首

張南史 一首

崔峒 四首

耿漳 四首

司空曙 七首

中唐五律目

二

李端 四首

楊 當 一首

嚴 維 二首

杜 誦 一首

顧 况 一首

朱 灣 一首

鄭 常 一首

于良史 二首

衛 葉 一首

鄭 錫 一首

章八元 一首

張衆父 一首

李 益 一首

姚 倫 一首

鄭 丹 二首

戎 昱 二首

竇 常 一首

王 建 二首

武元衡 一首

裴 度 一首

中唐五律目

三

戴叔倫 四首

樵德輿 一首

韓 愈 二首

劉禹錫 五首

柳宗元 一首

孟 郊 一首

張 籍 四首

鄭 縱 一首

呂 溫 一首

白居易 一首

賈 島 三首

姚 合 一首

韋渠牟 一首

僧靈一 二首

僧清江 一首

李 冶 一首

梁氏瓊 一首

裴柔之 一首

已上中唐連綿羽閨閭五十五人共得詩一百四十首





方曰此詩句  
向明潤。  
顧璘曰又喜又  
悲。善見物色。  
吳山民曰首聯  
可堪寂寞次聯  
款款語形容其  
處後四句只從  
上四語翻出然  
不覺冗。

此首二句見終身於原非高蹈之士不能  
得隱趣之深者故詩美之似羨之也。

碧澗別墅喜皇甫侍御相訪

荒村帶晚照。落葉亂紛紛。古路無行客。空山獨  
見君。野橋經雨斷。澗水向田分。不為憐同病。何  
人到白雲。

王融詩水葉落紛紛。梁簡文帝詩行客  
誰多病。舊注雨水浮橋故斷。劉琨詩凌  
凌澗水流。吳越春秋子胥曰同病相憐  
北山移文白雲誰侶。  
荀非同病相憐。時能至此。深見侍御之心知  
也。

唐詩選卷會通 中五律上 三

穆陵關北逢人歸漁陽

逢君穆陵路。匹馬向秦乾。楚國蒼山古。幽州白  
日寒。城池百戰後。耆舊幾家殘。處處蓬蒿遍。歸  
人掩淚看。

穆陵關北逢人歸漁陽。唐書地理志沂  
縣北有穆陵關。蘇州漁陽郡。今京  
師。至之。地。  
蓬君穆陵路。匹馬向秦乾。楚國蒼山古。幽州白  
日寒。城池百戰後。耆舊幾家殘。處處蓬蒿遍。歸  
人掩淚看。

周鼎泰前官  
王世貞曰為  
州五言長城如  
幽州白日寒語  
不可多得惜  
幸以遲便自  
同不耐檢  
將一海口中  
唐之似盛唐者  
鍾惺曰此等  
字  
唐汝詢曰傷  
之作。寧而好  
諸不龍廢。

穆陵關北逢人歸漁陽。唐書地理志沂  
縣北有穆陵關。蘇州漁陽郡。今京  
師。至之。地。  
蓬君穆陵路。匹馬向秦乾。楚國蒼山古。幽州白  
日寒。城池百戰後。耆舊幾家殘。處處蓬蒿遍。歸  
人掩淚看。

訓穆陵在楚。秦乾在幽。祿山以范陽為其曰蒼山古  
度構亂致神州陸沉。而漁陽為其曰蒼山古  
猶云山河如故也。曰白日寒。得歸之人能不  
也。後四句正見日寒。處得歸之人能不  
淚相看也。無與妻傷。動人悲調之。最勝者。  
詳周啓琦曰。文房五律。往往往。語出。獨造。隨意  
可人。如。結。通。月。如。霜。後。時。長。劍。湛。烏。似。五。湖。  
人。春。歸。在。客。先。黃。葉。減。餘。年。幽。州。白。日。寒。等。  
皆是。奇。句。不。可。及。者。  
附。文。房。路。過。雲。共。水。結。迴。月。如。霜。歲。餘。依。仁。  
燕。再。黃。路。過。雲。共。水。結。迴。月。如。霜。歲。餘。依。仁。  
改。年。衰。德。故。鄉。寧。看。宜。室。召。漢。法。倚。張。綢。繆。  
送。李。七。之。梓。水。謁。張。相。公。惆。悵。春。春。晚。倦。才。  
濁。酒。壚。後。時。長。朝。淚。斜。日。片。帆。遠。東。閣。邀。才。  
子。南。昌。老。腐。儒。梁。園。  
舊。相。識。誰。憶。臥。江。湖。

餘于旅舍

搖落暮天迥。青楓霜葉稀。孤城向水閉。獨鳥背  
唐詩選卷會通 中五律上 四

人飛渡口。月初上。隣家漁未歸。鄉心正欲絕。何  
處搗寒衣。

處搗寒衣。唐書信。賦。既。傷。落。獨。嘆。寒。衣。水。子。楚。辭。  
注。楓。木。名。至。霜。後。葉。可。愛。占。紫。府。夜。關。  
楊。衣。聲。寄。寒。誰。家。婦。  
訓。觀。沙。中。金。集。云。度。月。初。上。隣。家。漁。未。歸。  
月。字。漁。字。詩。眼。用。句。字。即。獲。字。之。法。延。謂。孤。  
城。獨。鳥。二。語。更。饒。丰。骨。少。鄉。心。所。由。欲。絕。處。  
也。若。搗。衣。之。詞。又。  
重。一。層。旅。思。矣。

經漂母墓。一統志。漂母墓在淮安府城  
宇記。韓信為楚王。王。信。葬。縣。北。漂。母。墓。  
此。對。西。漂。母。墓。而。言。  
昔賢懷一飯。茲事已千秋。古墓樵人識。前朝楚

何新之曰。清。新。  
方。回。曰。長。卿。意。

深不露遺詞一  
老母之墓無人  
猶能識之亦以  
其有一飯之德  
于時也  
顧中行曰三四  
徐中行曰五六  
旋處  
吳山民曰以實  
事起後使生慨  
意淵結感得不  
淺  
唐汝詢曰起辭  
寫題清楚五句  
見漂母可移人  
句若謂韓愈結  
言傳時王孫有  
母識之今復誰  
能識者

周亮工詩心自  
靈機志愈海從  
悲矣結實三  
江漢上日暮飲  
何之同調

水流渚蘋行客薦山木杜鵑愁春草茫茫綠王  
孫舊此遊。三體茫茫作年年

之德沈約詩昔賢作時雨 史記范雎傳一飯  
見信飢飯信信信信信信信信信信信信信信  
母母母母母母母母母母母母母母母母母母  
食食食食食食食食食食食食食食食食食食  
賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜  
樂樂樂樂樂樂樂樂樂樂樂樂樂樂樂樂樂樂  
周墳墓平嬰兒兒兒兒兒兒兒兒兒兒兒兒兒  
動前朝 沈約詩業浮楚水 左傳 漢書 班婕  
壯賦毛 荊楚 荊楚 荊楚 荊楚 荊楚 荊楚  
何字記 聖帝亡去 化爲 杜鵑 山木自冠 也  
訓漢王忌 信而取 其國 宜長 享天下 今惟餘  
楚水之流 是漢祖 不知 漂母 之憐 才也 薦者  
思母之賢 慈者 寫信 之怨 可見 世不 乏淮陰  
唐詩選 脈會通 中五律上 五

之木特無漂母 議即在母 輕一飯之德而志  
不責報 千載 誠哉 其人 在信 懷一飯之德而  
不忘 立墓 千秋 永誦 其 忠 兩賢 得文 易之 詩  
自當 快心 地下

曲阿對月留別 况徐說

金陵已蕪沒 函谷復烟塵 猶見南朝月 還隨上

國人白雲心 自遠滄海意 相親何事 須成別 汀

洲欲暮春

證金陵函谷俱見前 六朝都金陵爲南朝  
唐都關西遠地 稱京師 國上國 莊子千  
年厭世去而上仙 乘雲 駕鶴 已 寧 復 寧 存  
訓蕪沒烟塵極 亂無 已 寧 復 寧 存  
抑揚次聯 雖從 對 月 起 感 實 頂 上 二 句 來 言  
舊朝之月如故 而 播 遷 之 人 從 慰 玩 舊 見 還  
隨四字 感慨 無 限 五 六 言 已 用 情 遠 樂 結 散  
問與二子成別之故 欲暮春 喻世道 式微也

傷別悲感  
之意深矣

想見孤舟去無由 此路尋春帆遙在眼 春色獨  
何心 綠水瀟湘潤青山 鄂杜深誰當北風至爲  
爾一開襟

送李中丞之襄州 中五律上 六  
唐詩選 脈會通 中五律上 六  
其素心 郭杜深就彼登岳陽地景亦承無由尋句  
結出 酬待御見寄 意謂得 奉 遠 寄 懷 爲 之  
一開也 通篇 委 婉 溫 厚 絕 不 作 題 語  
送李中丞之襄州 中五律上 六

之襄州作

流落征南將 曾驅十萬師 罷歸無舊業 老去戀  
明時 獨立三邊靜 輕生一劍知 茫茫江漢上 日  
暮欲何之

師 樂府東武吟 注人 有少壯征伐 年 老 爲  
棄遊 于 東 武 者 不 敢 言 功 但 悲 君 耳 魏 魏  
不懼 既 遇 明 時 取 沉 于 泥 滓 易 君 子 獨 立  
西北 東 三 方 也 武 帝 廣 開 三 邊 注 三 垂 也 魏  
今命 輕 史 記 馮 諼 甚 貧 猶 有 一 劍 楚 詞  
莽莽 茫 茫 之 無 涯 顏 延 之 詩 江 漢 分 楚 望  
李陵 詩 遊 子 暮 何 之 顏 延 之 詩 江 漢 分 楚 望  
訓大 抵 忠 勇 之 臣 老 不 忘 戰 數 奇 之 將 所 信  
爲 英 雄 志 慨 哉 此 篇 因 送 中 丞 既 美 其 才 德

補 26—266



同梁鍾文宴

可廢言詩

當藉詩酒  
行樂而巳

題隣居齊六司倉

沉冥衆所遺。咫尺絕佳期。始覺衡門下。脩然太古時。雞聲共林巷。燭影隔茅茨。坐惜牛羊徑。芳蓀白露滋。

潘楊子蜀山真 謝靈運詩作期何由致  
陶著詩寢迹衡門下邀與世相絕列子  
太古之人安心而動無遠自然 唐虞以上  
曰太古淮南子聖人處曠者之室茨之以  
生茅 陶隱居云蘇生漢川有名溪蓀者似  
昌蒲葉無脊  
訓前四句言司倉深沉寡合雖近在咫尺得  
有相知者然衡門風物景趣實今人世  
俗所無五六正詠隣居修然杳處結以香草  
此司倉言有芳潔之德當爲時用何竟垂露

干里徑遠也惜  
之所以美之也

裴廸書齋翫月

夜來詩酒興。月滿謝公樓。影閉重門靜。寒生獨  
樹秋。鵲驚隨葉散。螢遠入烟流。今夕遙天末。清  
光幾處愁。

謫謝惠連有出樓中望月詩劉孝威詩鵲  
飛空繞樹郭璞螢火負出自腐草烟若散  
漂謝莊月賦若大氣齊地表雲歛天末  
系武帝詩清光流思廻更看吾望月詩窓  
中愁思人  
韻謝公樓比裴之書齋三四詠月之孤寂姿  
冷五六詠月中所見之景物蕭索始乘詩酒  
之興而觀月既因月光之滿而懷遠興有餘  
逸思有餘悲  
阻仲文谷口書齋寄楊補闕詩泉壑帶茅茨  
唐詩選聯會通中五律上

雲霞坐薜帷。竹簷新雨後。山交夕陽時。閒覽  
常懷早秋花。落與川冥市。歸蘿遲。昨與故人  
別。

宴樹影林觀張道士房

滅跡人間世。忘歸象外情。竹煙秋月冷。山殿夜鐘清。仙侶披雲集。霞杯達曙傾。同歡不可再。朝

赤龍迎

登樂昌陽詩房櫳滅行跡  
 潘岳賦放達于人間之世  
 遊子旅志歸天旨默收以  
 樂廣言談論衛瓘曰此人  
 若披雲霧而覩青天司仙傳  
 靖台帥也數行火火一日散  
 安公伏治下求與須臾朱  
 安公治與大通上門七日  
 迎汝以赤龍至期

赤龍到安公廟之上上  
此詩總見道士能離塵俗也首咏其  
境超脫次咏其觀宇幽寂三咏宴集勸酬之  
留連結謂仙家遊蹤莫定即此會不可復得  
也

送陸郎中

事過仍戀主舉酒復悲歌粉署含香別轅門載  
筆過鶯聲出漢苑柳色過漳河相憶情難盡離  
居春草多

馬之戀主平生早事逢潘岳西征賦猶犬  
詩置酒高堂悲歌臨別通典粉署郎署也  
上應劭漢官儀桓帝時中刀存年老口臭  
氣三省郎官日含之款其奏事對答其氣芬  
唐詩選脈會通中五律上十一

芳周禮注車宮轅門尉繚子將軍告曰  
出國門之外期日中設宴置轅門期之如  
未然之事法標考史載平注載筆所以書  
漳河已見書為外隱居謝靈運詩美妻  
奉華繁  
通策志通真亦人臣急君之事然舍近居清  
要而遠參軍務未自生悲之念舉酒悲歌  
正以次勝之故也月情任一復字五六郎陸  
所生由行反遠之景語敘綢緞別後有不勝  
清皮通年意調周應與送張營書記詩可稱  
作手  
下件文送張管書記詩送事多份役儒衣逐  
被華月寒關外寄書東雲西河廣遠難度  
大遙馬漸低莊趙封定運之了去思齊

送少微師西行

隨緣忽西何日返東林世路無期別空門不

轉眼日沙門不  
色語  
唐詩選曰五六  
止為僧者行處

住心人烟一飯少山雪獨行深天外微啼處誰  
聞清梵音

受者是三門一日空門謂觀法無我無度經混  
觀如來前祭不來後際不去今則不住不觀  
佛經梵音勝  
破世間音

送僧歸日本

上國隨緣任來途若夢行浮天滄海遠去世法  
船輕水月通禪觀魚龍聽梵聲惟憐一燈影萬  
唐詩選脈會通中五律上十二

里眼中明

緣色光經所謂無明緣行行緣識識緣名色  
有緣生色緣六入緣觸緣受緣愛緣取緣有緣  
須修六六禪觀有本觀月觀維摩詰經若  
薩云何觀止示生諸片云菩薩觀衆生如智  
者見水中月一系五市即梵聲衆生皆明  
維摩詰經譬如一燈然百千於冥者皆明  
終不盡  
國隨念去典之遺德其具持得道妙之  
玄異結美其靈悟感思之妙則

送征鴈

秋空萬里淨嘹唳獨南征雁急霜冷雲開見  
月驚塞長憐去翼影滅有餘聲悵望遙天外鄉

愁滿日生

（注）此詩見《詩集》卷之四，題曰《愁滿日生》。詩中言愁之深，如滿日生，其意甚明。此詩與《秦系》、《山中贈張正則評事》、《終年常避喧師事五千言流水閒過院春風與閉門山客邀上客桂實落華軒莫強教予起微官不事論》等詩，皆為同一人作，其風格一致。

秦系

終年常避喧師事五千言流水閒過院春風與閉門山客邀上客桂實落華軒莫強教予起微

官不事論

（注）此詩見《詩集》卷之四，題曰《官不事論》。詩中言官之微，如不事論，其意甚明。此詩與《秦系》、《山中贈張正則評事》、《終年常避喧師事五千言流水閒過院春風與閉門山客邀上客桂實落華軒莫強教予起微

方回曰三四句然天下味之

徐獻忠曰此詩風林二日讀之如流水閒過院春風與閉門山客邀上客桂實落華軒莫強教予起微

老手大何限深

東郊春草歇千里夏雲生立馬愁將夕看山獨

奉送從兄宰晉陵

韋應物

（注）此詩見《詩集》卷之四，題曰《奉送從兄宰晉陵》。詩中言奉送從兄，其意甚明。此詩與《秦系》、《山中贈張正則評事》、《終年常避喧師事五千言流水閒過院春風與閉門山客邀上客桂實落華軒莫強教予起微

送行。依微吳苑樹迢遞晉陵城慰此斷行別邑

人多頌聲

（注）此詩見《詩集》卷之四，題曰《送行。依微吳苑樹迢遞晉陵城慰此斷行別邑》。詩中言送行，其意甚明。此詩與《秦系》、《山中贈張正則評事》、《終年常避喧師事五千言流水閒過院春風與閉門山客邀上客桂實落華軒莫強教予起微

送榆次林明府

（注）此詩見《詩集》卷之四，題曰《送榆次林明府》。詩中言送榆次林明府，其意甚明。此詩與《秦系》、《山中贈張正則評事》、《終年常避喧師事五千言流水閒過院春風與閉門山客邀上客桂實落華軒莫強教予起微

風一葉飛

（注）此詩見《詩集》卷之四，題曰《風一葉飛》。詩中言風一葉飛，其意甚明。此詩與《秦系》、《山中贈張正則評事》、《終年常避喧師事五千言流水閒過院春風與閉門山客邀上客桂實落華軒莫強教予起微

送汾城王主簿

（注）此詩見《詩集》卷之四，題曰《送汾城王主簿》。詩中言送汾城王主簿，其意甚明。此詩與《秦系》、《山中贈張正則評事》、《終年常避喧師事五千言流水閒過院春風與閉門山客邀上客桂實落華軒莫強教予起微

何景明曰中二聯幽絕不迫不激佳作佳作  
後聯獨妙  
吳山民曰三四意絕  
唐汝詢曰溫雅有致  
無如此篇  
楊慎曰味物更無如此篇

楚江微雨裏。建業暮鐘時。漠漠帆來重。冥冥鳥去遲。海門深不見。浦樹遠含滋。相送情無限。霑襟比散絲。

賦得暮雨送李胄  
唐詩選脈會通 中五律上 十五

張翥雨賦迎朔而爰邁兮雨微微而遠行  
上慢也又扶泛切使風也舟慢則平聲使風  
則去聲蓋動靜之異也海門文帝雨詩濕  
鳥翻然蓬蓬楚江東流入海故曰海門王  
筠詩密樹含綠滋張協詩密雨如散絲王  
訓楚江建業分去住兩地言值此微雨裏正  
當彼暮鐘時也觀帶雨覽車鳥冒雨飛遲雨  
中實景用漢漢安西守使見精神五六寫  
而亦與上二句相連近則見雨中送人有不  
堪為情意

淮上喜會梁州故人  
江漢曾為客。相逢每醉還。浮雲一別後。流水十年間。歡笑情如舊。蕭疎鬢已斑。何因不歸去。淮上有秋山。

周瑛曰人如詩  
雲易脫一別十  
年又若流水去  
無還期三語道  
盡別離情緒他  
如舊園無業

他鄉到是曉其  
悲慨之思可想  
唐汝詢曰中唐  
平調喜亦清雅  
時一梅曰安瑛  
風通

劉琨詩其川江漢謝靈運詩  
子亡在外十年矣北史後魏李冲年四十  
鬚髮斑  
第五起想昔時同遊之雅次敘今日潤別之慨  
見久別忽會喜不勝情結以喜會而起歸  
思對故人語氣不得不與切結如此也  
附公送元舍曹歸廣陵官開得去住告別恐  
青徽舊國應無業他鄉到是歸楚山明月滿  
淮甸夜鐘微何處孤舟泊遙遙心曲遠

李嘉祐高仲武表州自振藻天朝大收  
往往涉于齊梁詞賦流與錢郎別為一體  
澈也徐獻忠曰嘉祐在大曆諸子品  
望雖微而故家氣味猶有存者如江花  
鋪淡水山木暗殘春風搖近水葉雲霞  
欲晴天暮色催人別秋風待雨寒朝霞  
晴作雨濕氣晚生寒情理俱融景象切  
唐詩選脈會通 中五律上 十六

為詩可以  
和都官苗員外秋夜寓直對雨簡諸知  
已舊唐職官志刑部都官員外郎一  
員從六品苗員外苗發也  
多雨南宮夜仙郎寓直時漏長丹鳳闕秋冷白  
雲司螢影侵堦亂鴻聲出死遲蕭條人吏散小  
謝有新詩

謝靈運詩多雨亦凄凄南宮見前  
秋典賦序寓直于散騎之省唐六典丹鳳  
門在含元殿前黃帝以雲祀官白主刑故  
以白雲為刑部故唐後復除刑部侍郎制曰  
役賤白雲之司徐陵詩蕭條無俗人  
選注脫有直中書省及觀朝雨二詩  
漏而感同冷蓋在禁想其署也螢影聽鴻聲



河新之爲正大體，

相似。然盛中  
分焉。試辨之。

自常州還江陰道中

處處空籬落。江村不忍看。無人花色慘。多雨鳥

聲寒黃霸初爲郡陶潛未去官  
乘春務征戰誰

肯問凋殘。

字次公爲潁川太守 晉陶潛爲

人故寄江村之花易生愁殺不忍

看皆寒龍  
夜之景  
月六  
僧古  
自北  
新三  
木

安能招請亡而能席之也誰肯問不足守令之辭與

語語真隨淚

、  
韋潤州遊鶴林寺

高仰武曰次二  
語設使許詢更  
出孫綽復生。窮  
極軍力。未必到  
此境。

磬 隔 微 波

其加扶子十旌大夫所用  
詩子十旌大夫所用  
金剛經忍漢制大宇駟馬

有能忍之心卽是見有身相不着我人衆生  
佛氏云多羅華言經也

起點就佛見遊思添到三

至七里灘乍昂在嚴州府桐廬縣漢嚴

七里無風七里

七十里

遷客投于越臨江洑溺衣襦隨流水逐轉覺南

清言遊附會

人稀萬木迎秋序千峰駐晚暉行舟猶未已憫

張幕潮歸

證江淹恨賦遷客海上漢書貨殖傳辟猶  
戎翟之與于越不相入矣孟康曰于越南方

越名也師古曰于發語聲戎狄之語今蘭州府番陽縣有于越亭左傳作於越猶吳稱勾

吳之類 湖靈運詩繫纜臨江樓 吳均詩  
故人來送別 石崇思歸引序桓木幾千萬

何遜詩值此秋序明  
何遜詩獨

與暮朝歸  
與文走客  
與火燎刑  
與中丁受  
與之共不  
與隣  
與陰  
與疾  
與姚

鳳麓云臨流水言臨浦照所不至也迎秋亭

言詩本不稱首必在作以通之曰杜牧一  
爲台州客疑道經嚴灘然云遠賦採越無考

豈嘗居處而外調與

送王牧往吉州謁使君叔

細草綠汀洲。王孫耐薄遊。空江遠、帶文牋、  
寄小阮、應。弓裘野渡花爭發。春塘水亂。沾  
他年、鱗。念倚門、愁。

登梁裴子背劉虬碑及其長也事殷勤客薄  
遊下邑劉孝綽詩誰言游遊宅  
子之必學爲箕良治之子必學爲裴  
文筆上遇水曰塘水別出口流華水亂流  
水溢也晉阮咸字仲平其父籍爲竹林  
遊故人呼任爲小阮  
出先失王之處其母曰汝朝出而晚來則吾  
倚門而望  
通首勉王當草綠之際勿以薄遊爲念耐字  
有情次美其妙年正能始事文業又本家傳  
見何應遊之有不遂三郎行古州景趣結謂  
謂謁而叔亦憐爾甚殷欲其無忘庭訓也按  
州才識卓瑩詞草富艷人謂其爲詩多臺閣  
規模今玩其賦文有年華初冠帶文體舊弓  
唐詩選脉會通中五律上十九

裴賦武有楊旌川色曠映角不聲寒志樂景  
有野渡花爭發春塘水亂流志景有樹鵬  
朝雲含淚窺曉日帝誠中唐二亦賦也  
附從一李潤州王別駕室中唐二亦賦也  
歸揚州詩冷氣清金虎兵威和鐵冠旌旌川  
色賸吹月水聲寒人對輜輶花看霽眠殘  
羨歸丞相尉望舊輝燭送上官侍御赴  
黔中詩吳向黔中路令人到欲步水聲巫峽  
裏山色夜郎西無隔明寒合後宸時日啼南  
方說舉須知爾飲清溪

雙山逢信公所居

遙禮前朝塔微聞後夜鐘  
人聞第四祖雲裏一雙峰  
積雪封苔徑多年亞石松  
傳心不傳法誰可繼高蹤

塔 法華經十方國土中  
 心也 心卽是法 法卽是心  
 悟謂心外卽別有法道  
 祖不立文字以心傳心  
 訓總美信公深于佛  
 理不假文詞設法也

皇甫冉  
高仲武曰皇甫補闕于詞場爲先  
盧又果熟任霜封離疎從水渡又燕知  
社日蒨巢大菊爲重陽冒雨開可以雄  
視潘張平揖沈謝又巫山詩終篇皆麗  
白晉宋齊梁周隋以來採掇者無數而  
補闕獲驪珠使前賢失竄後輩却立自  
非天假何以迨斯恨長轡未駛而芳蘭  
悲夫

送韓司直

官寮科舉職中徐注大理官叅議  
疑獄此載皇甫集又兄郎士元  
劉長卿集

遊吳還適越來往任風波。復送王孫去。其如芳草何。岸明燒雪在。潮滿夕陽多。季子留遺廟。停舟試一過。

漢書地理志年奉伯適越不反後漢王昌傳  
 昌本行國趙州唐詩風波阻內途楚潮  
 王德道全不歸州都城草草木皇賢  
 吳王于杜泉在星陵縣今之江陰內鄉  
 中港戲祀一統志古州南古之防漢  
 口鹿陵李子廟在府治東南又無錫縣西二  
 十里亦有廟  
 說來征吳越已不勝行役之說今復有美奈



俗看深入民心頌  
聲滿于國邑也

歸渡洛水

方回曰詩第一句難得好如此  
詩赴字已具詩話所評與酒渴  
愛江清四更山吐月並是起句  
便絕佳者  
意正悠悠  
光流澧浦饒芳草滄浪有釣舟誰知放歌客此  
暝色赴春愁歸人南渡頭  
空翠合離月碎

唐詩選脉會通 中五律上 二十三  
陸謝靈運空翠難強名  
楚辭注滄浪水鄉漢  
水之別流也按武當縣北漢水中有川曰滄浪  
浪古詩悠悠涉長道  
訓烟合月流暝色所在芳草釣舟渡頭所見  
總言春愁起人藉放歌聊以遣興悠悠此意  
却去誰知傷同心者少也石林詩話宋次道  
改赴字若起起字王荆公復定爲赴字以語次  
道云最是起字人誰不能道又鍾山語錄下  
赴字最好若下起字便是小兒語也

皇甫曾

晚至華陰

華陰縣在華州東六十五里

臘盡促歸心行人及華陰雲霞仙掌出松柏古  
祠深野渡冰生岸寒川燒隔林溫泉看漸近宮

樹晚沉沉

證月令廣義十二月初八日爲臘日風俗  
通夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰臘  
新故交技大祭以報功也  
曆以十一月第三戌爲臘又古法過臘即以  
第四戌爲臘不可不記也  
仙掌山在華陰縣南  
修禪寺在華陰縣南  
野火燎原日燒

志起盡題次即華陰地景  
志歸心所及興趣

烏程水樓留別

悠悠千里去惜此一樽同客散  
雨中川程隨遠水楚思望雲極共說前期易海  
波處處通

波處處通

證鮑照書途登千里  
盛酒器或從木或從缶  
楓江  
訓對酒言別必共計及乎前期之有難易通  
塞如此結所云乃知別後行與事遇皆順境  
當無有不如意之處者故上聯亦不過就水  
樓上情  
景味耳

送李中丞歸本道

極玄作送人作使歸

唐詩選脉會通

中五律上 二十四

上將曾分間雙旌復出秦關河三晉路賓從五

原人孤戍雲通海平沙雪度春酬恩看玉劍何

處有烟塵孤戍吹萬作碣石通作連平沙本集

證史記懷王使宋義爲上將漢文帝紀上  
古王者之遣將也跪而推轂曰問以外者將

軍制之  
思賦締交綢繆賓從爽文九域志五原郡  
在山西大同府城西北

銅今王同注劍鐔也如子西戎獻鐔鐔  
切王如泥蔡琰詩  
期以立  
功報主

送杜侍御還京

罷戰回龍節朝天見鳳池寒生五湖道春及鵝

高仲武曰山陽  
與景陽詩選



歷代詩話  
御與補閑文詞  
亦與補閑文詞  
華不勝文然寒  
生五湖遊春及  
萬年棲五言之  
選也其為士林  
所尚宜哉

年枝召化多遺愛胡清已畏知懷恩偏感別

淚向旌旗

龍節見前皇甫冉詩 鳳凰池詳上律年  
詩 太湖一名五湖 晉華林門有萬年  
國十四株冬夏常青 謝玄暉詩 風動萬年  
枝 召言臣所居民富所去見思 晉胡質  
馬荆州子威自京師省之資賜之餘也後威為徐  
曰安得此寶口此吾俸祿之餘也後威為徐  
州帝問卿清例如父對曰臣清畏人不知父  
訓第人知 詠回途所歷第四句頂次  
句味到京所見五六美侍御善政得民與清  
行持已結謂已受杜恩深不忍輕易言別故  
不覺淚洒行旌耳若以龍戰而朝天固相與  
幕客所樂願者 也玩偏字有味

送陸鴻漸山人採茶

唐書陸羽一名疾  
字季疵復州竟陵

唐詩選脉會通

中五律上

二十五

人羽傳僧史種師見群雁覆小兒  
于橋下得而育之既長益之得鴻漸  
于陸其羽可用為儀乃氏以陸名羽  
字鴻漸隱居苕溪性嗜茶有茶山在  
顧渚常 著茶經

千峰待逋客香茗復叢生採摘知深處烟霞羨  
獨行幽期山寺遠野飯石泉清寂寂燃燈夜相

思一磬聲

北山移文為君謝逋客 爾雅注早採者  
石三歲可採 神異記虞洪入山採茗遇  
道士引至瀑布山中曰山有大茗可以相給  
後洪常深入獲大茗焉 孔稚珪褚先生碑  
泉石依情烟霞入抱  
採通客謂鴻漸香茗叢生若千山之靈符其  
採獨而然者次因其深入想見獨得烟霞之

如欲美之也古人正可美之也  
信之之情意也  
神於世取此詩為茶詩

郎十元

郎十元 與自家形同  
公深詩起更長自參  
敬同就中郎公稱與  
張第曰士元諸詩殊  
果到在 淡忘

送李將軍赴定州

唐書李將軍名  
尤選詩中所述非  
地作定州是按定  
一百二十里 即古中山

雙旌漢飛將萬里獨橫戈春色臨關盡黃雲出

唐詩選脉會通

中五律上

二十六

寒多。鼓。悲。絕。沒。烽。火。隔。長。河。想。到。陰。山。北。天

臨已詩和

送楊中丞  
屈意  
戰而  
事之  
訓起  
如巴  
山在  
博注  
詩今  
京案  
詞定  
保定  
志定  
大探  
遂史  
臨已  
詩和

錦車登隴日遶草止其妻好隨  
鼓鞀河源飛鳥外雪嶺人荒西漢  
知路不迷

（逸西）傳馮夫人錦車持節秦州記陝西  
有隴山樂記曉鼓鞀之聲則思將帥之臣  
按黃河發源火敦腦兒之地在吐蕃界思  
甘之南華言星宿海也舊言河出崑崙皆張  
鷟之妄耳山陰經大荒之山日月所入是謂  
大荒之野漢高祖用費敬諫匈奴結和親  
遺聖尚有  
（訓）前四句敘以番之情事後四句即番敵之  
他景以言和番為循故跡也

整屋縣鄭磯宅送錢大水圖經山曲曰盤  
各縣屬鳳翔府唐音作送別錢起  
三體作別鄭磯英華作寄鄭員外極  
唐詩選脉會通中五律上二十七

暮蟬不可聽落葉堪聞其是悲秋客那知此  
路分荒城背流水遠鴈入寒雲陶令東籬菊餘  
花可贈君

（唐）次問發歸未寄  
不坐又下起  
結有性脈  
掩之

（逸）悲秋客本不玉九所不孝武詩近曉暮  
（訓）荒城迴易得江雁秋夕哀極雁之  
（訓）當景中懷遠之思而有所別之事真  
（訓）不為清遠之品欲藉菊為友人語見遠  
（訓）吳詩悲秋項首聯寒上句  
（訓）地六句寫景則悲秋生  
（訓）高仲武曰此詩才加  
（訓）人寒雲去鳥在句急遠帆生暮色又雁餘夜

（周）詩奇曰不標  
（自）如

靜邊風吹獨倚門向秋月可以齊衡古人  
掩映時華又暮暉不可曉落葉豈堪聞古謂  
謝朓工于發端比  
之乎今有漸出矣

送長沙韋明府之任

秋入長沙縣蕭條旅宦心烟波連桂水官舍映  
楓林雲日楚山暮沙汀白鷺深遙知訟堂裏佳

政在鳴琴

（論）一統志秦長沙郡唐改置潭州天寶復為  
長沙縣曹植詩原野何蕭條與地志漢  
江有烟波清其水清徹則烟嵐起風則水  
波生桂水在桂林府謝靈運詩雲日相  
輝映白鷺洲見七律注訟堂理政堂也  
（訓）前六句述明府當秋到所任之地湖前多  
蕭條景色旅宦心三字不無勞役之感結望  
唐詩選脉會通中五律上二十八

（周）詩奇曰不標  
（自）如

其無事化民先為贊美之詞  
（附）士元送洪州李別之任詩南去秋江遠  
舟興月多能將赤水引更入洞庭波夏口帆  
初上潯陽雁正過知音在寄漢佐郡豈蹉跎  
送裴補闕入河東幕府皎然青瑣客何事  
動行軒若節節門知已清吟去板垣秋城臨海  
樹寒月上管門鄰曾  
詩書地應無聲鼓喧  
、寄李紱  
（訓）似足  
雨餘深巷靜獨酌送殘春車馬雖嫌僻鶯花不  
棄貧蟲聲粘戶網鼠跡印床塵借問山陽會如  
今有幾人  
（訓）英華集作厭律  
（訓）隱南史封德不妄交  
（訓）結廬在人境而無車馬喧  
（訓）戶綴世說晉簡文為無軍時所坐牀上塵  
不聽拂見鼠行迹視以為佳  
（訓）晉何秀與嵇



少年兼柱史東至舊徐州遠屬平津閣前驅博

望侯向營淮月滿吹角楚天秋客夢依依處雲

山對白樓

徐州漢書公孫弘封平津侯開東閣以延  
賢士地理志平津閣在北直河間府鹽山  
縣漢張騫封博望侯吹角詳七律劉長  
卿賦李相公詩魏志呂布自稱徐州牧刺  
史大祖征布布與麾下白門樓兵圍急乃  
下降  
訓首美其年少任重次美其親賢效武後半  
即行營景事  
與別後情思

送辰州李中丞

白羽逐青絲翩翩南下時巴人迎遠路蠻帥引

唐詩選脈會通 中五律上 三十一

旌旗暮雨山開少秋江葉落遲功成冀他日應

見竹郎祠

蘇國語吳素甲白羽之贈望之如茶魏文  
帝書翩翩致足樂也鍾離山崩有丹黑二  
穴丹穴人巴務相與黑穴爭為神巴務相得  
雄晉李特據蜀是其裔也故口巴人禮王  
制篇南方曰蠻夜郎之先有女浣水濱得  
大竹二節推之不去山有兒聲破之得男長  
有武才遂雄夷狄氏為姓世建祠焉  
訓前四句咏中丞感福遠振能致南人悅服  
趨走五六咏南方地土濕熱見異于中原結  
致視望之意  
詩君平送太常元博士歸潤州詩渡江秋色  
裏詩典與歸心客路隨孤片家人掃橘林潮  
聲當畫起山翠近南游後日華陽洞寒花獨  
自尋

盧綸唐汝詢曰盧詩尚朴別是一種風味  
恨篇各有相似之全力

皇帝聖感詞

天衣五鳳彩御馬六龍文雨露清馳道風雷翊

上軍高旌花外轉行漏嶽前間時見金鞭舉空

中指瑞雲

徐天子之衣曰大衣山海經丹山有鳥五  
色而文名曰鳳蔡邕月令論天子六馬  
馳道見後賓叔向早朝詩張衡東京賦若  
疾霆轉雷而激迅風也天子羽林儀仗曰  
上軍行漏見前章濟愛岳應制注陳沈  
炯詩金鞭背落墀瑞雲景雲也瑞應圖太  
平之應  
訓首頌天子服飾車騎之光華次頌天子恩  
澤威嚴之分布三頌天子巡行儀制之整肅  
結頌天子德象今天之符應

春日山中憶崔峒吉中孚

唐詩選脈會通 中五律上 三十一

延步愛清晨空山日照春窰房那有主石室豈

無隣泉急魚依藻花繁鳥近人誰言失徒侶唯

與老相親

蘇蜜房蜂窠也採花釀蜜以為餵益蜂所處  
建一臺各開門牖一日兩朝有君臣之義生  
子分出群蜂各隨所上唯唯蜂在兩衙應潮  
索隱石室國家藏書之處說文藻水草  
也  
訓因春日山居感物情類聚應到徒侶潤別  
五六正春晨可愛處有主見人不加物生下  
唯與老相親意深有致

夜中得循州趙司馬侍御書因寄回使

廣東惠州府唐為循州極玄作領嶺  
南故人書品彙侍御作侍郎

瘴海寄雙魚中宵達我居兩行燈下淚一紙嶺

何新之為平淡



南書地說炎蒸極人稱老病餘殷勤報賈傳莫

喜門  
徐用吾曰久聯  
口頭語不准亦  
不易

共酒杯踈 共勝覽作放

從速方來送北雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺  
素書 漢交廣州郡魚南道 徐陵別  
賈誼也

唐詩選 卷五 律上 三十三  
路出寒雲外人歸暮雪時  
附允言送李端詩故園衰草遍離別自堪悲  
之動人也 至泊揚子江岸與山中吟古木  
交君貧病裏身老是非間與客多難  
南書地說炎蒸極人稱老病餘殷勤報賈傳莫

後歸終南別業詩久為客所誤春晝始歸山  
落羽難言命遠人強破顏交疎病裏身  
江岸詩山影南徐暮千帆入古津魚驚出浦  
大月照渡江人清鏡悲雙鳥滄波寄一身  
憐芳草色長接故園春 山中詠古木高林  
已蕭索夜雨又秋風墜葉鳴荒竹斜根墜  
蓬半侵山影裏長在水聲中此地何人到雲  
門塔 亦通

題興善寺後池

隔窗棲白鳥似與鏡湖鄰月照何年樹花逢幾  
世人莎堤青有路蒼徑綠無塵願得容依止僧  
中老此身

詩白鳥鳴鶴 述異記越州鏡湖正傳軒  
韓氏鑄鏡湖池因以得名今有新鑄磨鏡石

尚存 相如賦 蘇秦青頭注 一名美滿

名雀頭香 依頤依止 止也 結有  
從來久遠 五六 重次句 言似鉤湖 結有  
隨緣以終之志

會稽晚秋呈于太守 會稽會稽功而崩  
名今紹 與府

寂寂訟庭幽森森戟戶秋山光隱危堞湖色上  
高樓禹穴探昔罷天台作賦遊浮雲將越客歲  
唐詩選 卷五 律上 三十四

晚共淹留

無一 北齊書宋士良為清河太守盜賊屏跡郡  
公門或設十私家按唐書十四 賦王帶職事  
二十四 及上州都曹府以上 賦王帶職事  
高也 一統志 出穴有會 賦王帶職事  
經會稽山南有例去禹廟上 賦王帶職事  
馬六也 為禹廟 賦王帶職事  
不可讀今 賦王帶職事  
劉琨詩 賦王帶職事  
便欲息微躬 賦王帶職事  
訓首 賦王帶職事  
郡 賦王帶職事  
無事得盡 賦王帶職事  
此樂也

賓叔向

紫殿俯千官。春松應合歡。御爐香。暖。馳道。玉。聲寒。乳燕翻珠綴。祥鳥集露盤。宮花。一。萬。樹。不。敢。舉。頭。看。

春日早朝應制

紫殿俯千官。春松應合歡。御爐香。暖。馳道。玉。聲寒。乳燕翻珠綴。祥鳥集露盤。宮花。一。萬。樹。不。敢。舉。頭。看。

後庭琴書。柳上陌。咽青笳。命婦羞。蘋葉。都人。插。唐詩選。麻會通。中五律上。三十五。

奈花壽宮。星月異。仙路往來。賒。縱有迎神術。終。悲隔絳紗。

送司空十四遊宋州。九拒危城下。蕭條送爾歸。寒風聞畫角。暮雪犯。

九拒危城下。蕭條送爾歸。寒風聞畫角。暮雪犯。

征衣道里。猶成間親朋。重與。違。白雲愁欲斷。看。入大梁飛。

題崇福寺禪師院。僧家竟何事。掃地與焚香。清磬度山翠。閒雲來。竹房。身心塵外遠。歲月坐中忘。同晚禪堂掩。無。唐詩選。麻會通。中五律上。三十六。

題崇福寺禪師院

僧家竟何事。掃地與焚香。清磬度山翠。閒雲來。竹房。身心塵外遠。歲月坐中忘。同晚禪堂掩。無。唐詩選。麻會通。中五律上。三十六。

人空夕陽。英華忘。作長掩。作閑。

人空夕陽。英華忘。作長掩。作閑。亦以山翠對水容。釋老志。諸佛法身。有。二。法身。謂。同。心。所。證。散。身。為。善。所。感。化。身。謂。隨。緣。所。現。說。文。人。心。土。藏。在。身。之。中。象。刑。心。住。六。塵。即。著。諸。相。又。微。塵。者。眾。生。妄。念。煩。惱。客。塵。最。淨。性。喻。如。微。塵。又。心。既。空。寂。湛。然。清。淨。自。有。色。身。諸。相。可。得。謂。僧。家。只。以。掃。地。焚。香。為。事。日。然。身。心。清。淨。歲。月。有。所。不。知。三。四。形。容。禪。院。閑。寂。一。雲。碧。之。外。別。無。聲。色。也。堂。陰。無。人。愈。見。塵。遠。坐。忘。之。妙。顏。氏。家。訓。謂。詩。云。蕭。蕭。馬。鳴。悠。悠。旆。旌。毛。傳。口。言。不。喧。嘩。也。吾。每。嘆。此。解。有。情。致。王。藉。入。若。耶。溪。詩。堪。為。上。意。此。耳。今。殘。讀。崔。峴。清。磬。閑。雲。二。語。幽。靜。之。致。未。易。復。得。方。之。藉。詩。寧。減。不。數。

吳山氏曰：篇有  
關關足稱佳作

送真上人歸山開氣作還蘭若一作

得道雲林下年深暫一歸。山逢世亂乞食覺  
人稀。半偈初傳法中峯。又掩扉。愛離應不樂塵  
俗。依依。

送燦大師以白衣謁二祖。既得道隱居皖公  
山。張載詩：季世喪亂起。王燦詩：悠悠世  
路亂離多。色身。僧。佛。書。比。丘。下。于。施。主。乞。食。以  
資。益。其。又。婆。羅。大。師。為。轉。輪。大。王。說。半。偈。  
王。簡。栖。頭。陀。寺。碑。愛。流。成。海。塵。情。為。岳。  
剛。經。注。外。覺。不。樂。去。塵。內。覺。無。諸。妄。想。  
大。士。云。居。塵。不。染。塵。則。上。人。之。出。也。應。多  
訓。乞。食。人。稀。由。世。亂。故。則。上。人。之。出。也。應。多  
苦。行。矣。安。得。不。歸。隱。于。有。所。得。之。後。耶。愛。離  
不。樂。正。得。道。深。處。所。以。同。于。塵。俗。而。我。自。如  
也。

唐詩選 卷五 律上 三十七

送陸明府之肝昭

陶令之官去離愁。慘別魂。白烟連海戍。紅葉近  
淮村。遠浪搖山郭。平蕪到縣門。政成堪吏隱。免  
負府公恩。

〔送〕晉陶淵明為彭澤令。借以比陸。淮村。淮  
水之村也。按唐書地理志：泗州有肝昭縣。太  
極元年。勅使魏景倩引淮水至黃土岡。以通  
揚州。汝南先賢傳：鄭欽吏隱于蟻坡之陽。  
孫綽所謂山濤吏非吏隱也。中記途次與所至地景結  
〔訓〕起致惜別情緒。中記途次與所至地景結  
篤責成期勉之意。

送薛良友往越謁從叔

辭家日已久。與子分仍深。易得思鄉淚。難為送

唐汝南曰：難易  
字下得好。  
吳山氏曰：五六  
對得流。結用張  
犯。

別心。孤雲隨浦口。幾日到山陰。遙想蘭亭下。清  
風滿竹林。

〔送〕古歌：離家日越遠。何遜詩：念別已零淚。  
兄乃思故鄉。王右軍：蘭亭記：敘此。地有崇  
山峻嶺。茂林修竹。是日也。天朗氣清。惠風和  
暢。別前四句。乃客中送客。後四句。是送往越州。  
淚從目久而易得。心因分深而難為。劉夢子  
別江：溢云：客心還送客。悲我淚悲君。語雖與  
意實同。然劉句簡而確。崔句婉而秀。劉之神  
渾。崔之神完。  
〔附〕峴江上書懷詩：骨肉天涯別。江山日暮疎。  
淚流襟上血。髮變鏡中絲。胡越苦難到。存亡  
夢豈知。登高回首。龍形影自相隨。

耿津

早朝

唐詩選 卷五 律上 三十八

鐘鼓音聲裏。千官向紫微。冒寒人語少。乘月燭  
來稀。清漏聞馳道。輕霞映瑣闥。猶看嘶馬處。未  
啓掖垣扉。

〔送〕詩：鐘鼓樂之。古樂府：音聲何雍雍。千  
官紫微裏。但已見。史記：李斯治馳道。爾雅：宮  
詩：輶霞微。但已見。青瑣門在南宮。爾雅：宮  
中之門謂之闥。次句見朝。二句承次句。言後四  
句俱形容早景。唐解人：眾必喧。且宜燭。今  
不然者。冒寒為中。英華作贈張開府。

贈張將軍

寥落軍城暮。重門返照間。鼓聲經雨暗。士馬過  
秋閒。慣守臨邊郡。曾營近海山。關西舊業在。夜

方回曰：章詩平  
吳山氏曰：上言  
暮下言返照。覺

夜夢中還末聯英華作誰云張校尉萬里聲

靈龜易重門擊析司馬法既勞師于犂藪之間則陽和生物之仁盡變而為殺戮之氣矣

六更追敘其營守之能結言不無歸休之趣

邊將有此可謂老于用軍矣

酬暢當

同遊漆沮後已十年餘幾度曾相夢何時定

得書月高城影盡霜重柳枝疎且對尊中酒千

般想未如

漆沮水經注漆沮二水俱在陝西漆水源自延安至耀州合流一與地廣紀

漆沮不一惟雍州富平縣石川河乃為真漆

唐詩選脈會通中五律上

暮

通入別絕無音書夢想亦徒勞耳觀此秋色

蕭蕭即千般念慮何如有酒之止焉也

通入公之江淮留別京中親故詩云雲迷一

通入公之江淮留別京中親故詩云雲迷一

通入公之江淮留別京中親故詩云雲迷一

通入公之江淮留別京中親故詩云雲迷一

通入公之江淮留別京中親故詩云雲迷一

通入公之江淮留別京中親故詩云雲迷一

通入公之江淮留別京中親故詩云雲迷一

通入公之江淮留別京中親故詩云雲迷一

橫觀紫雲聚也一日華紫貌杜詩花蕊上蜂蝶  
故莊周夢為蝴蝶栩栩然胡蝶也

終

唐詩選脈會通 中五律上



刪補唐詩選 脉箋釋會通評林

汝南青羊周 挺無瑕父輯註

南東聖月錢光緒慈明父校正

五言律詩 中唐下

司空曙

徐嶽忠曰文明詩氣候清華感賞

肩誦之口吻調利情意暢發可謂風人  
之度矣如雲白富山雨風清滿吹波潯  
日非雲映清風是雨餘景象依然摸寫  
切至如酒杯同寄世客棹任銷年他鄉  
生白髮舊國見青山

經廢寶慶寺

萬選作寶光寺一作寶慶寺

黃葉前朝寺無僧寒殿開池晴龜出松暇鶴

唐詩選脉會通 中五律下

飛回古砌碑橫草陰廊畫雜苔禪宮亦銷歇塵

世轉堪哀

（證）雅雅龜有靈德伏匿而啞善潛而不志于  
養論衡龜食于清游于濁相鶴經鶴陽  
鳥也而流于陰埤雅舉則高至鳴則遠閑行  
必依洲嶼止必集林木梁武帝于同泰寺  
建佛樓以七寶飾畫古今注室室無人行  
生古寺而無僧則寺業之宇建置必至荒場  
訓古寺而無僧則寺業之宇建置必至荒場  
物類自多妻涼此詩前六句總詠其廢景結  
此豈有世業能保無銷沉哉與少陵美人為  
黃土泥乃粉黛假語同意語從真相與到  
假飾此由佛地悲及人世語其思極得厥  
雅之致張靜泉云三四說廢物于太義屬典  
五六說人事於六義屬賦周伯弼以四寶景  
論之其

喜外弟盧綸訪宿

靜夜四無鄰。荒居舊業貧。雨中黃葉樹。燈下白  
頭人。以我獨沉久。愧君相見頻。平生有深分。況

是舊家親

（證）漢書食其志五家為隣 朱超詩孤舟無  
四隣 劉述詩黃葉擁金沙 史記傳論范  
睢蔡澤遊說諸侯白頭無所遇 崔家指痛  
光霍去病  
訓前四句叙已荒居無偶貧老淒涼後四句  
叙盧不棄孤陋訪宿因言泰在投分至親之  
中也以  
致喜氣

雲陽館與韓紳宿別

舊唐地理志京兆

元年改雲陽為池陽今陝西三原縣

唐詩選脉會通 中五律下

故人江海別幾度隔山川乍見翻疑夢相悲各

問年孤燈寒照雨深竹暗浮烟更有明朝恨離

杯惜共傳

（證）吳筠詩故人杯酒別 鮑照詩已經江海  
別 朱超詩莫論行近遠終是隔山川 韓  
非子張敏與高惠為友每相思不能得見 敏  
于夢中往往但行至半途即迷不知路遂回  
出本詩相悲不相見 左傳晉侯問公年  
江淹詩孤燈墮玉顏 吳都賦飛欄浮烟載  
霞蔽陰  
訓隔別久遠忽然相遇則疑信相半悲喜交  
集人之實情也 是夢問年二語形容真切翻  
各二字老練五六承旅宿夜景淒楚更有離  
別在明則相對杯酒可少一其傳以舒  
其恨也

謝朓懷西府單車獨火雲野蕉依客戍。廟竹映湘君夢渚巴山斷長沙楚路分一杯從別後風月不相聞

送史澤之長沙

謝朓懷西府單車獨火雲野蕉依客戍。廟竹映湘君夢渚巴山斷長沙楚路分一杯從別後風月不相聞

唐詩選脈會通 中五律下 三

送夔州班使君  
魚國巴庸路。鹿幢漢守過。曉橋爭市隘。夜鼓祭神多。雲白當山雨。風清滿峽波。夷陵舊人吏。猶見送之之意。

送夔州班使君

魚國巴庸路。鹿幢漢守過。曉橋爭市隘。夜鼓祭神多。雲白當山雨。風清滿峽波。夷陵舊人吏。猶見送之之意。

送王潤

相送臨寒水。蒼茫望故關。江蕪連夢澤。楚雪入商山。話我他年舊。看君此日還。因將自悲淚。一灑別離顏。

送王潤

相送臨寒水。蒼茫望故關。江蕪連夢澤。楚雪入商山。話我他年舊。看君此日還。因將自悲淚。一灑別離顏。

唐詩選脈會通 中五律下 四

商山話我他年舊。看君此日還。因將自悲淚。一灑別離顏。

灑別離顏

世亂同南去。時清獨北還。他鄉生白髮。舊國見青山。曉月過殘雪。繁星宿故關。寒禽與衰草。處處伴愁顏。

處伴愁顏

世亂同南去。時清獨北還。他鄉生白髮。舊國見青山。曉月過殘雪。繁星宿故關。寒禽與衰草。處處伴愁顏。

陽雁千飛  
一

晉書祖逖傳過時屯而感激因世訖以驅  
馳蔡邕詩他鄉各異縣吳質賤白髮生  
總詩青山去愁舊國入到在他鄉別江  
不此詩乃安山平後之作首見與友同患  
得相與同安歸故追言白髮所自生及青  
山猶如故也五六郎北還途路之累結復感  
禽草之凄涼見亂後尚多悲慘酸人處此與  
舊時聞笛淚一章悲調自饒神韻不必深速  
隔文明冬夜耿渾就宿因傷故人詩舊時聞  
笛淚此夜重沾衣方恨同懷少那堪相見稀  
竹烟疑澗壑林雪似芳菲多謝勞車馬應憐  
扉獨掩

李端

巫山高

巫山十二峰皆在碧虛中迴合雲藏日霏微雨

唐詩選脉會通 中五律下 五

帶風猿聲寒度水樹色暮連空愁向高唐上清

秋見楚宮

〔證〕蜀志巫山在夔州有望霞翠屏朝雲松霞  
集仙聚鶴爭壇上昇起雲飛鳳登龍聖泉十  
二峯連山七百里畧畧無間斷自非亭午夜不  
見日月高唐賦今如風淒淒今如雨風止  
雨霽雲無處所王泰巫山詩疎近遠聲悲  
劉繪詩高唐與巫山參差望近望遠望  
巫山詩別有仙雲起時向楚王宮  
〔訓〕按蜀有飛泉亭中詩板石餘篇後薛能  
佐李福于蜀道過此題云賈探曾空去題詩  
意易哉悉去諸板惟留李端巫山高一篇而  
已今玩此詩寫景懷意盡超然即從古賦是  
題者不少人多喻炎唐人沈雲卿求其並美  
李正已其誰手高仲武板取是甫茂政之作  
力之此當讀一義矣

茂林山行陪韋金部

宿雨朝來歇空山天氣清盤雲雙鶴下隔水一  
蟬鳴古道黃花落半無赤燒生茂陵雖有病猶  
得伴君行

〔證〕江淹詩懷此書今坐空山王羲之蘭亭  
記序天朗氣清西北是地秋霜草枯之時  
每道將率兵放火燒其野草謂之燒荒赤火  
色也漢書司馬相如病退居茂陵  
〔訓〕首言山行因雨後天氣清以清朗中聯即  
山行遠近景物先瀟瀟齊翁注謂四語寓意深  
微味之不覺解願結以相如倦遊自况因幸  
得陪從金部氣同道合正所謂雙鶴下一蟬  
也

岳州逢司空文明 律隨岳州作江上

共有暮年故相逢萬里餘新春兩行淚舊國一

唐詩選脉會通 中五律下 六

封書夏口帆初泊潯陽雁正疎雅應執杯酒暫

食漢江魚

〔證〕晉書年卽垂髮之年劉良曰髮總髮也  
子晉國舊都望之慨然本集題逢司空  
得開中書方與勝覽夏口一名魚口似  
夏水之口何尚之云在荆江之中正對沔口  
浦楚辭解渚陽浦接楚郢襄陽者舊傳漢  
水中鰓魚甚美謂之鰓頭縮項鰓  
〔訓〕以鰓魚相契之友相逢萬里別後且得家  
信不覺悲喜交集五六紀所逢之時地結致  
聚首款  
慰之意

雲際中峯

自得中峯住深林亦閉關經秋無客到入夜有  
僧還暗澗泉聲小荒崗樹影閒高亭不可望星

周敬曰平開極  
之

月清空山

嚴廩信詩鶴蓋上中峯。晉劉伶問關。榜嚴經佛告阿難。汝試看此。諸變化相。吾今還本所因處。釋名山夾水曰。潤山春曰。嶺春秋感精符月者。地之聖國。精符山川之精。上為星。京房云。月與星辰陰也。有形無光。日照之。乃有光。訓。閑關深林。一僧行之。外絕無客跡。所聽觀者。惟泉聲樹影。且曰。暗日小。日荒日閒。靜之至矣。結更。多。無限清思。

暢當 鍾惺曰。此君詩少別有清骨。妙。清。

軍中醉飲寄沈八劉史

酒。渴。愛。江。清。餘。酣。漱。晚。汀。軟。莎。歌。坐。穩。冷。席。醉。眠。醒。野。膳。隨。行。帳。華。陰。發。從。伶。數。杯。君。不。見。都。

唐詩選 脈會通 中五律下 七

已遣沉冥

史。此。應。李。伯。曰。我。今。當。南。飲。江。胡。以。療。渴。漢。玄。云。冷。氏。曰。不。醒。不。醉。曰。酣。世。樂。官。也。鄭。官。為。冷。官。李。執。楊。子。注。沉。冥。猶。玄。寂。混。然。無。迹。之。貌。訓。前。四。句。寫。酒。後。情。景。入。神。五。六。見。軍。中。宴。飲。結。言。獨。兩。君。不。反。與。此。樂。舉。想。都。若。古。之。沉。冥。不。以。世。俗。情。者。味。此。有。寄。之。旨。暢。公。固。亦。身。官。途。而。心。肥。趣。者。矣。蓋。暢。詩。充。意。求。新。出。口。便。多。奇。響。此。篇。與。高。調。亦。高。意。足。神。亦。足。有。盛。唐。風。味。他。如。山。居。湖。草。蘇。州。詩。幽。致。峭。語。入。微。趣。俗。唐。詩。言。調。聲。中。之。秀。然。哉。又。如。荒。徑。曉。松。千。深。蘿。絕。鳥。聲。陽。崖。全。帶。日。寬。草。偶。通。曉。又。寒。林。苞。晚。菊。風。絮。露。垂。楊。洲。時。聞。水。聲。大。堤。數。雁。行。皆。有。遠。意。中。山。長。史。詩。云。蘇。州。見。寄。孤。茅。煙。處。此。翻。去。松。峽。曉。微。如。猶。煩。使。君。問。更。欲。結。環。廬。

嚴維

徐允曰。維詩雖不多。而鍊。餽。精。拔。足。以發揚風雅。酬劉員外見寄。劉長卿時為睦州司馬。對酒寄維詩。維乃答此也。

蘇耽佐郡時。近出白雲司。藥補清羸疾。窗吟絕妙辭。柳塘春水漫。花塲夕陽遲。欲識懷君意。明朝訪檣師。

妙辭柳塘春水漫。花塲夕陽遲。欲識懷君意。明朝訪檣師。

仙去告母以橘。藥水濟人。疫疾。白雲司。詳。而李嘉祐。秋夕寓直詩注。晉樂廣有清羸。疾。魏曹孟德與楊修觀曹娥碑。有蔡邕題。絕妙好辭。四。字。隱。語。釋。名。蔡。土。過。水。曰。塘。說文。塲。小。障。也。一。曰。堡。障。吳。都。賦。篇。公。概師。

唐詩選 脈會通 中五律下 八

風。厲。三。四。見。其。得。衛。生。之。術。與。文。賦。之。工。五。六。美。其。適。情。之。處。景。物。恬。美。結。欲。劉。知。已。相。憶。之。誠。筆。道。氣。厚。典。刑。具。在。或。問。聖。俞。狀。難。寫。之。景。含。不。盡。之。意。何。詩。為。然。聖。俞。曰。作。者。得。於。心。覽。者。會。于。意。若。嚴。維。柳。塘。云。云。則。天。容。時。態。融。和。胎。蕩。豈。不。在。目。前。乎。庭。謂。意。從。景。會。景。由。意。暢。景。至。難。寫。處。便。是。意。不。盡。處。詩。人。景。意。相。融。斯。言。出。有。天。然。精。彩。方。萬。里。云。此。詩。五。六。全。于。慢。字。上。遲。字。上。用。工。善。于。觀。詩。矣。劉。貢。父。有。云。第。三。聯。細。細。較。之。夕。陽。遲。則。繁。花。春。水。漫。不。必。柳。也。胡。荏。溪。曰。春。水。漫。不。必。柳。也。此。真。確。論。但。夕。陽。遲。則。繁。花。春。水。珠。非。是。蓋。夕。陽。遲。不。必。柳。塘。夕。陽。遲。不。必。柳。塘。言。之。則。春。水。漫。不。必。柳。塘。夕。陽。遲。不。必。柳。塘。開。夕。陽。遲。不。必。柳。塘。夕。陽。遲。不。必。柳。塘。唐。詩。選。亦。贊。



拾遺忠曰維詩  
後漢書時出  
亦可達致如柳  
塘春水漫花場  
夕陽過天野燒  
明山朝寒更出  
縣樓又夜靜溪  
聲近庭寒月色  
深皆在自然之  
態神情疎暢自  
不可究

高仲武曰杜若  
詩詞不入流水  
生還生人始  
終之理

荆溪館呈丘義興  
失路荆溪上。依仁忽。暇投長。橋今夜月。陽羨古  
時州。野燒明。山郭寒。更出縣樓。先生能館我無  
事五湖遊。

（證）楊雄解嘲失路者委溝壑。論語依於仁  
常州宜興縣有昌溪山。說文燎原之火曰  
燒。山夜火明。西都賦。衛以嚴更之。注更  
督夜行鼓也。謝靈運詩。拂衣五湖裏。春  
秋范蠡乘舟。浮于五湖。想以附托無其主  
訓。失意之人。常懷遠浮之想。以附托無其主  
意也。中聯。即荆溪館夜之景。以寫曠投索莫  
之感。維。酬。普。選。二。上人詩。本意宿東林。因聽子  
（附）琴。遙。知。大。小。朗。已。斷。去。來。心。夜。靜。溪。聲。遞。  
周詩。選。脉。會。通。中。五。律。下。九

庭寒月色深。寧知塵外意。定後更成吟。自  
雲陽歸晚。泊陸澧宅。詩。天陰行。易。晚。前。路。故  
人。居。孤。竹。所。思。久。冒。寒。相。見。初。同。登。忘。夜。永  
清。滿。任。更。疎。明。發。還。須。去。離。家。幾。歲。除

杜誦

哭長孫侍御  
道為詩書重。名因賦頌雄。禮闈曾擢桂。憲府舊  
乘驄。流水生涯盡。浮雲世事空。唯餘舊臺柏。蕭  
颯九原中。

（證）禮闈。禮部試。以取士也。擢桂。本晉郗  
詵。語。見。後。武。元。衡。詩。宣。府。御。史。所。居。之。署  
也。漢書。恒。其。為。御。史。常。乘。鸞。馬。官。畏。陳。之  
詩。汚。波。流。不。止。莊。子。吾。生。也。有。涯。班。固  
答。賓。戲。仲。尼。允。其。美。也。周。詩。中。列。柏。曰。柏  
去。子。若。子。雲。世。昌。御。史。府。中。列。柏。曰。柏

荆溪為四虛勝  
方曰。三。四。五。六。七。八。九。十。十一。十二。十三。十四。十五。十六。十七。十八。十九。二十。二十一。二十二。二十三。二十四。二十五。二十六。二十七。二十八。二十九。三十。三十一。三十二。三十三。三十四。三十五。三十六。三十七。三十八。三十九。四十。四十一。四十二。四十三。四十四。四十五。四十六。四十七。四十八。四十九。五十。五十一。五十二。五十三。五十四。五十五。五十六。五十七。五十八。五十九。六十。六十一。六十二。六十三。六十四。六十五。六十六。六十七。六十八。六十九。七十。七十一。七十二。七十三。七十四。七十五。七十六。七十七。七十八。七十九。八十。八十一。八十二。八十三。八十四。八十五。八十六。八十七。八十八。八十九。九十。九十一。九十二。九十三。九十四。九十五。九十六。九十七。九十八。九十九。一百。

高仲武曰從事  
至。漢。正。素。放。情  
江。湖。郡。國。交。機  
潛。隱。不。起。有。唐  
高。人。也。詩。休。西  
道。或。致。此。因  
詞。寫。意。窮。理。盡  
性。于。詠。物。尤。工

臺。楚辭。風。風。飄。兮。木。蕭。蕭。桓。弓。注。卿。大  
夫。之。墓。地。有。九。原。  
（訓）起。二。句。言。其。學。術。才。名。之。盛。次。二。句。見。由  
罹。第。仕。至。侍。御。此。已。盡。其。平。生。故。後。四。句。只  
寬。說。只。有。舊。臺。之。柏。蕭。瑟。于。墓。側。正。見。生。涯  
如。流。水。世。事。如。浮。雲。處。  
顧况。皇。甫。湜。曰。吳。中。山。水。氣。象。頗。君。居。吳  
意。外。驚。人。語。非  
尋。常。所。能。及。也

洛陽早春

何地避春愁。經年憶舊遊。一家千里外。百舌五  
更頭。客路偏逢雨。鄉山不入樓。故園桃李月。伊  
水向東流。

（證）古詩。離家千里客。月令仲夏反舌無聲  
注。反。舌。百。舌。鳥。也。變。易。其。聲。做。百。鳥。之。語。故  
詩。選。脉。會。通。中。五。律。下。十

謂之百舌。顏氏家訓。或問。一夜何故五更  
答曰。漢魏以來。謂為甲乙丙丁戊夜。亦云五  
更。皆以五為節也。伊水在河南。劉楨詩  
汎汎水東流。  
（訓）中。四。語。承。首。句。言。見。春。愁。之。無。可。避。末。二  
語。承。次。句。言。見。舊。遊。之。長。在。憶。蓋。况。蘇。州。人  
因。在。洛。而。思。吳。故。指。伊。水。之。流。見。人。之。不。如  
也。

朱灣

觀菊

眾芳春競發。寒菊露偏滋。受氣何曾異。開花獨  
自遲。晚成猶有分。欲采未過時。忍棄東籬下。香  
隨秋草衰。  
（證）張協詩。輕露栖叢菊。傳統。妻。菊。花。頌。英  
英。麗。草。稟。氣。靈。和。春。茂。翠。葉。秋。曜。金。花。孔

之深者也

結安詩不為水時曉開花不及春  
風未動年十二能誦書馬援見之自失援足  
况曰朱勃智盡此爾勿畏也爾大材當晚成  
後勃不過將令王兩方王于喬交白增余  
方甘菊三月上寅日採名玉英六月上寅日  
採名客成九月上寅日採名金精十二月上  
寅日採名長生使肩吾詩離下黃花菊  
張正見詩別有秋潭菊含芳獨向秋  
訓凡物氣稟下人成乎已氣之所鍾忌太  
泄泄則易衰才之所發忌太露露則易折秋  
花晚香人器晚成物情或異事理惟一積觀  
菊一詩見天之栽培原無私人何可因有遷  
忍相棄遺之也

鄭常

寄邢逸人

溪君無外事日與世情違地僻人難到溪深  
唐詩選脉會通 中五律下 十一

自飛儒衣荷葉老野飯藥苗肥若問湖邊意而  
今憶共歸

證莊子力且與世違而心不與之俱是陸沉  
者也 潘尼送民吟謝鳥雙飛 是詞何衣  
今惠帶注荷衣記者服也  
訓人惟有世情心故外事得以勞擾有能  
違之自成間適矣彼人跡罕至溪鳥忘機  
荷為衣藥苗作飯逸人湖邊之意誠足係人  
志者故思與共歸焉玩若問而今四字見向  
有美而未能之意

千良史

春山月夜

英華作夜月萬選作春夜

春山多勝事賞玩夜忘歸掬水月在手弄花香  
滿衣興來無遠近欲去惜芳菲南望鳴鐘處樓

何漸之為學集  
單于曰此詩人  
多誦之意句似

其作歌年

臺深翠微

登毛詩注兩手曰掬韻釋在手曰掬 說文  
弄玩也增韻戲也 謝朓詩會景翠芳非  
陸公佐石閣銘上連翠微  
訓勝事即下掬手弄花二語月字否字詩眼  
響亮與來句見玩賞欲去句見忘歸樓臺隱  
隱鐘聲沉沉夜深不覺欲曙總詠良辰美景  
賞心樂事之無已足首聯意  
得一方回曰掬水弄花一聯恐是偶然道盡光  
中安頓此聯亦作家也

冬日野望寄李贊府

地際朝陽滿天迢宿霧收風兼殘雪起河帶  
水流北關馳心極南園尚旅遊登臨思不已何  
處可消憂

處可消憂

唐詩選脉會通 中五律下 十二

證北關關下孟浩然歸終南山詩注 壯子心  
若魏闕之下 又鵬扶搖而上者九萬里然  
後圖南 劉孝綽詩況此登臨地 王粲賦  
聊暇日以清憂  
訓前半咏冬日野望之景陽滿霧收此世運  
開明風兼河帶二語寓禍不單行意後半見  
寄贊府言心切上進身難客處是以憂思無  
窮不能不觸景而致懷也此與寄沈員外詩  
同意調  
附良史宿藍田山口本寄沈員外詩山暝飛  
群鳥川長泛四鄰烟歸河時草月照渡頭人  
朋友懷東道鄉關悲北辰去留無所適岐路  
獨迷

衛葉

晚投南村

客行逢日暮原野散秋暉南陌人初斷西林鳥

周延日通  
客行逢日暮

盡歸暗蓬沙上轉寒葉月中飛村落無多在聲

盡歸暗蓬沙上轉寒葉月中飛村落無多在聲

近擣衣  
（孟）系簡文帝詞客行祇念路王燦詩日暮  
愁我史記老子曰君子得真時則駕不得其時  
則蓬累而行注蓬生於沙渚中風吹根斷隨  
風轉移古詩聞中有一婦擣衣寄遠人夜  
深不寐聲聞四隣

鄭錫

邯鄲少年行

統志廣平府邯鄲縣本  
戰國趙都秦置邯鄲郡

廢郡

霞鞍金口駟豹袖紫貂裘家在叢臺下門前漳  
水流喚人呈楚舞惜客試吳鉤見說秦兵至甘

唐詩題脈會通

中五律下

十三

心赴國難

（孟）兩雅注駟赤色黑髮馬也詩羔裘貂飾  
爾雅駟似虎而黃又用其皮以飾袖  
史記李兌遺蘇秦黑貂裘以說秦又貨殖傳  
注貂鼠屬以皮為裘黑貂裘最豪貴上律李  
述詩鼠屬以皮為裘黑貂裘最豪貴上律李  
河內史記西門豹引漳水溉田為我楚舞  
越春秋吳王闔閭命國人曰為我楚舞  
（訓）起二句見少年之驕傲次二句記少年之  
居處後二句見少年之驕傲次二句記少年之

章八元

新安江行

（孟）州縣為新安郡才調作  
新安江行

江源南去永野飯暫維村古戍懸魚網空林露  
鳥巢雪晴山脊見江溪浪痕交自咲無媒者蓬

周鼎為四寶  
高仲武曰五六  
得山水狀貌  
觀發之日五六

人作解嘲

（孟）浙江源出徽州永者長也至天隱謂浙江  
源出永州者非維繫也情即船尾以纜繫  
岸三體作稍注引海賦維長稍李善注稍  
綱也不同梁簡文帝詩可憐絕世誰為  
（訓）此在舟江次因即所見以起興結有途窮  
自慰之意

張眾父

高仲武曰眾父詩婉媚締結巧用  
文字工于與喻文流佳士也

送李司直使吳

品集下云得家花斜沙  
字依次韻

使君方擁傳王事遠辭家震澤逢殘雪新豐遇  
落花水萍千葉散風柳萬條斜何處看離恨春  
江無限沙萬選使君作使臣

唐詩題脈會通

中五律下

十四

（孟）傳車以車駕馬驛遞也詩王事傍傍  
太湖一名震澤東吳道由丹縣西三十里  
有地名新豐爾雅翼季春穀雨之日萍始  
生一夕而七千無根但有小鬚垂水中而已  
（訓）首言司直以王事去家中記其離途路  
時景然水萍風柳二字可見江沙喻恨之多通  
篇泥蘊

李益

尋紀道士偶會諸叟

山陰尋道士映竹羽衣新侍坐雙童子陪遊五  
老人水花松下靜壇草雪中春見說桃源洞如  
今猶避秦  
（孟）神仙傳衛叔卿羽衣星冠駕白鹿集武帝  
殿上列仙傳桓幽事華陽陶先生辛勤十

唐詩題脈會通  
中五律下  
十四

餘年有二青童自鶴自空而下曰太上老君  
恒先生于是桓駕白鶴升天而去五老現  
李嶠詠星詩注三洞道科道士有五一天  
真道士高玄聖人之流也二神仙道士壯  
尹軌之例也三山居道士許山巢父之比也  
四出家道士宋倫彭謝之匹也五在家道士  
黃瓊錢鏐之倫也桃源避秦本陶潛記事  
即前所親景物因喜境之幽深可以避世  
即君虞同蕭鍊師宿太乙廟詩後月空山  
春祠謂少落花壇上拂流水洞中問酒引  
芝童莫香餘桂子笑鶴飛羽羽通向赤城  
分入南山金師蘭若詩水引小歸壑寂然  
無念心南行有真子被仙息山陰石路瑞草  
散松門寒景深吾師  
亦何授自起定中吟

姚倫

感秋林

唐詩選脉會通 中五律下 十五

試向東林望方悲節候殊亂飛千葉下寒影一  
巢孤不蔽秋天鴈驚啼夜月易霜風與春日幾  
度遺榮枯

謝靈運詩昏旦交節候 爾雅翼鳥孝鳥  
也一名哺公 前漢律曆志春秋迭運草木  
自榮自枯  
訓此詩全從題上感字成詠起曰試向日方  
悲結曰與日遠惜天地間有盛必有衰至盛  
衰無常迭運不知凡幾而人生其間感慨係  
之矣中聯語意渾融與秀固是佳品

過章秀才客舍

達人心自適客舍當閒居不出來時徑重看  
了書晚嵐山色近秋口樹陰疎盡是忘言客  
曉

周興曰放遠之  
上神地物外故  
心不為過所拘  
何若處有閑

之思也閉戶讀  
書之閑居樂事  
而客舍中惟是  
之日遊其非佳  
世人笑三四二  
語幽寂有生氣  
性情神力兼厚

君誦子虛

達達通也自適自得其樂也 韻會嵐山氣  
也 傳咸詩得意忘言在後 司馬相  
如少好學景帝時遊梁作子虛賦  
訓當字有力來時之選不出讀了之苦重看  
見平日心境原隨遇相安人非放達誰能開  
逸至此五六即客舍之景結見已與章秀才  
有志同道合意

鄭丹

玄宗至道大聖大明皇帝挽歌

高仲武曰丹詩  
勝魏婉容實  
中歌二帝廟后  
魏歌三十首詞  
言其悲得臣子  
之哀雖不及耶

律曆千年會車書萬國同固期常戴日豈謂厭  
觀風地慘新疆理城摧舊戰功山河豈不壯今  
夕盡皆空

唐詩選脉會通 中五律下 十六

劉廷嘉之解褐  
孫劉州錄事恭  
顯玄肅二帝廟  
堂又其尤者

證淮南子黃帝治天下力牧太山稽輔之治  
日月之行律陰陽之氣節四時之度正律曆  
之數 史記王者制事立法物度範五行  
于六律六律為萬事根本焉 萬國也 徐幹  
曆者聖人所以揆天行而紀萬國也 徐幹  
中論昔者聖王之造曆數也察紀律之行觀  
運機之動原星辰之迭中極景之長短  
晉律曆志黃帝少昊氏初作調歷歷代  
十一更年五千凡有七歷 帝初作調歷歷代  
下車同軌書同文 史記克仁如天戴之如  
日 禮記王制天子經旬合太師陳詩以觀  
民風 史記周中風山河四塞地肥饒可都  
以備 陳後主詩日月光天德山河壯帝居  
曹植詩壯哉帝王居  
正堪美哉無疆不虞仙駕忽前告逝三悲其  
辭世之可哀如理由幸蜀返都故曰新戰功  
身世之可哀然若棄視前業皆成空矣寓於  
哀悼之中不套不俗得極歌妙境



詩以言志  
言以興發  
興以感發  
感以興發  
興以感發  
感以興發  
興以感發  
感以興發

肅宗皇帝挽歌

國以重明受天從諒陰移諸侯方北而日忽  
西馳龍影當泉落鴻名向廟垂永言青史上還  
是載無爲

宗諒陰重明以麗乎正乃化成天下書云高  
宗諒陰重明以麗乎正乃化成天下書云高  
宗諒陰重明以麗乎正乃化成天下書云高  
宗諒陰重明以麗乎正乃化成天下書云高  
宗諒陰重明以麗乎正乃化成天下書云高  
宗諒陰重明以麗乎正乃化成天下書云高  
宗諒陰重明以麗乎正乃化成天下書云高  
宗諒陰重明以麗乎正乃化成天下書云高

則治化之載于史上者耿耿不磨天運猶之  
乎不移也

和蕃

漢家青史上計拙是和親社稷依明主安危託  
婦人豈能將玉貌便欲靜胡塵地下千年骨誰  
爲輔佐臣  
親能說萬物有主也計注以社稷依明主不立  
故村十立社示有土也集韻櫻神明古者  
祭祀以穀神示有土也集韻櫻神明古者  
配稷以易君子安不忘危禮記士妻曰婦  
人服事于夫也白虎通婦者服也以其居

論之佳者

也晉書劉聰載記論昔幽不綱國事  
于戲水宋文帝詩但見何處起  
訓徐充曰此詩嚴義正雖善史所不能  
過也首二句正本之論三四句此非  
所宜五六實言此非之不可特尾乃言當時  
立朝之臣無能救正豈非良臣之罪乎若  
不知而誅及死者責之深也甚矣  
附古今詩話憲宗時北虜寇邊大臣議和親  
有五利而無千金之費上曰此間一詩人姓  
名稍僻爲誰宰相以冷朝陽包子虛對帝曰  
非也因舉其詩待臣曰或豈也上又誦呈和  
蕃詩笑曰魏絳何其懦也此人如在可與  
州武陵桃源縣人  
吟詠士林榮之

想望鄉愁

夜上受降城聞笛  
人夜思歸切笛聲寒更哀愁人不願聽自到枕  
邊來風起塞雲斷夜深關月開平明獨惆悵落  
盡一庭梅  
何新之爲輕快  
何充曰此咏物  
賦體後精切三  
韻讀曰次聯  
上承反接  
想望鄉愁  
于舊墟王之詩故園多喬木西都賦徒觀迹  
一朝人事盡范雲詩夢澤水裁綠更勝詩  
飛蓬渚荆門見前朱超詩淺深依樹色  
謝朓詩有情知望鄉  
秋戀上之懷  
夜上受降城聞笛  
受降城詳七絕李益

云古曲有落梅花非謂吹笛而梅落也故張  
正見詩不分殿花落選同樹笛吹李白云  
鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花皆謂曲名  
也自是以爲落盡一庭梅也遂襲其誤以爲  
吹笛則落梅矣  
調寒更哀三字便歸爲聽矣五六寫遠景極  
其凄楚想到此境無笛可聞客心已不勝  
惆悵者况來鳴咽之聲于枕上也李益詩一  
夜征人盡望鄉正見  
笛聲切人歸思處

寶常

北固晚眺

北固山在鎮江府治北

水國芒種後梅天風雨涼露蠶開晚簇江燕語  
危檣山址北來固潮頭西去長年年此登眺人  
事幾消亡

唐詩選脈會通

中五律下

十九

五月芒種五月節用後經芒種逢丙日  
入徵小暑逢未出徵古雋畧梅當作徵因兩  
當梅熟之時遂訛爲梅通書黃術而四  
詩日出梅露蠶謂蠶食于外自准以共  
俗皆然每至晚曉連星開箔望之如雪然簇  
仰蠶清也月令廣義三月養蠶四月老此  
常候也吳地之上務其法最精蠶至而眠常  
須三箔中箔安蠶上下皆空一以障土氣一  
以障塵埃蠶老時薄布新于箔上散蠶乞又  
薄以新覆之南徐記城西北有別荷入江  
三面臨水高數十丈  
其勢險固號曰北固

王建

送人遊塞

初晴天墮絲暖色上春枝城上路分處邊頭  
去時停車數行日勸酒問歸期亦是茫茫客

從此別離

〔證〕夏侯湛詩日晚今何時便信春賦數尺  
遊絲卽橫路沈約詩遊絲散空轉古詩  
四顧何茫茫  
〔訓〕出行期滿首蓋言得天時也玩尼句亦以  
客中送客者三四次言五五六真而朴  
〔評〕仲初邊上逢故人詩百轉一身在相逢白  
髮生何時得家信每日策歸程走馬登寒  
驅羊入廢城老歌三兩曲八醉海西營

汴路水驛

河南開封府唐爲汴州

晚泊水邊驛柳塘初起風蛙鳴蒲葉下魚入稻  
花中去舍已云遠問程猶向東近來多然別不  
與少年同

〔證〕一統志隋白長安至江都一千三百里沿  
河置驛驛樹柳爲汴河故道說文蛙作鼃蝦  
唐詩選脈會通中五律下二十

藝也俗名水鷄長脚喜鳴陸佃曰其聲哇  
雨雅異和性尤宜水故下地以類畜水以防  
止水以溝  
〔訓〕蛙鳴魚入二語見物各有樂附去今問程  
二語見已行役無已夫人大抵少則志遠氣  
壯不以別離爲念至于暮年不堪途路若  
自覺然別有今昔之異矣前半以晚泊景言  
後半以泊驛情言實事實感味八無間更有  
難免愁天淚同此路各殊方等語誰謂  
仲初偏長于樂府  
〔評〕初汴路卽事千里河烟市青風夾岸長  
天濶同此路人語各殊方草市近江貨津橋  
稅海商廻看故宮柳無情不戒行南中詩  
天南多鳥聲州縣半無城野中依密姓山村  
逐水名潭烟沙上起陰火更中詩獨有求  
客年年入海行醉後山中人詩花開  
遇晴須看月閒健且登樓思山中伴如今

盡白頭

武元衡

送李正字歸蜀

已獻甘泉賦。仍登片玉科。漢官新組綬。蜀國舊烟蘿。劒壁秋雲斷。巴江夜月多。無窮別離思。遙寄竹枝歌。

寄竹枝歌

漢揚雄待詔承明殿。從上行幸奏甘泉。遂賦。第一猶桂林。武帝曰。臣舉賢良。計策為天子。大夫佩水蒼玉。而純組綬。釋名。組。條也。綬。所以貫玉者。張孟陽銘。綬。閣壁。立。千。仞。故。日。已。江。竹。枝。歌。巴。渝。之。遺。音。也。峽。人。多。唱。之。

唐詩選脈會通

中五律下

二十一

謝詩四句。美李以才。援危。利。因。承。寵。瑞。歸。故。里。五。六。即。其。歸。蜀。之。景。結。言。相。送。情。重。別。後。當。不。忘。歌。詞。通。寄。也。

裴度

夏日對雨

登樓逃盛夏。象正埃塵對。向雷噴樹。當皆雨。人簷疎蛛網。重地濕燕泥。新吟罷清風起。荷香滿四隣。

香滿四隣

宋超對雨詩。當夏苦炎埃。錄其記代州。四十餘年。有大雨。同。震。雨。所。學。中。毀。散。文。由。公。失。上。樹。面。如。雲。雲。雨。時。有。龍。所。由。今。我。逐。之。按。景。陽。詩。疎。雨。如。絲。春。秋。二。時。得。受。龍。靈。布。雨。千。萬。口。開。狀。如。雷。春。秋。二。時。得。受。風。雨。生。於。吐。游。絲。飛。眼。其。身。陶。潜。詩。清。風。

勝然至。評方回曰。裴晉公唐累朝元老。功名之際。盛矣。而詩人出其門。尤盛。自為詩。尤不可及。灰心緣底事。霜鬢為淪兵。與劉夢得詩。人聯句。見之。凡聯句。昔公詩。皆肯綮。此。論。見。文苑英華。句句清切。真字超絕。尤見夏雨之快。

戴叔倫

除夜宿石頭驛

旅館誰相問。寒燈獨可親。一年將盡夜。萬里未歸人。寥落悲前事。支離笑此身。愁顏與衰髮。明日又逢春。

英華作哀。頗與愁。其又一作云。

謝靈運詩。旅館。昨。郊。岐。歲。時。記。除。夕。燃。燈。曰。照。歲。燈。江。總。詩。寒。燈。作。花。羞。夜。短。荆。楚。記。歲。除。三。百。六。句。之。盡。一。年。滿。將。盡。萬。里。人。未。歸。唐。詩。選。脈。會。通。中。五。律。下。二。十。二。

唐詩選脈會通 中五律下 二十二

徐克曰。誰字獨。字自相照應。吳山民曰。次聯。觀古却。漢。浮大師曰。三四。此是情。但心緒。易見為情也。

史記。武安傳。丞相。依。潘。夫。前。事。莊。子。史。疏。者。願。隱。于。臍。有。高。于。頂。性。敏。治。術。足。以。樹。口。鼓。笑。播。精。足。以。食。十。人。夫。支。離。其。形。猶。足。以。養。其。身。終。其。天。年。又。况。支。離。其。德。者。乎。

人生最難堪者此。時。痛。往。事。之。積。非。覺。身。之。散。漫。愁。顏。衰。髮。誰。不。增。感。玩。尾。句。又。有。深。意。見。年。過。一。年。所。謂。前。事。送。起。頭。端。知。凡。幾。此。身。何。時。開。通。也。唐。仲。言。云。按。公。家。子。潤。去。石。頭。不。遠。而。日。萬。里。未。歸。詩。人。多。誣。不。虛。哉。

汝南逢董校書

汝南今蔡州。唐書。氣。係。玄。吹。萬。俱。作。別。人。

擾擾倦行役。相逢陳蔡間。如何百年內。不見一

證七發擾擾若三軍之騰裝注擾擾衆也  
 陸機詩劇哉行役人地理志陳州在河南  
 開封府東古陳國蔡今上蔡縣在河南汝南  
 府北古蔡國孔子厄于陳蔡之問李歸  
 對酒不覺瞑鮑照詩嚴雲亂山起表  
 圖穆陵關在淄州兩山間詳前劉長卿詩  
 詠人生世間莫說百年無一人閒以一人  
 百年中有一日閒否三四二語流水對  
 人曉得却道不出幼公又有云此別又萬  
 少年能幾時卽愁亂山惜餘景之意相  
 蔡又出穆陵正不得閒事熟常行役情味  
 發詞轉多潤透詩肯云每見爲詩者多  
 事中更說舊意須舊意更說新意爲佳  
 何百年內不見一人閒此舊意說新景爲  
 矣與常見吳寧野自記云細雨濕衣看不  
 任行譜以暗傷餘花落地聽無聲覺解紛  
 唐詩選卷之八下

多事悟二語得真閒之諦如懂懂往來卽無  
行役終不作閒也此詩三四用如何二字有  
莫可自知想頭語使高曠何論意之新舊修  
如歲月不可問山川何處來長醉非關酒多  
愁不爲貧俱堪吟誦  
附勿公早行寄朱山人放詩山曉旅人去天  
高秋氣悲明河川上沒芳草露中衰此別又  
萬里少年能幾時心知刻溪路聊且寄前期  
吳明府自遠來留宿詩出門逢故友衣服  
滿塵埃歲月不可問山川何處來綺城客敝  
宅散職寄靈臺自此留君醉相歡得幾迴  
江上別張駕年年五湖上厭見五湖春長醉  
非關酒多愁不爲貧舊山迷道路清洛暗風  
塵今日扁舟別俱爲滄海人

客夜與故人偶集

天秋月又滿。城闕夜千重。還作江南會。翻疑夢裡逢。風枝驚暗鵲。露草覆寒蛩。羈旅長堪醉。相

(證) 隙後主詩秋月滿中天爾雅翼鵲者鳥  
 之屬知歲多風則去高木而巢扶枝集鵲  
 蛩蟲名百足也疏云蛩蛩蛩蛩黃色而細江東  
 之人呼蛩古今注蟋蟀一名吟蛩更信詩  
 羈旅對窮秋  
 (訓) 五六頂首二句末聯頂次二句總詠客夜  
 友集之  
 景况也

贈韋評事儼

與道共浮沉。人間歲月深。是非園吏夢。憂喜塞翁心。細草誰開徑。芳條自結陰。由來居物外。無事可抽簪。

唐詩選

不知其夢也夢之中又占其夢焉覺而後知其夢也其或是也其或非也耶其俱是也其俱非也耶我與若不能相知也陽府定遠縣寒翁心本夫馬事詳七律許渾懷舊居注張衡歸田賦荷縱心于物外焉知禁辱之所如沈約詩待子未抽簪張協詩抽簪解朝衣散髮歸海隅訓懷心物外與道兩忘是非憂喜毫無禁撮若草徑深閑芳樹成結此真米子沉冥者何必藉抽簪以爲高也此詩爲草評事曲于贊美亦可想見其人矣

送友人東歸

萬里楊柳色出關送故人輕烟拂流水落日照  
行塵積夢江湖濶憶家兄弟貧徘徊灞亭上不  
語自傷春



劉繪詩朝雲萬里色  
前楊柳亂如絲  
王褒詩長亭送故人  
蕭  
詩元弟孔懷  
樂府徘徊以彷彿  
之景因送故人而想及兄弟前四句是送友  
語更覺慘然思遠意悲詩之以厚勝者而不  
附切公廣陵送趙主簿自剡歸絳州觀省詩  
將歸汶水上速省錦城來已洗西江盡仍隨  
北鴈過暮雲征馬速曉月故關開漸向庭關  
近留君  
醉一休

權德輿  
徐獻忠曰權公幼有令度神情超  
近體既繁古聲漸奇公乃獨專其美以  
隆高代五言近體亦先致格而後詞  
公氣候既至源亦自豐其在開元名  
小堂與之問者也  
送王鍊師赴王屋洞  
博物志王屋本真  
唐詩選亦會通 中五律下 二五

狀如垣  
王屋山有二一在河南衛  
輝府一在山西澤州陽城

稔歲在芝田歸程入洞天白雲辭上國青鳥會  
群仙自以棋消日寧資藥駐年相看話離別風  
馭忽泠然

王屋山號小有清虛洞天太行折山  
為在命尊四十九山王屋為重山之最實不  
群洞之靈鄉真人之洞境也沈約詩白雲隨  
玉趾王母取食抱朴子黃金人火百鍊不銷  
消日忘憂耳愈久愈妙服此二藥令人不老不  
死神仙有風馭駿車列子馭風而行冷  
然善也  
訓此詠鍊師得道還隱故山朝觀覺多仙氣  
也於見其寄情適興處佳任所自去有無

藥物以成其方者相看話別若生忻羨之  
思焉

韓愈

宿龍宮灘

浩浩復湯湯灘聲抑更揚  
奔波疑激電驚浪似  
浮霜夢覺燈生暈宵殘雨送涼  
如何連曉語一半是思鄉  
湯音商

唐詩選亦會通 中五律下 二六  
淮南悲木落而我亦傷秋  
况與故人別那堪  
官愁榮華今異路風雨古同憂  
莫以宜春遠江山名勝遊

唐詩選亦會通 中五律下 二六

山名勝遊  
淮南子一葉落而天下知秋  
魏武帝詩  
木落歸翩翩韓詩外傳壯士悲秋感陰氣也  
楚辭及榮華之木落三輔黃圖宜春苑  
在京城東南隅曲江是  
誦言當秋木落之際即無離別羈旅之事已  
不勝傷感况有此併值乎榮華異路舍下宜  
春江山勝遊風雨同憂承上淮南而我傷悲  
既多感別之思復致慰解之意深妙可法  
附退之送桂州嚴大夫赴任同用南字詩  
蒼森八桂茲地在湘南江作青羣帶山如碧  
玉葉戶多輪翠羽家自種黃甘遠勝登仙去  
飛禽不暇駭

劉禹錫

今國曰每讀到  
寄各詩似平一  
十選一以傳諸  
世在言言情確  
前四句用四地  
名而以朝日早  
相附之第五句  
乃一篇之既案  
也然後應之曰  
山川空地形而  
未可乃萬悲慘  
其妙如此

金陵懷古

潮落冶城渚。日斜征虜亭。蔡洲新草綠。幕府舊  
烟青。興廢由人事。山川空地形。後庭花一曲。幽  
怨不勝聽。

（登冶城）本吳冶鑄之地。在今朝天宮後。丹  
陽記。太安中。征虜將軍謝安。立亭于金陵。因  
以為名。晉支道林。還東。南史。陶弘景。辭祿。皆  
送于征虜亭。蔡洲。在應天府西。二十五里。  
江中。應天府有石。灰山。在治西北。二十里。  
舊名幕府山。晉元帝初。渡江。丞相王導。建康  
府于此。陳後主。製玉樹後庭花曲。因  
（誦）國家興廢。雖有天運。而人事實為應因。後  
觀六朝事業。誰主不由人。事感否者。自陳亡  
而金陵王氣。銷歇。山川不盡。屬之空耶。前四  
句。正是空地。形處。尾只用陳事。作結。見吊古  
者。有無窮興廢之感。  
唐詩選。脈會通。中五律下。二十七

秋日送客至潛水驛

候吏立沙際。田家連竹溪。楓林社日鼓。茅屋午  
時雞。雀噪晚禾地。蝶飛秋草畦。驛樓宮樹近。疲  
馬再三嘶。

（送客）候吏。唐氏。平。上。故。祀。以。為。社。說。文。祈。清。  
國。句。能。氏。平。上。故。祀。以。為。社。說。文。祈。清。  
用。句。能。氏。平。上。故。祀。以。為。社。說。文。祈。清。  
來。屋。之。如。也。月。詩。書。爾。于。茅。青。爾。索。糾。亟。其。  
賓。依。人。以。居。其。小。者。黃。口。食。食。易。捕。雀。一。名。嘉。  
禾。嘉。穀。也。二。月。始。生。八。月。而。熟。晚。者。五。月。長。  
苗。十。月。收。刈。二。月。始。生。八。月。而。熟。晚。者。五。月。長。  
胥。也。常。見。園。蔬。其。葉。有。為。蝶。者。說。文。田。五。  
十。畝。曰。畦。謂。府。馬。鳴。也。說。文。田。五。  
（訓）中。兩。聯。俱。承。次。句。即。所。見。時。景。言。結。應。有。  
句。是。送。客。至。驛。也。王。荆。公。最。喜。此。詩。第。二。聯。

當書于劉楚公第。猶張燕公題王灣海口生  
殘。反。江。春。入。舊。年。于。相。府。則。微。古。人。能。服。善。  
詩。云。言。不。驚。人。死。不。休。以。此。吹。萬。集。作。陝。

陝西河亭陪韋大夫眺別州河亭陪韋

布衣之舊。一別二紀。經遷貶而歸。

雪霽大陽津。城池表裏春。河流添馬頰。原色動

龍鱗。萬里思歸客。一杯逢故人。因高向西望。關

路正飛塵。

（登大陽津）故關。即茅津也。在陝州城西。西  
頻河。乃九河之一。在德州。李德裕。注。李。巡。曰。土。地。寬。博。  
都賦。原。隰。龍。鱗。左。傳。注。李。巡。曰。土。地。寬。博。  
而。平。正。曰。原。說。文。高。平。之。野。人。所。登。又。廣。平。  
可。種。穀。給。食。景。差。至。薄。見。宋。玉。曰。不。意。更。  
逢。故。人。慰。此。去。國。悲。思。之。心。左。傳。引。領。西。  
唐詩選。脈會通。中五律下。二十八

望。張正見詩。塵飛三市路。

（訓）前四句。寫河亭眺中之景。河流。原色。承雪

後言。正表裏春。處後四句。是得陪韋大夫登

眺也。關路飛塵。見別思之無盡。萬里一杯。詠

聚散悲喜。情。款。悠。然。可。想。

歲夜詠懷

彌年不得意。新歲又如何。念昔同遊者。而今又

幾多以閒為。自在將壽補。蹉跎春色無。新故幽

居亦見過。

（送）府。彌。終。也。彌。年。猶。言。終。年。漢。書。田。蚡。  
傳。墨。墨。不。得。意。鄂。君。歌。與。子。同。遊。謝。叔。  
原。詩。良。遊。常。蹉。跎。此。懷。千。歲。憂。開。壽。二。字。談。釘。  
（訓）人生。不。滿。百。常。懷。千。歲。憂。開。壽。二。字。談。釘。  
石。有。底。忙。忙。時。不。肯。來。徒。見。終。身。碌。碌。風。塵。也。

即謝安得自在有不難以此五六二語清幽  
便多出世想矣又歲有今昔乘除人因有存  
亡勞逸惟有春風不世情春色寧有新故哉  
人苦不自開自壽里此詩目以日為日將日  
補其以庵宇掩掩微音  
識見起俗韻度入神

芬絲瀑

飛流透隙噴酒如絲。芬絲合暈迎初日。翻光破  
夕。曉餘波繞石去。碎響隔溪聞。却望瓊沙際。透  
迤見脉分。

王褒泉銘飛流瑩心。說文嵌山深貌。又  
上貌。爾雅注。佳麗美觀之貌。說文。逶迤。表  
曲貌。即盡瀑泉形勢。矣。中。寫其光。彩。聲。響。  
奇。異。結。後。從。所。流。派。別。處。申。詠。之。以。見。瀑。退  
之。無。窮。遠。透。含。翻。餘。碎。繞。隔。噴。酒。法。也。等。字  
唐詩選脉會通 中五律下 二十九

不失瀑流本。相且句眼。燦然。固是詠物詩佳  
品。

柳宗元

梅雨

碑雅江西四五月間水潤上潯林  
礎皆汗蒸鬱成雨謂之梅雨。

梅實迎時雨。蒼茫值晚春。愁深楚猿夜。夢斷越

雞。長海霧連南極。江雲暗北津。素衣今化盡。不

為帝京塵。

金風土記江南夏至霖霪至前為黃梅。先時  
為迎梅雨及時為梅雨。後時為送梅雨。陰  
鏗詩蒼茫處為極晚。莊子騰水也。又南極星  
方問盡處為極晚。莊子騰水也。又南極星  
說文津水渡也。前雅析水謂之津。杜預曰。其  
北之間有天漢故曰津。瑣碎綠梅雨。落衣  
服皆敗。點。陸機詩。京洛縹緲染素衣。  
訓前四句寫緒外。梅天情緒之縹緲。後四句

寫梅時景物變化之慘悲。蘇東坡謂。梅詩  
在陶淵明下。其應物上。韓退之。豪放奇險。則  
過之。而溫麗。靖深。則不及也。今讀梅雨詩。乃  
知高古。蘊秀。不獨古體。而五律亦足。範世。始  
信坡老之語。  
不我欺也。

孟郊

送遠吟

品彙收作五言古詩

河水昏復晨。河邊相送頻。離杯有淚飲。別柳無  
枝春。一笑忽然飲。萬愁俄已新。東波與西日。不  
惜遠行人。

一證詩河水洋洋。淮南子曰。日出陽谷。浴于咸  
池。拂于扶桑。是謂晨。薄于虞泉。是謂昏。香淦  
于蒙谷。是謂定。漢書。一笑相樂。呂氏春秋。  
秋水泉源。日夜不休。曹植詩。白日忽西  
唐詩選脉會通 中五律下 三十

陸機詩。若哉遠行人。  
訓別酒。和淚飲。折柳似無新。春如此。刻骨  
語。從來未有人。道。逝波落。日本無惜。不惜二  
字。亦遠。起。結。照。應。有。致。

張籍

鍾惺曰。張文。昌。妙。情。秀。質。而。別。有。清  
爽。之。氣。思。緒。清。淡。之。無。深。法。之。迹。  
在中。唐。最。為。精。潔。唐。汝。論。曰。藉。詩。意  
遠。語。若。天。成。就。一。體。論。元。和。間。堪。執。牛  
耳。篇。法。雷。同。

細篇法雷同。

薊北旅思 英華作送遠人

日日望鄉國。空歌日。紆詞長。因送人。處憶得。別  
時。失意還。獨語多。愁。祇自知。客亭門外柳。折  
盡向南枝。  
唐。李。簡。文。帝。詩。紅。顏。日。日。異。梁。武。帝。詩。綠  
柳。千。條。不。可。折。梁。武。帝。詩。清。曲。七。曲。有。子。夜。黃。郎。曲。





與曰非深于  
不能有此

訓久霸外。老得牛還。以李陵及廢為傳。自  
幸可知。五六詠入。亦為中朝。性氣。

呂溫。徐獻忠曰。蘇州早擅宏詞。富于摘蔬。

有遺象。不能自  
振其餘波耳。

### 送文暢上人東遊

隨緣聊振錫。高步出東城。水止無恒地。雲行不  
計程。到時為彼岸。過處即前生。今日臨岐別。吾  
徒自有情。

唐詩選咏會通 中五律下 三十三  
摩地月光童子常于室中安禪有弟子觀入三  
後覺心痛。鳩摩羅什金剛經注。不著諸相  
謂之彼岸。若著諸相。謂之此岸。又心迷則此

岸心悟。則彼岸。大乘經欲知過去因。今生  
受者是。心經梵云。菩薩此言。覺有情也。有  
生皆有情。菩薩亦有情。中之覺者。爾佛有覺性  
而無情。菩薩亦有情。中之覺者。爾佛有覺性  
訓前六句。就文暢東遊說。見行住一。無相之  
或著。而了悟。常真結。吾輩惟有有情。未免為  
別離生感。所以  
有僧俗之分也。

### 白居易

#### 草

離原上草。一歲一枯榮。野火燒不盡。春風吹

又生。遠芳侵古道。晴翠接荒城。又送王孫去。萋

#### 萋滿別情。

漢律歷志。春秋。送里草木自榮自枯。曹植

此微有無常

詩。顧為中林草。秋野火燒。謝朓詩。荒城

廼易。陰王孫去。本楚辭。汗萋萋。草色也。又

三聯。聯原物理之循環。次聯。見生機之不息。

話云。若易初。應舉名。未報。以詩投。顧况。况戲

之曰。長安物。貴居大。不易及。請離。離原上。草

一詩。即云。有句如此。片亦何難。老夫前言。戲

簡。而意。盡也。或曰。樂天語。尚真。率佳。處固自

詩。獨此。非入。選之。

### 題李凝幽居

閑居少隣並。草徑入荒園。鳥宿池邊樹。僧敲月下

唐詩選咏會通 中五律下 三十四

下門過橋分野色。移不動雲根。暫去還來此。幽

期不負言。

詩。陶潛詩。閑居三十載。清岳有閑居賦

妙結。幽居已。戀戀有。同德之志。徐寅云。賈島題

李凝幽居詩。暫去還來。此幽居。不負言。此言

小人將。退也。然。黎

句云。鳥宿池邊樹。僧敲月下門。初欲作推字。

之勢。觀者謂之。不覺。衡。升。時。韓吏部。權京。君

宇佳矣。遂為。布衣。突有。詩曰。孟郊。死。莫。北。郊

山。日月。風雲。頃。覽。開。天。恐。文章。渾。渾。斷。絕。明。生

### 憶江上吳處士

法試對一聯爲  
同題詩應謂受  
有也  
方回以此交味  
也聚會雷雨對  
更有力  
王世貞曰次二  
句差之感唐不  
復可別

閩國揚帆去蟾蜍缺復圓秋風吹渭水落葉滿  
長安此地聚會夕當時雷雨寒蘭橈殊未返消

息海雲端

南越蛇種地其後無諸越王無疆爲夢所  
滅子孫或居閩地其後無諸越王無疆爲夢所  
演孔國蟾蜍月精也天下而食于蟾蜍春秋  
缺也山海經曰木葉橈得風乃落班固西都  
賦在子雍州寔曰長安諸葛孔明與孟達  
書承知消息慨然不嘆  
訓當秋風落葉之際念故人久別不返因建  
思當時聚首情景渾古通動深淺金渡漢中  
日關仙詩秋風吹渭水落葉滿長安已師  
唐詩選脉會通 中五律下 三十五

相思生溪石散山下山風馬戴詩日落月未  
上馬棲人獨行皆此小人復安君子失時也  
按馬戴元和中元白尚茂爲獨安格入深以  
絕艷雖行生食吟不致皆吟張蓋橫  
絕大備時秋風正厲黃巢不致皆吟張蓋橫  
滿長安求一夕而釋此與詩意在故等又別未  
示者

送朱可久歸越中

可久即朱慶餘

石頭城下泊北固瑱鐘初汀路衝潮起船窓過  
金吳山侵越衆陪柳入唐疎日欲窮調膳辟

來何府書

建康實錄石頭城九里即今清涼寺在應  
天西二里水經注吳時悉上場義熙始  
加建康石頭城方險固有奇勢兩雅翼  
水鳥不度水舟自低昂其集必飛舞而下

劉辰翁曰自正  
周敬曰在全盛  
風流  
徐用吾曰清語  
整  
將一悔以壯雅  
沈雄正言極場  
吳山民曰空而  
振

隋書楊素于河州制柳  
薛登疏漢殿士必觀其行問里推爲  
府來辟唐制凡曹官皆得曰府用  
訓前四句記前別時景得此五六連用吳越  
隋唐盡歸途所歷合意悠揚結言爲親情  
此結當即有府書下微也相送之情亦多委  
蛇  
附聞仙雨後夜到司馬池上詩藍溪秋欲玉  
世道清澄蘆花聲聲雨雨菱荷香遠燈岸頭  
泰古道亭面漢荒陵靜想泉根本幽閑落  
皆飛南海幾迴過舊山臨老歸潮標在草  
月濕島松微空水既如彼往來消息稀  
遊詩此心非一事書札若爲傳音國別多  
故人無少年空巢葉落疎隔水螢穿宿得  
林僧宿中宵坐默然

姚合

春日早朝寄劉起居

起居周官左右史也漢武帝爲起居

唐詩選脉會通

中五律下 三十六

郎唐

九衢寒霧欽雙闕曙光分彩仗迎春日香烟接

瑞雲珮聲清漏聞天語侍臣聞莫笑馮唐老還

來謁聖君

唐爾雅九達謂之衢蕭何治未央宮立東

闕北闕夢筆錄立春前造土牛于門外是

日有司祭先農以仙仗鞭之郊祀志立春

于郎署古詩造天關問天語漢紀馮唐白首局

通而六句寫春日早朝景事結自言老得親

知字聞字又不無深淺之別

一曰：曰：依然。粉之音。

草渠車

步虛詞 注詳五古

玉樹維金花。天河織女家。月邊丹鳳鳥。風送紫  
駕車。霧縠籠綃帶。雲屏列錦霞。瑤臺千萬里。不  
覺往來除。

詠山海經崑崙之墟。北有珠樹。及玉樹。其  
名之曰。天。河。乘。槎。見。織。女。王。喬。雙。鳥。俱。  
已。見。前。注。明。堂。位。曰。駕。車。有。虞。氏。之。路。  
宋。玉。神。女。賦。動。雲。綃。以。徐。步。拂。屏。幃。之。珊。瑤。  
除。宋。武。帝。詩。組。纓。綃。雲。屏。萬。里。古。詩。瑤。臺。道。路。  
訓。五。六。承。應。昇。天。行。覽。言。仙。家。服。飾。陳。設。超。異。塵。  
寰。二。四。生。下。足。聯。言。神。仙。惡。虛。以。遊。倏。忽。萬。  
唐詩選脈會通 中五律下 三十七

附其。一。宗。府。與。玄。洲。遙。來。物。外。遊。無。煩。騎。白。  
鹿。不。用。駕。青。牛。全。化。應。龍。雲。飛。不。似。仍。  
閒。碧。海。上。更。用。玉。為。樓。其。上。帝。求。仙。使。  
真。符。取。玉。郎。三。才。開。布。象。二。景。生。心。騎。雲。  
排。龍。虎。笙。歌。走。鳳。凰。天。高。人。不。見。暗。入。白。雲。  
新

僧靈。一。律。獻。忠。臣。一。公。詩。雖。復。剪。刻。彌。精。  
淨。密。之。致。終。當。滿。一。皇。南。市。下。唐。汝。  
是。禪。林。中。劉。長。卿。  
靜。林。寺。在。安。吉。州。

靜林溪路遠。蕭寺在遺踪。水擊羅浮磬。山鳴千  
闍鐘。燈傳三世火。樹老五株松。無散烟霞色。空  
聞昔隊龍。

方回曰：第五句  
最奇。下句亦稱。

所。今。為。寺。中。有。鐘。磬。皆。古。物。時。有。聲。音。之。  
名山。記。羅。浮。山。也。浮。浮。山。也。二。山。合。代。謂。之。  
羅。浮。在。廣。東。于。國。王。治。西。域。去。長。安。九。千。六。百。  
西。域。傳。千。國。王。治。西。域。去。長。安。九。千。六。百。  
七。十。里。釋。書。以。燈。論。法。三。世。去。來。今。也。  
秦。始。皇。遣。兩。五。松。下。封。五。大。大。借。以。比。蕭。帝。  
曾。造。諸。葛。孔。明。號。臥。龍。川。以。謂。蕭。帝。為。潛。  
隱。意。  
三。四。記。景。物。之。奇。五。六。見。歷。代。之。久。結。寓。  
之。思。

宿靈洞觀

石室因投宿。仙翁幸見容。花源隔水見。洞府通  
山逢泉湧。堦前地雲生。戶外峰中宵。自入定。非  
是欲降龍。

唐詩選脈會通 中五律下 三十八

證。列。仙。傳。赤。松。子。常。居。西。王。母。石。室。中。  
靈。運。詩。曉。投。刺。中。宿。三。洞。群。仙。錄。道。真。復。  
尋。花。源。之。路。迺。迷。不。復。見。也。三。洞。群。仙。錄。道。真。復。  
祖。羅。猴。見。僧。伽。難。入。定。方。起。尊。者。曰。汝。身。定。  
耶。心。定。耶。曰。身。心。俱。定。相。後。趙。佛。圖。澄。有。法。能。  
靜。龍。致。風。雨。不。失。定。相。後。趙。佛。圖。澄。有。法。能。  
年。高。仲。武。曰。自。齊。梁。以。來。道。人。工。文。多。矣。罕。  
有。入。其。流。者。靈。一。公。詩。刻。意。精。妙。如。泉。湧。增。  
前。二。語。則。道。猷。實。凡。何。及。此。妙。如。泉。湧。增。

李。冶。高。仲。武。曰。自。齊。梁。以。來。道。人。工。文。多。矣。罕。  
以下。罕。有。其。倫。如。遠。水。浮。仙。槎。星。斗。照。  
使。車。蓋。五。言。之。作。境。也。上。做。瑤。姬。則。不。  
足。下。比。韓。英。則。有。一。俊。妙。  
寄。校。書。七。兄。  
無。事。烏。程。縣。蹉。跎。歲。月。餘。不。知。芸。閣。吏。寂。寞。庭。

吳山氏曰：何物  
女子有此靜意

兩至語  
引入化  
胡厚麟曰不  
治然莫能過  
唐汝南曰三  
不亦對偶動  
自境

何如遠水浮仙棹寒星伴使車因過大雷澤莫  
忘幾行書忘去聲

唐書地理志湖州武德四年置領烏程縣  
晉周處曰欲自修政而年已蹉跎  
典要云香辟惡魚故藏書臺稱芸臺  
水仙棹川浮槎至天河事一寒星使車小使車  
邵使星入蜀事與服志有大使車小使車一  
宋鮑照與外書僅及大雷塗登千里一  
統志雷澤城在東昌府濮州東南一百里  
訓前四句敘別之情因其淹留想及寂寥  
也後四句敘別之愁因其淹留想及寂寥  
也按李蘭與劉文房詩聯其便無忘茲  
未蓋以明遠之秋自居也李蘭又二詩前  
俱不對簡明輕快  
孤舟日復西離離過芳草無處不萋萋  
經吳苑君行到剡溪歸來重相訪莫學阮郎  
迷送韓松之江川詩相看折楊柳別恨轉  
唐詩選脉會通中五律下三十九

依依萬里西江水孤舟何處歸  
夏口信應稀惟有衡陽鴈年年來去飛

梁氏瓊

昭君怨

自古有和親天移到妾身朔風嘶去馬漢月吊  
行輪衣薄狼山雪粧成虜塞春回看父母國生  
死畢胡塵

證王讚詩朔風動秋草祖孫登紫驢馬詩  
嘶從風起斷徐陵詩漢月帶胡秋圖經  
北直昌平縣西北有狼山近古陽夏州宋  
文帝詩但見胡塵起  
訓通篇怨氣如在天移步一句言和親事  
多遜而偏及于妾乃天命使之也結語依依  
故國生死惟命雖含怨極深却得風人不怒

瑛曰不作編  
秀拔可愛

之體

裴柔之

答贈元稹

侯門初擁節御苑柳絲新不是悲殊命惟愁別  
近親黃鸝遷古木朱履從清塵想到千山外洽  
江正暮春

證節人臣執以為信秦漢以下改為旌幢之  
之形唐以後藩鎮皆授節鉞下改爲旌幢之  
相重取象竹節亦以示人臣盡節操之義  
皆出自幽谷遷于喬木史記春申君從客  
訓按形管集元微之自今會稽拜尚書左丞  
到京未踰月出鎮武昌因作詩贈裴氏云  
窮冬到鄉國正歲別京華自恨風塵眼  
唐詩選脉會通中五律下四十

遠地花碧幢還照輝紅粉莫嗔  
婦相隨即是家裴因答此詩





刪補唐詩選脈會通詩林目錄

五言律詩

晚唐

晚唐五律目

張祜	五首	周賀	三首
鄭巢	一首	李群玉	一首
朱慶餘	一首	劉得仁	一首
李德裕	一首	趙嘏	一首
溫庭筠	一首	周朴	一首
許渾	二首	馬戴	三首
李商隱	一首	江為	一首
		于鵠	一首
		李賢	一首

晚唐五律目

方子	一首	張喬	一首
李昌符	一首	韋莊	一首
司空圖	一首	張蠙	一首
許棠	一首	王貞白	一首
周繇	二首	曹松	一首
皮日休	一首	黃滔	一首
鄭谷	二首	石召	一首
崔塗	二首	李洞	一首
杜荀鶴	一首	唐求	二首
崔道融	一首	孟郊	一首

二

王周 一首  
 僧樓蟾 一首  
 齊已 三首  
 貫休 一首  
 處默 一首  
 澹交 一首  
 女冠元淳 一首  
 已上晚唐連方外閑秀共四十四人得  
 詩五十九首

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 奕無

雲間眉公陳繼儒仲醇父批點

五言律詩 晚唐

張祜 徐獻忠曰處士長于模寫不離本意故覽物品遊在在超絕可謂王言之

題潤州金山寺 金山舊名澤心唐改今

一宿金山寺微茫水國分僧歸夜船月龍出曉堂雲樹影中流見鐘聲兩岸聞因悲在城市終

日醉醺醺

唐詩選脉會通 晚五律

傳其一聯而其  
 所不傳反過之  
 然如張祜樹影  
 鐘聲一聯雖工  
 然氣格固不如  
 僧歸龍出二語  
 也  
 陳繼儒曰張處  
 士山寺諸化實  
 神于詩非工于  
 詩者能及也

證阿經裴頭陀開山得金故號金山在鎮江  
 府大江中其城土里唐李錡鎮潤州表名宋  
 真宗夢遊此寺後改龍遊寺今仍舊也  
 三四寫朝夜南隱之向五六夢見聞清遠  
 之異今山寺古今最號勝景得此詩而益顯  
 自後詩人閣筆豈非其故歟然則何不用之于  
 地亦不生塵似足相敵也齊謂何不用之于  
 落星寺若溪則云溪師之句何其似小金山  
 末仍自矜矜然則亦可謂也結終日僧醺醺玩上  
 誦當即終日昏昏醉夢間意極暢快其已  
 入張打漁胡釘鉢似矣然謂其言之為此  
 題第一則傳負張多矣  
 附註金山寺詩蓋山一峯秀拔然冰泉山  
 盤根大江底樺影浮雲間常聞清風雨  
 時往還象外懸清景下藏太古雪孫魴金  
 山寺詩山藏江心寺魚目混珠天多利得  
 月地少不生塵過僧訪僧定驚清風佛身誰  
 云張處士詩後更無人張祜題潤州甘露  
 寺詩千重樓閣橫高步出塵埃日月光先見  
 江山勢盡來冷雲歸水石清露滴樓臺況是

東漢上平生意一開  
東郭寺數里占原田  
連院藏歸鳥樹鐘到  
心盡百年石頭城寺  
突兀傍連營金像閣  
頂清池占下方徒悲  
題萬道人禪房何處  
陽過遠水落葉滿疎  
外逢欲知情不  
輔床下虎留踪

題無錫惠山寺  
方輿勝覽普利寺在惠

舊宅人何在空門客自過  
泉聲到池盡山色上

樓多小洞穿斜竹重階夾細莎  
殷勤望城市雲

水暮鐘和  
惠山泉為天下第二泉  
說文樓重屋也

唐詩選  
唐詩選  
唐詩選

永早樂延蔓離枝心  
詩史處處皆城市  
法三三四實具至理  
機清思到此  
有不醒然

題杭州孤山寺  
口在杭州府城外西湖  
中獨立一峯為湖山勝

樓臺聳碧岑一徑入湖心  
不雨山長潤無雲水

自陰斷橋荒蘚合空院落  
花深猶憶西窗夜鐘

聲山北林  
徐用平曰三四  
荆公傷惠山  
寺詩不知何意

方輿曰此詩可  
謂絕然大江  
太偶

徐用平曰三四  
荆公傷惠山  
寺詩不知何意

荆公傷惠山  
寺詩不知何意

寺詩不知何意

寺詩不知何意

寺詩不知何意

寺詩不知何意

濛雨亦奇  
尤為此湖最上  
也後楚寶無分  
迴合每今不雨  
然其具是竟不  
萬金爭流然未  
則西湖山水妙  
矣

題松溪驛

山色遠含空蒼茫驛國東  
海山先見日江自迴

聞風鳥道高原去人烟小徑通  
那知舊遺逸不

在五湖中

唐詩選  
唐詩選  
唐詩選

唐詩選  
唐詩選  
唐詩選

唐詩選  
唐詩選  
唐詩選

唐詩選  
唐詩選  
唐詩選

唐詩選  
唐詩選  
唐詩選

唐詩選  
唐詩選  
唐詩選

唐詩選  
唐詩選  
唐詩選

唐詩選  
唐詩選  
唐詩選

唐詩選  
唐詩選  
唐詩選

唐詩選  
唐詩選  
唐詩選

唐詩選  
唐詩選  
唐詩選

唐詩選  
唐詩選  
唐詩選

唐詩選  
唐詩選  
唐詩選

唐詩選  
唐詩選  
唐詩選

唐詩選  
唐詩選  
唐詩選

唐詩選  
唐詩選  
唐詩選

唐詩選  
唐詩選  
唐詩選

周鼎四寶錄  
徐光日第四句

文悅惡也  
詞二四章漢二字意深清加通字則字更  
童宜處士自舉為得意句也  
泰漢帝丁卯年秋孤詩以得見  
者通籍本元和後詩日之  
登得樂以元和後詩日之  
勝然地盤山入海河遠國迎大遠樹千門邑  
高橋萬里船鄉元日  
云暮猶在楚城邊

鄭果

泊靈溪館

靈溪館在天台縣東二十五里

孤吟疎雨絕荒館亂峯前曉曉樓危石秋萍滿

敗船溜從華頂落樹與赤城連已有求閒意相

期在暮年 絕一作外

唐詩選脉會通 晚五律

四

登華頂峯在天台縣迴迴百餘里高萬丈絕  
頂東望滄海俗稱望海尖 雲友七策天台  
赤城山係第六洞天  
訓前四句吟溪館之荒涼見客情之妻楚後  
四句吟館前山水之勝起上句才開之思楚  
蒼水鳥而棲危石見處不得所寓意之驚駭  
載物而為萍滿月出財所寓意之驚駭  
屬對而作想不可不知末果有竟不問何必  
暮年對其楚城秋夕一見其真換有清境  
得者又送場上入亦見其真換有清境  
附皇楚城秋夕詩故是之夕西風木葉黃  
兼江侵海月曉自通風和書夜少關河  
去路長幾時停大外清瀾生上校其送秀  
上人詩古殿無人外清瀾生上校其送秀  
雲鶴跡上清寺外清瀾生上校其送秀  
雲歸意遠寄寺外清瀾生上校其送秀  
朱履餘 徐獻忠曰朱子次有詩詞有調  
新寄意遠寄寺外清瀾生上校其送秀  
大所豈非也 王振珠而更有彬彬之歎

蓮燈日首句趣  
事次聯偶獲奇  
語作者不知

湖中閒夜

釣艇同琴酒良宵背水濱風波不起處星月盡

隨身浦迥湘雲卷林香嶽氣春誰知此中興寧

羨五湖人

楚辭願風波南北兮露霄時以紛紛 朱  
超詩惟餘故樓月速近必隨身 說文迥遠

起星月隨身正琴酒得以盡興處五六即良  
宵之景結言何必更羨遺名遠遊為樂此可  
謂得春風沂水之趣者也

李德裕

唐詩選脉會通 晚五律

五

漢州月夕遊房太尉西湖 漢州在成都

二十里 房太尉為漢州刺史于治東  
南鑿湖數百畝一名唐湖

丞相鳴琴地何年閉玉徽偶因明月夕重啟故

樓屏桃李蹊空在芙蓉客暫依誰憐濟川楫長

與夜舟歸

澄物原諸官解不自秦漢公置丞相始若唐  
虞之 一段商之太宰謂之太宰寺也秦  
始皇始以好琴聞于四海 琴師月後樂書

書房 澄物原諸官解不自秦漢公置丞相始若唐  
虞之 一段商之太宰謂之太宰寺也秦  
始皇始以好琴聞于四海 琴師月後樂書

其元 澄物原諸官解不自秦漢公置丞相始若唐  
虞之 一段商之太宰謂之太宰寺也秦  
始皇始以好琴聞于四海 琴師月後樂書



莊子藏舟于壑。夜半而舟已浮矣。人之所走故謂之。夜半而舟已浮矣。人之所走故謂之。夜半而舟已浮矣。人之所走故謂之。

溫庭筠

商山早行

商洛山一名商山在陝西西

晨起動征鐸客行悲故鄉雞聲茅店月人跡板橋霜樹葉落山路和花明驛牆因思杜陵夢鳥鴈滿迴塘

唐詩選脉會通 晚五律

六

雞聲二語則雞旅行流離辛苦之態見于數字之中天寒歲暮感妻木本之愁如身履之

雞聲二語則雞旅行流離辛苦之態見于數字之中天寒歲暮感妻木本之愁如身履之

云林花樹更落。雲草踏還生。野曠天低。樹江清月近。人跡板橋霜。不曉江月照。還空綠聲。如

許渾

送前綏氏韋明府南遊

綏氏山在河南府偃師縣南四

唐詩選脉會通 晚五律

七

酒闌橫劍歌日暮望關河直道去官早家貧為客多山昏函谷雨木落洞庭波莫盡遠遊興故園荒薜蘿

園荒薜蘿

園荒薜蘿 飲酒半罷牛在日關 王維詩日暮

較之溫厚  
刻昭然可幾

將赴京師蒜山津送客還荆渚

千里日甸服旬服之內日京師京大

也師泉也京口記蒜山無峯嶺北

樽前萬里愁楚塞與皇州雲識瀟湘雨風知郭

仕秋潮平猶倚棹月上更登樓他日滄浪水漁

歌對白陽

龍鮑照詩表裏望皇州注五黨為州皇大也

俱在陝西二水在楚漢扶風有郭縣杜陽縣

荒鎮武昌月夜登樓顧野王序渥縹濯足

就滄浪之水蒼頡解詁鵲一名水鵲形色

似白鶴而群飛好浮

唐詩選豚會通晚五律

八

謝京師蒜山津送客還荆渚

豈不生愁三句頂次句五五六即蒜山

津送客還荆渚三句頂次句五五六即蒜山

比滿天秋色西樓思更切

半掩扉山窗不閉動花影肥寺還家歸人

少橋危下石不問動花影肥寺還家歸人

將歸途口口口口口口口口口口口口口口

李商隱

無情薄宦梗猶泛故園燕已平煩若最相警我

亦舉家清

清高飲露不食錦江國東門又將人奈蘇

代謂之曰但見木偶人謂上國入口人雨子

將敗矣士偶笑曰子東國之計也天雨我

敗歸士耳子之計然亦水而自來知所止思

也

謝此借蟬自况也前四句言蟬高潔空有

聲聞其如疎隔于君問何自官

遊飄蕩致家鄉如北山清高自好故耳乃

煩爾類勤相警勵如此則清高自好故耳乃

唐仲言云堪與臨海流風曲曲曲曲曲曲

意佳恨下字久矣

周賀徐獻忠曰賀詩泥蟬有格力寫象痛

在田家壞塚多又椅烟離浦色藍雨入

綿聲又孤鳥背林色遠帆開浦烟又石

唐詩選豚會通晚五律

九

水生茶味松風減暑聲又折花林影動

移石洞雲迴皆有深致讀之澹澹鍾

惺曰賀詩清興有真氣有真氣有真氣

蓋一人也

送康紹歸建業

南朝秋色滿君去意如何帝業空城在民田壤

塚多月圓臺獨上果綻寺頻過離下西江水相

思見白波

謝南朝見前燕刺王旦歌歸空城兮何不

吹說文塚墳也釋名曉也東山以之高腫

楊為饒埋雅栗實下雷三顯焉有果自泰吳

果從裂也莊子白波若山

謝池空餘帝業茂草稊為民而官物

可知所謂陵猶殿不宜秋也承前言空

室過寺清日有妻涼之感承次言空

室過寺清日有妻涼之感承次言空

室過寺清日有妻涼之感承次言空

室過寺清日有妻涼之感承次言空

室過寺清日有妻涼之感承次言空

室過寺清日有妻涼之感承次言空

室過寺清日有妻涼之感承次言空

室過寺清日有妻涼之感承次言空

室過寺清日有妻涼之感承次言空

室過寺清日有妻涼之感承次言空

室過寺清日有妻涼之感承次言空

室過寺清日有妻涼之感承次言空

後思遠友人寄詩云：『人如流水，情如浮萍。』  
望雲如宿，登雲如客。君寄此詩，送楊微歸。  
巴陵詩何處得，鄉信告行當。出山入京，日  
日朝送，陽船孤鳥，背林色遠，帆開浦相悲。  
君惟此別不，音語迴年。

出關後寄賈島

故國知何處，西風已度關。歸人值落葉，遠路入

寒山多難。喜相識，久貧寧自閒。唯將往來信，遇

慰別離顏

別出關當山木零落之際，鄉念已不勝悲。惜  
况逢多難，久貧乎此時。得與相識，長與問勞。  
窮愁或可少，慰奈勿勿世途何。此有信可通，  
不難一遇。寄也第貧乃士之常貧，笑足病癯。  
唐詩選脈會通 晚五律 十

文曰：『家貧無易事，此云久貧寧自閒。似皆  
為貧所困，然詩言志無易事，寧自閒俱本  
實情言的確入骨。』  
賀賓宿招山書公僧堂詩：『從作兩河客，別離  
經半年。却來峰頂宿，知廢井前禪。』  
凡孤燈照落泉，何處聞鐘盡。相伴老溪邊。

早秋過郭涯書堂

著銷崗舍清，閒語有餘情。石水茶生味，松風滅  
扇聲。遠分臨海雨，靜覺換山城。此地秋吟苦，時

來遶菊行

茶譜見水泉不甘，能損茶味之。故古人擇  
水最爲可要。山水爲上，江泉石池又上，江水  
次之。井水下。南史：陶弘景愛建康風，  
吟之興因幸已去過其居，其有真樂也。

竹門開路自高，岩出人騎大馬來。折花林影  
斷，移石洞陰迴。更欲  
留深語，重城暮色催。

章孝標

田家

田家無五行，水旱卜蛙聲。牛犢乘春放，兒孫候  
曉耕。池塘烟未歇，桑柘雨初晴。歲晚香醪熟，村  
村自送迎。

楊惲書田家作：『若廣義天有五，行生六。  
氣六氣生，地之五行，變化神聖之爲用。合天  
地六氣之理而一之，月令古候三月蛙聲，啞  
水小聲，高水大謠云：『上貴叶上鄉熟下貴啞。  
下鄉熟上下鄉即高，低田也。』牛犢所以起  
犁林牧也。農書：『春耕宜遲者，候春凍解地  
耕。』  
唐詩選脈會通 晚五律 十一

李群玉

登蒲澗寺後二巖 南越志：『縣志：『東北  
廣州府城東北二十里，舊蒲澗側。

五仙騎五羊，何代降茲鄉。澗有堯時韭，山餘禹  
日根。樓臺籠海色，草樹發天香。浩笑烟波裏，浮

溟與甚長。

有廣志：『吳孫皓時，孫資爲廣州刺史，未至  
有五仙人騎五色羊，過資所，資問：『五色羊持  
穀穗一莖，六出，貴州人騎空而去。』因名其城  
爲南越，志：『廣州蒲澗寺，舊蒲澗十六節，姚成  
甫遇一丈人謂曰：『此蒲澗昔安期生所餌。

可以忘老... 蕭一各... 後人... 結... 舊... 劉得仁

宿宣義池亭

暮色連柯亭南山出竹青夜深斜觴月風定一池星島嶼無人迹菰蒲有鶴翎此中休便得何必泛滄溟

唐詩選... 初學記... 晚五律

嶼... 而... 見... 便... 成... 詩... 僧... 即... 歸... 河... 池... 仍... 秋... 林... 趙... 歸道中

未明喚童僕江上憶... 馬人星星孤鏡髮... 洲情更親... 禮... 謝... 周

塞上行

周朴... 思... 名... 而今... 塞上行... 一作秋深

唐詩選... 晚五律

柳色尚沉沉風吹秋更深山河空遠道鄉國自鳴砧巷有千家月人無萬里心長城哭崩後寂絕至而今

元氣... 柳... 鳴... 絕... 苑... 七... 下... 史... 事... 貫... 葉... 婦... 孤... 飢... 杞... 表... 如... 此... 篇... 詩... 肯... 云... 關... 河... 空... 遠... 道... 鄉... 國... 自... 鳴... 砧...



唐詩選略會通  
晚五律  
十四

馬

落日悵望

三六  
鳥千里片時間念我一何滯辭家久

未還微陽下喬木  
遠燒隱秋山臨水不敢照恐  
驚平昔顏

訓以雲鳥起興曰佳久帶他鄉不能如其條  
聚條歸也五六寫落日望之景奧渾結  
李益飲馬泉意見張望遠謂高寂中寬  
然有餘韻者也與夕次淮口早發故園次飛  
馬西等作俱靜深幽秀  
馬虞臣夕次淮口詩天涯秋光盡木末群  
鳥還夜久遊子思月明岐路開風生淮水上  
班落楚雲間此急竟誰見行行非故關  
早發故園云詭別在中夜登車離故鄉曙鐘寒  
出嶽殘月迥凝霜風柳條多折沙雲氣盡黃  
行逢海西鴈零落不成行別家後次飛狐  
西卽事遠歸從此別親愛失大涯去國頻迴  
首方秋不在家鳴蜩聞塞路冷鴈背龍沙西  
次桑乾曲洲中見荻花

送入遊蜀

唐詩選脉會通  
晚五律  
十五

別離楊柳陌。迢遞蜀門行。若聽清猿夜。應多白髮生。虹蜺侵棧道。雨雪雜江聲。過盡愁人處。烟

花是錦城。

國圖經大安軍棧道連空天下至險詩李白  
 友入蜀詩注水經注蜀有二江一名汶江  
 一名流江圓至三體注此詩下言雨雪不  
 應有虹蜺然杜公石龕詩亦曰仲冬見虹蜺  
 大蜀十二候也錦城見  
 國圖道難行白髮何待康期始上世聞其哀  
 智者不覓愁絕耳五六正也舉愁情景若聽  
 應多四字內多少宛轉意便知非真謂因猿  
 髮始白也結指所予之地意見於中苦不可

評唐汝淵曰馬詩率多步驟前車如此題與青蓮合義用其韻雖轉度不失而氣象非倫然虹蜺一聯亦足對壘芳園

斷廣陵西

中人由種

復道（謠）陸機賦飛落葉之漢漢（中）四句模寫發之景極其精妙夫一語近俗

李質

得日觀東房

取泰山東南山頂日出長三丈

曾入桃源路桃源信少雙洞霞飄素練壁辭盡

陰窻古木凝撐月危峯欲墮江自吟空向寂誰

與劉秋缸

謠武陵桃源山在衡州府桃源縣南有洞洞北有溪九華真如日有霞霞者日之精也酒缸也漢書注長頸兒也  
謠首以桃源此得日觀為天下絕勝之景中  
謠中觀中掩映奇偉之景狀總見少雙處結  
謠中觀中掩映奇偉之景狀總見少雙處結  
謠中觀中掩映奇偉之景狀總見少雙處結

義陽人應舉無成往謁王豫章遇冠舍皇去  
得口觀東房携一上樓明吟此詩如有人  
日土主尚書在此後登第果領豫章乃知  
遇未遇惟時苟非下士雖孤吟寂處常有鬼  
神呵護之也况此詩  
有泣里驚神之句乎

方干

曹勣之堂或取之太清宮蓋未升  
之曰錢氏之堂或取之太清宮蓋未升  
之曰錢氏之堂或取之太清宮蓋未升

鏡中別業

浙江鏡湖在紹興府城西南

世人如不容吾自縱天慵落葉憑風掃香杭倩

水春花朝連郭露雪夜隔湖鐘身外能無事頭

宜白此峯

方回曰起句起  
於不可有終  
之志  
香汝論曰清思  
長山民曰  
之言自知

開微文之辭也（謠）孔子道大莫若于世（謠）文辭也  
今米之下慈音（謠）又春揭米也山家廢泉  
後梓人曰亦言水而（謠）又春揭米也山家廢泉

五六意謂花朝喜明媚而遭連郭之雪雪雖  
極清微而當以湖之開與有夫亦而為世所  
藏也今與而聞非其時者何異故結言此皆  
身外想也苟能以無事為樂何妨老隱鏡中

也按玄英先生家在桐廬白雲原又曰鸕鷀  
原別業在越之鏡湖唐本不仕黃巢擾中原  
卒全名節得此詩自縱天慵之有真古肥遜

士也

附詩話方干為人野每見人設三拜曰禮  
數有過湖人許其詩如鶴盤連勢投孤嶼  
殘聲過別枝齊來未之有也即此別業一  
篇亦覺鏗然至如野渡波搖月空城雨靜  
白接垂樹窻邊月紅鯉驚釣竹外溪義行相  
識處貧賤少年時等句無愧世賞  
唐詩選卷會通 晚五律 十九

李昌符

徐獻忠曰開成以後作者內無含  
削薄其致使然耳昌符既仕中朝殆欲  
矯述辭林以圖拙構而才非宗匠意應  
所勝傳之後  
世低見其疾

旅遊傷春

酒醒鄉關遠迢迢聽漏終暗分林影外春盡雨  
聲中鳥倦江村路花殘野岸風十年成底事

馬厭西東

謠言氏春秋丈人歸酒醉而泣其子  
後漢律唐志孔聖為濁洋前為刻以考中  
知還 何遜詩野岸平沙合 辛德源詩香  
隨出岸風 後漢賈復傳復馬厭先武淵左

司空圖

春早  
一作早春

傷春仍客處病起却花朝草嫩侵沙短水輕着  
雨消風光知可愛容髮不相饒早晚丹丘伴飛  
書早見招

書見招

唐詩選脉會通 晚五律

114

陸機詩芳春傷客心  
雲笈七籤丹丘海

外神山也。訓前四句咏春早之情景。後四句因傷感而

有歸休之志按司空表聖登咸通進士後以  
世亂隱中條山聞哀帝被弑不食死則其節

義可知嘗狂歌口吟日流鶯今日蟬起來又是夕陽天六龍飛舞長相害何忍臨波更著

鞭撻戒人嗜欲傷生卽此風光知可愛答髮  
不相饒二語意圖又自負說得味外味嘗云

雖庶幾不瀆于淺淵亦未廢作者之義詞也

附司空圖嘗與李生論詩云文之難固難而

言韻外之韻愚勿嘗自負既久而無愧然

人家寒食月花影午時天又雨微吟思足花

落夢無聊得十山。中則有坡。陽冬生笋。松涼  
夏健人。又川明虹照雨。樹密鳥銜人。得于江

南則有成鼓和朝暗相燈照鳥陸又出塘春  
盡雨方響夜深船又夜短猿悲城風和鶻喜

方回曰起句十  
半四拆此公有  
一鳴集自誇其  
詩句之得意者  
五言現此亦可  
知也

10

薛珍周日賦可

賢聖而意甚秀  
曲圖又省賦詩

云。腐厚未甘。英氣阻狂疎。還有

正人知又名應  
不朽輕仙骨理

到忘机近佛心  
又云漢皇求心

不動髮毛白盡

知非子又曰

帶絨嘔血不食

而列諸前者以

可乎

1

靈得于塞下則有馬邑經寒慘鵬聲帶城  
 得于喪亂則有驛驢思故地鵲失佳人又  
 鰐人海澗題懸棘林高得于道官則有棋  
 聲花院談情影石璫幽得于夏景則有地  
 清鵲臺休靜肅僧儀得于佛寺則有松日  
 金像昔食習木魚得于郊園則有遠坡春  
 樓臨水禽飛得于樂府則有晚妝留拜月  
 春遊更主春得于寂寞則有孤螢出荒地  
 葉落更得于無適則有客來富意慳花發  
 遇風吹散得于迷離人多分隙地放生鹿  
 出寒林人得劒乍如添健僕亡書久似憶  
 朝又孤嶼漁痕寒漲滿小欄花韻午初晴  
 故國春歸未有淚小欄高檻別人家五更  
 悵迴孤枕猶自殘燈照落花又甲子今重  
 生涯只自憐殷勤元昨日勞午又明年皆  
 拘一粟也蓋絕句之作本于詣極此外千  
 萬狀不知所以神而自神也豈容易哉

唐詩選脉會通 晚五律

五

過  
洞  
庭  
湖

驚波常不定半日髮堪斑四顧疑無地中流忽

有山鳥飛恒長墮。帆遠却如閒。漁父前相引時。

歎世間

風波轉則日月以驚古詩四顧何

之汪洋瀕瀚蕩三國渺在疑無

忽有兩字五六妹在江寧一字五弟所守墓  
山洞與形勢來生曰不見髮斑驚心所攝也

相引請有漁歌遊揚州也必滿眼浩然  
之此詩見梅子生卷其言云棹通中許

紫江詞苑詩上王蔭人問之詩洞庭乃知詩  
之者曰是華然堂之見備三四一聯耳

寶收何泣瞻石寸矣三其許何以不稱  
世寶又寸許石為片與發魚門皮請看爐

石湖月 溪山天入四空無咫尺分洲島

補 26 - 314



周  
繇

海望

然去隔年

唐詩輟脉會通

晚五律

三十一

1

多景樓

揚慎曰周懸多  
盤樓二詩皆張  
祐金山詩而人  
罕傳之何也

盤江上幾層峭壁半垂藤殿鎖南朝像龕禪外  
國僧海濤春砌檻山雨洒窓燈日暮疎鐘起聲

聲徹廣陵

魏後漢明帝始造佛寺于南宮清涼臺  
 建武中官制如梁武帝尊尚儒術  
 龍圖閣一下室也杜詩禪閣只寥寥  
 僧如百城大目累有通幽室  
 又帝時建武滿暴駭注濤大波也  
 魏晉之際高峻之境次平  
 可學之大一樓前風景  
 聳峻之雄其二云有日  
 不勝之景其三云有日  
 後山平地起水到達天無老相多封楚輕  
 居野宗天在寺出  
 廊下入戶赤脚踞

庚戌

遊棲霞寺

一統志樓霞寺在寧大府攝  
山齊晴建後有人高居

不見明居士空山但寂寥白蓮吟處缺青露  
坐來銷泉冷無三伏松枯有六朝何時石上月  
相對論逍遙

對論逍遙

龔南史明僧紹字休烈齊高帝辟之不至住  
 廬山棲霞寺詩五開名長翠  
 廬山結白蓮社二伏許後黃滔東林寺詩  
 江六朝見李白金陵品  
 巖善卷善卷曰逍遙一天地之間而心意自  
 得何以人下爲哉  
 龔因明居士舊居想見其人而不得故結有  
 何時相對之語三四承寂寥說五六見寺之  
 幽隱古遠格調亦整秀

唐詩選脉會通

晚五律

十三

鄭谷

歐陽修曰鄭谷詩名盛于唐末雲臺編其詩極有意思亦多佳句但其格

送人之九江謁郡侯並員外

澤國尋知己南浮不偶遊。溢城分楚塞。虛獄對  
江州。麋飯臨孤嶼。春帆入亂流。雙魚相望處。月  
自庾公樓。

白庾公樓

登禮部國用龍節司馬遷書士爲知己者  
 用何遜詩淦城帶淦水淦水淦水淦水淦水  
 城卽江州伏滔序廬山有江陽之名嶽  
 唐書地理志九江爲淦陽郡唐改江州  
 謝靈運詩亂流超正絕晉使亮軾江州建  
 樓後人呼之公樓

齊汝詩曰風格  
渾渾中最高格  
鍾離曰此等詩  
實起何中晚景  
不易得勿輕視  
也

別心野舍天去盡山夫漢來不盡浪靜夜照  
高帆引片空留相  
贈句畢我白頭吟

長安夜坐懷寄湖外嵇處士

萬里念江海浩然大地秋風高群木落夜久數  
星流鐘絕分宮漏螢微隔御溝遙思洞庭上葦

路滴漁舟

鄧玄詩箋本集摘得風乃落  
星墜銅盆水中如二寸光珠  
御蒲草秋也  
訓中四句總咏長安夜生之景承浩然天  
秋句來結見詩海內外多思萬里念江  
句大抵谷詩真至一氣貫注中多海思又如  
別同志送頌明經等篇佳佳有向今風骨

唐詩題脈會通 晚五律 二十

體別別同志詩所立共寒苦平生同與遊相  
看曉遠水獨自舟天澹滄浪晚風悲蘭  
杜秋前行程此景為子一高樓送顏明經  
及第東歸平楚下戈後田園失耦耕難登  
一第離亂首諸兄何處春江氣人繁野渡  
閒來思學漁猶夢雪意明  
崔塗 陸時雍曰崔塗五言律氣格稜稜

除夜有感 誤作孟浩然詩

迢遞三巴路。羈危萬里身。亂山殘雪夜。孤燭異  
鄉人。漸與骨肉遠。轉於童僕親。那堪正漂泊。明

日歲華新

盧思道詩蒨門迢遞三千里 渝州記劉  
璋為益州刺史置永寧縣治江州城中巴  
今重慶府是也置巴東即今夔州府是也置  
巴西即今保寧府是也 鮑照詩發雲山

起沈約詩方作異鄉人 呂氏春秋人  
之骨于也此之謂骨肉之親 史記樗里子  
以骨肉重 曹植詩舍骨肉情能不壞者  
辛日易旅即次得重僕貞 梁元帝詩那堪  
春日上春臺 謝靈運詩中詩序應場頗漂  
泊之嘆 陸機詩歲華冉冉方除  
見逆旅孤情結 謝靈運詩歲華冉冉方除  
孤燭俱見 陸機詩歲華冉冉方除  
一切公次聯便見本意此以落句破題亦作詩  
類一變法按孟陽集亦以此落句破題亦作詩  
逸一謂必是浩然作 唐詩題脈會通 晚五律 二十

唐詩題脈會通 晚五律 二十

歸耕又未能 此懷平不得 盡草堂燈  
旅舍別故人云一日又欲暮一年看又殘  
知新事少老別舊安 山遠路猶險雨餘  
更樂邪 試問首峰火是長安詩家謂三四  
句法造 尾句亦近老杜 在蜀春  
詩天無 八懷才皆得路失計獨傷春青銳不  
忍照 應更新

孤鴈

幾行歸塞盡 念爾獨何之 暮雨相呼失 寒塘獨  
下 遙渚雲低暗度關月冷遙隨 不必逢 檣孤  
飛自可疑

盧王褒詠鴈秋時寒外歸 莊子茫乎何之  
忽焉何適 鮑照鳴鴈行中夜相呼失 莊子  
而飛以 史記楚以弱弓微繳加于

杜荀鶴

春宮怨

歐陽公爲周朴詩構思尤艱憊  
蘇新詒蒨鶴詩非朴句也

早被嬋娟誤欲粧臨鏡慵承恩不在貌教妾若

唐詩選脈會通 晚五律 二十六

爲容風暖鳥聲碎。日高花影重。年年越溪女。相憶採芙蓉。

唐汝詢曰起道  
尺牘情次聯十  
中然其張次壁  
指次句即感低  
標雄不可選也  
意想雖深與上  
句不洽結二語  
無取正與起句  
相洽  
吳山氏曰次聯  
深得國風和古  
之致  
鍾惺曰易碎碎  
三字開兩餘想  
路  
周啓琦曰一  
善然五六句  
細玩其大抵不  
如三四更妙  
寒雨君曰上下

爲容風暖鳥聲碎。日高花影重。年年越溪女。相憶採芙蓉。

證西京賦增嬋娟以蹴豕注恣態妖蠱也  
謝朓詩嬋娟空復情後漢書后紀論當其  
接牀弟承恩色說花李夫人目上所戀戀  
念我以言上言說也詩生無旁沐詩適爲  
个字誤字誤誤中風暖會稽有若非溪越  
牛林此自爲也  
劉良曰芙蓉美花思婦盛  
此篇構詞詩有合此無上慕然胡錄云杜  
荀鵠郭保世作惟以爲唐第一此言不  
虛魏云杜詩三百首好在一聯中謂第三聯  
也魏荀莊以三四爲自然句法五六爲綺麗  
句法不知結語托意更深語更遠此詩若  
無此結終入尋常套調去萬里謂譬之事君  
而不遇者亦恃才而自高才高則欲自  
衛而愈不見知矣客是也風景如此不思悅乎  
矣女之悅已者客是也風景如此不思悅乎

崔道融

詠梅

慢裏已編次齊  
愛唐人崔道融  
咏海詠香中別  
有韻清極不知  
寒方虛谷云惜  
不見全篇余近  
數萼初含雪孤標  
畫本難香中別有  
韻清極不  
知寒橫笛和愁聽  
斜枝倚病看朔風  
如解意容  
易莫催殘

觀維抄唐詩冊  
乎此首遠金因  
憑古人詩文前  
代不傳底又出  
**發**華跼也通作鄂毛詩傳猶鄂鄂然言外  
發也莊子上如標枝說父木杪末也梅獨  
勝于先春故曰孤標猶言孤芳笛有落梅  
之曲聽之生愁  
唐詩選脉會題 晚五律 二十七

予後本未可知也

詞梅爲百卉首領韻清香遠淡寂孤潔最爲  
幽人所契唐人詠之者偏不多見此篇前四  
句已盡梅本來丰骨而日後四句以對梅深  
情致愛惜之意國家豈少孤芳之士安得憐  
才者可與言詩

張喬

金山寺空上人院

已老金山寺無心上石橋講移三楚適梵譯五

天遙板閣懸秋月  
銅瓶汲夜潮  
白慚塵世客來

坐亦題寶

石橋指天台山智者禪師道場言  
疏講談說也又解明義論也 楚佛經法語  
澤陳也陳說內外之言如鳩摩羅什傳譯金  
剛楞嚴諸經 三楚見前王維辨覺寺詩注

草莊

延興門外作 延興門在長安

芳草五陵道美人金犢車綠奔穿內水紅落過  
墻花馬足倦遊客鳥聲歡酒家王孫歸去晚官

樹欲棲鷗

唐詩選脉會通 五律 二十八

唐詩選脉會通

五律

二十八

乘迎之車皆鍍金爲輪輜丹畫其轂輓加青  
色之牛日行三百里陸機詩余本倦遊客  
此見五陵豪俠之家當春遊之日極其奢  
華妖艷往來馳逐因自嘆倦遊之客惟有乘  
興一過酒家而已木能如玉孫士女必到晚  
始歸也言外有無限感慨

張蠡

寄友人

戀道欲何如。東西遠索居。長疑卽見面。翻致久  
無書。旬麥深藏雉。淮苔淺露魚。相思不我會。明  
月屢盈虛。

月屢盈虛。

鍾惺曰三四別離真境  
譚元春曰屢盈虛三字有身分  
周啓序曰三四寫出百端瓊詩晚出如白日也  
中出黃河天上來水向昆明湖  
山通大夏海

〔語〕禮記離騷索居古歌高田種小麥說文  
麥芒穀秋種原獲  
地之壤衍以疆界分而護之  
月曆陰之本望則蚌始實  
曆陰盈月晦則

青山潭。

蚌蛤虛耗陰分  
訓次聯從第一句連索居生出三聯從首句  
以何如生下三連貫在合蓋不該又同麥惟  
深義能藏文三連貫在合蓋不該又同麥惟  
人飲才養一夫固詠教以之矣有見道  
有盈虛之戰道者當知所自修外徒以爾  
也連篇深厚到

王貞白

御溝水

一派御溝水綠。相蔭清此中。涵帝澤。無處不  
塵纓。鳥道來雖險。龍池到自平。朝宗心本切。願

向急流傾

中朝事迹天街兩畔多植槐樹俗稱槐街  
陸機詩皇澤未流  
學載滌浪歌  
冷冷之

唐詩選脉會通

晚五律

三十九

水清可濯吾纓乎南中志見道四百里  
龍虎詳上律書江漢湖宗于海  
誦此因循漢不以寄興也  
見國恩常溢  
平險無心結後言喻效此上  
誦急欲承恩奈  
此願之空切何也  
禁切蘭語  
留買休自雅樂  
貞白與易相選白才而切  
詩黃休即滿馬恭  
首云此波涵光澤然  
日刻一字貞白拂衣去  
休口是子思致當復  
至乃取筆書十字于掌  
百更貞白還曰此中涵帶  
詩何若休以掌字  
視之貞白驚  
異遂結深契

曹松

晨起

曉色教不睡。卷簾清氣中。林寒葉枝月。菱冷一  
梳風。並鳥聞鐘語。歌河隔露空。莫徒營白日。道

方固曰三巴世  
所稱名也



路本無窮

謝教字句清氣中三字爽然有身分殘月在  
林冷風如髮已足妙景口數枝日一是不獨  
承早句法更覺清遠清酒之趣並無休鳥  
詩和而無味料人漢當寒風而後見  
長也物象亦見山出起點夜寂靜  
後無有見期故未後云道不無窮所謂世  
事茫茫難自料者莫使二字欲人自知生  
情莫徒為白日所驅也

黃滔

遊東林寺

在江州廬山晉武帝為惠遠  
法師建道場

平生愛山水下馬虎溪時已到終嫌晚重遊預

作期寺寒三伏雨松偃數朝枝翻譯如曾見白

蓮開滿池

唐詩選卷會通

晚五律

三十

此

廬山史謝靈運素愛山水肆志遊遨高僧  
傳廬山東林三門內有小瀑布虎溪漢郊  
祀志夏至後第三庚為初伏四庚為中伏立  
秋後初庚為木伏謂秋以金仇火金畏火故  
至庚日必伏寺從晉慧遠所居經六朝至  
隋時故曰數朝廬山記謝靈運即東林翻  
流繁華固繁池蓮蓮下中  
謝次見言愛山水之情無窮三聯寫寺中  
景物更見古見所以為已到殊絕至連  
期史結語必自蓮已無矣詩意謂謝池者  
至黃滔詩必自蓮已無矣詩意謂謝池者  
惟翻詩之人在當時少得見也固全同見白  
蓮世見靈運者其以詩人獨見因與  
成語何心寬物之有無人之在不在  
二字即云其時然身處幽如如實見白蓮  
其地之象其時然身處幽如如實見白蓮  
開清地之象其時然身處幽如如實見白蓮  
于詩人之言其時然身處幽如如實見白蓮

石名

送人歸山

相逢惟道在誰不共知貧歸路分感雨停月別  
故人霜明松嶺曉花暗竹房春亦有秋閑意何  
年可寄身

周獨為廬山後  
實錄  
何新之為移  
鍾惺曰第三句  
唐汝詢曰第六  
句對語自然

所以居體而下之者為道在也管子鮑叔  
知我貧也  
期有道足重貧原何病田相送還思所與相  
依松竹道友心  
期太率如此

李洞徐獻忠曰洞詩慕賈島意懶僻澁當  
路竟以  
客苑

送雲卿上人遊安南安南南方夷國今  
交趾之地

唐詩選卷脈

晚五律

三十一

周獨為廬山後  
方曰洞學  
島為詩五六世

春往海南邊秋聞半夜蟬鯨吞洗鉢水犀觸照  
燈船島嶼分諸國星河共一天長安却回日松

偃舊房前

器也今注鯨魚大者長千里說文鉢盛食  
上額上各一角玄裴斗西域房前有鉢其  
伎西傳忽一日枝東觀子目見天果然  
訓首聯見南行途遠次聯見上人道法所到  
輒多奇幻景物三聯不減詩格云如鳥嶼分  
諸星河共一天言明舊理化結也末以  
日後歸來之景作結自多遠韻  
寒山四五百竿竹二三卷書雲深依盜栗  
寺六六同高僧  
唐詩

吳山氏曰三四  
松門一徑微苔滑往來稀半夜聞鐘後渾身帶

雪歸問寒僧接杖辨語大衙衣又是安禪去呼

童閉竹扉

唐汝詢曰結辭

極

情景俱本真實妙趣在少人跡中聯咏其夜歸

公禪深木性見已得遇之親觀其行藏也其

球居蜀之味江山每得詩句極其爲國納之

太飄中後臥病投誠于江曰斯文苟不沉沒

得者方知吾苦心爾至新樂有識者此唐山

人詩點也按得之十絕二三

不信最清曠及來愁已空數點石泉雨一溪霜

唐詩選卷會通 晚五律 三十二

葉風業在有山處道成無事中酌盡一樽酒病

夫顏亦紅

訓中二聯清曠景事正人所羨慕若不之信

者病顏藉酒亦應次句愁空言總見處士

所居清曠能移人心趣色典也通篇古渾清

勁有常理非尋常道成二語更饒理趣却

不着色相

晚唐奇品

孟貫  
寄山中齊逸人 三體齊作高  
烟霞多放曠吟嘯是尋常猿共宿山果僧鄰住  
石房躡雲雙屐冷採藥一身香我憶相逢夜松  
潭月色涼

王周  
道院  
白日人稀到簾垂道院深雨苔生古壁雪雀聚  
寒林志慮憑三樂消閑信五禽誰知是官府烟  
縷滿爐沉  
唐詩選卷會通 晚五律 三十三

僧棲蟾  
宿巴江  
江聲五千里瀉碧急於絃不覺日又夜爭教人  
少年一汀巫峽月兩岸子規天山影似相伴濃  
遮到客船  
訓因聽江流急過無有已時感人無長少之  
年五六即夜宿清景之樓楚言結以山影濃  
遮爲伴自遣亦善  
得旅途之興者矣  
齊已  
鎮曰齊已詩有一種高渾靈妙之  
氣其共心手今人謂李白笑矣乎哉

也人生有不免禪禪吾年九十五三變也食  
者士之常死者人之終吾何憂哉 華佗曰  
吾有術爲五禽戲一虎二鹿三猿四熊五鳥  
每體中有一付起作一禽之戲

補 26—320

周詩曰此與聽泉篇可稱咏物之嬌嬌者

來乎粗野之詩為齊己偽作可謂不知真齊己者矣  
早梅

萬木凍欲折孤根暖獨回前村深雪裏昨夜一枝開風遞幽香出禽窺素艷來明年如應律先發望春臺

唐詩選卷會編 晚五律 三十  
落石幾萬仞遠聲飄冷空高秋初雨後半夜風山中只有照壁月更無吹葉風幾曾廬岳聽到曉與僧同

聽泉  
落石幾萬仞遠聲飄冷空高秋初雨後半夜風山中只有照壁月更無吹葉風幾曾廬岳聽到曉與僧同

曉與僧同  
落石幾萬仞遠聲飄冷空高秋初雨後半夜風山中只有照壁月更無吹葉風幾曾廬岳聽到曉與僧同

長有風生月長來此無人亦到明  
仁聽夜泉云靜泉層層石海溪到鶴林流  
出幾洞源遠歷千岑寒助空山月清兼此夜  
心陶人聽達曙難罷一牀吟 儲光義詩載前

酬元員外

清洛碧嵩根寒流白照門園林經難別桃李幾株存衰老江南日淒涼海上村開來曬朱綬淚滴舊朝忠

唐詩選卷會編 晚五律 三十  
清洛碧嵩根寒流白照門園林經難別桃李幾株存衰老江南日淒涼海上村開來曬朱綬淚滴舊朝忠

貫休

春日行天台

重疊太古色濛濛花雨時好山行恐盡流水語相隨黑壤生紅木黃猿領白兒因思石橋上曾與道人期

與道人期  
重疊太古色濛濛花雨時好山行恐盡流水語相隨黑壤生紅木黃猿領白兒因思石橋上曾與道人期

山行所見物色雪與結言風有遺約在石橋

處默

聖果寺 一統志聖果寺在杭州鳳凰山

岸

路自中峯上盤迴出群蘿到江吳地盡隔岸越

山多古木叢清露通天浸白波下方城郭近鐘

磬雜笙歌

王世貞曰次聯二語是武林與國地觀海日門勝浙江海更際

唐詩選卷三十四 唐詩選卷三十四 唐詩選卷三十四 唐詩選卷三十四 唐詩選卷三十四

無一語及通落句又俗人所不背道然則右丞同詞理之佛處豈低閣之俗僧歟

訓錢塘分吳越之境故有吳地越山之聯吳寧野云兩句為江山分限此等詩句關係不遠矣越事羅隱常得見此聯詩曰此吾句也知佳句所寄即為人未嘗不心服者若薛逢詩佳句所寄即為人未嘗不心服者若薛逢詩佳句所寄即為人未嘗不心服者若薛逢詩

澹交

寫真

圖形期自見自見却傷神已足夢中夢更逢身外身水花凝幻質墨彩聚空塵堪笑余兼爾俱為未了人

徐光公八句起陸時雍三句語入富家末語亦稱

唐詩選卷三十四 唐詩選卷三十四 唐詩選卷三十四 唐詩選卷三十四 唐詩選卷三十四

人自見本來也如水花墨彩終不離色相則形神醒夢總屬不了之局能不因圖自見反增傷感耶語

元淳

寄洛中諸妹

舊國經年別開河萬里思題書憑鴈冀望月想蛾眉白髮愁偏覺歸心夢獨知誰堪離亂處掩淚向南枝

唐詩選卷三十四 唐詩選卷三十四 唐詩選卷三十四 唐詩選卷三十四 唐詩選卷三十四

證莊子舊國舊都望之依然題書憑鴈冀望月想蛾眉白髮愁偏覺歸心夢獨知誰堪離亂處掩淚向南枝



也  
瓊女歸詩之雋永者其謂形跡終涉脂粉氣

隄五律

三十八

刪補唐詩選麻會通評林目錄

初唐

五言排律

韓王元嘉

一首

楊師道

一首

王勃

一首

楊炯

一首

盧照隣

一首

駱賓王

五首

王適

一首

初唐五排目

劉庭芝

一首

陳子昂

二首

杜審言

三首

沈佺期

五首

宋之問

七首

韋承慶

一首

盧僊

一首

鄭愔

一首

蘇味道

一首

李嶠

二首

初唐五排目

蘇頲	李義	張說	宋璟	韓休	張九齡	蕭嵩	張嘉貞	宋鼎	孫逖
二首	一首	四首	一首	一首	八首	一首	一首	一首	一首

二

常理 一首

已上初唐共二十八人得詩五十七首

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 琰無暇父輯註

雲間眉公陳繼儒仲醇父批點

五言排律

初唐上

嚴璠曰長律妙在鋪叙時事將一聯挑轉又平平說去如此轉換數語却將數語

高棟曰排律之作其源自類謝諸人古詩之變首尾排句聯對精密梁陳以還體

句尤切唐詩始專此體與古詩差別自觀初作者尤未備永徽以下王楊盧駱

倡之干前陳杜沈宋極其下後蘇頲二張又從而申之其文辭之美篇什之盛

益由四海晏安萬幾多暇君臣遊豫廣以詞氣相高而止矣開元後作者之盛

唐詩選脉會通初五排上

唐詩選

脉會通初五排上

聲律之備獨王右丞李翰林為多非

與並鳴至少陵極矣諸家皆不及諸家

得其一槩少陵獨得其兼善者如上章

左相贈哥舒翰詩先主廟等篇其出入

始終排比聲韻發動抑揚疾徐縱橫無

施而不可也中唐來作者亦多而錢劉

二子尤盛其後元和以還柳宗元劉禹

錫韓愈張籍與夫姚合李頻鄭谷諸人

所作亦不少然格律無足多取者

益王漢南曰五言排律與五言律詩其句

法雖同篇法實異五言律詩篇法止盡

于四十字中故貴其簡而五言律詩

嚴密繁奏之妙亦貴其簡而五言律詩

餘韻其篇法豈五言律法可同余嘗謂

排律其要有四貴鋪敘得體先後不

混雜陰陽觀深令人三讀不知翻不如  
洋五言律矣昔自樂天作小詞尚令老  
婢能誦兄于長律乎哉  
徐用吾曰律之體所貴反覆議論非井  
存條意與送出一氣呵成賦景入事皆  
須各當其可切已散綴錯亂上絮屋  
意與索然而強益其言則深可厭矣  
王世德曰律詩句有必不可入古者古詩  
字有必不可為律者然不多熟古詩未  
有能以律高天下者初學草不知苦練  
往往謂五言古詩易就率爾成篇因自  
詭好古薄後世律不為不知律尚不工  
豈能工古而徒  
為兩失而已

韓王元嘉

奉和同太子監守總慈  
洛陽詔朕發太子悲泣數日上曰今留  
國上將發太子悲泣數日上曰今留  
唐詩選 唐書太宗代高  
初五排上

乾象開層構離明啓少陽卜征從獻吉守器屬  
元良建矣凌周誦遐哉掩漢莊地分丹雘領途  
間白雲鄉好士傾南國多才盛北場儲城虔曉  
夕宸愛積炎涼珠璧連霄漢萬物仰重光  
道易明兩作離大人用明照于四方  
秋演孔圖聖人在後曰望陽苞懷至德據少  
陽主傳先王征五年而歲習其祥習則  
行不習則德修德而改卜老子天下大器  
史記伯夷傳示天下大器上者大統傳天  
下若斯之難也 禮記一有元良萬國以貞

世子之謂也 尚書述矣西土之人迭  
于帝王世紀武王納太公之女曰邑姜修  
田不實詔下州郡檢其事帝紀建武時  
書曰頽川弘農河開河南帝紀建武時  
吏由趣吏不服抵言于長安街得不可  
明帝相年十二在帳後曰長安街得不可  
對曰河南帝城多近臣南陽帝鄉多近  
宅貽制不可為帝時帝集令詰問乃首  
莊言 漢明帝時帝集令詰問乃首  
雀鵲色帝問賈逵對曰昔文上府冠月  
宜在岐鸞鸞鳳之別名也鸞在岐山  
周宣王曰周之興也鸞鳴于岐山史過  
川王母謠曰鸞鳴于岐山史過  
之國澤多賢東里多才 梁元帝詩  
高場邊 漢書疏廣曰多才 梁元帝詩  
唐詩選 唐書太宗代高  
初五排上

青龍之俱 易坤靈圖至德之世日月若連  
壁張正見詩兩宮明合璧 劉孝威重光  
詩赫赫重光引文明二聖帝作儲述禮和樂正  
班固四句味英太子注重光德相繼也  
訓首四句味英太子注重光德相繼也  
以周誦漢廷英太子注重光德相繼也  
意風萬而作下英太子注重光德相繼也  
光德萬而作下英太子注重光德相繼也  
重輪曲錦洋韻九韶

楊師道 還山宅

暮春還舊嶺徙倚翫年華芳草無行逕空山正

落空山二句詩  
有氣初唐詩  
落之際鳥散茅  
落三三三

落花垂藤掃幽石臥柳礙浮  
落鳥散茅簷靜雲  
披潤戶斜依然此泉路猶是  
竹烟霞

王勃 王世貞曰王勃排律于  
初五排上 四  
王勃 楊盧尚宗漢魏賓王長歌雖極浮  
風也 謝朓賦烟霞洞色零英結芳斯則幽人之  
孤芳 寫山宅之景與還山宅之趣脉脉清老意  
王勃 楊盧尚宗漢魏賓王長歌雖極浮

而綴錦貫珠滔滔洪  
遠故是千秋絕藝  
泥豁 瀘州有泥豁縣  
弭棹凌奔奔低鞭躡峻岐江濤出岸險峰磴入  
雲危溜急船文亂岩斜騎影移水烟籠翠渚山  
照落丹崖風生頻浦葉露法竹潭枝泛水雖云

夫勞歌誰後知  
西塞山峻嶒橫江危岸長波所以東注  
高浪為之西朝 曾 岸長波所以東注  
泉曰溜水垂下也 曾 岸長波所以東注  
馬炭為銘于壁曰 曾 岸長波所以東注  
玉風賦夫風生于地起于青蘋之末 吳筠  
入公山賦露法葉而源淨 莊子泛若不繫

之舟 陰鏗詩  
初于安三月曲水宴詩彭澤官初去河陽賦  
始傳田園歸舊國詩酒問長進列室歸丹洞  
分樓閣紫閣紫閣紫閣紫閣紫閣紫閣紫閣  
調上客龍香樹松石編宜古無花不記  
年重簾交空樹松石編宜古無花不記  
典遠幽楚思涼蟬

楊炯

送劉校書從軍

文學之士校書郎中校書郎中校書郎中  
唐以是職為起家之良選  
天將下三宮星門召五戎坐謀資廟畧飛檄佇  
文雄赤上流星劍烏號明月弓秋陰生蜀道殺  
氣繞渥中風雨何年別琴尊此日同離亭不可  
唐詩選脉會通 初五排止 五

望瀟水自西東

望瀟水自西東 召一作列  
傳建三宮之文質注三宮明堂辟雍靈臺也  
又營壘之府衛曰宮二星門無考將注直訓  
為軍門未詳所本 禮記季秋之月天子乃  
教士田獵以正五兵班馬周禮凡國勇力  
之士皆用兵者為馬注鄭司農云五兵者戈  
戈戟斧鉞不夾不也又兵車有兵亦謂五兵  
史記秦本紀秦昭王時出師廟坐  
時諸侯皆稱侯曰君初秦不出師廟坐  
也猶計畫也 庾肩吾詩力憑七宿外場王化內  
以木簡為書長尺二寸李賀詩騎鶴上揚州  
如華陰赤土以一月致後秋之倍益精明  
古今注吳大帝有寶劍六百里史記黃帝鑄  
鼎既成有龍下迎黃帝小臣不得上悉持龍



唐詩選  
卷之六  
一聯有神韻  
在耿耿氣成虹

征逢零雨悲王粲  
清尊別孔融  
徘徊聞夜鶴  
惆悵在耿耿氣成虹

地道巴陵北  
天山水東流  
相看萬餘里  
共倚一西使兼送孟學士南遊

唐詩選  
卷之六  
初五排上

西東  
離亭已散  
西流  
唐詩選  
卷之六  
初五排上

唐詩選  
卷之六  
初五排上

無憂矣  
謝朓詩  
空兮夜語  
子徘徊而望之  
北山移

唐詩選  
卷之六  
初五排上

歷山河野望通張說  
年此類最爲得法  
軒皇代星高太白  
專正山海隅高雲龍

駱賓王

楊貴曰孔北海人志直節東海名  
詞忠憤唐之義士而與垂拱四傑爲  
可惜也文章之末技而掩其立身之大閑  
當表而出之

宿溫城望軍營

周紀注溫城在懷州溫  
縣西本周司寇蘇忿生  
所封之地一統志溫城卽溫池城漢  
爲溫縣屬懷慶府唐屬靈州今寧夏  
中衛

虜地寒膠折邊城夜柝聞兵符關帝闕天策動  
將軍塞靜胡笳徹沙明楚練分風旗翻翼影霜

唐詩選脉會通

初五排上

八

劍轉星文白羽搖如月青山斷若雲烟疎疑卷  
幔塵滅似消氛投筆懷班業臨戎想召勳還應

雪漢耻持此報明君

召勳

漢書是錯傳錯曰臣聞古之制邊縣以備  
敵也漢書是錯傳錯曰臣聞古之制邊縣以備

敵也漢書是錯傳錯曰臣聞古之制邊縣以備  
敵也漢書是錯傳錯曰臣聞古之制邊縣以備

敵也漢書是錯傳錯曰臣聞古之制邊縣以備  
敵也漢書是錯傳錯曰臣聞古之制邊縣以備

敵也漢書是錯傳錯曰臣聞古之制邊縣以備  
敵也漢書是錯傳錯曰臣聞古之制邊縣以備

敵也漢書是錯傳錯曰臣聞古之制邊縣以備  
敵也漢書是錯傳錯曰臣聞古之制邊縣以備

敵也漢書是錯傳錯曰臣聞古之制邊縣以備  
敵也漢書是錯傳錯曰臣聞古之制邊縣以備

敵也漢書是錯傳錯曰臣聞古之制邊縣以備  
敵也漢書是錯傳錯曰臣聞古之制邊縣以備

教日讀龍蛇動  
即此悲然五字

唐詩選脉會通 初五排上 九  
邊城落日  
紫塞流沙北黃圖滿水東一朝辭組豆萬里逐  
沙蓬候月恒持滿尋源異際空野昏邊氣合烽  
迴戍烟通膂力風塵倦疆場歲月窮河流控積  
石山路遠空峒壯志凌蒼兕精誠貫白虹君恩  
如可報龍劍有雌雄  
唐詩選脉會通 初五排上 九

邊城落日

紫塞流沙北黃圖滿水東一朝辭組豆萬里逐  
沙蓬候月恒持滿尋源異際空野昏邊氣合烽  
迴戍烟通膂力風塵倦疆場歲月窮河流控積  
石山路遠空峒壯志凌蒼兕精誠貫白虹君恩  
如可報龍劍有雌雄  
唐詩選脉會通 初五排上 九

祭器也 劉向說苑魯哀公曰秋蓬惡其根  
木美其枝 漢書匈奴傳事常隨月盛壯以攻  
日沙蓬 漢書匈奴傳事常隨月盛壯以攻  
戰月虧則退兵 注胡中無曆每以月之國無  
為候 史記周亞夫傳教子弩持滿 漢書  
張騫使西域尋河源及命曰河出崑崙然而  
鑿空 注西域險厄本無道路今鑿空而通焉  
通遠也 皮烟烽火之國也 尚書齊力  
自急 柳顧言詩曲流注岷蜀 山海經注  
河源出崑崙之墟分有兩源一出葱嶺一出  
于闐復合東注蒲昌海蓄于地下南出積石  
山西南流 輿地志積石在金城郡河間縣  
西南羌中今鄯州龍支縣界也 括地志平  
涼郡有崆峒山 論衡太師尚父爲周司馬  
將師伐紂到孟津之上仗鉞把旄號其衆  
曰蒼兕 蒼兕總爾衆庶與爾舟楫後至者  
注蒼兕水中之獸九頭善覆人舟說文蒼兕  
如野牛而青一角善觸 白虹主兵象也  
戰國策唐雎謂秦王曰品政刺韓保白虹貫  
日 史記荆軻爲燕太子謀刺秦王白虹貫  
唐詩選脉會通 初五排上 十

日 劔有雌雄詳五古陶翰燕歌行注  
訓首聯紀邊城所在次聯敘已棄文從軍三  
聯述遊邊之事四聯卽落日之景五六聯言  
人邊久遠不勝勞役末二聯忠勇之辭見其  
素志不肯碌碌于邊城者

晚泊蒲類 唐書地理志北庭大都護府有後庭縣本蒲類縣有蒲類鎮  
南丁門閨三百里冬夏不減漢  
窟超破白山頭以取車師一統志  
蒲類即中師後丁地治務塗谷晉時  
屬高昌貞觀中平高昌以其地置應  
州鎮金滿蒲類縣今三縣

鼻山民曰猶合  
 低昂可居二則  
 山路可居二語  
 見與已無意此  
 結有自策勸意  
 唐汝諫曰瀝去

一、  
 陸時雍曰：新月  
 照邊秋，語有爽  
 氣。

下空令漢國羞

餘綱目集覽車師國有前王後王庭相去  
 百餘里丹鉛錄二庭者沙鉢羅可汗建庭  
 于維合水湖之南庭吐壁建牙於鐵馬山謂  
 之北庭以伊水爲界所謂南庭十北單于也  
 夏侯湛詩陟山路兮遐征黃河源詳七  
 絕工之漢涼州詞注漢書西域傳河有兩  
 源一東注溫澤一北流蒲昌海使肩吾詩  
 朔氣隨相風張正見詩對月想邊秋  
 軍旅行次以吹者周亞夫傳堅壁而守法  
 軍壁者營壘之垣也烽烟卽今烟墩已見  
 庾信詩戍樓侵嶺路班固封燕然山銘  
 焚老上之龍庭注匈奴正月諸長小會單于  
 庭祠五月大會龍城祭其先天地鬼神銃曰  
 龍庭單于祭所也史記始皇紀天下共苦  
 戰鬪不休後漢書班超字仲升少有大志  
 行詣相者指曰牛燕領虎頸飛而食肉此萬  
 里侯相也後歷事明章由征西域安集五十  
 餘國封定遠侯漢書李陵傳陵召見武臺

自請曰臣所將皆荆楚勇士奇才劔客也力  
扼虎豺命中顯得自當一隊到蘭干山南以  
分軍于兵上壯而午之至溪脩山單于圍陵  
陵五十萬矢皆盡遂降上謂族陵家隲西士  
大夫以李氏為醜後漢耿种傳論余初讀  
蘇武傳竊其節已竊不為大漢羞  
訓曰歸望斷心雖愁而報國以取封侯之  
志乃矣次諸正心不能無愁處中四句叙邊  
塞之况此後上侯不得辭戰陣之苦皆知李  
陵或謂及此處何言丈大繁事邊立也臨海  
少等洛曜而有事于邊此因曉日言懷其本  
志誠非苟喙為者

早秋出塞寄東臺詳政學士

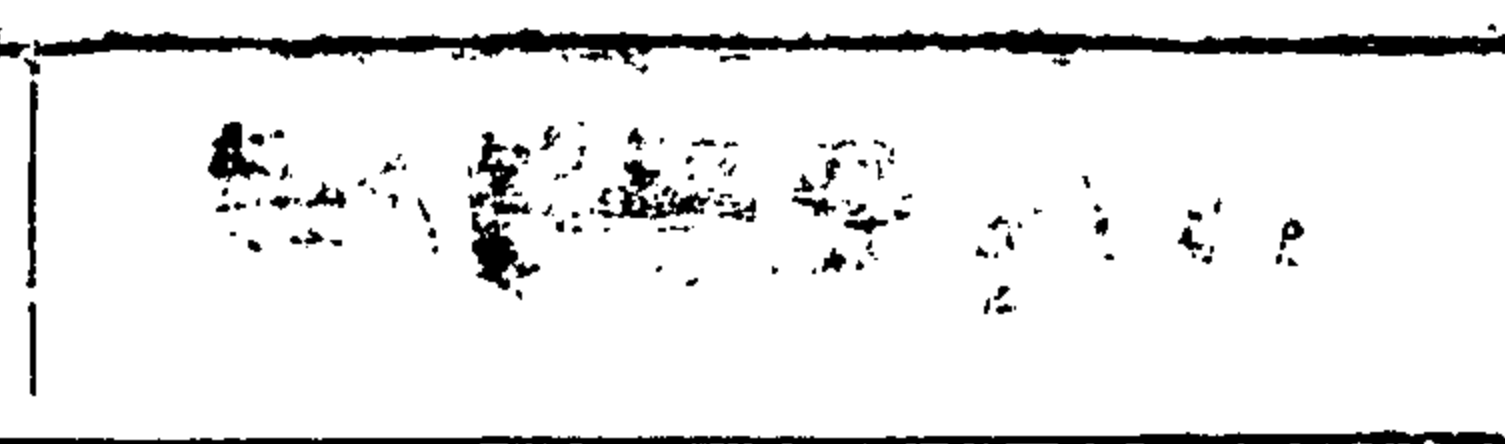
東臺詳政  
唐守名

促、駕、踰、三、水、長、驅、望、五、原、天、街、分、斗、極、地、理、接、  
樓、煩、漢、月、明、關、隴、胡、雲、聚、寒、垣、山、川、殊、物、候、風、  
壤、異、涼、暄、戍、古、秋、塵、冷、沙、寒、宿、霧、繁、昔、余、迷、學、

此詩前五聯  
賦川東韻邊庭  
蕭索之景以志  
感昔余句以下  
四聯追憶在別  
時常以見志終  
竟與當時相士  
最言一聯從離  
服本不言在寒  
外才終其於負  
庭數能行志  
守困屈而已如  
李廣老死悲願  
誠可哀也賦思  
切句工奇意  
字字悲傷當時  
東望計政見此  
詩言為之達應  
以少舒其鬱結  
唐詩選

步投迹忝詞源蘭室薰延閣蓬山欣禁園影櫻  
陪綬冕載筆偶瑀璠汲冢寧詳蠹秦牢詎辨究  
一朝從篚服千里駕輕軒夢隨魂斷遙聲人  
聽喧南園終殺嗣北上遽推轅弔影漸連茹浮  
生倦觸藩數奇何以託桃李自無言塵合蕭作  
室一作蘭渚董一作浮  
里水三派會歸一川舊有  
高平縣水出東山屬國都尉治所其地城在  
五原相近五原今榆林縣西天官志非  
郡漢更名為天街恒譚新論天郭西當什  
二宿間為天街恒譚新論天郭西當什  
極爾雅北斗極天恒地軸也猶蓋有葆斗也  
門郡今太原府初五排上  
唐詩選

獨不問壽陵餘子學步于邯鄲未能彷彿而  
善人居如入之蘭之室久而不聞其香則與  
之俱化矣左思蜀都賦結陽城之延閣飛  
觀榭乎雲中注延閣也左右長廊有意者曰  
延閣東漢時學者稱東觀漢記為老氏藏室  
家遂山蓬萊山者海中神山府南惟秘錄  
行在蓬萊山蓬萊山者海中神山府南惟秘錄  
天賦武帝時遠而望之煥然若見注璠瑑美玉名  
竹書數十車其年股年十三為書中與經傳大  
異者云夏年多股年十三為書中與經傳大  
伊尹文王受命至湯行天子事  
穆王壽百歲成周自其命至湯行天子事  
共苦多端簡牘什百武乃詔來言釋之  
食盡也漢武帝甘泉長平道中有  
蟲赤如生所頭口齒悉具開東方朔對曰  
此為積氣必秦獄處也始皇殺無辜憤氣所  
積而生上按地圖果然江淹恨賦一旦魂



斷李陵書吟笑成昨遊  
負青天而莫之天關者而後乃今將對南注  
將國南者非其好高而慕遠也風不貴則天  
關不通故耳淮南子飛鳥越也風不貴則天  
也顏延年詩舊關有時綴注鳥之勁羽曰  
翻北上推轅木驥服車上太行語詳五  
古杜詩易拔茅茹以其類本義三陽在下相連  
而進拔茅茹不能退之象莊子其生若浮易  
孤羊觸藩不能退不能遂史記李廣負勇  
詳七古王維老將行注及死之日知與不  
知皆為盡哀彼其忠實心誠信于士大夫也  
日桃李不言下自成蹊  
靈隱寺  
孟啓本詩事宋考功遊靈隱寺初建  
月極明長廊吟行且為詩曰靈隱寺  
岩巖龍宮隱寂寥第不云樓觀滄海  
不如意有老僧曰何不云樓觀滄海  
唐詩選

鷺嶺鬱岩峩龍宮鎖寂寥樓觀滄海日門聽浙  
江湖桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠觀  
水取泉遙霜薄花更發冰輕葉未凋風齡尚遐  
異披對滌煩囂待人天台路看余度石橋  
聽一作對未一作互破品景作漢  
經六帖鷺鳥峯諸佛似館眾星所居法華  
譯云在摩竭山山形如鷺佛常居此故號鷺嶺  
二十餘里又鷺嶺詳五律紫苔靈隱寺注  
修即鬱岩峩雜寶藏經請早入龍宮庵  
唐詩選



有大海東連海鹽西境浙江潮沙往來之所  
江中潮水投山卡折而曲故名 禪林備覽  
天竺山八月十五夜常有桂子落 劉績撰  
雲錦唐大樂中秋月甚明降靈實于靈隱狀  
如床殿座案祭月有異人談之曰此月中桂  
子也 唐書五行志垂拱四年三月兩桂子  
于台州旬餘乃止 本寺圖經江東諸夷多  
于衢路間拾得桂子破之辛香古老相傳是  
月中下也 梁元帝詩月中含佳樹 庾信  
詩天香下桂殿 范雲詩捫蘿正憶我 武  
林山志靈隱寺左有理公塔有冷泉硯泉  
泉臥犀泉蕭公泉 易劉木爲舟 沈約詩  
風齡愛遠壑注銑曰風齡謂少年時也 梁  
元帝賦用滌煩囂 佛書天台智者禪師會  
見本性淨土之說至天台而大備 一統志  
天台山在天台縣西一百一十里 道誓天  
台赤城山上應台星超然秀出上有石橋廣  
不盈尺長數十丈下臨絕澗惟忘其身然後  
唐詩選脉會通 初五排上 十四

能濟濟者梯岩壁接藤葛始得平路見天台  
山蔚然有秀雙列于青霄上  
詞此詩首狀山之峻次紀寺之幽中敘景之  
悠末咏幽之遠唐解詁靈隱前瞻飛來峯故  
以鷲嶺發端錢塘去寺頗遠潮聲僅聞一作  
門對者非本事唐首領無夙齡尚遐異俟對  
滌煩囂二句譚友夏云起十字可厭蔣仲舒  
云無本一語亦自結得要之詩妙在起繳得  
力佳敘在本用事用意融化有不必泥焉妄  
爲增減也  
其一調見清夜按靈隱得句云鷲嶺鬱蒼  
龍宮竇寂寥屬吟甚苦一名僧云少年何不  
言靈竇滄海日門聽浙江潮遂終篇踏之乃  
寶上也其二調劉希夷去年花落顏色改今  
年花開復誰在延清愛而欲有之不許遂以  
上囊壓殺之大落花句雖自妍宛要非至者  
延清自多佳境何至苦欲得之具與賓正年  
事不甚相遠賓王又有江南贈宋五之問乃  
究洲錢別詩何言非舊議若賓王果爲老僧

滿之問。後謫杭州。別且老矣。不得呼少年。止由二詩並見集中。而好事者欲以證希夷之橫死。賓王之倖生。今延清受此長誣耳。應麟曰。靈隱寺詩。舊傳賓王續成。王元美謂詳其格調。自當屬宋。最爲得之。然本事詩。但稱樓觀滄海日。門聽浙江潮二句爲駢。末云僧所贈句。一篇警策。即餘皆宋作。甚明。觀題二字。自是垂拱作法。駢果爲僧。未可知也。

王適

蜀中言懷

獨坐年將暮。常懷志不通。有時須問影。無事則書空。棄置如天外。平生似夢中。蓬心猶是客。華髮亦成翁。跡滯魂逾窘。情乖路轉窮。別離同夜月。愁思隔秋風。老少悲顏驥。盈虛悟翟公。時來

不可問何用求童蒙

說晉歌烈士暮年壯心未已殺梁傳夫人  
 就師學問無方心志不通莊子罔兩問影  
 曩子行今子止曩子生今子起何其無特操  
 與陶淵明有影贈形形各影詩晉書殷  
 浩北伐師屢敗根械俱盡和溫因朝野之怨  
 上疏廢爲庶人自此人催悉歸于溫浩與溫  
 齊名而心不相下溫常輕之浩既發熱雖愁  
 怨不和詞色常苦空作咄咄恒下四字焉  
 此建好詩兼置後詩中目子而後知此其  
 人夢也閻尹子夢中覺中水中有皆有天地  
 存焉莊子夫子猶有逢之心達非直達  
 者也傳玄詩一別終華髮魏文帝書已  
 成老翁但末白頭耳何遜詩十里路難窮  
 古樂府蕭愛來生別離魏文帝詩彭參  
 多愁思易林秋風生哀顏明詳七古勝  
 賓王帝京篇注易損益盈虛與時偕行  
 翟公見七古盧照隣古意注易非求求燕  
 蒙淮南子古者民童蒙不知東西

補 26—332

方曰此壯  
前詩也悲壯  
感絕無纖巧  
周張曰山玉  
古二詩皆之  
極其妙也  
郭曰此詩  
陸時雖曰對  
津一聯語義  
意

岷山懷古  
律孟浩然詩五  
絲馬臨荒甸。登高覽舊都。猶悲墮淚碣。尚想臥  
龍圖。城邑遙分楚。山川半入吳。丘陵徒自出。賢  
聖幾凋枯。野樹蒼烟斷。津樓晚氣孤。誰知萬里  
客。懷古正踟躕。  
客懷古正踟躕  
之暢望郊甸。晉郊外曰甸。詳五律孟浩然登  
城望郊甸。晉郊外曰甸。詳五律孟浩然登  
岷山詩注。義三國志徐庶傳。疑亮有八陣圖。故  
借以龍圖。義三國志徐庶傳。疑亮有八陣圖。故  
明以龍圖。義三國志徐庶傳。疑亮有八陣圖。故  
臣詩。錫之山川。淮陰侯傳。以天下城邑封功臣。  
出。古詩。萬歲。史。相。送。賢。聖。莫。能。度。丘。陵。自。  
詩。俛仰。生榮。華。咄。嗟。復。凋。枯。莫。能。度。丘。陵。自。  
唐詩。蘇。會。通。初。五。排。上。十八。使。信。詩。秋。雲。

度石門山  
石門千仞斷。逝水落遙空。道東懸崖半。橋欹絕。  
澗中仰攀人。屢息直下騎。絕通泥壅奔。蛇徑雲  
埋伏。獸叢星。纏牛斗北。地脉象牙東。開塞隨行

變高深。觸望同江聲。連驟雨。日氣。飽。殘虹。未改  
朱明律。先含白露風。堅貞深不憚。陰淫諒難窮。  
有異登臨賞。徒為造化功。  
北。李。頎。志。石。門。山。在。平。陽。府。解。州。東。南。見。五  
古。李。頎。志。石。門。山。在。平。陽。府。解。州。東。南。見。五  
王。褒。溫。泉。碑。過。絕。澗。流。進。集。注。雙。石。豎。立。號。石。門。  
靜。賦。一。登。九。息。遂。縈。其。陽。說。文。澗。山。火。水。也。蕭。若  
所。賦。行。曰。登。九。息。遂。縈。其。陽。說。文。澗。山。火。水。也。蕭。若  
楊。州。吳。地。按。牛。斗。分。野。屬。焉。史。記。秦。恬。白。水。以  
城。壑。萬。餘。里。不。能。無。絕。地。脉。中。博。物。志。地。以  
川。為。脉。論。衡。曰。火。也。鳥。入。火。中。焦。爛。豈。得  
而。立。益。日。氣。也。文。子。天。二。氣。成。虹。注。虹。陰  
氣。就。交。于。陽。映。日。而。光。爾。雅。復。為。朱。明。一。長。纓  
紀。運。旭。日。馳。光。爾。雅。復。為。朱。明。一。長。纓  
詩。選。脉。會。通。初。五。排。上。十八。使。信。詩。秋。雲。

和季大夫嗣真奉使存撫河東漢書地理志河

昔出諸侯上無何霸業全中軍歸戰敵外府絕  
兵權隱隱帝鄉遠瞻瞻肅命虔西河偃風俗東  
壁挂星躔井邑枌榆社陵園松柏田榮光晴掩  
代佳氣曉侵燕雨霈鴻私滌風行瘠肯宣懃  
訪疾苦屠釣採貞堅人樂逢刑措時康洽賞延  
賜踰秦氏級恩倍漢家錢擁傳咸超首稱觴競  
比肩○迎囑道路舞詠溢郊鄆殺氣西衡白窮  
陰北暝玄飛霜遙渡海殘月迫臨邛緬邈朝廷  
問周流朔塞旋興來揮馬策俊發地龍泉學總  
八千卷文傾三百篇○涇渭得使者作頌有人焉



莫以崇班聞而云勝託捐偉材何磊落迥質幾  
翻江海寧為讓巴渝轉自牽一聞歌聖道助  
曲荷陶甄  
一語易六位時成白虎通元旦曰三微言陽  
氣始通萬物始動書天之曆數在焉別注  
曆數帝王相繼之次第也秦王曰公曰角龍  
歌舜之意唐書裴儉說秦王曰公曰角龍  
黃帝之子青陽也天下聖久矣號曰金天氏  
唐御製華山碑銘有曰加親王號曰金天氏  
漢書郎顗傳房星者大帝明堂布政之宮  
洛書聖人受命必受斗極斗運樞與諸  
侯觀河洛有黃龍負圖至舜前舜以白玉為  
檢黃金為繩鳳靈鳥舜時來儀文王時鳴  
于岐山河圖陳紀宜龍馬負圖伏義時出洛陽  
王之瑞也  
我小潤水東  
唐詩選脉會通初五排上二十二  
亦無七言律五言律  
胡應麟曰唐初  
無七言律五言律  
亦然二代之妙

舊城始築于周公不韋復增廣之東漢魏西  
秦以十萬戶封呂不韋復增廣之東漢魏西  
晉元魏皆都于此于明堂也人君為政舉事  
必告于宗廟議之于明堂也人君為政舉事  
我無為而民自化之于明堂也人君為政舉事  
忽極遠之地而有餘莊子以無為為常無為  
謂之四海也韓詩外傳孔子曰八荒入方荒  
道而無怨不能行詩外傳孔子曰八荒入方荒  
前無疆秦皇藍田得說文聖王刻之李斯篆文  
命于天既壽永昌周禮道之用旌節漢  
官解話下聖道長和光道郭都邑空  
濟要畧冬官司空掌邦事營城郭都邑立社  
稷宗廟室官司空掌邦事營城郭都邑立社  
夫素官位上卿掌其文墨更信李陵答蘇武書  
使刀筆之吏弄其文墨更信李陵答蘇武書  
樂器之安上治民莫大乎信李陵答蘇武書  
易俗及善于樂仙漢書郭林宗李元禮同舟  
而送者望若神仙漢書郭林宗李元禮同舟  
清天下之民平四海之政往見四子汾水之

陽義姑射之山窅然其天下焉  
鄭素曰資叔南門守其復相  
于東山注之南門守其復相  
河東家色之南門守其復相  
擇良家女一盛設其復相  
之父母親戚哭送謂之河伯嫁女  
安否則災禍至焉  
絕天則災禍至焉  
府四星見上東門守其復相  
曰四年東擊羽還入關帝初起  
二年東擊羽還入關帝初起  
年呂言古之英者樹松柏之地梧  
子呂言古之英者樹松柏之地梧  
代注惲音燕古之英者樹松柏之地梧  
獨注惲音燕古之英者樹松柏之地梧  
家注惲音燕古之英者樹松柏之地梧  
釣于渭濱太公望朝歌之廢屠史記  
吟注惲音燕古之英者樹松柏之地梧  
衣無儲副世祖漢記祭彤為師詳七  
通印作拜相如嘉其功賜錢百萬使  
唐詩選脉會通初五排上二十三  
之傳至蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先驅  
蜀人一祖半一家晉書殷仲堪森然其下  
文一祖半一家晉書殷仲堪森然其下  
朝一祖半一家晉書殷仲堪森然其下  
龍泉劍特晉太康後漢書序南帝賜尚書韓  
篇刀劍特晉太康後漢書序南帝賜尚書韓  
下之志後漢書序南帝賜尚書韓  
愛上之志後漢書序南帝賜尚書韓  
所以能為百谷疾飛者其善下飛貌  
不護水積以成其大淪風變之音滅  
唐初為淪州歌有巴淪風變之音滅  
引甄為淪州歌有巴淪風變之音滅  
附必為淪州歌有巴淪風變之音滅  
六御均為淪州歌有巴淪風變之音滅  
純地均為淪州歌有巴淪風變之音滅  
迹地均為淪州歌有巴淪風變之音滅  
魚人食古中使奉新山散馬日水憶  
問道氣食古中使奉新山散馬日水憶  
包道氣食古中使奉新山散馬日水憶



唐詩選

脈會通 初五排上 二十四

有咸久盡豈超左倫初驚洪曆  
神不可夏還古鎮相代鈞軒  
為君問夏淳池餘緝章得霖  
君若問索才中波緝章得霖  
歌此魯食俱由物聽持出賦  
曲莫回登來照衡地已沙思  
涕容首恩席來隣潯海泰江  
在躬驅上明聽濤瀾盛河青  
水感流冷過際無業濁丹  
中激俗但廟管曉津今湖  
將沮隱堂格上北此和  
晚似長知尺星斗司傳  
蒼衆卿主脂辰司傳經求  
茫人卿理脂辰司傳經求  
茫人卿理脂辰司傳經求

沈佺期  
元稹曰唐興學官大振歷世之  
能者互出而為律詩由是而後  
體之變順聲勢謂之為律詩由  
意周委如雪舞岩林廣形宛轉  
得其詞可謂意象縱橫詞鋒姿  
自含華態如田家而殊淩俊則  
也其拙語初五排上二十四

如木石而更被華要仰承貞觀  
留俯待開元先咀意承貞觀  
為過置之往哲之中豈但極源  
遠變色者耶王世貞曰五言排  
宋二君正是收平然事不傍引  
合沈尤為最摩詰似之而不小  
陵強力宏蓄開闢排蕩不無利  
紛綸不易悉數也

法駕乘春轉神池象漢迴雙星移舊石孤月隱  
殘灰戰鵲逢時去恩魚望幸來岸花綻綺繞堤  
柳慢城開思逸橫汾唱歡流宴鐃杯微臣彫朽  
質羞觀豫章材

王世貞曰時小  
分有聯云二  
八分河漢雙  
月移亦自工  
不謂全篇不  
沈宋二作中  
不後時今期

詩中佳句  
御六龍也  
雙星是時  
聖上運天  
官之法駕  
注

唐詩選

脈會通 初五排上 二十五

仙夢池亭侍宴應制  
微宮仙夢乃宮中  
別王豫今杭木殿于比明池  
造豫章木殿于比明池  
朽木不可雕也述異記漢武  
雅詩七律似城也維大興池  
詳七律似城也維大興池  
日宣放魚之問三日帝復遊  
其鉤放魚之問三日帝復遊  
上見大魚之問三日帝復遊  
而明池中有神池通白鹿原  
昆明池底得黑虎見後宋之  
元狩四年武帝欲征昆明池  
作池象之以習水戰故船曰  
昆明池底得黑虎見後宋之  
池左右有二人象牽牛織女  
御六龍也雙星是時聖上運  
證班固南巡是時聖上運天

步輦尋丹嶂行宮在翠微川長看鳥滅谷轉聽  
猿啼天磴扶階迥雲泉透戶飛閒花開石竹幽  
葉吐薔薇徑狹難留騎亭寒欲進衣白龜來獻  
壽仙吹返彤闈

武昌軍人自投水中如覺墮一石丁視  
城之敗養龜人自投水中如覺墮一石丁視  
武昌軍人自投水中如覺墮一石丁視  
行樂詞亦云石竹綉羅衣  
此花陶潛詩注石竹綉羅衣  
武昌軍人自投水中如覺墮一石丁視  
城之敗養龜人自投水中如覺墮一石丁視

之乃先所養白龜送至東岸遂得免焉  
子龜龍鵠不亦奇乎按白龜獻壽未詳  
出疑臨池遊賞而借用毛寶事耳蔡邕  
今章句吹者所以通氣管諸事年頃皆以  
鳴吹二句包括一篇中聯直寫仙夢池亭景  
物幽美勝絕結見侍宴意氣適清鍊足稱老  
筆

奉和聖製幸禮部尚書寶希玠宅

孝慈子希玠少襲爵

北闕垂旒暇南宮聽禮迴天臨翔鳳轉恩向  
龍開蘭氣薰仙帳榴花引御杯水從金穴吐  
是玉衣來池影搖歌席林香散舞臺不知行  
晚清蹕尚徘徊

唐詩選脉會通

初五排上

二十六

證漢書高帝紀群臣奉事及諸見之徒皆詣  
北闕關天子之冕朱綠藻十有二旒漢建  
禮記天子之冕朱綠藻十有二旒漢建  
書百官名曰南宮唐以禮部為南宮漢建  
龍門上言百官志後漢馬皇后紀南宮  
龍近北宮漢書尚書郎懷香握蘭  
龍望如海當馥漢書尚書郎懷香握蘭  
詩秋蘭兮青青馥馥漢書尚書郎懷香握蘭  
後漢郭皇后紀建武元年封郭况孫公卿諸  
女弟貴重賓客輻輳帝幸其家會公卿諸  
侯飲燕賞賜金錢綵帟豐盛莫比京師號  
家為金穴鄴中記華林園中千金堤上作  
兩龍相向吐水以注天泉通御溝王時西  
老君以五色雲為衣列于周穆王時西  
之國有化人來穆王為之築上木之宮日  
獻玉衣且旦薦玉食更信詩林香動落梅  
景宴美生求四句承寵路中四句承寶見

吳逆一云蘭氣薰仙帳運成解花  
元帝詩尊中榴花酒李嶠詩亦云天酒酌榴  
花言酒色引杯未為不可

同草舍人  
開闔連雲起  
行來長樂宮  
字擢英材儼若神仙夫紛從霄漢回千春奉休

曆分禁喜超陪

唐詩選脉會通 初五排上 二七

馬如龍也史記春申君上客皆踞床履  
詩兩膝為行此言百辟趨班也梁書此曹舊  
用文學且居馬行之首徐陵賦賦長樂之  
疎鐘漢官儀尚書郎為博士本姓二年代崇義  
漢書尚書郎為博士本姓二年代崇義  
王丞相故鄒魯侯少子玄成復以明經位  
子一終故鄒魯侯少子玄成復以明經位  
世語司馬景王命公不志傳德能改心存  
可意令松更定之經時思不能改心存  
色中書郎鍾會察有憂色問松松以實對會  
取卑視為定五字松悅服以此景王曰不當  
才也又裴休中書舍人制詞綸閣回五字  
之春王濬自中書除中書舍人制詞綸閣回五字  
字日官皆用此事見前文帝詩千春誰與  
賦通青漢而自中書除中書舍人制詞綸閣回五字  
景宴美生求四句承寵路中四句承寶見

三美華才學淵宏四言韋進退恬淡  
功屬吏部韋為舍人屬中書故結言分禁長  
同得早朝之盛典也

酬蘇員外味玄夏晚寓直省中見贈

屬尚書省自漢以來尚書諸曹有郎  
中侍郎無員外唐制每曹置一員外  
郎寓直謂宿禁中以備非常也凡郎

並命登仙閣分曹直禮閣大官供宿膳侍史護

朝衣卷幔天河入開窗月露微小池殘暑退商

樹早涼歸冠劍無時釋軒車待漏飛明朝題漢

柱三署有光輝

唐詩選脈會通 初五排上 二十八

入禮閣十洲記崇禮閣即尚書省上省門崇

名禮閣建禮門即尚書省下舍門按尚書省二門

為詔策出言為詔命其直入大官供食物解

鈕及五熟果實之屬五日一食下人上

等又光祿寺有大官署掌飲膳女侍史護

憲秋月光祿寺和寓而詩已盈子夜歌開

意為郎署在何劭詩明月照高閣漢書樊

光祿寺張敞備伏為郎郎三歲未嘗被奏三

署及張敞備伏為郎郎三歲未嘗被奏三

署及張敞備伏為郎郎三歲未嘗被奏三

署及張敞備伏為郎郎三歲未嘗被奏三

終

末美蘇直宿心身敬謹當為主上所鑒賞  
署中藉有輝彩也骨秀氣老難生于情非是  
工靡麗者可此

唐詩選脈會通 初五排上 二十九



刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周珽 無瑕父輯註

友大來曹履泰廣虞父校正

五言排律

宋之問 宋初小唐典詩、永陳隋風流洋、聲最浮切不差而號律詩、陸時雍曰、四傑才氣雖雄、情詞木茂、植幸加以、裁沈宋出之、荷思、自此藻麗日開、官商遁變、律詩之盛、在此際開、奉和晦日幸昆明池應制、龍三年正月、

唐詩選脉會通

既選性沈、陰則不之問、二詩不下、移、時一紙飛、陰、取而觀、乃沈詩也、及、詞氣已、竭、宋詩猶、以、健舉、陰、期、遂、服、下、須、史、編、第、如、飛、各、認、其、落、而、懷、之、

春豫雪池、會滄波、帳殿開、舟凌石、鯨度、檣拂斗、牛迴節、晦、全落、春遲、柳暗、催象、演看、浴景、燒、助、沈、灰、鎬、飲、周、文、樂、汾、歌、漢、武、才、不、愁、明、月、盡、自、有、夜、珠、來、

詩後二字從略  
不遺者為其就  
題制意耳然使  
他人作之不能  
如此精密  
陸時雍詩三四  
語氣聲氣未演  
三語雖不及沈  
佳期若星二語  
色氣若勝  
將一蔡曰結影  
題思野  
見七年有草夾階而生月朔始生一英月半而  
生斗五英一六日以後日落一英及晦而盡  
池象北海一英三輪舊事日出黃英開轉記  
此池之象也 鮑照詩穿池出鳴谷 十歲池  
傳武帝幸昆明池照詩穿池出鳴谷 十歲池  
方朔朔口不知問為黑天無復常士問東  
蘭入來洛陽時有憶方朔言者乃追以問之  
餘灰也乃知朔言有微 後漢書國志續在  
京兆尹上林苑中 三輔黃圖池在昆明  
池之北即周之故都也 漢書文選乃武王所  
沈佺期此題武為對偶 江表詩來 照似且  
夜珠亦本思魚 珠語見前沈詩 希景三僧  
訓首言天子開宴池上 沈詩 希景三僧  
物以紀時四搜覽以志勝 五見詩 希景三僧  
見樂有與賞 合意宏深此詩 希景三僧  
為千秋絕調 然非天機才華 希景三僧  
唐詩選脉會通 初五排下  
奉和幸三會寺應制  
六飛迴玉輦 雙樹詞金仙 瑞鳥呈書字 神龍吐  
浴泉淨心遙証果 睿想獨超 禪塔湧香花 地山  
圍日月 天梵音迎漏 徹空樂倚雲 懸今日 登仁  
壽長看法鏡圓

雅之品類有規矩者  
周延曰：虎詩類  
從人

此詩雖曰對仗  
極整亦自語有  
法當

子御王臺 榮緒晉書王恭大犖玉飾也  
仙詩五言李太白方城詩注如是大經金  
種神妙之鳥 苦似觀鳥迹作字 後趙  
佛剎心雪 佛前清淨為大 梁武帝詩  
人 一花開五葉 佛前清淨為大 梁武帝詩  
山忽開空中梵天之音 溫子昇大覺寺碑  
開慈悲之門 開仁壽之路

登粵王臺

江上粵王臺登高望幾回南溟天外合北戶日  
邊開地濕烟常起山晴雨半來冬花採盧橘夏  
果摘楊梅跡類虞翻狂人非賈誼才歸心不可  
見白髮重相催

唐詩選卷會通 初五排下 三

志在廣州府城北為趙佐所築越與粵通用  
也 阮籍詩登高望九州 莊子南溟者天也  
北戶以向日 史記袁盎傳南戶吳都賦開  
照詩焦烟起石 斯注焦烟天晴熱氣也  
林賦注伊尹書箕山之東青鳥之所有盧橘  
更無虛也 又楊梅其實似梨而核甚  
味 本草若荔 又楊梅其實似梨而核甚  
人 五六月採 吳志虞翻子仲翔會稽餘姚  
文 不 俗 多 見 詩 數 犯 諱 諱 惜 不 能 悅  
交 西 征 賦 洛 陽 賈 生 之 才 子 王 正 長 詩 遠  
馬 有 歸 心 北 史 李 冲 年 四 十 王 正 長 詩 遠  
望 延 清 坐 附 張 易 之 賞 既 南 中 因 登 臺 眺  
望 覺 土 俗 風 氣 物 產 種 異 別 乃 以 虞 翻 賈  
誼 自 泥 不 知 有 二 賢 之 才 藻 而 無 二 賢 之 直  
節 欲 自 附 于 貶 黜 之 宛 徐 伯 臣 云 李 太 白 以  
天才見稱其歸命元根實出宋九存百代交

裴之論而時可憐之旨豈不上  
愧師渭下悲記室誠然矣哉

和姚給事寓道之作 泰有給事黃門之  
職漢因之唐屬門

下省省中有人  
給事中門人

清論滿朝陽高才拜夕郎還從避馬路來接珥  
貂行寵就黃扉日威廻白簡雷栢臺遷島茂蘭  
署得人芳禁靜鐘初徹更疎漏更長曉河低武  
庫流火度文昌寓直光輝重乘秋藻翰揚暗按  
空欲報下調不成章

雅山東曰朝陽郭注且即見日魏晉殷鑒  
以高才入為秘書丞 升夕郎詩五律魏知  
古寓直注 避馬本和典避馳馬事詳七律  
唐詩選卷會通 初五排下 四

李嘉祐贈張侍御詩 左思詩金張藉舊業  
七葉中漢劉良曰 韋氏為飾取其相也  
志 唐書貞觀初復置散騎常侍左右皆載  
璪 璪 則 左 散 騎 與 侍 中 別 曰 右 散 騎 與 中  
書 令 則 右 散 騎 與 侍 中 別 曰 右 散 騎 與 中  
主 休 奕 天 性 放 浪 帝 常 就 之 如 日 黃 閣 以 中  
字 休 奕 天 性 放 浪 帝 常 就 之 如 日 黃 閣 以 中  
仙 日 奕 天 性 放 浪 帝 常 就 之 如 日 黃 閣 以 中  
於 是 貴 游 游 服 臺 閣 生 風 南 史 沈 約 為 中  
承 彈 文 昔 日 奉 白 簡 以 開 氣 肅 之 任 寫 彈  
上 霜 凝 筆 端 風 起 注 簡 史 中 列 相 樹  
文 于 白 簡 漢 書 朱 博 傳 中 水 在 殿 中 詩 還  
于 喬 木 漢 書 百 官 表 中 水 在 殿 中 詩 還  
臺 掌 圖 籍 秘 書 百 官 表 中 水 在 殿 中 詩 還  
于 得 人 劉 孝 威 詩 赤 白 簡 中 水 在 殿 中 詩 還  
曉 河 沒 高 棟 三 詩 黃 閣 中 水 在 殿 中 詩 還  
何 造 以 藏 兵 器 天 宮 書 北 斗 魁 前 六 星 日 火 大  
火 也 流 下 也

昌武庫即武曲... 都賦以文昌之廣... 陽上書明之珠夜... 路無不接相粉者... 調古詩終日不成... 近於若馬而接事... 列而乃因達而益... 而彌荒禁靜二句... 七子所末四句人... 早發始與江口至... 候曉踰閭嶂乘春... 唐詩選脈會通 初五排下 五

春燕又曰龍... 家烟山上種... 注之烟張正... 色班婕妤賦... 謂之裏露其... 禽經背有彩... 抽江淹詩功... 孔明與李平... 路注首向心... 山萊虞炎詩... 翻首聯破題... 泉石見聞之... 雖勝然北向... 唐詩選脈會... 初五排下 六

此詩一見山  
水激石令初出口  
也徐微但見前  
萬經爭流度信  
光也十氣間曉貌  
熱水十氣間曉貌  
野就飲潤中  
樵女採薪婦越  
蘇子新詩邊愁  
也

唐詩選脈會通 初五排下  
容易前峯嶺人雲梯崖噴落江泉巨石  
怪深望隱洞仙島游溪寂寂猿鳴嶺娟娟  
暎投蒼梧郡愁枕白雲眠  
發藤州 晉永平郡隋改為藤州  
朝夕苦適征孤魂長自驚泛舟依鴈渚候館聽  
猿鳴石髮綠溪蔓林衣掃地輕雲峰刻不似苔  
蘇書難成露裏千花氣泉和萬籟聲攀幽紅處  
歇躋險綠中行戀切芝蘭砌悲纏松栢塋丹心  
江上死白髮嶺頭生魑魅天遙國窮愁海上城  
勞歌意無限今日為誰明  
詩毛詩注通速也 說文征正行也 清臣  
詩孤魂獨驚兌 詩鴻飛遵渚 周禮地官

唐詩選脈會通 初五排下  
容易前峯嶺人雲梯崖噴落江泉巨石  
怪深望隱洞仙島游溪寂寂猿鳴嶺娟娟  
暎投蒼梧郡愁枕白雲眠  
發藤州 晉永平郡隋改為藤州  
朝夕苦適征孤魂長自驚泛舟依鴈渚候館聽  
猿鳴石髮綠溪蔓林衣掃地輕雲峰刻不似苔  
蘇書難成露裏千花氣泉和萬籟聲攀幽紅處  
歇躋險綠中行戀切芝蘭砌悲纏松栢塋丹心  
江上死白髮嶺頭生魑魅天遙國窮愁海上城  
勞歌意無限今日為誰明  
詩毛詩注通速也 說文征正行也 清臣  
詩孤魂獨驚兌 詩鴻飛遵渚 周禮地官

凡國野之道  
客舍也 風上  
色皆生千石  
詩成述入重  
員對一名絲  
日賴一花木  
與善人居如  
識善人而壯  
阮籍詩壯心  
寧流素絲涕  
勞歌見前王  
訓起四句已  
征幽景後四  
之意雲嶺欲  
其琴寫不允  
渾雅獨存論  
善于處窮似  
宋優于沈矣

唐詩選脈會通 初五排下  
直中書省 唐官志中書省令二人掌佐  
日西  
清切鳳凰池扶疎雞樹枝唯應集鸞鶴何為宿  
鸞雌大造乾坤開深恩雨露垂昆政既含養  
駘亦驅馳木偶翻為用芝泥忽濫竽九思空  
勉五字本無施徒喜逢十載何階答二儀榮  
向日盡致力負山疲禁宇庭除潤開宵鐘箭  
暗花臨戶發殘月下簾欹白髮隨身改丹心  
主披命將時並泰言與行俱危寄謝登巢客  
年復在斯

唐詩選脈會通 初五排下  
直中書省 唐官志中書省令二人掌佐  
日西  
清切鳳凰池扶疎雞樹枝唯應集鸞鶴何為宿  
鸞雌大造乾坤開深恩雨露垂昆政既含養  
駘亦驅馳木偶翻為用芝泥忽濫竽九思空  
勉五字本無施徒喜逢十載何階答二儀榮  
向日盡致力負山疲禁宇庭除潤開宵鐘箭  
暗花臨戶發殘月下簾欹白髮隨身改丹心  
主披命將時並泰言與行俱危寄謝登巢客  
年復在斯



登劉楨詩拘限清切禁中清無由宣注清切  
枚乘七發根扶鳳凰池詳七律贊至早朝注  
深嚴晉世語殿東七雜樓樹張驚奏有日雜本  
鳴中五音肅肅雍雍雅雅則舞以樂其象五  
頌聲作則至宿詩振鷺于飛于彼西雛幽  
約高松賦夜宿述易焉雌左傳呂相曰我  
有大造乎西也注造戍也荀悅曰人主惠  
若雨露之降漢書注昆蟲也荀悅曰人主惠  
周書岐行像息說文注行也徐行也謂衆也  
行不乘日政又政行舉首行也楚辭馬運  
者也乘今策駑駘而取路也史記蘇代曰  
旦代人從外來見木偶人偶人相與語本  
偶人日天雨將敗矣土偶人偶人相與語本  
敗則歸土今天雨將敗矣土偶人偶人相與語本  
黃龍五采負圖出置舜前以黃帝符璽  
檢黃金繩黃芝爲泥章曰黃帝符璽  
唐詩選麻會通初五排下

範賦頗留連與九思論語君子有九思  
况千載而一遇者也爾雅階因也觀漢記  
陰陽兩儀即天地也曹子建表帶燭末先  
增輝日月其鍾會論螢光增輝于日月  
負山也徐陵賦長樂之疎鐘芳河使致  
書張華曰臣先帝老臣律政要也丹朝注  
之容色宜與命也失指陳政要也丹朝注  
論語行與命也失指陳政要也丹朝注  
五古陳子昂感危言危行陸倕詩東風吹  
通古色帶日亮年驪無極梁武帝歌佩服  
豈知朝乾坤龍遇隆澤小亦復見收見  
句正見乾龍遇隆澤小亦復見收見  
白髮四外純之龍報主美四所即寓直夜  
之不可答也結見大造深恩之不可接心

遠引爲高有負重  
明國士之遇也  
虞僕

奉和李令扈從溫泉宮賜遊驪山韋侍

郎別業三秦記始中至驪山與神女

宮觀十八年太宗詔開立本建溫泉

之陰注驪山在周爲驪山成國即藍田

志西入秦爲驪山在周爲驪山成國即藍田

韋嗣立於原之驪山成國即藍田

風后軒皇佐雲峰謝客居承恩來翠嶺締賞出

丹除飛蓋松溪寂清笳玉洞虛窺岩詳霧豹過

唐詩選麻會通初五排下

水畧泉魚鄉人無何有時還上古初伊臯蒞過

俠魏邴服粗疎白雪緣情降青霞落卷舒多慚

郎署在輕繼國風餘

去竊而嘆曰風爲號令執政者也垢去土后

在也天下有姓風名后執政者也垢去土后

求之得風后子姬娥也南史謝靈運小字

居軒轅之丘因以爲號也南史謝靈運小字

客兒好山水之遊所至輒有詩詠王臺卿

詩承恩奉教義飛蓋相追隨也王臺卿

日丹除曹植詩飛蓋相追隨也王臺卿

莫之野贈崔宣城注飛蓋相追隨也王臺卿

定陶人爲相摠領衆職封高平侯相字弱翁

少卿魯國人爲相摠領衆職封高平侯相字弱翁

侯 松康與山濤書足下素如吾僚倒側  
白 雪本宋玉唱高和寡語 詩注國者  
侯 所封之域風者以其被上之化以有言足  
以威人動物也是以承而列于樂以考其俗  
尚美惡知政之得失焉  
訓前舉風后謝安後舉伊臯經邦德比侍御  
才德典致休美謝安後舉伊臯經邦德比侍御  
巢許者承恩四句見賜燕公所訓在經藝能衣冠  
美窺嶺四句見別業為章公所養之足高末  
四句盡奉和之意思轉調清正始之音

鄭愔

塞外

塞外蕭條望。征人此路賒。邊聲亂戎馬。秋引動  
胡笳。遙障侵歸日。長城帶晚霞。斷蓬飛古戍。連  
雁聚寒沙。海暗雲無葉。三春雪作花。丈夫期報  
國。詩選脉會通 初五排下 十一

王萬里獨歸家

王萬里獨歸家。悲風蕭條。征人此路賒。邊聲亂戎馬。秋引動  
胡笳。遙障侵歸日。長城帶晚霞。斷蓬飛古戍。連  
雁聚寒沙。海暗雲無葉。三春雪作花。丈夫期報  
國。詩選脉會通 初五排下 十一

蘇味道

在廣聞崔馬二御史並登相臺唐書  
南道有廣州 周官宗伯之屬有卿  
史掌贊書御侍也後世以為科察之  
官唐置門下中書兩省為左右相  
所治而尚書左右僕射亦宰相職也  
解相

振鷺纔飛日。遷鶯遠聽聞。明光共待漏。清覽各  
披雲。喜得廊廟舉。嗟為臺閣分。故林懷栢悅。新  
渥阻蘭薰。冠去神羊影。車迎瑞雉群。遠從南中  
外。遙仰列星文。  
詩選千喬木 漢宮典職尚書奏事于時允  
唐詩選脉會通 初五排下 十二

初置百官待漏院各據班品為次在東門  
外候禁門啟入朝 晉書樂廣傳廣在東門  
而奇之曰此人之水鏡見之覺瑩然若披雲  
霧而親青天也 陸機連珠臣聞披雲看  
則天文清 慎子廊廟之才非一木之枝  
晉書索靖子琳少有逸群之量靖每曰  
廟之才州郡史不足污吾兒也舉秀才官至  
尚書左僕射 唐書書職官至光宅元年改  
門下省為中書省 唐書職官至光宅元年改  
門下省為中書省 唐書職官至光宅元年改  
林而栢悅 說文濯濯也增韻澤也 漢官  
儀尚書郎懷香握蘭趨走丹墀 梁元帝詩  
接藤對蘭薰 異物志東北荒中有獸曰神  
羊一名獨足楚莊王獲之為冠祥七律張謂  
送貢物詩注 蕭瑄齊孝子傳蕭芝至孝除  
尚書郎有雉數十頭飲啄宿止當上直送之  
岐路下直入門飛鳴車側 漢書天官志南  
斗為廟 楚辭南指月與列星 後漢明帝

紀館陶公主為子求郎帝不許謂韓氏其  
官上應列宿出李百里非其人則民受其  
殃是以難之史記天官書太微三星之廷  
後聚一十五星蔚然曰郎位主郎位五星在  
太微中今之尚書郎  
訓振翼遷鶯尚官之遷轉待滿波雲正近君  
磨龍之美折悅牙冠御史出御史左遷故  
曰故曰上蘭鴈鴈鳴南道遠從南斗外若見在  
廣開之也郎官上應列宿從南斗外若見在  
其並登之盛而欣羨之也通  
章詞意周備秀整雅有韻鍊  
李嶠餘賦忠曰唐初諸子詞心共純律  
若之宗尤為無著延清之七言詩  
之勢思按鴻明之疎神品第華英  
會跨其下而巨山之古詩華英  
奏鍾諸置之晉宋之間則潘謝之流  
惠連之應龍微波尚集不當恒美若  
前其淫維勢其長駕則七子之流未  
唐詩選脉會通初五排下

上下  
其論  
奉和幸韋嗣立山莊應制唐書韋嗣立  
鳴鶴谷帝臨幸命從官賦詩制序冠  
篇賜賜優渥張說嘗有詞立東山  
記云韋公體合貞素思叶幽勝雖  
亮廟廟而通想林藝東山之曲育  
業焉崇實人野榛烟出俗石潭竹  
松喬藥曉紅泉電射雲木虛吟恍  
疑夢問閑思新茲而貴酒命寧舍  
冠金吾劃次太官藏酒來常抱樂  
與筆于青霽竹韻十紫氣百神朝  
于谷口千官飲下池上足日即并  
遙公名其居曰清虛原南樓在  
南洛師臣契東岩王佐居幽情遺  
樵漁制下峒山蹕恩回瀾水與松門駐旌阜  
薛

惺引簪裾石磴平黃陸烟樓半紫虛雲霞仙路  
近琴酒俗塵疎喬木千齡外懸泉百丈餘崖深  
經鍊藥穴古舊藏書樹宿博風鳥池潛縱經  
寧知天子貴尚憶武侯廬  
證一統志長安東南二百里為上洛在洛水  
之南說苑郭隗曰帝者之門其各臣也其  
實師也韓詩外傳若居穴處而王侯不致  
與急名漢書董仲舒有王佐之才西都賦  
林宗見王允而奇之曰王佐才也西都賦  
發洩幽情也西都賦英俊之域緩見所興  
說文緩緩也何遜詩關情深華洛予念遠  
澤侶樵漁何遜詩關情深華洛予念遠  
行進而問道在崆峒山在平涼上有關道  
唐詩選脉會通初五排下

三十里窮于松門東西四十里青林隔兩岸  
薛周禮析羽為旌廣雅阜牧圍臣也言結  
為帷帳陸機詩密葉成翠幄三禮圖合象  
宮室曰帳陸機詩密葉成翠幄三禮圖合象  
稽注湯衣盛貌薛昉詩平臺愛賓友逢掖  
啜新詩排雲凌紫虛謝文黃陸陸道也  
夕霏鄭玄詩永好千齡注齡年也詩南有喬木  
子觀子居梁懸小三十仞應年也詩南有喬木  
崖懸泉屈嶺周明帝詩岩泉百丈飛高溜承  
天子傳賢已至府所謂藏之名山先王所謂策  
州記小西山之府府中穴中有書千卷相傳秦人  
于此學道因留故榮相東王口訪西陽之逸  
典鳥馬博扶搖羊角而上者九萬里王康  
聖主得賢臣頌沛乎若巨魚縱大經注言君  
臣道合如大魚游縱于大川得其性也

周興起四句  
枯盡題面次四  
何所流舟中之  
世又次四句凱  
新口邑之事巨  
山論降同重賢  
十州兵者多矣  
今謂此未四句

忠諸葛亮建興元年封武鄉侯五年北駐漢中臨祭上疏曰臣本布衣躬耕南陽先帝三顧臣于草廬之中  
命起四句美韋公才德堪稱帝輔乃留情丘壑宜為天子所契重也次四句即乘輿寵幸而言中八句極寫山莊景物幽勝奇勝末四句承贊韋之遇合如魚鳥之搏縈終成王佐之勲也

軍師凱旋自邕州順流府中作

唐書高宗二州及典部率時監軍入洞論降

鳴鞭入嶂口汎舸歷川源尚想江陵陣猶疑下

瀨師岸迴帆影疾風逆鼓聲遲萍葉沾蘭漿林

花拂桂旗弓鳴蒼雉落劍動白猿悲芳樹陰鬼

笛幽篴入楚辭全軍多勝策無戰在明時密謝

唐詩選脈會通初五排下

山東妙長纓徒自欺

嶂方希範詩鳴鞭登嶂注韓小鼓山正日

之荆州記江陵魚復縣監井之西石墳平

聘望四遠諸葛武侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯

八陣圖又聚細石為八行相去二丈許謂之

瀨將軍出雲陵或下離水或抵蒼梧伐越

晉書王敦別有船下離水或抵蒼梧伐越

同風槳使人恨時王應侍側曰不然此是

帝詩林花初發船入夾江殷英童詩梅

句多有仙重者筆落劍如白猿悲芳樹陰

吳越春秋越王問范蠡用兵之術范曰越有

立女出于南煙之中願若玉問以半戰之

公曰開于也處女將見道逢老人自稱袁公

程元初緒箋列  
入社編  
虞夏之世不  
多獲善美  
五陵心不  
難與敗事而  
陽和山莊布  
無際自是以  
跡雖思短周  
想矣頌德語  
多規風雲未

隱袁公即跋林之竹處女即其女公其  
其本而刺處女因與杖擊之袁公即飛  
上楓變為白猿去別去見越王越王乃  
命五校之隊長高才習之以教軍人漢  
歌鼓吹曲有芳樹篇賀徹詩范首詩音  
凡用師以全軍為上今終不見大孫子兵法  
天子之兵有征無戰言其之較校安上書臣聞  
終之山東之兵如無戰言其之較校安上書臣聞  
人嘗請饒終之兵如無戰言其之較校安上書臣聞  
附山山錢薛夫人雙雙詩龍隔時未通則相  
下臨戎授律星動分兵月軍雲軍皮擁青  
索象齒歸離弓決勝三河勇長驅六郡雄  
山現代北屈指討遠東佇見巖然上抽毫頌  
功武

蘇頌徐獻忠曰許公天命英標風年妙類

不應制雖君臣道合情華凡宴賞覽游

其令節而祥麟威鳳世所罕觀盛時氣

唐詩選脈會通初五排下

象亦可想見之臨戎日綺麗太曉音節

六義頌聲獨揚非渾厚不足以壯其體

非藻麗不足以華其節祝之辭積感思

之吉其尚異矣識者謂

許公有宮調其殆此乎

扈從鳳泉喜恩旨解嚴罷圍

輦路岐山曲儲竹渭水涓教成提將鼓禮備植

虞旗不取從敗樂先流去殺肆舜韶同舞日湯

祝盡飛時初應陽和施人知雨露私如何穆天

子七萃幾勞師

儲漢書霍光傳召內樂人輦道長楊賦注

以待所須藩籬也按霍戰使不得出也高以諸葛





執路鼓諸侯執鼙鼓將軍執晉鼓師帥執提  
鼓旅師執鼙卒長執鈇司馬執鐸大司馬執  
鐸以教坐作進退疾徐疏數之節又天子  
諸侯無事則歲行蒐苗獮狩之禮仲春教振  
旅司馬以旗致民平列陣如戰之陣傳曰  
其謂之政何聖人舉事必反本五殺者以奉  
宗廟養萬民也去禽獸害稼穡者故以政言  
之又甫者毛也取之不測澤不殫辭取大  
禽不勝不耶不殺孕重者尚書於予擊石  
拊石百獸率舞錫鬲湯出三人張網四面  
曰噍盡之乃解其三面置一面更祝曰欲  
左者左欲右者右欲高者高欲下者下不用  
命者乃入吾網漢南諸侯曰湯德至矣及于  
禽獸歸之者四十餘國胡笳十八拍聞是  
漢天子躬布陽和陶潛詩陽和布德澤  
賀散詩恩融雨露濡穆天子傳天子大饗  
王公諸侯勤七萃之士于羽陵奏廣樂六  
之人翔收于曠原得獲無疆鳥獸絕群六  
之人大畋九日乃收皮效物是載羽軍左  
傳魏絳曰勞師於戎諸華必叛

同餞楊將軍兼原州都督御史中丞舊按唐書開內道貞觀五年置原州都督府不隋平涼郡武德元年置原州今平涼府鎮原縣是也漢書百官志御史大夫有兩丞一曰御史丞一曰御史中丞秦官也掌圖籍秘書外朝列史內領侍御史隋諱中省中丞

右地接龜沙中朝任虎牙然明方改俗去病不爲家將禮登壇盛軍容出塞華朔風搖漢鼓邊月思胡笳旗合無邀正冠危有觸邪當看勞旋日及此御溝花

漢書金日磾傳霍去病將兵擊匈奴右地沈約詩長驅入右地王僧達祭顏光祿

唐汝詢曰搖思  
二字稍鈔旗令  
一聯上句牽令  
作對下句語切  
中丞  
開筵曰有眾岫  
扛雲夜海產日  
之姥

文才過漢魏譽決應沙漢書龜茲北王延  
城去長安七千四百八十里圖經沙州古  
西戎地漢置爲燉煌郡魏都賦中朝有旄  
注中朝內朝也漢書大司徒中散騎諸吏  
爲中朝丞相六百以下爲外朝宣帝紀雲  
中大守田順爲虎牙將軍後漢百官志安  
帝以三輔有陵園之守乃置立北虎牙都尉  
後漢書張奐字然明桓靈間三爲邊將遷  
安定屬國都尉正身潔已威化大行復拜武  
威太守其俗多奴忌凡二月五月產子與父  
母同月生者悉殺之奐示以義方嚴加賞罰  
風俗遂改百姓生爲立祠史記霍去病爲  
冠軍侯天子爲治第令驃騎視之對曰匈奴  
未滅無以家爲也吳子受命而辭家破敵  
而后言返將之禮也史記蕭何曰王必欲  
拜大將其禮乃可漢王齋戒設壇塲拜信爲  
大將漢書馬成拜揚武將軍候四郡兵擊  
李憲時帝幸壽春設壇塲祀禮饒之司馬  
法古者軍容不入國國容不入軍軍容入國  
則人德嚴國容入軍則人德弱史記匈奴

無人塞漢無出塞  
 張正見詩空林漢鼓鳴  
 阮籍詩朔風麗嚴寒  
 夜吹邊月又詩胡笳動今邊馬鳴  
 蔡琰胡笳胡風夜  
 無邀正正之旗  
 唐李靖兵法諸軍將五旗  
 各准方色太宗曰方色五旗爲正平旛麾折  
 衡爲奇平分合爲變其度數曷爲得宜靖曰  
 臣恭用古法凡三隊合則旗相倚而不交五  
 隊合則兩旗交十隊合則五旗交開五交之  
 旗一復散而爲十開二交之旗一復散而爲  
 五問相倚不交之旗一復散而爲三兵散則  
 以合爲奇合則以散爲奇  
 楊綰詩壯髮危  
 冠下論衡一角之羊性知有罪臯陶治獄  
 疑者令羊觸之  
 百書侍御史黑羊舛蝦蝦  
 觸邪之象詩小序出師勞還率也還與旋  
 同古今注宮之游旋遠于禁中水通于金  
 河者曰御溝  
 訓首聯言原州爲要害之地朝廷不得不擇  
 將以鎮守也次聯美楊有化俗奉公之德三  
 聯咏楊得承龍出律之才四聯卽其邊地行  
 軍之景五聯咏其師貞合道之妙末欲其功

戎早歸。答唐時遣將。唐代故言。芳旋之。日當及此。清花懶舞。清遠延也。

李又

奉和幸望春宮送萬總管張仁亶

地理志。望春宮。在長安。水西岸。隋文帝建。一統志。以方今改為寧夏府。唐兵志。唐初。其之。成。邊者。總名曰道。有大將軍。軍一人。曰大總管。已而更名。大都督。

邊郊草具。朋河寒有兵機。上宰調梅寄元戎。細

柳威虎貌。東道出鷹隼。北庭飛玉匣。謀中野。金

輿下太微。接醪餞餞酌。緝衮事征衣。勿謂公孫

老行間。奏凱歸。

唐詩選。脈會通。初五排下。

初五排下。

初五排下。

國詩百。并具。朋注。并。草。朋。病。也。秦。滅。六。國。

之。名。家。宰。亦。能。調。和。衆。官。故。名。若。若。作。和。

美。爾。惟。藍。梅。元。戎。見。後。張。嘉。貞。詩。如。虎。如。

周。亞。夫。屯。兵。細。柳。營。昔。牧。營。在。此。如。虎。如。

龜。孫。寶。立。秋。日。謂。其。守。日。今。日。應。年。始。舉。宜。

集。有。平。每。發。必。中。人。注。其。守。日。今。日。應。年。始。舉。宜。

集。有。平。每。發。必。中。人。注。其。守。日。今。日。應。年。始。舉。宜。

集。有。平。每。發。必。中。人。注。其。守。日。今。日。應。年。始。舉。宜。

集。有。平。每。發。必。中。人。注。其。守。日。今。日。應。年。始。舉。宜。

集。有。平。每。發。必。中。人。注。其。守。日。今。日。應。年。始。舉。宜。

集。有。平。每。發。必。中。人。注。其。守。日。今。日。應。年。始。舉。宜。

集。有。平。每。發。必。中。人。注。其。守。日。今。日。應。年。始。舉。宜。

集。有。平。每。發。必。中。人。注。其。守。日。今。日。應。年。始。舉。宜。

將軍。方。軍。應。制。按。唐。書。開。元。九。年。薩。降。戶。同。反。潛。與。黨。項。通。謀。攻。銀。城。萬。谷。天。兵。軍。節。度。使。大。使。張。說。將。兵。騎。萬。人。出。合。河。關。掩。擊。大。破。之。說。安。集。項。使。復。其。居。業。阿。史。那。獻。以。安。項。覆。請。并。誅。之。說。日。王。者。之。師。當。安。柔。服。豈。可。殺。已。降。耶。因。奏。置。麟。州。以。撫。以。餘。衆。徵。張。說。入。朝。同。三。品。置。州。方。節。度。使。領。軍。于。都。府。夏。拉。等。六。州。二。軍。三。受。降。城。以。張。說。領。之。

禮。樂。逢。明。主。賴。鈴。川。老。臣。恭。憑。神。武。策。遠。靜。方。人。俱。懷。榮。恩。餞。山。川。真。詔。巡。天。文。月。月。麗。朝。賦。管。絃。新。幼。志。傳。三。畧。衰。才。謝。大。鈞。磨。猶。忠。作。

唐詩選。脈會通。初五排下。

唐詩選。脈會通。初五排下。

唐詩選。脈會通。初五排下。

唐詩選。脈會通。初五排下。

唐詩選。脈會通。初五排下。

唐詩選。脈會通。初五排下。

唐詩選。脈會通。初五排下。

唐詩選。脈會通。初五排下。

唐詩選。脈會通。初五排下。

唐詩選。脈會通。初五排下。

唐詩選。脈會通。初五排下。

唐詩選。脈會通。初五排下。

唐詩選。脈會通。初五排下。

唐詩選。脈會通。初五排下。

唐詩選。脈會通。初五排下。

唐詩選。脈會通。初五排下。

唐詩選。脈會通。初五排下。

唐詩選。脈會通。初五排下。

唐詩選。脈會通。初五排下。

唐詩選。脈會通。初五排下。

唐詩選。脈會通。初五排下。

國九域志上郡北地隴西朔方西河  
石豐勝龍門三河之南故曰河南  
胡記聖仁講義示民有常如不  
勢者去衆以爲殃是謂小康  
功封傳望 曹植詩能不懷苦辛  
言爲已夙心中國期于建樹未四句總承前  
有振聲慷慨之氣

奉和聖製途經華嶽應制

肅華陰  
縣南

西嶽鎮皇京中峰入太清玉鑾重嶺應緹騎薄  
雲迎白日懸高掌寒空類削成軒遊會神處漢  
唐詩選脈會通 初五排下 五

幸望仙情舊廟青林古新碑綠字生群臣願封

侍迴駕勒鴻名

通雅華山爲西嶽雲及七武華山高七  
千丈洞迴二千里少昊爲帝治上應井  
鬼之精下鎮秦地之分  
翠嶺下鎮秦地之分  
賦續漢書綏靖一  
詩自漢書綏靖一  
跡今華山四神以掌開其中手是之  
顯詩史記黃帝名曰軒轅黃帝封  
同書中史記黃帝名曰軒轅黃帝封  
帝之廟在華陰縣界  
仙觀俱在華陰縣界  
月曉入華山見童子執五  
之武帝即其地造宮殿  
行廟頌修復舊廟

序青林之下洛書五十六字皆綠  
紀年帝舜在位有龍馬銜甲赤文綠  
肩吾詩鵠泉綠字分史記封禪書管仲曰  
古者封禪泰山梁父者七十二家而夷吾所  
記者十有二焉皆受命然後得封禪又天  
子從禪還坐明堂群臣更上壽說文岱泰  
山也唐書張說傳說倡封禪書而聖之新  
儒草儀多所裁正相如封禪書而聖之新  
以永保鴻名而常爲稱首者用此也  
通首聯咏華嶽之高爲東都雄鎮次聯咏  
聯承言途經之盛典三聯承言華嶽之  
立碑銘固緣字有新亦總承前咏也按  
倡封禪議詔故因帝方有事泰山亦欲其勳  
勝也

遊洞庭湖

平湖曉望分仙嶠氣氛氤鼓枻乘清渚尋蓬更  
唐詩選脈會通 初五排下 五

白雲江寒天一色日靜水重文樹坐參猿嘯沙  
行入鷺群綠源班徐密胃徑綠羅紛洞穴傳虛

應遙林覺自薰雙童有靈藥願取獻明君  
通說文嶠山銳而高也謝靈運賦氣氤  
束楚辭漁父鼓枻而去謝靈運賦氣氤  
神山楚辭漁父鼓枻而去謝靈運賦氣氤  
綠源班徐密胃徑綠羅紛洞穴傳虛  
珠源班徐密胃徑綠羅紛洞穴傳虛  
地穴在長沙魏文帝詩西海經注洞庭  
也郭璞詩綠羅紛洞穴傳虛  
藥光輝有五色服藥四日身軀生羽翼  
竹蘿成蔭猿猱啼鳴穴處林壑由泛湖以登  
山曲盡游覽情景矣時燕公主貶入楚結  
言于藥亦見不  
忘魏罔之意

岳州夜坐

炎洲苦三伏永日卧孤城賴此閒庭夜蕭條夜  
月明獨歌還太息幽感見餘聲江近鶴時叫山  
涼猿屢鳴息心觀有欲棄智返無名五十知天  
命吾其達此生

中伏立秋後初九日未伏謂秋以金代火金  
畏火故至庚子日未伏也劉楨詩永日行  
起近于陽而朱得升也  
游戲曹植詩撫心長太息  
以觀其微又絕聖棄智又無名天地之始  
莊子聖人無名論語五十而知天命惟世  
說吳郡卒歲水免難事平不類名器惟飲  
酒終其身時謂此幸非惟在位能直言不  
訓燕公永昌中初五排下

屈于雅貴後相玄宗罷為相州刺史坐累徙  
岳州文蔚精壯為詩更上人皆以爲得江山  
之助如此篇前八句俱咏夜半之景後四句  
有樂天知命之怡與巴丘春作之不失唐初  
大手筆  
附燕公巴丘春作日出洞庭水春山挂斷霞  
江流相映紅木共粉華相與南浮野荆關  
北望賒湖陰嶺巖巖丘勢解巴蛇易戶巢  
館漁人艇作家自憐  
心問景三歲客長沙

宋璟

奉和御製璟與張說源乾曜同日上官

命宴都堂賜詩應制

丞相邦之重非賢諒不居老臣庸且憊何德以  
當諸厚秩先爲奈崇班復此除太常陳禮樂中

鍾璽曰起四句  
只似未定詩  
得休中入意  
利地名並利性

按降簪裾聖酒由河潤仙文象緯舒胃恩懷寵

錫陳力省空虛郭隗慙無駿馮諼愧有魚不知

周勃者榮定何如

漢書百官  
表丞相金印紫綬掌天子助治萬機  
德不能行也注德病也陸倕表尊官  
厚秩無功而主左傳魯人又決也  
忽以太常王者旌旗也畫日月馬上有大事則  
定以行禮六典太常卿之職掌邦國禮樂  
見前李嶠草出日掖今左右掖門是也徐陵碑  
文象緯妙美幾神起絕書注天象定者爲  
經動者爲緯元命苞天垂文象徐陵碑  
郭隗慙無駿詳七古喬知之廣馬篇注  
唐詩選唐會通初五排下

此教語河占相  
葉夾

記馮諼彈其劍而歌曰長飲歸來乎食無魚  
孟嘗君遷之幸舍食有魚矣漢書文帝即  
位以周勃爲右丞相陳平爲左丞相問勃  
曰一歲決獄幾錢勃出入幾何勃不知出決  
背問平平曰決獄陰陽問曰君獨不早教我乎  
上曰善于是出勃語平曰君獨不早教我乎  
勃見同上官又次四句承言命宴賜詩未四  
句根陳力省空虛來懷休相慶侃侃規語  
宋公之詩多厚杜漸雅休相慶侃侃規語  
自都督上將軍學士臣不問按部爲京西  
州都督上將軍學士臣不問按部爲京西  
留守遣內侍賜恩賜詩上益重其德及  
相爲之入院才受任上益重其德及  
實無不克正諫上益重其德及  
后爲中書侍郎上益重其德及  
武功好義教生心微俸病其食與崇相  
繼爲相協心輔佐以成開元之治如此詩



非賢諒不居。何德以當諸陳。川省空虛。與造  
張說巡邊。曰帝道存。兵至和常得。休等語  
相業文章。燦然炳日。月者。免。唐仲言云。詩有  
大臣之作。有文臣之作。文臣。臣。詞。大臣。工。意  
工詞者。華。工。意。者。資。宋。之。宴。都。常。送。巡。邊。二  
詩。賢。勝。者。也。若。以。文。論。則。諸。葛。孔。明。出。師。表  
何。可。與。長。卿。子。長。輩。並。論。  
附。廣。平。奉。和。聖。製。送。張。說。巡。邊。詩。帝。道。薄。存  
兵。玉。師。尚。有。征。是。開。司。馬。法。愛。命。總。代。行。畫  
關。崇。威。信。分。麾。盛。寵。聚。觀。方。結。轍。出。祖。遂  
傾。城。聖。酒。江。河。潤。天。詞。象。緯。明。德。風。遠。草。偃  
勝。氣。朔。雲。平。宰。國。推。良。器。為。軍。壯。聲。至。和  
常。得。休。不。戰。飽。壯。精。以。智。泉。宰。其。徐。海。白  
清。蓬。蓬。廟。堂。生。贈。別。故。人。情。

韓休

奉和御製平胡  
玄宗平胡。自製詩序云。  
戎。用。不。虞。竊。我。荒。服。命。  
偏。師。之。俘。剪。彼。應。期。而。威。殄。一。壘。克。  
定。告。捷。相。仍。爰。作。是。詩。聊。以。言。志。

南牧正紛紛。長河起塞氛。王兵徵選士。金鉞拜  
將軍。疊鼓搖邊吹。連旌暗朔雲。妖星乘夜落。害  
氣入朝分。始見幽烽警。俄看烈火焚。功成奏凱  
樂。戰罷策歸勳。盛德陳清廟。神謨屬大君。叨榮  
逢。樞。羽。率。舞。詠。斯。文。

登任助。長沙宣武王碑文。南下牧馬。既寢。折  
膠之術。吳。詩。率。外。何。紛。紛。胡。騎。欲。成。群。  
左。傳。楚。師。伐。吳。注。言。有。區。區。之。氣。也。見。程。祖。之  
氣。歸。不。寐。注。言。有。區。區。之。氣。也。見。程。祖。之  
傳。七。卒。之。士。天。子。賜。以。左。佩。玉。華。禮。記。諸  
侯。賜。以。矢。然。後。事。征。賜。以。左。佩。玉。華。禮。記。諸  
虞。新。禮。黃。鉞。古。來。以。為。飾。金。者。應。五。行。之  
朝。堂。肅。殺。之。威。也。鼓。吹。曲。疊。鼓。送。華。騎。注  
數。有。肅。殺。之。威。也。鼓。吹。曲。疊。鼓。送。華。騎。注  
小。擊。鼓。謂。之。疊。薛。道。衡。詩。連。旌。映。浦。激。壘。

鼓拂沙洲。漢書。世祖進師。臨河。連。苑。公。河  
于。餘。里。顏。延。之。賦。望。朔。雲。而。踰。足。注。朔。方  
雲。中。二。郡。妖。星。見。前。杜。密。言。贈。蘇。味道。詩  
魏。書。宋。軍。侵。魏。崔。浩。謂。魏。主。曰。今。茲。言。氣  
在。楊。州。不。宜。先。舉。兵。徐。敬。業。北。門。行。羽。檄  
起。邊。庭。烽。燧。入。咸。陽。詩。武。王。載。旆。有。虔。秉  
鉞。如。火。烈。烈。則。莫。我。敢。易。注。王。載。旆。有。虔。秉  
霜。草。枯。之。時。每。遣。將。率。兵。出。塞。外。故。火。燒。其  
野。草。謂。之。燒。荒。蓋。杜。胡。人。南。牧。之。患。此。詩。侯  
看。烈。火。焚。張。藉。塞。上。曲。遼。州。八。月。修。城。堡。侯  
騎。先。燒。磧。中。草。皆。同。此。意。太。凱。見。前。左  
傳。公。至。自。唐。反。行。飲。至。舍。爵。策。勳。焉。注。書。勳  
勞。于。策。猶。今。之。紀。功。也。詩。清。廟。祀。文。王。也。  
周。公。既。成。洛。邑。朝。諸。侯。率。以。祀。文。王。也。易  
大。君。有。命。開。國。或。家。尚。書。苗。民。逆。命。帝。乃  
誕。敷。文。德。舞。于。羽。于。兩。階。又。百。獸。率。舞。典  
尹。允。謂。勤。兵。于。遠。也。中。敘。出。師。與。戰。勝。及。還。軍。之。事  
勤。兵。于。遠。也。中。敘。出。師。與。戰。勝。及。還。軍。之。事  
未。言。武。功。不。足。尚。而。以。樞。武。修。文。之。意。結。焉  
唐。詩。選。脈。會。通。初。五。排。下。中。五。

按韓公由在補闕。同平章。忠。堅。正。犯。顏。請。朝。  
廷。先。治。大。姦。初。蕭。嵩。以。公。柔。易。薦。之。于。帝。及  
臨。事。或。折。正。嵩。宋。璟。曰。不。意。休。能。不。仁。者。之  
勇。也。帝。嘗。獵。苑。中。或。大。張。樂。稍。過。差。心。視。左  
右。曰。韓。休。知。否。已。而。跪。至。輒。至。引。鏡。照。不。樂  
左。右。曰。自。韓。休。入。相。陛。下。無。一。口。歡。何。自。戚  
戚。不。逐。去。之。帝。曰。吾。雖。瘠。天下。肥。矣。大。率。骨  
體。性。成。即。帝。不。能。奪。故。為。詩。每。多。規。美。如。此  
疏。宣。威。之。後。終。歸。于。權。德。可。見。大。臣。臣。君。心  
事。又。裴。灌。和。意。未。現。以。賊。于。戈。亦。得。韓。公。之  
旨。者。也。  
官。將。月。滿。相。聚。冠。裳。中。間。器。古。貴。氣。神。兵。出。終  
軍。禮。時。動。武。功。于。戈。還。用。韓。公。詩。言。多。造。道。歌。合  
張。九。齡。風。騷。其。排。律。極。聲。極。雅。極。新。相  
曲。江。諸。竹。合。清。拔。子。綺。繪。之。中。寓。神。俊。

于莊嚴之內如度蒲關登太行和詩  
車酬趙侍御等作同時燕詩濟大手皆  
莫之及也

奉和聖製早度蒲關 一統志蒲津關在  
陝西朝邑縣東黃

河東

魏武中流處軒皇問道迴長堤春樹發高掌曙

雲開龍負王舟度人占仙氣來河津會日月天

仗役風雷東顧重關盡西馳萬國陪還聞股肱

郡元首咏康哉

證史記魏武侯浮西河而下中流顧謂吳起

曰美哉山河之固此魏國之寶也莊子與

帝聞廣成子在于空同之上往見而問道廣

成子曰至道之精窈窕冥冥至道之極昏昏

詩選脈會通初五排下 二十七

默然王集詩長堤蒲關道高掌見前張

說途經華嶽詩注漢昭帝游池歌雲光開

二黃龍負舟人皆懼禹笑曰吾受命于天

屈力以養人生性也死命也子青牛出關事

是曳尾而逝仙氣占仙氣本老子青牛出關事

問劉孝威詩仙氣占仙氣本老子青牛出關事

于此往來故謂之津南史記沛公絕河津

布為河東宇文帝曰河東吾股肱郡故特召

卿耳書事康哉乃磨載歌曰元首明哉股肱

良哉庶事康哉乃磨載歌曰元首明哉股肱

奉和聖製早登太行山言志 九城志太  
行山在河  
北懷

孟月攝提貞乘時我后征晨嚴九折度暮戒六

軍行日御馳中道風師捲太清戈鋌林表出組

練雪間明順動希皇豫高深奉睿情陪遊七聖

列望幸百神迎氣色煙猶喜恩光草尚榮之采

稱萬歲今此復同聲

證離騷攝提貞于孟陬今惟庚寅吾以梓注

有羊腸坂天下之險也也也也也也也也也也

詩以作六師姓六軍也天子六軍廣雅

和以六龍御禮以柳柳氏春秋風師曰飛廉

唐詩選脈會通初五排下 二十八

箕主簞揚能致風氣 鵬冠子聖人之德上

及太清太清混元老杜預左傳注組甲漆

戈千頭戟也鍾才屬也 杜預左傳注組甲漆

甲成組文被練練袍也 魏武帝詩山不與高水

不厭深 洪範思曰帝將見天與于具茨之山

方明為御昌寓驂乘張若虛明前易是問途

稍後車至于襄城之野七聖皆迷無所問途

召臣問神安在巫阿馬婆奏在路左朱紫

衣迎候陛下之舉山中春陽和方起皇登之

三刻石其詞曰時在中岳更卒咸聞呼萬歲者

州北懷

乘六御均京師舊西幸洛道此東巡文物馳

三統錄明走不神龍旂紫滿久鳳輦拂鈞陳

撫迹地靈古游情皇鑒新山追散馬山水憶

約魚人馬食傳中使亮導過下區省方稱國

皇間道識風亭歲曉天行吉年豐稔從親數  
娛包歷代宇宙忽疑春

奉和聖製答張說扈從南出雀鼠谷

地理志汾州西河郡介休縣有雀鼠谷  
谷即禹貢易見同穴之地也一統志  
雀鼠谷在介休縣西南二十里唐玄  
宗開元中北巡并州常經此作

設險諸侯地承平聖主巡東君朝二月南旆擁

三辰寒山重關盡年隨行漏新瑞雲叢捧日芳

樹曲迎春舞咏先馳道恩華及從臣汾川花鳥

意併奉屬車塵

唐詩選唐會通初五排下

嘉辰芳辰重開詳七古駱賓王帝京篇注

刻更漏猶今自鳴鐘行軍懸于途之馬工以

于商萬國咸喜前曲後舞樂耀嘉武王與師誅

車吹塵久矣漢書紀車之清塵注謂中行

而塵起也

附袁暉奉和章魏國山河陰周王警蹕迴九

忽開賞鈴垂柳楊春畏落花僧悲遠橫分體

恩襲作頌才小臣瞻日月延首詠康哉

和許給事直夜簡諸公

未央鐘漏晚仙宇請沉沉武衛千廬合殿局萬

戶深左掖知天近南窻見月臨樹插金掌露庭

接玉樓陰他日間更直中宵屬所欽聲華大國

寶風夜侍臣心逸興乘高閣雄飛在禁林寧思

竊林者情發為知音

首三輔黃圖營未央宮周迴二十八里因龍

漢制尚書省在神仙門內故曰仙宇

世王沉沈者注沉沉宮室深遠之貌顧陳涉

賦沉沉隱隱漢書舊儀中軍衛宮城門上林

刁斗傳五夜衛士周廬擊木柝因傳宿衛之

于官也列班婕妤好應門班固傳宿衛之

外閉之閑也班婕妤好應門班固傳宿衛之

左掖門孝經援神契太微宮東垣北上相名

憲高見月陶潛辭神契太微宮東垣北上相名

賦抗仙掌以承露玉樓雙立之金莖金扉上

承淵山有金臺夜更直五漢官儀尚書郎主

文書起草畫夜更直五漢官儀尚書郎主

唐詩選唐會通初五排下

史十八學士更番直宿陶潛詩中書尚

征陸機詩願言思所欽任昉宣德皇后

之寶也唐詩選唐會通初五排下

身發曉風與夜寐進賢不辭教稱往古之

事以給主意庶幾有益以安國家如岳忠

臣也劉孝威詩遠與日齊上清岳忠

飛與韓氏大東更勉齊王注雄者衆所從

奉和聖製送張說赴朔方軍唐書張說  
位召說為中書令封燕國公後拜為  
兵部尚書詔為朔方節度大使

陰符雜曰三四

昭德塞違宋書桓道濟立功前朝成名甚重左右腹心並繼百戰朝廷畏之太祖寢疾累年彭城王義康輪詔收付廷尉道濟脫幘接地曰乃壞汝萬里長城史記武王伐紂事已畢偃革爲軒注偃息革甲也陸機詩揚旌萬里外大舜卿雲歌日月光華旦復旦兮鮑照詩宗黨生光華左傳齊侯不務我以漢京詩山川悠遠左傳齊侯不務德而勒遠畧詩卑卑者華于彼原隰王曹芳皇情盛將務家治舜彈五絃之琴歌曰白風之華兮可以將君民之溫兮東觀漢記尚書韓陵碑立陳說三人各以才能屈望章帝賜以寶劍著其名韓陵建龍泉鄧壽蜀漢文陳龍濟南推成特論者爲之說以陵深沉有謀故得龍泉煮明遠有文章故得漢文龍敦朴善不外見故得誰成六郡見五律楊炯生詩渌書擒公孫淵可計日待也王融問水詩序四方無拂玉我不非注方之戎有五傳志北方五狄一句忽二風三露吉日早于五白屋謝紀宣王

老臣謀國長謨盡在是矣  
〔評〕計有功曰明皇賜說詩云命將綏邊服雄  
圖出廟堂說應制詩有從來思博望詩國不  
謀身之句張嘉貞云山川看是陣草木想爲  
兵盧從愿云竹間歌杖杜凱人繁名王徐知  
仁云由來詞翰首今見勒燕然皆取制勝之  
義獨九齡詩大抵取旋師偃武之意宋景詩  
云以智泉寧竭其徐漁自清亦有深意

石室先鳴者金門待制同操刀常願割持斧  
稱雄應敵兵初起緣邊虜欲空使車經隴月  
旆繞河風忽枉兼金訊非徒秣馬功氣清蒲  
曲聲滿栢臺中願已應華省欣君震遠戍明  
獨匪報嘗欲退微躬



無一字落  
不冠習氣  
如白林氣

史記自序遷為太史令抽史記石室金匱之書索隱曰石室金匱皆藏書之處石室金匱  
左傳御史中丞有石室以藏秘書圖識之屬  
武奮異起先鳴漢公孫弘傳天子一遇神  
策為第一拜為博士待詔金馬門左傳子  
皮欲使尹何為邑子產曰不可未操刀而  
使割也其傷實多漢書賈誼傳黃帝曰操  
刀必割也其傷實多漢書賈誼傳黃帝曰操  
暴勝之為侍御史直指使者衣繡衣持斧捕  
盜賊以軍與謀不從命者威振州郡漢書  
魏相傳教加與已不得已而起者謂之應兵  
韓非子趙襄子曰城郭及五宮之藏皆不  
備具吾將何以待之漢書趙充國傳將四萬  
騎屯緣邊九郡單于聞之引去史記秦建  
使車十乘以迎孟嘗君與服志有大使車  
交征總詩閑山龍月春雪水與服志有大使車  
金左傳訓卒利兵林馬蘇食潛師夜起  
唐詩選脉會通初五排下

子夜歌氣清明月朗漢書西漢傳滿昌海  
一名蓋澤廣袤三百里水潛行地下南出于  
積石之問吳越遠詩哀聲流海曲傾壺見前  
宋之問高士傳不遭明時華省詩七律范威  
詩注便欲息微躬  
訓唐解御史主石室乍起將兵故云先鳴言  
此石室先鳴之主人乃我所待制金門者也  
君每操刀思割之急於鮑名今果持斧為雄  
想應敵而兵起至是勇且退走矣既此聲已  
之意復不于詩寄舊寮是兼金之信也覽君詩  
滿于相臺問顧我雖為華首臣獨喜君之出  
將差明時力于報國我無所報效惟願乞身  
退處已耳豈明皇時年肆意爭伐的江不樂  
居朝款  
酬宋使君見贈初宋雖知荆州九齡出  
仍兼按使延至荆州以  
詩贈九齡因答此詩

曰大儒持  
詞無非忠  
之詞

時來不自意宿昔謬鈞衡  
友生罷歸猶右職待罪尚南荆政是留棠舊風  
因繫組清軒車問疾苦黎庶荷仁明衰廢時將  
薄祗應僚舊情  
安全也書維嗣王不惠于阿衡左傳我與國之鈞  
戴天子而加之以共楚令尹虞丘子復于  
息處士不升為令尹十年矣因不加治賦訟不  
書術史傳蜀生皆成謝眺詩思問顧罷歸賢路  
注郡中高職也生皆成謝眺詩思問顧罷歸賢路  
傳戶部伯在朝所謂之南其南者布曰臣待罪河東  
而勞百姓此非文王之志也于是于榮樹  
唐詩選脉會通初五排下

之下百姓大悅詩人見而歌焉禮記大夫  
佩水蒼玉而純組綬熊軾黑蓋者謂之軒  
朱班輪倚鹿較代熊軾黑蓋者謂之軒  
文軒曲周璠車也左書高允為懷州刺史秋  
學問民疾苦左書高允為懷州刺史秋  
巡境問民疾苦左書高允為懷州刺史秋  
官為察吾曹同僚敢不盡心手  
訓按李林甫兼中書令用御史周子諒罷九齡  
而以林甫兼中書令用御史周子諒罷九齡  
客非宰相本上怒甚命探于殿廷而復進  
乃杖九齡所薦也乃上怒甚命探于殿廷而復進  
諒九齡所薦也乃上怒甚命探于殿廷而復進  
公在朝所薦也乃上怒甚命探于殿廷而復進  
于友何懼此口謬鈞衡自謙政以愧其國  
之叔好也味罷歸此口謬鈞衡自謙政以愧其國  
為宋使君答者誠所謂急忠臣也蓋時當明  
皇嚴于林甫安得有氣問南陽自謙也蓋時當明  
附宋使君答者誠所謂急忠臣也蓋時當明  
已嘗臨砌橋更說羅池魚傳微風深裏

美人懷理餘皇恩  
始與見前宋之問

自始與路夜上赴嶺

昔蓄名山意茲為世網牽  
征途屈及此初服已

非然日落青岩際  
行線條遠去後歸

鳥息人前數曲迷  
幽嶂連圻觸開天

結遠夜客情懸  
非梗胡為泛無膏亦自煎

于役者相樂在何年

江章詩  
曹植七啟願返初服從子而歸書修初服陸機

東國之挑梗也刻削十以為人降雨下溜水

唐詩選  
至流子而大則子漂漂者將如何耳孔德

結詩木梗誠無托  
莊子膏火自煎也阮

訓起四句言身為世情縛于山水本意不

免有違中寫溪上夜行之景見鄭在山水中

行實非所樂也後四句正世網牽處蓋以梗

受送以膏遺煎理或當然今非梗無膏自宜

免辱而反維世累碌碌風塵行役無已何為

也懷忠抱義重遭黜逐豈不增貞士所憫耶

詩

和聖製送張說上集賢學士賜宴分

得登字  
開元十年玄宗與學士禮官

帝曰簡才能旌賢在股肱  
文章體一變禮樂道

逾弘茲閣英華入賓門  
鴻鸞登恩選過所望

澤實超恒夏葉開紅藥  
餘花發紫藜微臣亦可

幸叨此預文朋

證書帝臣不敵簡在布心  
注簡也又股

肱耳目一變天文敘唐文章  
無慮三變謂貞元

至開元一變天寶至大曆一  
變貞元長

慶以後又一變左傳既之以  
大禮宣之以

備樂香辟文弘大也北齊樂  
曲懷黃白

成行根重說文起恒也草木  
扶紫藤

如竹根重說文起恒也草木  
扶紫藤

訓鍾惺曰次勝是贈交章率  
相話頭他處

用不得思意即古甫作誦之  
吉君臣朋之

大思深之意即古甫作誦之  
吉君臣朋之

附裴雅和章得昇字間道圖  
書感尊儒禮

唐詩選  
典不渠因學精余嚴為賢昇  
日月恩尤照

唐詩選  
至流子而大則子漂漂者將  
如何耳孔德

雲龍命膺謀猷言可範舟楫  
事斯憑宴喜明

時治光輝湛露凝大哉先作  
主天下頌歌

賀知章分得謨字西學聖玄  
覽東皇澤

謨天光燭武殿時宰集鴻都  
枯朽皇澤

飛舞帝梧跡同游汗漫榮是  
拔汗皇澤

奉和聖製送張說赴朔方軍

天錫我宗盟元戎付夏卿  
多才兼將相必勇獨

橫行經緯稱人傑文章作代  
英山川看是陣草

木想為兵不待河水合猶防  
塞明有謀當繁

醜無戰且緩城間外專三署  
雲中冀一平感恩

同義激張別屢魂驚直視前  
旌掣遙聞夜騎鳴

證詩入錫公純微  
 後鋒通周禮夏官曰大司馬史記世家  
 周亞代侯八歲爲將相持國乘人臣無兩  
 又蘭相傳論知死必勇橫行本樊噲語  
 別見西都賦經緯手陰陽說文經緯也  
 緯橫經也經曰經緯曰緯史記高祖曰  
 籌于帷幄之中決勝千里之外吾不如子房  
 鎮國安民百姓給饋餉不絕糧道吾不如韓信  
 何連百萬之衆戰必勝攻必克吾不如韓信  
 三人者皆人傑也禮記三代之英晉書  
 紀謝玄敗苻堅退懼與符融登城北望  
 入公山上草木皆類人形以爲晉兵顧謂融  
 曰此勅敵也後漢書光武爲王郎所退北  
 至滹沱河河米合以渡防塞月明謂何融  
 隨月盛以攻戰見前駱賓王詩注史記  
 藹相如傳其人勇士有知謀爾雅擊槩也  
 無戰見前左傳注未致爭而兩退曰緩

說文氓民也。綏民謂安民也。史記馮唐曰：臣聞王者之遣將也，跪而推轂曰：「聞以內者寡人制之，聞以外者將軍制之。」太公兵法有上畧中畧下畧。漢書地理志雲：中郡秦置屬并州。史記穰苴傳：景公與諸大夫郊迎勞師。

宋鼎

酬故人還山

舉棹乘春水。歸山撫歲華。碧潭宵見月。紅樹晚  
開花。肅穆輕風度。依稀隱徑斜。危亭暗松石。幽

澗落雲霞思鳥吟高樹游魚戲淺沙。安知餘興盡相望紫煙縣。

雲顧愷之詩春水滿四澤  
 雲暮宋孝武帝詩蕭蕭風  
 穆清風至簡文帝詩照日  
 禮魚游于水鳥飛于雲簡  
 之息澗憐驚禽之換棧  
 典盡木王子猷訪戴詒

孫逖

江行有懷

秋水明川路。輕舟轉石圻。霜多山橘熟。寒至浦禽稀。飛席乘風勢。迴流蕩日暉。晝行疑海若。夕夢識江妃。野霽看吳盡。天長望洛非。不知何處。

唐詩選評會通

月一似暮潮歸。

月中行日結處  
紫落言有甚而  
意無窮  
寂寞海月亦復  
照澤而然  
月一似暮潮歸  
證爾雅翼有北橘木經霜時尤酸霜後甚甜  
木玄虛賦維長綃挂帆席  
游于玄渚注海若海神也  
江妃木郎交甫  
西京賦海若

贈珠中  
訓前六句卽江行之景後六句寫有懷之思  
掛律至孫逸王澤雋承此輿送趙都護之作  
自然合節爲盛唐立準  
隋孫述送趙都護赴安西詩外域分都護中  
臺命職方欲傳清廟畧爲取剽曹郎已備登  
壇印猶懷伏奏章百靈間祖饒駟牡結戎羣  
青海連西曼黃河帶北涼閭山瞻漢月戈劍  
宿胡霜體國才先著論兵策復長果持文武  
術還繼  
杜當陽

常理

古別離

君御狐白裘。妾居絳綺幃。粟鈿金夾膝。花錯玉  
 欄頭。離別生庭草。征衣斷戍樓。蟪蛄網清曙。苗  
 落紅秋小。膽空房怯。長眉滿鏡愁。爲傳兒女  
 意。不用遠封侯。  
 諷元春曰。蟪蛄  
 句。小胆句不  
 忍。  
 陸時雍曰。蟪蛄  
 苗落紅秋。一  
 語散甚。  
 唐汝詢曰。陳仲  
 醇嘗語余云。盛  
 唐詩有極新妙  
 者。人不之覺。余  
 問何句。即誦小  
 胆一聯。所寄典  
 伯敬念。

唐詩選脈會通 初五排下 二十九  
 離也。如服飾極其奢美。而忽生遠念。致使空  
 房獨守。則解目。言成愁思。繼得封侯。于我何  
 益。而顧之耶。此提言別離之不可有也。本情  
 切理。句字皆從六朝。洵洗出者。  
 鍾惺曰。字字記字字幽字字淡字字漆。有  
 閒房之情。無脂粉之氣。小膽空房。以五字。休  
 恤非老于溫床。不能道說至此。婦人心死  
 矣。鏡中眉。教大。台。諸。多。矣。  
 情結耳。悔教大。台。諸。多。矣。

刪補唐詩選脈會通評林目錄

五言排律

盛唐

玄宗皇帝 二首

孟浩然 四首

王維 九首

崔顥 一首

祖詠 二首

王昌齡 一首

李頎 二首

盛唐五排目

嚴武 一首

盧象 一首

張謂 一首

李白 六首

宋昱 一首

岑參 五首

高適 四首

杜甫 十三首

鄭審 一首

劉方平 一首



釋理瑩 一首

已上盛唐共一十八人得詩五十六首

五排目

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 挺無暇父輯註

華亭思白董其昌玄宰父參閱

五言排律 盛唐上

玄宗皇帝

徐獻忠曰或曰唐自神龍以還

者卜必甚焉其于詩義亦同然爾玄  
內智明朗肅心疎暢既新國步遂拾  
重開元之際君臣悅豫饒別臨遊動  
文藻而感舊職芳標奇校獵情欣所  
輒有命賦一時廢歌之盛上武虞皇下  
收封藻詞人效進六藝之長固已陵  
建安之跡而泳貞觀之餘波矣然貞觀  
之初浮靡雖去而綺麗猶縈殆乎垂拱  
之後法章陳貝吏事深刻人懷密志無  
復疎節先時風軌爲之一變故感陽之  
脉會通 五排上

唐詩選

脉會通

五排上

言易流于激悲憤之調不吐其華骨氣  
頃高風神遂委而藻思荒情漸異往時  
矣天寶之後治人凋謝而亂梗外集飄  
零奔潰無復治明之風求之風人問雅  
之意蓋亦微矣三變之端始有出于此  
乎胡應麟曰漢魏有文而無辭也唐初  
傳也魏稱曹劉然文而無辭也唐初  
李杜然玄宗李杜流也君百信六平  
並驅盛絕千古非偶然也 鍾惺曰六  
朝帝王鮮不能言其抵崇尙纖靡與文  
士競長偏軟滯累于文字中窺其治象  
至明皇而皆謂風力一洗始開盛唐  
廣大清朗氣象自王季車與崔顥替  
相對 陸時雍曰玄宗詩律語極雅  
當法極精嚴一時  
奉和皆所莫及  
遊興慶宮作 玄宗少年友愛宋王成器  
薛王業上弟也帝即位爲長說大被  
與兄弟同殿監朝罷多從諸王遊在

補 26—360

二句見早次二句言度開又次二句言滿  
形勝又次四句言早度景物結忘時平之盛  
雍雍帝王氣度自然修異唐仲言云太平樂  
象先天已前骨力尚薄非此主振作安得有  
王孟浩然詩高才公地陰大半二句化初人  
盛結語著起有後心矣謂我者進欲字內  
承康開門無四不必候編以爲信也夫重門  
學所以待客竟非所不廢明皇欲轉地約  
東耶安而忘危賢者所  
咸潼關之破始此也夫

孟浩然  
律之體大別于初唐矣  
然律詩如破竹若排律其法尤嚴孟浩然  
登總持寺浮圖  
觀十二年在長安浮圖塔名貴  
辭衆而遊後三年原信  
士方三十里皆爲立塔

唐詩選脈會通 盛五排上 四  
半空躋寶塔晴望盡京華竹遶渭川遍山連土

苑斜四門開帝宅千陌俯人家累劫從初地  
童憶聚沙一窺功德見彌益道心加坐覺諸天  
近空香送落花  
品索無一窺功德二語

（通說）文選登也 妙法蓮華經爾時佛有前  
上寶塔高五百由旬從地涌起在空空中種種  
寶物而散板之 史記寶塔在渭川千解  
竹其人唐萬戶侯等 史記寶塔在渭川千解  
禁苑在皇城之北 書關門 史記寶塔在  
赤水之入有門 蜀都賦 門 史記寶塔在  
宅 史記寶塔在 蜀都賦 門 史記寶塔在  
已來下今 史記寶塔在 蜀都賦 門 史記寶塔在  
別訪 史記寶塔在 蜀都賦 門 史記寶塔在  
於前如 史記寶塔在 蜀都賦 門 史記寶塔在  
乃至 史記寶塔在 蜀都賦 門 史記寶塔在  
成 史記寶塔在 蜀都賦 門 史記寶塔在  
帝上 史記寶塔在 蜀都賦 門 史記寶塔在  
曰此 史記寶塔在 蜀都賦 門 史記寶塔在

實非 法華經佛告衆生我以寶樹寶臺  
給侍諸天悉付於汝 維摩經天女以下花  
散諸菩薩及大弟子  
觀首言塔之高次言望之遠接四句頂第二  
句來摹馬瞻望盡京華之意初地聚沙二句  
用佛書語語恰好結歸本色 勝

西山尋幸謔

漾舟尋水便因訪故人居落日清川裏誰官獨  
羨魚石潭窺洞徹沙岸歷紆餘竹岫見垂釣  
齊聞讀書款言忘景夕清興屬涼初回也一  
飲賢哉常晏如

（靈謝惠連詩漾舟南浦月 漢書董仲舒傳  
古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網  
靈運詩俯濯石下潭 陸約詩洞徹隨源  
謝靈運詩野嶺沙岸 上林賦舒徐  
唐詩選脈會通 盛五排上 五

遊 陸機詩山澤紛紜 曹植七啟乃使  
任子垂釣 謝靈運有齊中讀書詩 薛道  
衡詩景夕漁負 論語賢哉回也一簞食  
一瓢飲 陶潛五柳先生傳簞瓢屢空晏如  
也  
（訓垂釣讀書原非公事 飢飲宴如其人可知  
矣宜與晤談賞其興趣 尋訪之者非專慕  
魚也  
（評吳山民曰首四句何等輕便石沙二語  
地幽遠竹岫二語其常見聞狀言句有佳趣  
清興句得良辰結句其平常人通篇若于  
雪中梅梅使人心中生微  
陪張丞相自松滋江東泊渚宮 渚宮在  
城東南楚襄王上之宮宮中此  
故宅梁元帝 即此宮即此  
放溜下松滋登舟命餞即寧忘經濟日不憚  
寒時洗幘豈獨古濯纓只在茲政成人自理機

息鳥無疑。雲物凝孤。嶼江山。紫四維。晚來風稍。緊冬至日。行遲獵。響驚雲。雲漁歌。激楚辭。渚官。何處是川。瞋欲何之。緊一作急。

登虞山詩。命。機。尋。嘉。會。吳。都。賦。高。工。旅。師。左。傳。窮。谷。之。地。制。陸。恒。寒。注。互。閉。也。堅。也。張。華。詩。堅。冰。五。寒。泉。高。士。傳。楚。狂。士。陸。通。高。臥。松。間。以。受。霞。氣。橫。挂。松。頂。右。鶴。對。去。水。濱。通。洗。之。因。與。鶴。同。去。一。說。左。荆。州。有。潛。縱。臺。云。是。屈。原。濯。纓。處。書。命。茲。在。茲。左。傳。政。以。正。民。是。以。政。成。而。民。聽。忘。機。語。詳。七。律。王。維。詩。孤。嶼。如。中。川。郭。璞。必。書。雲。物。謝。靈。運。詩。孤。嶼。如。中。川。郭。璞。江。賦。蘆。人。漁。子。擯。落。江。山。淮。南。子。帝。張。四。維。運。之。以。斗。四。步。纂。要。四。方。之。隅。曰。四。維。殷。仲。文。詩。風。物。自。凄。緊。廣。雅。緊。急。也。宮。中。以。紅。線。量。日。影。冬。至。後。日。長。條。線。詩。選。麻。會。通。盛。五。排。上。六。

雅楚有雲。夢注。今巴丘湖是也。楚辭。宮庭。震驚。致。楚。注。激。楚。清。聲。也。陸。機。詩。踟。躕。欲。安。之。訓。首。四。句。放。船。乘。溜。下。江。乃。登。舟。命。機。師。之。語。唐。詩。謂。下。句。明。上。句。也。豈。若。息。機。之。心。并。近。寒。不。憚。帶。次。言。有。古。人。高。風。遺。跡。可。仰。不。好。息。機。下。政。成。之。後。況。雲。物。江。山。風。日。應。感。種。種。足。以。怡。情。手。結。見。所。泊。近。于。渚。宮。有。感。慨。無。從。吊。之。懷。此。抱。美。而。罷。罷。罷。以。山。水。自。娛。也。

行出東山望漢川。異縣非吾土。連山盡綠簾。平田出郭少。盤坂入雲長。萬壑歸於漢。千峯割彼蒼。猿聲亂楚峽。人語。巴鄉石。上。橫。樹。村。藤。間。綴。蜜。房。雪。餘。春。未。變。岸。無。畫。初。陽。征。馬。疲。登。頓。歸。帆。愛。渺。茫。坐。欣。

沿溜下。信宿見維桑。

王維。奉和聖製幸玉霄公主山莊題石。十韻之作。應制。唐。書。王。真。公。主。牛。特。進。號。上。清。玄。都。大。洞。正。景。師。天。寶。三。載。上。言。曰。先。帝。時。奏。帝。家。人。仍。叨。主。第。食。租。賦。誠。願。去。本。主。數。龍。色。司。之。王。府。玄。崇。不。許。又。言。委。高。祖。之。願。唐。詩。選。麻。會。通。盛。五。排。上。七。

碧落風煙外。瑤臺道路賒。如何連帝苑。別自有仙家。比地迴鸞駕。綠溪轉翠華。洞中開日月。窟裏發雲霞。庭養冲天鶴。溪留上漢槎。種田生白玉。泥竈化丹砂。谷靜泉逾響。山深日易斜。御羹和石髓。香飯進胡麻。大道本無外。長生詎有涯。還瞻九霄上。來往五雲車。

唐詩選麻會通。盛五排上。七。唐。宗。之。女。陛下。之。女。郭。子。下。不。為。賤。何。必。名。繁。主。號。有。湯。沐。然。後。為。貴。請。入。數。百。家。之。產。延。十。年。之。命。帝。知。其。意。乃。許。之。碧。落。風。煙。外。瑤。臺。道。路。賒。如。何。連。帝。苑。別。自。有。仙。家。比。地。迴。鸞。駕。綠。溪。轉。翠。華。洞。中。開。日。月。窟。裏。發。雲。霞。庭。養。冲。天。鶴。溪。留。上。漢。槎。種。田。生。白。玉。泥。竈。化。丹。砂。谷。靜。泉。逾。響。山。深。日。易。斜。御。羹。和。石。髓。香。飯。進。胡。麻。大。道。本。無。外。長。生。詎。有。涯。還。瞻。九。霄。上。來。往。五。雲。車。還。瞻。九。霄。上。來。往。五。雲。車。還。瞻。九。霄。上。來。往。五。雲。車。



遊結者應制有  
詩林暢調齊格  
莊五排之絕望  
也。  
周啟瑞曰：詩  
至詩谷靜風  
微山空月色深  
石谷谷靜果迤  
响山深日易創  
竟有和合耶風  
泉日月響微空  
深等字各有由  
致玩者味之  
周明輔曰：寫景  
清瘦中一聯  
聯大

庚局吾詩寫駕總朝遊  
行志路遠近詩寫駕總朝遊  
福地記丹山赤水上林賦  
霞收夕吳均詩雲從窺裏  
後庭五台山則王喬控霍  
經錫律沈佺期詩北水經  
詳伯王田在縣西詩北水  
注史田在縣西詩北水經  
物致物而外砂入石內含  
經日砂外名包入石內含  
白隨入山烈嘗得髓石柔  
半與康皆凝而為乳石柔  
而服之謂之石鍾乳石柔  
齊諸記劉晨阮肇入天台  
下飲澗水中有胡麻飯食  
至家下胡麻飯食之甚美  
麻方者名巨勝圓者名胡  
唐詩選脈會通盛五排上  
八

稜者名巨勝六稜四稜者  
本草胡麻富九蒸九曝熬  
無外謂之大也莊子長生  
生不死之決也莊子長生  
銳意三山上託藥丸所謂  
安車其車各如方色所調  
帝車也庚信詩非屬五雲  
宗隱曰書青車以甲乙赤  
王突白車以庚幸黃車以  
鍾首謂仙境渺茫不意帝  
者若此中即乘輿所幸而  
煉泉石服食儼手碧毫瑞  
主道大牛壽時有天仙伴  
主何物交真能  
超越重石此  
奉聖製上已於望春亭觀  
詩外傳鄭國之俗上巳日  
上秉蘭草祓除不祥沈約  
云魏已

顧璣曰：開歷  
吳山民曰：盛  
唐詩選脈會通  
題辭語即有難  
周明輔曰：應  
詩如此秀麗

長樂青門外宜春小苑東樓閣萬戶上輦過百  
花中畫鵲移仙仗金貂列公上清歌邀落日妙  
舞向春風渭水明秦甸黃山入漢宮君王來祓  
禊灞澆亦朝宗  
陽縣三輔黃圖長樂宮本秦興樂宮在雍州  
泰園即其故地宜春苑在長安東長樂苑  
復道何宜春古樂府春風宛轉入曲房  
漢書谷永傳左右之臣戴金貂之飾  
爾于上公注王右軍之後稱公故曰上公  
唐詩選脈會通盛五排上九

注渭水出鳥鼠同穴山流經秦漢之都  
文句知也漢書地理志槐里縣有黃山宮  
孝惠二年起周禮女巫掌歲時祓除繫浴  
尚書江漢朝宗于海注春見曰朝夏見曰  
宗  
訓望春亭高出長樂宜春之間地之勝也  
飲之清妙山水功奇  
奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制  
諸州朝集使位都督刺史三品以上  
實錄武德五年二月安朝集使于  
百福殿天寶三載二月安朝集使于  
以上  
萬國仰宗周衣冠拜冕旒玉乘迎大客金節送

諸侯祖席傾三省。寒帷向九州。楊花飛上路。槐  
色蔭通溝。來預鈞天樂。歸分漢主憂。宸章類河  
漢。垂象滿中州。

〔靈〕詩赫赫宗周 博物志周白后稷王千文  
 武皆都閔中號爲宗周 後漢輿服志顯宗  
 初服冕旒衣裳 江淹賦喪金輿及王乘注  
 王之五輅一曰玉輅 周禮小行人掌邦國  
 賓客之禮籍凡諸侯入王則逆勞于畿大客  
 則擯小客則受其幣而聽其辭達天下之六  
 節山國用虎節土國用人節澤國用龍節  
 以金爲之 風俗通祖祖也黃帝子累祖好  
 遠遊死于道路出行者祭于郊次而行曰祖  
 餞 唐書宰相表唐因隋舊以三省長官爲  
 宰相注侍中兩令爲三省 後漢書賈琮爲  
 冀州刺史舊典傳車駟駕垂赤帷裳迎于州  
 界及琮之部升車言曰刺史當遠視廣聽糾  
 察美惡何有反垂帷裳以自掩塞乎乃命御

者襄之百城聞風自然踈震周禮職方氏掌天下之圖乃辨九州之國庾信賦二月楊花飛上路陳後主詩隄色露中光西賦東郊則有通溝大溝堤都賦疏通溝以濱路羅青提以蔭塗列子鈞大廣衆帝之所居漢書楊惲傳聖主之憂不可勝量莊子猶河漢而無極也易天垂象聖人則訓首言邵守朝覲之儀次言天子迎送以禮三卽歸邵之榮四卽歸途之景五勉諸臣被寵深渥當爲主分憂本見聖藻煥揚郡守宜知所思報也

送李太守赴上洛

上畝名一統志陝西西安府商縣  
本史始封地唐天寶初爲上洛郡

高山包楚鄧積翠藹沉沉驛路飛泉灑開門落  
照深野花開古戍行客響空林板屋春多雨山

城。畫。欲。陰。丹。泉。通。號。畧。白。羽。抵。荆。岑。若。見。西。山。爽。應。知。黃。綺。心。

水經注商洛山亦名楚山在商縣東南楚  
 道志郿州有陽縣禹貢豫州之域舊唐書  
 隋洛陽郡武德改爲寧州前延之詩積翠  
 亦葱芊謝朓詩衰柳尚青北山移文  
 馳名驛路楚辭吸澗泉之微液南都賦  
 是以閨門反距注關門拍曉閑也晉地道記  
 曉關當上洛縣西北漢簡文帝詩落照樓  
 窻邊梁王同詩野花奪人眼謝靈運詩  
 卧病對空林詩在板屋漢書地理志天  
 水隴西山多林木民以板爲室屋呂覽  
 多雨夏必旱矣庾信詩山城早掩扉水  
 經丹水出上洛縣西南冢嶺山左傳晉侯  
 賂秦伯以河外列城五東豷號畧後漢  
 國志陸渾西有號畧地春秋昭公十八年  
 冬許遷于白羽水經注南陽內鄉縣本楚  
 唐詩選脉會通盛五辨上十一

之白羽地在周爲申伯鄧州之封畝秋餅  
楚中 山緬東北百里曰荆山注今在新城  
沛鄉縣界雞群峯競舉而荆山獨秀 王粲  
賦蔽荆山之高岑 西山爽氣詩七律錢起  
樂遊原晴望注 陶潛詩咄咄俗中惡且當  
從黃綺 陳留志韋康字宣明常居閬中世  
謂園公與河內軹人周里先生綺里季夏黃  
公爲友遊秦隱地肺山  
訓唐解商洛之山四皓所隱今太守適至其  
地故備述山水林木之勝而以黃綺終之追  
諷其隱也或云太守之官無一語及政事  
予謂就地希意唐人之常意不常用今人套  
語解。

奉秘書監還

也以其日在國邊以日本爲名或曰古倭奴國後漢書名不雅更號日本貞觀初遣使入朝具稱留中國受經籍者久乃請還顧起經云李白詩有日本晃耀辭帝都之句起卽

光緒二十二年  
臨前郡對二句  
鍾惺曰亦佳  
壯  
實家鼎曰此詩  
射波經是海  
中奇句語然  
是眼中所見  
道得出  
臨時雍曰語  
的當  
楊慶曰守字  
絕句與歷歷  
藏事以

謂黃子積水而爲海 又不積小流無以成  
 河海也 禮記樂不可原 史記騶衍好爲滔  
 孔子觀滄海之橫流 史記騶衍好爲滔  
 之言言中國外如赤縣神州者九 河圖  
 地象地有九州東南曰神州正南曰越州西  
 南曰戎州正西曰兗州中央曰冀州西北曰  
 柱州正北曰玄州東北曰幽州正東曰陽州  
 唐書日本去中國萬四千里 列子乘空  
 若履實 列仙傳巨鰲戴蓬萊之山而抃  
 海之中 爾雅翼鰲巨龜也 說文海中大

鰲曰鰲以背負山峙過千里  
 東有五山根無連着帝命策強使巨鰲十五  
 舉首戴之楚辭魚眼與珠瑤隋書日本  
 有如意寶珠其色青大如雞卵夜則有光云  
 魚眼清也智度論皆有五百估客下海探  
 寶備度伽羅魚王開口見三口出白山羅剎  
 一足實日魚眼白山是魚齒古今注  
 鯨海魚也一鯨大者長千里眼爲明月珠  
 上洲扶桑在碧海中央地多林木葉皆如  
 桑樹長者數千丈三千四百兩樹同根更相依  
 倚故稱扶桑唐書日本在海島中而居左  
 右小島五十餘皆自名其國而臣附之李  
 陵昔生爲異域之人梁簡文帝詩自從征  
 馬去音信不曾通  
 訓冕監以夷人入仕中華復從渡海以歸本  
 國然海水森茫行途杳莫非憑風日無以爲  
 據魚鱗二句舉海中異態以見渡越之險未  
 四句想其到國所有恩嘆後會之無從蓋王  
 右丞與冕同官相善卽其送別之詩有不及  
 華夷貳其念波瀾可見矣

至世慧曰不堆  
不訛非右丞安  
得有此

曉行巴峽圖經渝州有巴縣巴東有高

際曉投巴峽。餘春憶帝京。晴江一女浣。朝日衆禽鳴。水國舟中市。山橋樹杪行。登高萬井出。眺

迥一流明人作姝方語譽爲故國聲賴諳山水

趣稍解別離情

唐詩選 卷之三 盛五排上 十三

梁簡文帝詩山橋樹作梁陳定法師詩樹  
杪鎮搖風方言木木細枝謂之杪阮籍  
詩登高臨四野周禮方百里爲一同積萬  
井其中蜀都賦帶二江之雙流寰宇記  
秦李水穿二江于成都謂內江外江西都  
賦殊方異類禮記五方之人言詭不通  
蔡疑詩含愁上對影似有別離情  
訓唐汝詢曰巴中之行登山臨峽此詩通篇  
皆述道中之景所謂山橋卽棧道也首則  
君卡復戀上雖賴山水解老終有放謫之懷  
在八國山橋二句摩  
寫岐中景移轉不得

遊感化寺

翡翠香煙合。琉璃寶地平。龍宮連棟宇。虎穴傍  
簷櫺。谷靜惟松響。山深無鳥聲。瓊峯常月折。金  
澗透林鳴。郢路雲端迥。秦川雨外晴。鴈王銜果

尸國有五面雁爲群時雁王名曰賴叱雁王  
有良名曰素摩時雁王爲獵師捕得五百群  
雁皆棄飛去惟有素摩不捨語獵師言請放  
我王以身代之述異記梁有村人韓文秀  
見一雁產一女子在地收養之長與凡異遠  
爲女冠武帝爲別立一觀號曰鹿娘死後入  
棺武帝致祭但隔異香不見骸骨蓋尸解也  
西域記伽藍北有仙人隱居岩谷仲春之  
月鼓濯清流麋鹿隨飲感生女子姿貌過人  
唯脚似鹿仙人見收而養焉後命求火至于  
仙廬足所履地跡皆有蓮花彼仙見而深奇  
之令其統廬方乃得火鹿女依命得火而還  
氏榜嚴繼注頭陀梵言杜多此翻抖擻釋  
氏要覽抖擻貪欲喚痴三界內外不敢不捨  
名杜多維摩詰經憶念我昔於貧里而行  
乞時法華經文殊師利問經悉是邪歸依  
勝安世歸依蓮華經譬如三伯出旬險難  
患道衆欲過此至珍寶處怖畏前途猶遠欲  
道有三導師慙彼捨大珍寶以方便力於險  
道中遇三伯由旬化作一城告衆人言汝等

國衡潛馬致畧色款方新牧未登新爲老  
歲自能年美登歲之小可希又詩良  
苗亦懷新詩何以幸焉又魚目無玉  
雀乳堂交也陸機詩雞鳴高樹顛陶潛  
詩日暮中柴車魏瓘鉅鹿時苗始之官乘  
犛牛史記下式布衣草屨牧羊肥息東



邪游口。謂之悲。  
卒三四語。徃焉。

過沈居士山居哭之

楊朱來此哭桑扈返於真獨白成千古依然舊

四鄰閒簾喧鳥雀故榻滿埃塵曙月孤鶯轉空

山五柳春野花愁對客泉水咽迎人善卷明時

○隱○黔○妻○在○日○貧○逝○川○嗟○爾○命○丘○井○嘆○吾○身○前○後○

徒言隔相悲詎幾晨

子桑扈死未葬孔子聞之使子貢往待事焉

唐詩選脉會通 盛五排上 十六

或編曲或鼓琴和而歌曰嗟來桑扈乎嗟  
來桑扈乎而已反其真而我猶爲人荷注桑  
扈隱者也解裳蔽行以微夷狄楊王孫傳  
令其子曰吾欲藏葬以及吾真李元操祭  
比干文恨深千古唐史薛收卒秦王與其  
兄元敬書曰吾與伯襄正軍旅豈期一朝成  
千古也江淹賦謝上人兮侯然左傳四  
鄰諸侯射靈運詩空庭來鳥雀後漢書  
與靈運支遁詩振翮拂塵埃朱記室陶  
詩蒼苔落月落何遜詩山鶚空曙響陶  
弘景詩空山霜滿高如平庾信詩五柳更  
覓春五柳本五柳先生傳孔德紹詩野花  
開石鏡詩悲微泉水北山移文石泉咽  
松下谿莊子舜以天下讓善卷善卷曰予  
冬日衣皮夏日衣葛無適道適于天地之間  
吾心意自得何以天下爲去人誰知其  
處高士傳黔婁先生齊人與修清節不求  
進家貧及卒歛以布被覆頭則脚不足覆足  
則頭不足友曰斜其被則歛矣妻曰斜之有  
餘不若正之不足列女傳黔婁先生死

子弔之曰何以爲謚妻曰以康爲謚魯子曰  
先生在時食不克口衣不蓋形何樂于此而  
謚爲康乎妻曰君嘗欲按之政以爲相國雖  
而不爲是有餘貴也君嘗賜之粟三十鍾先  
生不受是有餘富也其謚爲康不亦宜乎  
論語子在川上曰逝者如斯夫 維摩詰經  
是身如丘井爲老所逼木會有 因緣經提  
遼師子當時怖懼丘井中間心分疑莫得全  
天天帝難曰師在井底若不入衣則不得出  
若不得出有不得生 莊子殫曰吾身非吾  
有也是天地之委形也 潘岳詩先後詎  
幾誰能獎金石 任昉詩與子別幾晨  
訓唐汝詢曰首二聯總叙來哭之意次三聯  
對景而傷悼之善卷一聯紀居士之行末二  
聯因傷居士而起憂生之嗟言我想君既若  
善卷貧若黔婁猶不免如川之逝我若丘井  
易竭而能常存乎先後雖隔  
相與悲升沉者實無幾晨也

崔顥

唐詩選評會通

盛伍排上

七

遼西行

燕郊方歲晚。殘雪凍邊城。四月青草合。遼陽春水生。胡人正牧馬。漢將日徵兵。露重寶刀濕。沙虛金鼓鳴。寒衣著已盡。春服與誰成。寄語洛陽使。爲傳邊塞情。

一統志薊遼今京師密雲等地古燕國境  
 古詩歲月忽已晚曹植詩邊城多警急  
 漢書遼東郡有遼陽縣任彥昇宣德皇  
 后令代馬不敢南牧漢高祖紀吾以羽檄  
 徵天下兵古今注吳大帝有寶刀三一百  
 鍊二青犢三蒲影左傳金鼓以聲氣也  
 劉綬聞怨寒衣怨不勝論語春服既成  
 謂遼塞地候苦寒冰雪凝結四月始草合大  
 生即所謂卽今河間水間凡正是長安花落  
 時此地勝冠正橫擲軍能忘守備平露重二



添書賦歌詠頌經

（證）淮南子季夏之月。德在土。沈約詩。歌。皇乘至德。志已用。堯心。孝經。得萬國之歡。心。謝瞻詩。慶。何。邵。詩。和。風。與。清。居。諸。官。長。樂。見。前。浩。然。題。注。典。慶。官。在。池。上。故。借。楚。宮。名。見。孟。浩。然。題。注。典。慶。官。在。池。上。故。借。用。之。云。舊。者。明。皇。居。之。邸。也。史。記。天。官。志。海。旁。盛。常。吐。氣。如。樓。臺。人。物。之。形。謂。之。海。市。脫。冠。謝。朝。列。風。祥。玉。陛。玉。階。也。謝。靈。運。詩。脫。冠。謝。朝。列。風。祥。玉。陛。玉。階。也。謝。靈。運。史。記。經。緯。之。間。也。見。齊。威。王。王。曰。夫。治。國。可。為。解。經。之。者。德。合。天。地。而。與。萬。國。同。心。又。實。順。時。之。令。故。冬。禮。不。爽。春。風。始。調。至。夏。而。有。醴。安。也。借。冬。春。禮。不。爽。春。風。始。調。至。夏。而。有。民。同。樂。景。事。若。謂。恩。賜。所。不。既。深。而。賜。即。為。之。時。若。也。後。四。句。見。群。臣。與。已。應。制。之。意。

李頎

唐詩選 卷五 排上 二十

宿香山寺石樓

夜宿翠微半。高樓聞暗泉。漁舟帶遠火。山磬發孤煙。衣拂雲松外。門清河漢邊。峯低枕席處。界接人天。雷。雷。花。出。霧。輝。輝。星。映。川。東。林。曙。發。滿。惆。悵。欲。言。旋。

（證）凡山遠則翠近則翠漸微故曰翠微。陸機擬古詩。高樓一何峻。范雲詩。入未起。煙。南。史。宋。謝。靈。運。詩。春。山。如。畫。而。且。淺。相。去。復。幾。許。說。文。峯。山。頂。也。世。界。說。也。金。剛。經。如。來。所。說。三。千。大。千。世。界。晉。惠。遠。于。廬。山。有。東。林。西。林。詩。言。旋。歸。是。以。開。曙。當。而。愁。歸。耳。

送盧少府赴延陵

問君從宦所何日。府中趨遙指金陵。青山玉。一隅。行人懷寸祿。小吏獻新圖。北固波濤險。南。天。風。俗。殊。春。江。連。橘。柚。晚。景。媚。菰。蒲。漠。漠。花。生。治。亭。亭。雲。過。湖。灘。沙。映。春。火。水。霧。欽。橋。鳥。回。東。門。路。鄉。書。不。可。無。

（證）一統志。金陵。春秋。吳。國。延。陵。也。寸。祿。微。注。也。古。詩。橘。柚。垂。華。實。北。固。山。詳。五。律。王。濟。詩。春。江。連。橘。柚。晚。景。媚。菰。蒲。漠。漠。花。生。治。亭。亭。雲。過。湖。灘。沙。映。春。火。水。霧。欽。橋。鳥。回。東。門。路。鄉。書。不。可。無。

嚴武

酬別杜二

獨逢堯典日。再覩漢官時。未效風霜勁。空漸雨。露。私。夜。鐘。清。萬。戶。曙。漏。拂。千。旗。並。向。殊。庭。謁。俱。承。別。館。追。斗。城。憐。舊。路。澗。水。惜。歸。期。峯。樹。還。相。作。江。雲。更。對。誰。試。迴。滄。海。棹。莫。如。敬。亭。詩。祗。是。書。應。寄。無。忘。酒。共。持。但。令。心。事。在。未。肯。鬢。毛。衰。

事教由泰以  
情事後四  
最恨巴山裏  
清猿醒夢思

最恨巴山裏清猿醒夢思  
（帝）帝幸將遜位于虞舜作堯典後漢書更  
始將北都洛陽以先武行司隸校尉使前整  
修宗廟三輔吏士迎見皆歡喜老吏或垂泣  
曰不圖今復見漢官威儀漢書風雷始聚  
侯之所謂建魏文帝志長安故城南以馬書  
似北郭璞江賦帝至譙九水回也水  
張則有盛漸以敬亭山詩五古張九齡感遇注  
雲齊隱淪既以託靈異具然樓上于蔽白日  
下屬帶過溪唐地理志宣州宣城縣有敬  
亭山巴山詩五古岑參秋興侍御注  
猿清別見

盧象

贈張均員外

按唐史張說子均初掌輪  
輸之任後為戶部侍郎遷

唐詩選

盛五排上

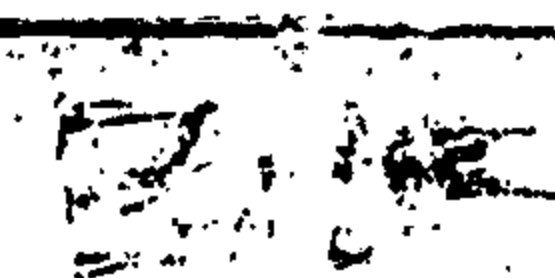
二十二

刑部尚書今題云員外而詩稱吏部  
當當時曾為官而史失其傳耶

高標曰按贈得  
楊慎曰似盧  
唐汝詢曰開口  
近俗詩之言不  
終有愧色  
劉辰翁曰其形  
容人猶不見其  
落筆見其

公門世業呂才子冠裴王出自平津邸還為吏  
部郎神仙餘氣色列宿動輝光夜直南宮靜朝  
趨北禁長時人窺水鏡明主賜衣裳翰苑飛鸞  
鳴天池待鳳凰永欣疇日傾未記後時傷去去  
圖南遠徵才幸不忘

（按）張均為國公故曰公門謝瞻詩  
煥天業呂才子冠裴王出自平津邸還為吏  
部郎神仙餘氣色列宿動輝光夜直南宮靜朝  
趨北禁長時人窺水鏡明主賜衣裳翰苑飛鸞  
鳴天池待鳳凰永欣疇日傾未記後時傷去去  
圖南遠徵才幸不忘  
其人千鍾會會曰裴王出自平津邸還為吏  
部郎神仙餘氣色列宿動輝光夜直南宮靜朝  
趨北禁長時人窺水鏡明主賜衣裳翰苑飛鸞  
鳴天池待鳳凰永欣疇日傾未記後時傷去去  
圖南遠徵才幸不忘  
詩出入平津邸舊唐書裴君平津侯陸厥  
員從五品員外郎二員從六品世說王恭



乘高與被鶴驚寒于時  
之嘆曰此真神仙中人  
上應列宿此真神仙中人  
伯玉為尚書令見裴廣與中朝名士談論奇  
之日此人之水鏡也漢書二世賜通子一  
裴後漢文苑傳南齊書裴君平津侯陸厥  
稱采甚麗莊子南齊書裴君平津侯陸厥  
時昔之在書及夫之曰奪我鳳凰池禮記  
群而制之夜楚辭黃鵠後時而寄處分鵲  
而上者九萬里背負青天而莫之天關者而  
後乃今將圖南  
（按）以相門世裔擢居要職其才華人品誠足  
輝赫天壤矣且直省趨朝為郎所屬目乎  
飛鸞待鳳凰二語正咏其文章位列之類  
末四句自傷淪落深致汲引之望託舊干進  
之念  
微矣

張謂

唐詩選

盛五排上

二十三

同諸公遊雲公禪寺

共許尋鷄足誰能惜馬蹄長空淨雲雨斜日半  
虹霓簷下千峰轉窓前萬木低看花尋徑遠聽  
鳥入林迷地與喧間隔人將物我齊不知樵客  
意何事武陵溪

（按）五燈會元一祖摩訶迦葉什正法於阿難  
持僧伽黎衣入定離足山後意氏下生蘇  
伯玉妻詩何惜馬蹄歸不致梁簡文帝杏  
梁斜日照宋玉賦絳樹不致梁簡文帝杏  
虹也明為虹暗為霓鮑照詩歷歷下天弓  
林迷曲徑列子物我無利江淹詩物我  
俱忘懷可以解國易廣信詩樵客俱園基  
武陵溪用北源事  
（按）首言同友遊寺次即道中與等中之景次

唐汝詢曰長空  
一聯秀孤看花  
廣南道



補 26—371

之術也 黃石書乃太公兵法詳古而詳今  
又信我君使如姬盜符 左傳古者明王伐  
節唯我薄命兮沒戎虜 逆取其軀規而封之  
各倫不義吞食小國 孟吾知其無能為已  
將兵至河南得劇孟毒 孟言宋公以中丞出  
冠威氣雄膽壯誠不負 冠化民安中叙其用  
脫已之孫而復收留 冠自憐一轉譙得復法

江夏使君叔席上贈史郎中

鳳凰丹禁裏 嘶出紫泥書 片放三湘去 今還萬  
死餘仙郎 久為別客舍 問何如 涸轍思流水 浮  
雲失舊居 多慚華省貴 不以逐臣跡 復似竹林  
唐詩選 唐詩會通 盛五排上 二十六

下叨陪芳宴初希君生羽翼一化北溟魚

竊事始石季龍置戲馬觀 觀上安詔書 用五  
色紙 卿于鳳之口 魏晉書 劉孝威詩 制賜文  
漢與服志 天子信 望皆以武都紫泥 封  
青囊白索 累兩端 無絲 劉孝威詩 制賜文  
星節 驛報 紫泥書 延之詩 三洲淪洞庭  
司馬遷書 夫人臣出 萬死 不顧 一生之計  
史記 商君亡至 閣下 欲舍 客舍 晉王珣  
傳 但問 歲終 何如 莊子 周鼎 有 中道而  
呼者 周鼎 視車 轍中 有 鮑魚 曰 我東海之波  
臣也 君豈 有 斗升 之水 而 活我哉 楚辭 憐  
浮雲之相 羊 孔子 將 歸 曰 用 于 衛 復 我  
舊居 沈約 彈文 謝 華 弟 子 成 爲 竹 林 之 遊  
晉書 阮籍 自 客 在 此 與 孔 巢 父 韓 康 裴 政  
等 共 飲 酒 至 日 夜 不 休 飲 罷 竹 文 帝 詩 身  
今 已 矣 其 名 爲 鴈 是 鳥 也 海 運 則 將 徙 于 南 溟

國太白以爲江夏太守 自漢夜郎會 故  
顧其叔而史郎中與 故有此贈 次二句可  
喜實可謂 潘岳一聯 頂問 何如 來 蒙 放 人 至  
此不無 乞憐 潘岳 仙郎 華省 貴 北 史 亦 有  
人期 望 諸 篇 法 對 儒 流 潘 岳 題 覽

送儲邕之武昌

黃鶴西樓 凡長江 萬里 情 春風 三十度 空憶 武  
昌城 送爾 難爲 別 嘶杯 惜未 傾 湖連 張樂 地 山  
還泛舟行 諸謂 楚人 重 詩傳 謝朓 清 滄浪 吾有  
曲 寄入 棹歌 聲

送友人尋越中山水

謝朓詩 洞庭張樂地 左傳 秦 輸 栗 于 晉 命  
之曰 泛舟 之役 史記 曹丘 生 曰 楚 人 諺 曰  
得黃金 百斤 不如 得 季布 一諾 今 僕 楚 人 足  
下亦 楚人 也 僕 游 揚 足 下 之 名 于 天 下 顧 不  
重耶 謝朓 詩 玄 暉 少 好 學 有 美 名 文  
章 清麗 長 五言 詩 滄浪 本 楚 辭 郭璞 賦  
嘆 廣 失 之 情 歌 謝朓 詩 玄 暉 少 好 學 有 美 名 文  
得與 儲同 至 其 所 次 叙 不 忍 別 之 情 復 紀 所  
經之地 景 且 緣 古 人 才 詠 况 儲 之 所 往 因 以  
已 送 贈 之 意 結 之 適 處 遠 未 錢 然 亦 節

送友人尋越中山水

聞道 稽山 去 偏宜 謝客 才 千巖 泉 洒落 萬壑 樹  
紫迴 東海 橫 秦望 西陵 遠 越 壑 湖 清 霜 鏡 曉 瀟  
白雪山 來 八月 枚 乘 筆 三吳 張 翰 杯 此中 多 逸

徐中行曰：舉集  
周敏曰：得湖清  
一聯通篇皆色

興早晚向天台

證越絕書禹治水到越上茅山大會更名茅  
山曰會稽鍾離山品初錢塘杜明師夜夢  
東南有人來入其館是夕即夢運生于會稽  
旬日而謝玄伯其家以子孫得運生于會稽  
杜治養之十方遺故各客見宋書謝靈運  
美移舊會稽修營別業山帶江盡幽居之  
頤曰千岩競秀萬壑爭流鮑照詩千岩盛  
阻積萬壑勢崇絕左傳季札曰表東海者  
其太公手會稽記秦望山在州城正南始  
皇登之望南海輿地志西陵與浙江亭相  
乃錢塘會稽津渡處越絕書勾踐伐吳霸  
關東從瑯琊起觀臺今在對龍之西一統  
舊圖經越臺在稽山今在對龍之西一統  
志越王臺舊在稽山今在對龍之西一統  
檢乘七發將以八月之望與諸侯遊之所  
兄弟並往觀濤平廣陵之曲江通典吳郡  
唐詩選脉會通盛五排上二十八

吳興丹陽為三吳山堂考索三吳今蘇潤  
湖州也晉書張翰吳郡人曰我有身後名  
不如即時一杯酒一統志天台山在天台  
縣西超然秀出有八重視之如一帆  
訓有山水之勝必得濟勝異才配之而後勝  
為不孤此首二句乃字領語中三聯正形容  
會稽之美景絕八月三吳二語應次句以收  
張二君比友人是能越中山水莫佳于會稽  
有逸興如友是能越中山水莫佳于會稽  
止于會稽已耶結句足尋山水之餘意  
秋日登揚州西靈塔唐書地理志揚州  
武德九年更名揚州廣陵郡本南兖州

寶塔凌蒼蒼登攀覽四荒頂高元氣合標出海  
雲長萬象分空界三天接畫梁水搖金鈿影日  
動火珠光為拂瑤簾度霞連綉拱張目隨征路

范仲淹曰：登塔詩  
亦悠然而不流  
徐山印信  
又不知近格

唐詩選曰：快  
徐山印信  
入情露結二句  
秋景結篇  
不致過

斷心逐去帆揚露浩梧秋白霜催樹柚黃玉堂  
如可見於此照述方

題法華經是菩薩從地出已各詣寶塔七寶  
妙塔華嚴妙法蓮華經以佛名目起七寶塔蓋  
以金銀瑠璃瑪瑙水晶琉璃七寶塔蓋  
高至四天王宮三十三天大梵王處  
塔下西王母所居之洞中有一史記于天之寶  
蒼蒼其北戶西王母所居之洞中有一史記于天之寶  
雅雅之國北戶西王母所居之洞中有一史記于天之寶  
亦元氣之所合天洲記宜為治處有金臺玉闕  
時未分萬象未生天洲記宜為治處有金臺玉闕  
朝日盡見前春生天洲記宜為治處有金臺玉闕  
覽利即生正名釋迦舍利子身骨也建一憐憫  
四遠茶毗火焚也焚其身有五造塔以藏其  
茶毗茶毗火焚也焚其身有五造塔以藏其  
堅固釋迦既化身阿育王所以造塔以藏其  
唐詩選脉會通盛五排上二十八

黃身之骨及舍利孔帖南齊書劉孝標自  
交州浮海而至多火珠大者如雞卵白照數  
尺日中艾藉珠輒火出沈約歌羅雲生  
拱何遜詩去帆若不見楚辭白雲下百  
草分奄郁教此悟不書厥包袖錫貢見  
鮑照佛影頌色丹貌結相如石金光絕見  
王毫遺韻詩南國有儒生述方爾淪誤  
處唐解首三聯狀塔之高次二聯寫塔之麗  
次一聯眺望而傷羈旅次一聯覽景而惜暮  
宋景

題石篇寺  
梵宇開金地香龕鑿鐵圍影中羣象動空裏衆  
靈飛簷鴈籠朱旭房廊微瑞蓮生佛步端

聖元初曰：現  
佛寺無救禍亂  
而佛教更盛  
乎中國觀之有

卷一百一十五

補 26—374



唐詩選 卷之五 東六十五至 亭晚人將別池涼酒未酣關門勞夕夢仙掌引  
歸驂荷葉藏魚艇藤花胃客簪殘雲收夏暑新  
雨帶秋嵐失路情無適離懷思不堪賴茲庭戶  
裏別有小江潭 貞規縣切  
證雅錄華陰縣外有潼關至陝州有函谷關  
之說苑傳說繁于批傳之域武丁夕夢且得  
夏氣風荷葉漁道少人 隋煬帝詩殘雲尚作雷  
解欲橫奔而失路今 吳筠詩賤妾思不堪  
唐詩選 卷之五 東六十五至 亭晚人將別池涼酒未酣關門勞夕夢仙掌引  
歸驂荷葉藏魚艇藤花胃客簪殘雲收夏暑新  
雨帶秋嵐失路情無適離懷思不堪賴茲庭戶  
裏別有小江潭 貞規縣切  
證雅錄華陰縣外有潼關至陝州有函谷關  
之說苑傳說繁于批傳之域武丁夕夢且得  
夏氣風荷葉漁道少人 隋煬帝詩殘雲尚作雷  
解欲橫奔而失路今 吳筠詩賤妾思不堪

鐵馬環紅纓幡旗出禁城明王親授鉞丞相欲  
專征玉饌天厨送金杯御酒傾劍門乘險過關  
道踏空行山鳥驚吹笛江猿看洗兵曉雲隨去  
陣夜月逐行營南仲今時往西戎計日平將心  
感知已萬里寄懸旌 援胡恒切  
唐詩選 卷之五 東六十五至 亭晚人將別池涼酒未酣關門勞夕夢仙掌引  
歸驂荷葉藏魚艇藤花胃客簪殘雲收夏暑新  
雨帶秋嵐失路情無適離懷思不堪賴茲庭戶  
裏別有小江潭 貞規縣切  
證雅錄華陰縣外有潼關至陝州有函谷關  
之說苑傳說繁于批傳之域武丁夕夢且得  
夏氣風荷葉漁道少人 隋煬帝詩殘雲尚作雷  
解欲橫奔而失路今 吳筠詩賤妾思不堪

人思副相韓安國黃門向子期刀州重入夢劍  
閣再題詞春草連青綬晴花間赤旗山蜀朝送  
酒江月夜供詩許國分憂日榮親色養時蒼生  
望已從來去不應遲  
授鉞辭金殿承恩慈玉墀登壇漢主用講德蜀  
唐詩選 卷之五 東六十五至 亭晚人將別池涼酒未酣關門勞夕夢仙掌引  
歸驂荷葉藏魚艇藤花胃客簪殘雲收夏暑新  
雨帶秋嵐失路情無適離懷思不堪賴茲庭戶  
裏別有小江潭 貞規縣切  
證雅錄華陰縣外有潼關至陝州有函谷關  
之說苑傳說繁于批傳之域武丁夕夢且得  
夏氣風荷葉漁道少人 隋煬帝詩殘雲尚作雷  
解欲橫奔而失路今 吳筠詩賤妾思不堪

事父尚干柴親事君貴于典國 事親惟色  
為難故云色養 晉書深源不起當如蒼生  
何

### 送盧郎中除杭州之任

罷起郎官草。初分刺史符。海雲迎過楚。江月引  
歸吳。城底濤聲震。樓頭曉氣孤。千家窺驛舫。五  
馬飲春湖。柳色供詩用。鶯聲送酒須。知君望鄉

### 處枉道上姑蘇

漢官儀尚書主掌文書起草 舊唐書上  
下州刺史一員從三品中州刺史書各一員正  
四品秦分天下為三十六郡漢武置十三州  
每遣使者一人督察官吏清濁謂之十三州  
刺史武德改郡為州州置刺史以統縣刺史  
之名存而職廢 漢書文帝與郡守銅虎符  
唐詩選脉會通 盛五排下 四

臨安志吳王取子胥屍盛以賜夷浮之江  
中子胥因流場波蕩激岸勢不可禦每歲  
仲秋既望潮水極大杭人以旗鼓遊之  
語海潮來皆有漸唯浙江潮至則常如山  
奮如雷 史記天官書海傍蜃氣像樓臺  
按杭州有兩驛皆在江濱上 舊太守  
馬有加洪中乃有驛故以馬為守夫稱  
杭州有西湖在城外 越絕書吳王起姑蘇  
之臺  
訓唐解杭為吳越之安楚之隣境由唐京師  
而之任則過楚而歸吳雲迎月引以景言也  
古稱姑蘇臺高見五百里故宜于望鄉耳  
高適 徐獻忠曰常侍朔氣縱橫壯心落塔  
抱瑜握瑾浮沉間巷之間始俠徒也  
故其為詩直舉胸臆模畫景象氣骨現  
然而詞峯華潤感賞之情始於常表現  
諸蘇卿之悲憤陸平原之獨憤辭節雖  
離而音調不促無以過之矣夫詩本入  
情風風氣河洛之開其  
氣卑然遠矣其殆庶矣

### 信安王幕府詩

序開元二十年國家有  
安王總戎大舉時考功郎中王公信  
勳郎中劉公主客郎中魏公侍御史  
李公監察御史崔公  
咸在幕府詩以頌美

雲紀軒皇代星高太白年廟堂咨上策幕府制  
中權盤石維藩固昇壇禮樂先國章榮印綬公  
服貴貂蟬樂善旌深德輸忠格上玄剪桐光寵  
錫題劍美貞堅聖祚雄圖廣師貞武德虔雷震  
七校發旌旆五營連書省徵群又霜臺舉二賢  
豈伊公望遠曾是茂才選並秉韜鈴術兼該翰  
墨延帝恩麟閣像臣獻栢梁篇振玉登遠甸機  
唐詩選脉會通 盛五排下 五

金。歷。薊。墟。度。河。飛。羽。檄。橫。海。泛。樓。船。北。伐。聲。逾。  
邁。東。征。務。以。專。講。戎。喧。涿。野。料。敵。靜。居。延。軍。勢。  
持。三。畧。兵。戎。自。九。天。朝。瞻。授。鉞。去。時。聽。銀。戈。旋。  
大。漠。風。沙。裏。長。城。雨。雪。邊。雲。端。臨。碣。石。波。際。隱。  
朝。鮮。夜。壁。衝。高。斗。寒。空。駐。綵。旃。倚。弓。玄。兔。月。飲。  
馬。白。狼。川。庶。物。隨。交。泰。蒼。生。解。倒。懸。四。郊。增。氣。  
象。萬。里。絕。風。煙。關。塞。鴻。勳。著。京。華。甲。第。全。落。梅。  
橫。吹。後。春。色。凱。歌。前。直。道。常。兼。濟。微。才。獨。棄。捐。  
曳。裾。誠。已。矣。投。筆。尚。悽。然。作。賦。同。元。淑。能。詩。匪。  
仲。宣。雲。霄。不。可。望。空。欲。仰。神。仙。



日羊城  
天然巧  
白忠信

之水三十餘里有一丈夫方將度  
之孔子使人並涯止之丈夫不以措意遂度  
而出孔子問之曰子有術乎丈夫曰  
始吾之入也先以忠信及吾之出也又從以  
忠信忠信者吾之術也波流而吾不敢以私  
所以能入而復出也孔子謂弟子曰二三子  
識之水且猶可以忠信成身親之而況于人  
乎越絕書波濤流沉而復起一陰經詩  
誰新無別恨史記汲鄭傳論一死一生乃  
知交情晉書王祥傳呂虔檄祥為別駕初  
有佩刀謂祥曰卿有公輔之量故以相與  
陸機詩久矣怨路長梁竦曰州縣之職徒  
勞人耳  
訓首四句見以司戶充判官次印嶺外景地  
言坎美柴之稟節足以銷氛貞心可以涉險  
次致已送別情思結望勉力樹勲通篇真切  
唐高品

陪賓侍御靈雲南亭宴詩得雷字并序

唐詩選脉會通 盛五排下 八

近胡高下其池亭蓋以耀番落也僕  
府董師雄勇徑踐戎庭自陽關而西  
猶枕席矣軍中無事君子飲食宴樂  
宜哉白簡在邊清秋多興况水具舟  
揖山兼亭臺始臨泛而寫煩俄登陟  
以寄傲綵綢徐奏沐木更爽鴈蒲挑  
以遙歡指蘭蕭蕭而吹胡天一望雲  
物蒼然雨蕭蕭而吹胡天一望雲  
而邊歌幾處又足悲矣員外李公曰  
七日者何牛女之夕也夫賢者得謹  
其時情賦南亭

人幽宜眺聽目極喜亭臺風景知愁在關山憶  
夢迴祇言殊語默何意忝遊陪連唱波瀾動真  
搜物象開新秋歸遠樹殘雨撫輕雷簷外長天  
盡會前獨鳥來常吟塞下曲多謝幕中才河漢

唐詩選脉會通  
心低言何真聯  
不遇意  
鍾澤日新秋  
非亦日景物清

有思思反  
可喜者

徒相望嘉期安在哉

計何遜詩眺聽窮耳目謝朓詩目極盡所  
關山近終知返路長陶潛詩語默自殊勢  
象江總詩北閣臨遊階左傳物生而後有  
前注江總詩古詩迢迢牽牛星皎皎河漢  
一水間阮籍詩梁王安在哉謝朓詩宿昔夢嘉期  
訓達夫節度西河疲于戎事故首四句因  
南亭福喜生感次四句吟陪宴之情思坎  
句即眺聽中之景物末四句自謙才劣恐  
邊功奏牛女以  
寓君臣遇合意

陪賓侍御泛靈雲池得風字

唐詩選脉會通 盛五排下 九

白露先時降清川思不窮江湖仍塞上舟楫在  
軍中舞換臨津樹歌饒向晚風夕陽連積水邊  
色滿秋空乘興宜投轄邀歡莫避驄誰憐持弱  
羽猶欲伴鷗鴻

卷末王九辨既先戒以白露江淹詩悠悠  
清川水莊子魚相忘于江湖書若濟大  
川用爾作舟楫鮑照詩獵獵晚風道詩  
度其夕陽荀子積水而為海陳遵投轄  
詳七古帝京篇注遊聽見七律李嘉祐贈  
張待御注唐詩地早寒秋水澄徹起侍御泛舟  
之思吹聯見初開此池不以遊庭軍旅少逸  
樂之典也妙在仍在二字用意深刻後四聯  
咏臨泛時事池亭風景借樂情與因謙已才  
非實之匹見陪宴之意  
謝唐汝詢曰常侍五言律健而不甚整征馬  
嘶外無可採焉堪與右丞競矣者獨此與送  
紫司戶所排律耳



杜甫

元稹曰唐興學官大張歷代之文能  
聲焉然不逮于晉魏工樂府者去其  
齊梁則不逮于晉魏工樂府者去其  
五言律切則不逮于晉魏工樂府者  
言奪雅李義山曹劉掩其體之似高  
勢而兼昔人之所獨專矣  
東日洛城謁玄元皇帝廟公自注廟有  
聖圖唐書玄宗紀天寶元年玄元  
皇帝降于丹鳳門通衢告錫靈符  
尹喜之故宅上遣使得之乃置玄元  
廟于大寧坊二年正月乙卯作昇仙  
宮殿丙辰追尊太聖祖玄元皇帝  
雍錄開元二十九年詔兩京及諸  
各置玄元皇帝廟一所東都為紫微  
宮此詩所咏即紫微官也天寶人  
唐詩題脉會通 盛五排下 十

載自長安復  
遊東都作

配極玄都闕。憑高禁籞長。守祧嚴具禮。掌節鎮  
非常。碧瓦初寒外。金莖一氣旁。山河扶繡戶。日  
月近雕梁。仙李盤根大。猗蘭奕葉光。世家遺舊  
史。道德付今王。肅手看前輩。吳生遠擅場。森羅  
移地軸。妙絕動宮牆。五聖聯龍袂。千官列雁行。  
見旒俱秀發。旌旆盡飛揚。翠栢深留景。紅梨迥  
得霜。風箏吹玉柱。露井凍銀床。身退早周室。經  
傳拱漢皇。谷神如不死。養拙更何鄉。  
（註）本集注廟在洛城北故曰配極 道君列  
祀經玄都并臺仙真之所也有皇皇金字

胡應麟曰老杜  
玄元皇帝廟十  
四韻清麗奇偉  
勢欲飛動可與  
吳生畫手並絕  
古今岷山圖詩  
氣象筆力迥然  
不伴矣  
劉辰翁曰金莖  
句凡語變化氣  
象上句政欲如  
此清快耳  
唐詩題脉會通  
語切玄元竟一  
字不可移動山  
河二語凡日月  
低秦樹一聯並  
安山不立句說

唐

張正見諫玄都府內駕青牛  
注闕深閑也王僧孺詩憑高且一望漢  
書禁藥所營又宣帝紀詔曰池籞未御幸者  
假與貧民注禁苑之籞折竹以繩縣連之使  
人不得往來津名爲籞也周禮分官守祧注  
遠廟曰祧遷主之廟也周禮分官守祧注  
若欲辨其大將具禮乃命凡通達于天下者必  
有節以辨其輔之輔王命凡通達于天下者必  
常也節以辨其輔之輔王命凡通達于天下者必  
露銅柱也崔瑗西征賦瓦史記偷他盜之出入與非  
野乃賦崔瑗西征賦瓦史記偷他盜之出入與非  
梁名耳字伯陽其母老子見溫子昇上梁文雕  
飛入口中而有娠生七子傳老子生而能言樹  
下樹曰以披而生姓仙傳老子生而能言樹  
李樹曰以披而生姓仙傳老子生而能言樹  
古武帝于倚蘭殿故事孝景王后夢日入其懷  
時武帝夢于倚蘭殿故事孝景王后夢日入其懷  
詩題脉會通 赤龍從雲中直下人崇蘭閣帝  
唐 十一

覺而生于闕上果見赤氣如燭霧來蔽戶  
望上夫人武帝時此殿乃崇蘭閣爲倚蘭殿  
後王夫人武帝時此殿乃崇蘭閣爲倚蘭殿  
伊君顯考安樂侯時注太史公自序李耳  
馬貞史記安樂侯時注太史公自序李耳  
所傳也作一二本紀十表入書二十世家七  
十列傳凡一百三十篇太史公自序李耳  
無爲自化清淨自正作老子列傳第三  
京開雅好書古學可將隱六氏史記老子  
閑閣令尹喜書曰子將隱六氏史記老子  
老子乃著書上曰子將隱六氏史記老子  
而帝求明書玄宗紀開元二十九年玄元  
皇帝求明書玄宗紀開元二十九年玄元  
自集求明書玄宗紀開元二十九年玄元  
操書今之少年喜讀前漢書代名書與唐  
吳道子陽翟人也學書于張旭不咸遂攻書  
丹青妙擅一時玄宗召入禁中畫殿內五龍  
殿甲飛動萬象森羅河圖洛書地有八  
杜桂廣十萬里有三十六石互和亭詩

魏文帝與公幹五言詩妙絕時人  
吳道子畫高祖太宗高宗中宗睿宗像于玄  
元廟天寶間五帝皆加大聖皇帝之字  
記天子參龍荀子天子千官詩兩駿雁  
行雁飛有行列百官綰紳之象  
晁旒見  
前王維詩注蜀都賦王褒時暉而秀發  
陸機詩旃旆屢徂遷楚辭心飛揚兮浩蕩  
丹鉛錄古人殿閣簷棧間有風爭皆因風  
動成音自諧宮商袁淑賦陳玉柱之鳴爭  
古樂府桃生露井上李樹生桃傍注露井  
露地之井也古樂府後園繁井銀作床金  
瓶素綆汲寒藥注銀床井欄也老子功成  
名遂身退天之道也史記老子者周守藏  
室之史也見周之衰乃遂去莫知所終詩  
爲周室輔高士傳經傳世因本集注漢  
文帝皆出尚黃老之術拱謂川其術以致無  
爲之治垂拱于也老子谷神不死是  
謂玄牝谷養也神謂五臟之神人能養其  
神炁則長生不死潘岳賦仰衆妙而絕思  
終優游以養拙  
詩選脉會通盛五排下十二

訓明皇尊老子爲聖祖曰守祧曰掌節曰鑑  
根曰奕世皆以祖廟事言碧瓦四句咏廟建  
森麗似御沱江圖中化來世家二語謂太史  
公不作老子世家而置之列傳其書不足  
重何幸千載之後卒爲今王所得今王指明  
皇也五聖四句咏畫像藻艷結四句用實事  
于老子以上親切意謂在周時爲柱史卑矣  
然能致世拱而師事之果谷神不死則精  
雪當不致廢庭終于寂寞矣蓋時明皇  
方士稱元氣下降此不直斥其妄而設爲疑  
其誕熱之意自見黃山谷簡王立之曰凡作  
詩賦必以本意賈誼用如子雲爲師畧依放  
其步武乃有古風杜詩云盡手看前輩吳生  
遠擅場古人於能事不獨求誇時輩須要  
于前輩場耳玆謂少陵詩不獨振有唐旗  
幟實爲千載楷模其擅場又寧吳道子盡手  
足此

舊唐書貞觀十年置昭陵于  
九嵎山新唐書禮泉縣有

神宗帝曰起句有典有則風雲日月聯狀他父子間意妙王承繼乃一聯上句實下句結莫真其人玄矣周敬曰看他胸中如武庫用出藥者徐中行曰用意不乃自是傑作鍾惺曰起聯問古風人昏暴陳則美曰奇惡感于贊頌之餘令瀾刺于縣吊之則有大意深調而語對

九嶷山太宗之昭陵在西北大嶺  
按天寶五載詔天下通一藝者詣  
京師公自東都歸應  
詔故道經昭陵也  
舊俗疲庸主群雄問獨夫識歸龍鳳質威定虎  
狼都天屬尊堯典神功協禹謨風雲隨絕足日  
月繼高衢文物多師古朝廷半老儒直詞寧戮  
辱賢路不崎嶇往者災猶降蒼生喘木蘇指擢  
安率土蕩滌撫洪鑪壯士悲陵邑幽人拜鼎湖  
玉衣晨自舉鐵馬汗常趨松栢瞻虛殿塵沙立  
暝途寂寥開國日流恨滿山隅

庸主謂隋煬帝  
 李蕭遠運命論張良受三  
 畧之說以游群雄  
 唐書隋煬帝末天下大  
 亂李密竇建德等並起太宗奉高祖舉兵太  
 原李靖等爲將首定閼中遂有天下所謂群  
 雄奮起也  
 梁陸倕錦獨夫投首  
 唐書太  
 宗紀帝方四歲有書生見之曰龍鳳之姿天  
 日之表其年幾冠必能濟世安民  
 史記蘇  
 秦曰夫秦虎狼之國也  
 莊子林回棄千金  
 之璧負赤子而趨彼以利合此以天屬也  
 書堯  
 天屬父子也謂高祖禪位于太宗也  
 書堯  
 典咨爾舜天之曆數在爾躬  
 唐高祖謚神  
 堯又遜位如堯故曰尊堯典  
 魏收詩導水  
 逼神功  
 書大禹謨俞地平天成六府三事  
 允治萬世永賴時乃功  
 太宗有九功之德  
 可歌如禹故云協禹謨  
 後漢書論中興二  
 十八將咸能感會風雲奮其智勇  
 彌衡傳  
 飛虎騷髮絕足奔放良集之所急  
 魏文定  
 與孫權書中國雖饒馬其知名絕足亦將有  
 之  
 風雲隨絕  
 定謂李靖輩從太宗而起  
 詩瞻彼日月  
 王粲賦假高衢而騁力  
 日

此便知人開  
老不見公家

戎衣翼亮貞文德不承哉武威聖圖天廣大宗

草味英雄起謳歌屏數歸風塵三尺劍社稷一

重經昭陵天寶九年自東都復歸長安

之嘆舊解作隋末之亂者非

情按此詩作于天寶五年明皇在楊李爲

句以下數語太宗實錄往者二句刺時指揮二

窮運何哀也唐詩說天屬方見是父子授

志致民士頌功何偉也後半慨後王不能繼

訓前賢納諫太宗實錄往者二句刺時指揮二

恨滿前七拍流恨今惡居于此沈約詩流

真途載誰賞易大君有命開國承家景詩

則松諸侯半之樹則何思澄詩虛殿簾

離靜薛道衡詩塵沙塞下昭陶弘景詩

松栢九在春盛五排下十四

唐詩選

松栢九在春盛五排下十四

唐詩選

唐詩選

感懷不世君

經綸復漢留長策中原仗老臣雜耕心未已

安宮故變州府治東六里有先主廟

大曆四年公在漢州作

謁先主廟

按先主章武元年屯白帝城

安宮故變州府治東六里有先主廟

大曆四年公在漢州作

謁先主廟

按先主章武元年屯白帝城

安宮故變州府治東六里有先主廟

大曆四年公在漢州作

謁先主廟

按先主章武元年屯白帝城

安宮故變州府治東六里有先主廟

大曆四年公在漢州作

謁先主廟

按先主章武元年屯白帝城

經綸復漢留長策中原仗老臣雜耕心未已

安宮故變州府治東六里有先主廟

大曆四年公在漢州作

謁先主廟

按先主章武元年屯白帝城

安宮故變州府治東六里有先主廟

大曆四年公在漢州作

謁先主廟

按先主章武元年屯白帝城

安宮故變州府治東六里有先主廟

大曆四年公在漢州作

謁先主廟

按先主章武元年屯白帝城

安宮故變州府治東六里有先主廟

大曆四年公在漢州作

謁先主廟

按先主章武元年屯白帝城

安宮故變州府治東六里有先主廟

血事酸辛霸氣西南欽雄開曆數屯錦江元過  
楚劍閣復通秦舊俗存祠廟空山泣鬼神虛簷  
交身道枯木半龍鱗竹送清溪月苔落玉座春  
間閭男女換歌舞歲時新絕域歸舟遠荒城緊  
馬頭如何對搖落况乃久風塵孰與關張並功  
臨耿鄧親應天才不得士契無隣遲暮堪帷  
惺飄零且釣緜白來憂國淚寂寞麗衣巾  
其世說道道道人曰風霜同所不論乃先  
昔湯武武王時之利而制要股蜀志諸葛  
亮傳先主諸葛亮曰將軍即帝室之胃信義  
著于四海若亮有制益保其岩則則霸業可  
成漢室可因章武三年先主病篤召亮屬以  
唐詩選唐詩選盛五排下十六

後事亮涕泣曰臣敢不竭股肱之力效忠貞  
之節繼之以死趙論始皇振長策而御宇  
內子以經綸趙論始皇振長策而御宇  
三軍北出師表今南方已定兵甲已足當獎率  
漢取其所留之長策與後主也所留長策者  
欲取中原使諸葛老臣耳亮傳十二年  
春亮悉大衆由斜谷出據武功五丈原與司  
馬懿對于渭南亮傳十二年  
乃分兵屯田為久任之基亮傳十二年  
氏之間百姓安堵軍無私焉魏書亮根蓋  
勢窮其志竭血一父燒營遁走入谷道緊  
卒亮死亮傳十二年  
若亮死亮傳十二年  
志亮死亮傳十二年  
駱賓王詩後漢安成侯傳帝為起祠廟  
本集注夔州先主廟在山中故云交鳥道  
詳七律春秋孔演圖木精也云  
照龍龜本集注王座猶寂寞江玉  
宮在禮溪之側謝詩王座猶寂寞江玉

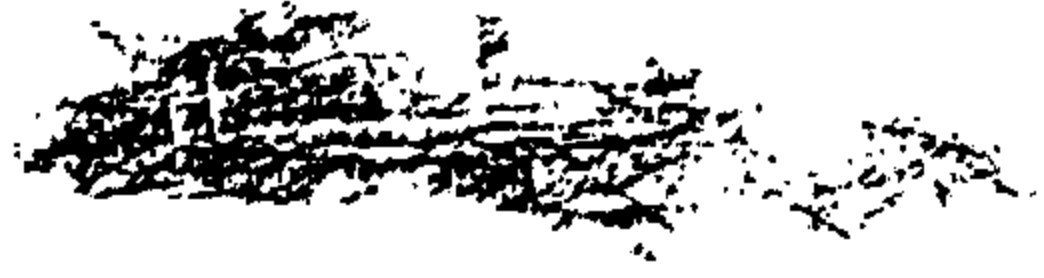
座王床也東都賦問問且千宇林間  
門闌里中門也李陵書出征絕域謝  
詩天際識歸舟劉琨詩繁馬長松下  
辭草木搖落而變衰王粲詩久成風塵色  
兵先主為平原相以羽為將軍先主起  
與二人夜則同床恩若兄弟而羽人廣生  
立終日周旋不避艱險後漢書耿弇字伯  
昭好將帥之士從光武拜建威大將軍封  
時仲華光武安集何北拜前將軍遣西人  
遂定河東拜為司徒封高侯王命論至于  
應人順人其揆一也史記廉仲子亦可  
知人能得士矣楚辭哀哀而絕維  
何沈綏詩寧假注綸也楚辭哀哀而絕維  
訓首美先生知人任賢國存漢業其不無  
運已移人力莫挽次慨其祠廟其不無  
唐詩選唐詩選盛五排下十七

人黍離之感盡開張與先主恩同兄弟此詩  
以耿鄧佐光武振之應天得士宜功無不  
在奈蜀國數曆數屯也得不為憂國者涕泣  
耶唐仲言謂此子美為已不遇而發今玩  
暮二語自是含情

千秋節有感大曆四年秋潭州作  
自罷千秋節頻傷八月來先朝帝宴會壯觀已  
塵埃風紀編生日龍池聖劫灰湘川新涕淚秦  
樹遠樓臺寶鏡群臣得金吾萬國迴衢尊不重  
飲白首獨餘哀觀去聲聖七絕切

證舊唐書玄宗紀開元十七年八月癸亥上  
以隆誕日宴百寮于花萼樓下百寮表請以  
每年八月五日為千秋節阮籍詩朱宮生  
塵埃左傳鳳鳥氏歷止也鳳紀編生日





初於嶺口且北  
且其會卒有氣  
以四句應首句  
以江陵為秦蜀  
吳越歷不輟  
于此也後六句  
應以句以天子  
臨戎志居作  
正而思德之  
時也  
森然  
唐詩曰其往  
題意始發議論  
秦蜀吳越皆用  
在排律則可未  
廷終期三語有

言禮官書誕節于鳳曆也本集注明皇  
藩邸東有舊井湧為小池常有雲氣黃龍見  
帝即位建興宮遂為龍池及幸蜀前一夕  
躍然望西南去說文聖坑也劫灰見前  
宋之問比明池詩注時子矣在潭州入泰  
尚遠故云湘川新涕洟謂思婦秦地而不可  
得也舊唐書于秋節王公已下獻鏡及承  
露紫余吾衛詳七古盧照隣古意注  
南子聖人之道猶中衛而致樽耶過者斟酌  
多少不同各其所宜而感朝政之日衰  
也唐詩詢曰此追憶明皇而感朝政之日衰  
各自勸去惜明皇已未必有侍衛  
不復作時主可想

江陵望幸唐書地理志江陵府本荆襄  
德元年吐蕃入寇代宗幸陝以衛伯  
王有幹舉可當方面任大事乃拜荆  
南節度使時代宗有此作  
唐詩選脈會通 盛五排下 十八

雄都元壯麗望幸欵威神地利西通蜀天文北  
照秦風煙含越鳥舟機控吳人未枉周王駕終  
期漢武巡甲兵分聖旨居守付宗臣早發雲臺  
仗恩波起涸鱗欵許多切  
證唐書上元元年以江陵為南郡號南都  
史記蕭何曰天子以四海為家非壯麗無以  
重威封禪文設壇壝幸幸泉賦象泰無以  
之威神封禪文設壇壝幸幸泉賦象泰無以  
列宿兩天文古詩越鳥巢南枝謝靈運詩  
肆其心周行天下左傳子華曰昔周穆王欲  
書武帝南巡初幸汾陰至洛陽侵尋于泰山  
至于盛唐其詩修我甲兵漢書漢王與諸侯  
唐在兵而東群臣居守何以信謹守管籥位  
擊楚蕭何守關中贊曰何以信謹守管籥位

冠群后聲施後世為一代之宗王陽注  
宗臣指郭子儀按史王適為開內兵馬元  
帥郭子儀副之復京師以子儀為京留守  
庾信哀江南賦非無北關之兵猶有雲臺之  
仗兵選詩唐穆宗波被  
本莊子語見前李白贈史郎中注  
太歲日按史大曆三年歲次戊申正月  
將適江陵  
楚岸行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙意  
何人開閣開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月錫  
予出金銀愁寂鴛行斷秦差虎穴隣西江原下  
蜀北斗故臨秦散地逾高枕生涯脫要津天邊  
海樹相見幾回新  
唐詩選脈會通 盛五排下 十九

運之詩詩且闕闕之詩存沒竟何人丘  
道中道者黃道也雍錄大明宮自南而北  
有紫宸殿尚書中候榮光出河休氣四塞  
榮光即五色也北齊樂曲懷黃綰白鴛鴦  
成行楚辭僚兮栗虎豹穴  
指蜀江為西江以從西而下也  
安上直北斗散地開散之地也  
儀傳大王高枕而卧國必無憂古詩先  
要路津唐詩按正取三日值太歲疑當時以  
訓唐汝詢曰按正取三日值太歲疑當時以  
是為慶故公首述也朱光一聯想像胡事參  
未嘆不得與此會也朱光一聯想像胡事參  
差句承上起下散地二語自嘆自樂吳山長  
句自感北斗句轉意法結句應首四句參  
春歸本集趙注春歸言歸當春時也  
居開廣德二年聞嚴武復鎮蜀因還舊

工巧如無休輕  
以爲無休有輕  
燕受風斜之語  
醉乘興印爲家  
三言五字皆佳  
一語起甚得水  
靜靜字好受風  
斜字好受生句  
故下結是遠語  
陸時雍曰應手  
成其談笑而

苦徑臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子歸到忽  
春華倚杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕  
燕受風斜世路雖多梗吾生亦有進此身醒復  
醉乘興印爲家

靈蘭清詩絕筆簷下左傳錄縣人曰臣  
小人也不知紀年生之歲正月甲子朔四  
百有四十甲子矣柳惲詩春華復將晚  
華至秋謝安所居有一石常倚杖相對  
晉書秋謝安所居有一石常倚杖相對  
師詩中原一孤石陶潛詩採菊東籬下  
古樂府世路險巇孔德紹詩下世誠無  
見前張九齡始興縣人昔醉吾獨醒世  
乘興而來楚辭衆人皆醉吾獨醒世  
誦唐解道徑如故花竹紛然正以別久而  
華變也春色既佳聊移壺汝上玩賞適情  
唐詩題麻會氣盛五排下

可因世路多阻苦我有限之生哉  
范元實曰杜有喜用字如修竹不受暑野  
航於受兩三人吹雨受風和輕燕受風斜  
皆入妙老坡尤愛輕燕受風斜以謂燕受  
低飛不能形容

投贈哥舒開府翰二十韻  
舒部落之裔也蕃人多以部落稱  
因以爲氏翰個儒任俠代王忠嗣爲  
隴右節度使攻吐蕃石堡城不旬日而  
援之上錄其功拜特進加開府儀同

今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必  
英雄開府當朝傑論兵邁古風先鋒百勝在畧  
地兩隅空青海無傳箭天山早挂弓廉頗仍走

敵魏鋒已和戎每惜河湟棄新兼節制通智謀  
垂唐相出入冠諸公日月低秦樹乾坤統漢宮  
胡人愁逐北宛馬又從東受命邊沙遠歸來御  
席同軒輝曾寵鶴畋獵舊非熊茅土加名數山  
河誓始終策行遺戰伐契合動昭融勲業青真  
上交新氣槩中未爲珠履客已見白頭翁壯節  
初題柱生涯獨轉逢幾年春草歇今日暮途窮  
軍事留孫楚行間識呂蒙防身一長劍將欲倚  
崆峒

內侯鄂君曰蕭何常全閉中以待陛下此萬  
世之功也蕭何第一功彪王命論高祖神  
武有微應吳志張昭傳夫人君者謂能駕  
御英雄驅使賢才唐制開府儀同三司從  
一品吳越春秋子胥與吳王論兵七萬孫  
子孫其善之善者也左傳公曰吾將器地  
焉史記曹參有野戰之功內書司舒論  
兩軍謂北征突厥西代吐蕃平定擒擒  
事王忠嗣破牙牙將吐蕃軍後京師半以擒擒  
擊吐蕃破之更築于龍駒島以二千八人戍  
上吐蕃破之更築于龍駒島以二千八人戍  
之由是吐蕃不敢近青海本集注胡人每  
起兵則傳箭爲號天南見前盧照隣西使  
詩之良將也趙忠文王十六年使使齊大  
破之以勇氣聞于諸侯魏絳伐齊大  
陳子昂詩大注漢書魏絳伐齊大  
河清濟至臨大注漢書魏絳伐齊大  
隍以備寇除破吐蕃其濟黃河九曲以

唐詩題麻會通盛五排下  
記漢王定天下論功行封群臣爭功不決  
唐詩題麻會通盛五排下

其地置北陽郡  
河湟江嶠間  
田單傳齊人  
利斬大宛王  
廟神以受于  
朝帝命高力  
賜之左傳欲  
軒者將戰國  
位余馬能戰  
之曰將大獲  
乃見光景于  
為壇皇子封  
故為之受茅  
方色土與之  
取其潔黃土  
封西平郡王  
重而為名數  
河如帶泰山  
如帶砥柱乃  
唐詩選脉會  
通盛五排下

其地置北陽郡  
河湟江嶠間  
田單傳齊人  
利斬大宛王  
廟神以受于  
朝帝命高力  
賜之左傳欲  
軒者將戰國  
位余馬能戰  
之曰將大獲  
乃見光景于  
為壇皇子封  
故為之受茅  
方色土與之  
取其潔黃土  
封西平郡王  
重而為名數  
河如帶泰山  
如帶砥柱乃  
唐詩選脉會  
通盛五排下

地理志崑崙山有三一在漢臨一在安一在  
在臨胡應麟曰律度隴右當以臨洮為是  
右丞明秀高爽然不遇十頃其地甚佳  
中調非哇遜之外惟杜陵大澤其地甚佳  
柳如謂蜀廟廟哥舒翰等作開關馳騁如飛  
龍行雲鱗鬣瓜甲自中知度又如淮陰用兵  
百萬掌抱變化無方雖時有險阻無害大家  
近選者僅取沱水臨中坐  
他皆不及塗聽耳食哀哉

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作  
志閬州閬中郡本隆州先天二年  
玄宗諱諱更名本集注閬中今保寧府  
時有吐蕃党項僕固懷恩之亂  
萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟出郭別酒寄  
江濤良會不復久此生何太勞窮愁但有骨  
唐詩選脉會通盛五排下

盜尚如毛吾舅惜分手使君寒贈袍沙頭暮黃  
鶴失侶亦哀號  
江總詩樹聲非有意楚辭悲哉秋之為  
氣也次寒兮天高而氣清楚辭悲哉秋之為  
橫大江謝靈運詩出郭日尚早梁武帝詩  
詩綏客承別酒古詩今日良宴會曹植  
賦悼良會之永絕陶潛詩聊復得此生  
史記自敘形大勞則敬虛卿傳論虞卿非  
窮愁不能著書家語思不食以至骨立  
謝瞻詩分手東城門步之如使須賈于秦  
范曄詩為飲行散衣開步之如使須賈于秦  
與坐飲食日范曄詩一寒如此哉乃取其德  
袍以賜之何遜詩黃鶴悲故鄉孔德紹  
詩華年失侶何遜詩黃鶴悲故鄉孔德紹  
世亂之悲情別情深然魂魂  
夫明之悲情別情深然魂魂





周興嗣平鋪  
使吐蕃事與張  
雲按公秋口  
府詠懷百韻未  
云途中非阮籍  
匡上似張翥亦  
為李之芳官也

巧思俗眼知其妙  
等稷黍一梅曰子美題畫無不如者想亦  
是畫景物所助據見如毫末繪  
事等字不用出尤妙子美為然乎

哭李尚書  
山反自投歸京師廣德初使吐蕃被  
留二年乃得歸拜禮部尚書改太子

漳濱與蒿里逝水竟同年欲挂留徐劍猶迴憶

戴船相知成白首此別間黃泉風雨嗟何及江

湖淅泫然修文將管輅奉使失張翥史閣行人

在詩家秀句傳客亭鞍馬絕旅櫬網蟲懸復曉

昭丘遠歸魂素漣偏樵蘇封葬地喉舌罷朝天

唐詩選脉會通 盛五排下 三六

秋色凋春草王孫若箇邊

劉楨詩余嬰沉痾疾窺身清漳濱古今  
注蒿里喪歌也出田橫門人橫自殺門人傷  
之為之悲歌謂人死無歸平蒿里其歌曰蒿  
里誰家地聚歛冤鬼無賢愚鬼伯一何相催  
促人命不得少踟躕史記吳世家季札之  
初使北過徐君徐君好季札劍口弗敢言季  
札心知徐君之為使上國未獻然心已許之矣使  
還至徐徐君已死于是徐君與季札之契此  
吳國之寶也非所以贈也季札不進是欺心  
劍而色微之吾心已許之徐君不進是欺心  
也愛劍傷心廉者不為也則君以先君無命  
不敢受季子以劍繫徐君徐君死而徐君無命  
之曰延陵季子不飲居山陰大雪夜因詠招  
丘墓語林王子猷居山陰大雪夜因詠招  
隱詩忽憶戴逵便乘舟訪之清夜無相見  
同所歸左傳鄭莊公曰不黃泉無相見  
也詩何嗟及矣說文法然流涕貌無相見  
書蘇郎既死而誕云顏回卜商為地修文郎

魏志管輅字公明平原人也  
君意身當富貴公明不與  
我壽此欲作洛陽令可使路不拾遺也若  
秦山無鬼不得治生人如何明年一  
管輅無修文事此疑借用漢書張騫漢中  
人也建元中募能使人者以郎應使月氏  
出隴西征匈奴使匈奴得之留十餘歲  
月氏留匈奴中匈奴使大行人小行人  
皮冊也周禮秋官有行人小行人  
書每死奴贊文帝親御馬網強懸見文  
芳客死奴贊文帝親御馬網強懸見文  
沈約詩網強懸見文帝親御馬網強懸  
賦北有玄淵素漣昭丘楚昭王復魄二  
旅觀句來任助修忠貞墓故蘇之刑  
十戰國策秦攻齊令曰敢有去柳下季  
對曰陛下之有尚書猶天之有北斗王  
唐詩選脉會通 盛五排下 三七

本楚辭  
訓地蒿里詢曰此痛尚書之客死也漳濱臥病  
年華之俱逝也故我雖許徐之而不返若流水  
戴之無及正以白首之友永無見期能不對  
江潮而掩涕乎君常使吐燕今既修文地下  
則朝廷失奉使之大青史雖標名雖著然  
難免客亭族輓之念也徐身沒昭丘而客  
民無故國歸魂之念也徐身沒昭丘而客  
遊既失家每感春草而憶王孫今春草直  
秋而凋豈復有王孫之望乎

鄭審

奉使巡檢兩京路種果樹事畢入秦因

詠歌  
舊唐玄宗紀開元二十八年春  
正月詔兩京路及城中苑內皆  
種果樹

汪道昆曰語德  
唐汝詢曰起結  
有照應樹芽非  
樹字虛看發生  
二語聖德上想  
出語更竟好  
裝點樹有次  
將一發日數語  
沉著人看他  
用何處

聖德周天壤韶華滿帝畿九重承漢汗千里樹  
芳菲陝路餘陰薄開河舊色微發生和氣動封  
植衆心歸春露條應弱秋霜果定肥影移行子  
蓋香撲使臣衣入徑迷馳道分行接禁聞何當  
扈仙蹕攀折奉恩輝

唐詩選脉會通 盛五排下 二十八  
春露點點阮籍詩聲折似秋霜  
賦始征人與行子必承臉而霜衣  
幸寬爲雍州刺史先馳道北史周太祖以韋  
經雨頽毀孝寬乃勤部內常土堆之處植樹  
以代之既免修復之勞旋又得庇蔭太祖嘉  
于路種樹分行直接禁城也李元賦直崇  
理之禁閣扈行直接禁城也李元賦直崇  
次帝詩攀折上春時也仙蹕見五律榮蘭  
利唐解首陳直樹之由中紀值樹之事未則  
求親于上也聖德之昔帝甲光華故我承九  
重之號令樹千聖德之昔帝甲光華故我承九  
舊蔭浸薄固宜發生以暢和氣封植以歸衆  
心春長其修得其實使行子見之咸有所  
倚藉禁聞馳道皆足以壯觀我子見之咸有所  
奉天子之恩輝哉

劉方平  
春露點點阮籍詩聲折似秋霜  
賦始征人與行子必承臉而霜衣  
幸寬爲雍州刺史先馳道北史周太祖以韋  
經雨頽毀孝寬乃勤部內常土堆之處植樹  
以代之既免修復之勞旋又得庇蔭太祖嘉  
于路種樹分行直接禁城也李元賦直崇  
理之禁閣扈行直接禁城也李元賦直崇  
次帝詩攀折上春時也仙蹕見五律榮蘭  
利唐解首陳直樹之由中紀值樹之事未則  
求親于上也聖德之昔帝甲光華故我承九  
重之號令樹千聖德之昔帝甲光華故我承九  
舊蔭浸薄固宜發生以暢和氣封植以歸衆  
心春長其修得其實使行子見之咸有所  
倚藉禁聞馳道皆足以壯觀我子見之咸有所  
奉天子之恩輝哉

前庭曰副相指  
嚴事皆指所送  
之人許由隱劉  
自謂也首美其  
易子制敵能使  
遠人長成向化  
中其思于報  
國雖久勞王事  
有所不辭未敘  
已函居逸興真  
其德念以動彼  
一德之德一送  
一德之德一送  
一德之德一送  
一德之德一送

送人從征西幕府兼寄隴右嚴判官  
副相西征重蒼生屬望晨還同周薄伐不取漢  
和親虜陣摧枯易王師決勝頻高旗臨鼓角太  
白靜風塵赤狄爭歸化青羗已請臣遙傳關外  
美盛選幕中賓玉劍光初發水盡色自真忠貞  
期報主章服豈榮身邊草台風綠征鴻過月新  
胡笳長出塞隴水半歸秦絕漠多來往連年厭  
苦幸路經西漢雪家擲後園春誰念爐雲裏深  
居汝穎濱一叢黃菊地九月白承人松葉開疎  
嶺桃花客映津縑書若有寄爲訪許山隣  
唐詩選脉會通 盛五排下 二十九

武建武以馮異爲征西大將軍  
謝安事見後理瑩詩注詩薄伐嚴從至太  
原漢書文帝征六郡良家才力之士聚天  
下精兵于廣武顧問馮異與論金此和親  
無益之明效也班固漢書贊錫金石者難  
爲功隆平易爲力其勢然也史記高帝  
曰文志太自星爲上將庚信詩地中鳴鼓角  
散爲天狗主兵左傳赤狄侵齊又侵晉取  
向陽之木晉滅赤狄潞氏禮記北方曰狄  
衣羽毛穴居有不粒食者魚黍魏畧漢置  
武都排其種人分荒山谷或號青氏或號白  
武都排其種人分荒山谷或號青氏或號白  
見前張嘉貞送張說赴朔方詩注晉書桓  
溫與謝安論大事合都超帥侯內聽之風動  
帳開安笑曰都生可謂入幕之賓矣左傳  
晉獻公使荀息傅奚齊公疾召之曰以是藐  
諸孤辱在大夫其若之何對曰臣竭其股肱  
之力加之以忠貞公曰何謂忠貞對曰公家



之利無不為忠也。送行車居無病。真也。仲長統文身無半通。青綸之命而竊三辰龍章之服。沈約曉鴻賦。美月之馳光。胡笳見前。宿賓工宿溫城。詩注。秦州記。隴西郡。隴山。至秦州。極日。茫無不悲。思其散下。皆注于河。絕漠。見五律。沈佺期。出塞。注。劉孝儀。北使還。與永豐侯書。足踐寒地。身犯朔風。暮宿客亭。晨收。舍。飄飄。辛苦。迄留。魏鄉。後漢書。西域。有白山。通。歲。有雪。仲長統。論果園。樹後。司馬相如。時從。出。于。後。國。說。文。汝水。出。弘農。盧氏。潁水。出。潁川。陽城。俱歸山。東入淮。續晉陽秋。陶潛。曾九月。九日。摘菊。盈把。坐久之。望見白衣人。至。送酒。許由。見五古。李邕。詩。書。釋理瑩。

送戴三徵君還谷口舊居

唐詩選 脈會通 盛五排下 三十一

周延曰。極言微君德。高望重出。處咸宜在朝。不。勳天眷在野。無。懸。隱。行。既。送。其。歸。復。望。其。起。一。不。排。律。之。不。隨。公。神。者。

巖穴多遺秀。芳車屢遠招。周王尊渭叟。桓客傲唐堯。出處天波合。關河地勢遙。瞻星吳郡夜。作霧華山朝。清論虛重席。閒居挂一瓢。漁歌思坐酌。宸渥寵行輶。春為荷裳煖。霜因葛屨消。層崖懸瀑溜。萬壑振清飈。谷鳥猶遷木。場駒正食苗。謝安何日起。台鼎佇君調。

無。杯。孟。人。遺。以。飄。漢。飲。畢。歸。桂。枝。平。帝。紀。後。天。下。通。經。古。記。者。駕。輅。車。請。京。師。詩。糾。糾。葛。屨。可以。履。霜。又。出。于。陶。谷。遷。于。喬。木。又。皎。皎。白。駒。食。我。場。苗。注。以。賢。者。去。國。不。可。留。託。其。所。乘。之。駒。欲。索。維。之。也。謝。安。高。臥。東。山。諺。曰。安。石。不。起。如。蒼。生。何。鼎。以。致。烹。飪。台。鼎。天。子。國。器。也。漢。書。丙。吉。之。難。曰。三。公。典。調。陰。陽。禮。記。調。人。掌。和。諧。萬。民。

終

唐詩選 脈會通 盛五排下 三十一

刪補唐詩選脉會通評林目錄

五言排律

中唐

劉長卿

五首

錢起

五首

韋應物

一首

皇甫冉

四首

皇甫曾

一首

韓翃

一首

盧綸

二首

中唐五排目

張繼

一首

耿湜

一首

司空曙

一首

李端

二首

武元衡

一首

裴度

一首

韓愈

一首

張籍

一首

張仲素

一首

楊巨源

一首

原缺

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 琰無瑕父輯註

長洲芝臺陳仁錫明卿父鑒定

五言排律

中唐

劉長卿

鍾惺曰：文房五言妙手，朴中帶吟，其氣骨則漸向上去矣。

棲霞寺東峯尋南齊明徵君故居一題

僧紹曰：天子若來居上若為相對，僧不獲命，便當依戴公故事，既而選攝山建棲霞寺而居之，高帝其以爲恨，謂其弟慶符曰：卿兄高尚其事，亦先之，外臣朕夢想幽人，固已勤矣，所謂遐路絕風雲，通仍賜竹根如意，簪彈冠隱者以爲榮焉。

唐詩選脉會通

中五排

一

鍾惺曰：古集一聯，可思當字元，唐詩論此結此，而對在太緊，金瓶已作空，歸去者非。

山人今不見，山鳥自相從。長嘯辭明主，終身卧此峰。泉源通石徑，澗戶掩塵容。古草依寒草，前朝寄老松。片雲生半壁，萬壑徧疎鐘。惆悵長空去，猶疑林下逢。

（證）楚辭：山中人兮芳杜若，師曠會經山鳥岩栖，蜀志：諸葛孔明客荊州游學抱膝長嘯，北山移文：石徑荒涼，徒延佇又潤戶雅絕無與歸，又抗塵容而走俗狀，古詩。



古墓翠爲田 六朝事蹟明傳紹墓隸攝山  
棲霞寺前 漢書許敬之貴領勳前朝  
簡文帝詩可憐是雲生 徐孝克詩寒夜飲  
疎鐘 陳琳詩惆悵思旋反  
訓此慕微君之高隱而想見其人中因歷建  
山間之景正見微君隱跡古遂令人千載仰  
企結有恍惚  
神交之想

自道林寺西入石路至龍山寺過法堂

師故居 一統志道林寺在長沙府

山僧候谷口石路拂莓苔深入泉源去遙從樹  
杪回香隨青霽散鐘過白雲來野雪空齋掩山  
風古殿開桂寒知自發松老問誰栽惆悵湘江  
去何人更渡杯

唐詩選卷會道 中五排

居寂處如無  
法崇已越莫可  
得見其概

石路 天台賦踐莓苔之滑石 詩泉源在  
左 樹杪見上王維詩注 江淹詩虛堂起  
青霽 陳後主詩野雪明岩曲 柳惲詩山  
風起寒水 高僧傳劉宋時杯渡者不知姓  
名嘗乘木杯渡水嘗宿一家竊一金像去主  
人追至孟津浮杯渡河  
訓唐汝詢曰二寺俱在山際而龍山尤深故  
道林之僧候我于谷口指點石路以至彼處  
野雪二句故居景象桂寒句知字妙尾句哀  
挽口語  
詞周敬曰紫姑塔影挂青漢鐘聲和自雲  
崔峒青霽度山翠閒雲來竹房世爲効如  
長卿香隨鐘過二語豈不俱成絕唱耶

留題李明府雪溪書堂

其合四水爲一溪故曰雪溪 一統志雪溪在  
房謫宜南巴道經雪而有是作 時文

察察此堂上幽意獨難論落日無王事青山在

周庭曰通篇美  
李之政治清遠

唐詩選卷會道 中五排  
生雙嶺痕荷香隨坐卧湖色映晨昏虛牖開生  
白鳴琴對對言暮禽飛上下春草帶清渾遠岸  
誰家柳孤煙何處村謫居投瘴癘離思過湘沅  
從此扁舟去誰堪江浦猿

唐詩選卷會道 中五排  
楚辭白蜺嬰茀  
爲此堂 潘岳詩終日寂無事 楚辭白蜺嬰茀  
自適 謝靈運詩城入雲峯 楚辭白蜺嬰茀  
志 法華經經行若坐卧 釋慧淨詩不于其  
侵虛牖 莊子虛室生白注夫視有若虛  
虛室而純白獨生 呂氏春秋必于賤彈  
琴而直父治 范雲詩孤烟起新豐 題  
文罰罪日 瘴癘見前 曹植詩離思故  
難任 楚辭 沉湘以南征

附文房題裴式微餘于東齋亭世事多成  
生涯半欲過白雲心已矣滄海意如何  
全吾道 榴花養太和春風騎馬醉江月  
歌散帙看更盡 莊生傲方言楚俗訛屈平  
草僂人多吏體 莊生傲方言楚俗訛屈平  
莫吊腸斷洞庭波

負譴後登下越亭作 一統志于越亭主  
角山唐李德裕建貞白雲亭相對

語聲我秋之語 楊文公說苑咸平  
初罷戎州赴闕道經餘于登于越亭  
前瞰琵琶州後枕思禪寺林麓森鬱  
天下之絕境古今留題者百餘篇而  
劉文房此

天南愁望絕亭上柳條新落日獨歸鳥孤舟何  
處人生涯投越微世業陷胡塵杳杳鍾陵暮

高仲武曰長  
有定餘而把  
上兩詩通讀  
自取之也詩林

周明輔曰月感  
目感妙

峯暮花連，  
 證唐韻東北謂之塞西南謂之徽說文盡邊  
 曰徽孔雅圭歌虜騎四山合胡塵千里紫  
 唐書地理志武德五年分豫州置鍾陵縣  
 卽今南昌府進賢縣鄱水鄱陽湖在饒州  
 府卽禹貢彭蠡也延袤數百里隋以鄱陽山  
 所接故名長安秦地文房嘗居御史臺故  
 曰秦臺餘干楚地以遠臣趙楚以屈原自  
 喻獨醒本楚辭詁荀爽貽李膺書知以  
 直道不容于時窮鱗本涸轍鮒魚事見前李白  
 所容其身窮鱗本涸轍鮒魚事見前李白  
 詩注上林賦牢落陸離莊子有機事者

必有機心  
王維積雨注  
鴈易親本列子海翁事見七律  
訓首述被謫南行孤苦無聊之思蓋身投越  
徼家陷胡塵覩鍾陵鄱水之蒼茫所謂愁望  
絕者此也秦臺二句意謂向居臺玳尚悲登  
府之晚今流荒遠能無澤畔之怨乎因以獨  
醒直道原被謫之所由以風霜天地幸罪宥  
之有賴後四句痛放逐之無依托忘機以自  
適摠見獨在孤立之操終不以窮辱少渝也  
通篇詞旨而厚雅正不失盛唐典刑宋楊大  
年最愛此詩近鍾伯敬評劉之南出巴人徼  
爲調悲氣厚不厚不悲汀洲晚靄爲圓厚  
法老看中唐以後排律當指出以留氣運然  
可謂清俊淡永耳若論氣運當于登于越亭  
作看出  
附文房貶南巴至鄱陽題李嘉祐江亭詩南  
出巴人徼長江萬里隨不才甘滴去流水亦  
何之地遠明君棄天高酷吏欺青山獨往路  
芳草未歸時流落還相見悲歡話所思猜謫  
傷意以愁真向江蘺淚盡看長劍心閒倚釣

東美呂小芳  
佐武通氣脈  
照耀神散超  
類神品要點

行營酬呂侍御公自注時尚書問罪陽軍次漢東境上待餽

以并鄰賊境復有木火迫丁徧焚  
以見喻漢東豫章之盛韓地春秋  
爲隨國今爲隨州

不敢淮南卧。來趨漢將營。受辭瞻左鉞。扶疾拜前旌。井稅鵝承樂。壺漿鶴髮迎。水歸餘斷岸。燈至掩孤城。晚日當千騎。秋風合五兵。孔璋才盡

健。早晚檄書成。

證史記汲黯傳上以爲淮陽建地之郊乃留  
 拜黯爲淮陽太守黯休朝不受車曰臣有狗  
 馬病不能任郡事上曰吾欲得君之重卧而  
 治之書王伐股左不見黯有度自旋以鹽  
 張正見詩前竄去不見黯有度自旋以鹽  
 荀子子夏貧云若惡然許長教懸結如輪  
 也孟子子夏貧云若惡然許長教懸結如輪  
 崔髮帝顏謝樊請西人可岸老子內傳  
 詩聯日落餘暉古蜜虎才去餘騎漢  
 書吾丘壽王傳臣臣臣臣臣臣臣臣臣臣  
 邪魏志陳琳字孔貴爲司馬正謂丞相官記室軍  
 太祖變其才以爲司馬正謂丞相官記室軍  
 國書檄多琳所作也魏文帝與吳質書孔  
 璋書表殊健檄始平周未時祭公謀父爲  
 威讓詞以責狄人之情  
 訓唐解襄陽之龍吟山之餘冠也漢將崔  
 書姓氏無玖侍御蓋爲其援者文房亦以韓  
 運而趨其苦也受詞六秋則已屬其調度屈

以不敢高而扶疾以拜前施下今命  
乃侍御則輕盜賊得資上之吹故胡髮之  
老盡樂以迎其來然大木之後所成也  
火忽來孤城數閉正鍊上之柳之秋也  
侍御文詞素健當如孔璋之作數胡冠之  
舉使聖風披靡或可不戰而降耳

錢起

省試湘靈鼓瑟

於庭中曰曲終人不見江上數峯青  
題落何人又不屬印用爲末  
以因中選人以爲鬼爲末

善鼓雲和瑟常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不

堪聽苦調淒金石清音入杳冥蒼梧怨來哀白

芷動芳馨流水傳湘浦悲風過洞庭曲終人不

唐詩選卷會通 中五排

見江上數峯青

今北嶺司樂奏雲和之琴瑟楚辭帝子降

八月王逸曰馮夷水仙人也抱朴子馮夷以

海經中極之淵馮夷都焉帝者爲人而乘龍

素比金不聲苦調願延之詩義心多苦調

沈約詩香實終不見摩羅什詩清香九天

楚詞折芳馨兮今遺所思曹植詩高臺多

見前李白詩今日歸山詩不葉下曹植詩高臺多

相如傳論曲終而奏雅謝朓詩懷心人不

通篇試者以騷語命題無眼高妙瑟爲神

重所鼓有無限哀瑟

聽且其聲與和布遠近洋溢至曲終見江  
上數峯則惆悵深情又在恍恍然之問  
可謂善士樂爲矣  
附語錄宣宗留心詞翰大中十三年所  
考定進士陳旼等名第及詩賦論進呈上  
中書舍人李潛等問以詩賦中重字如  
何中書對曰此是偶然亦非常有例也  
就詩重字對曰此是偶然亦非常有例也  
堪明曲終人不見兩用不字上覽詩楚客不  
安詞詩曰其一種重用文字似不及起  
今之協律文字也合于匏華宮商即變鄭  
之卷雖謝野水還江漢漢未若此鼓瑟一  
去蒼梧無以加其前進士宏詞詩重字  
科更待明年考換  
起詩便付史遊

奉和宣城張太守南亭秋夕懷友

理志宣州武德初置天寶改爲宣城  
郡屬江南西道又我官志天寶元年

改州爲郡  
置太守

池館蟬蛩聲梧桐秋露晴月臨朱戟靜河近

樓閣捲幔浮涼入間鐘永夜清片雲懸曙斗

雁過秋城羽扇揚風暇瑤琴悵別情江山飛

藻謝朓讓詩名

義格物論蟬蛩五花鼠寒重也詳五古儲

梧桐記夏則設羽扇冬則設絳扇趙飛燕

京雜記夏則設羽扇冬則設絳扇趙飛燕

皇后宏其弟上翽羽扇謝安執扇袁宏手贈

江淹詩瑤琴詠能開衡陽王詩高軒揚鹿

來無此詩也  
前八句歷叙太守南亭秋夕之景後四句

見題謙懷友  
井奉和之意

送王諫議任東都留守

曹書地理志  
郡隋置顯慶二

年號  
東都

車徒鳳掖東去去洛陽官暫以青蒲隔還看紫

禁同經過乘雨露蕭灑出鵝鴻官署名臺下雲

山舊苑中暮天雙闕靜秋月九重空且喜成周

地詩人播國風

詩小序宣王會諸侯于東都因田獵而

車徒馬 袁淑詩車徒傾國鄭 唐宮門

丹鳳散稱鳳掖 燕武詩去去從此辭 唐

楊帝時歸宴洛陽宮 漢書史丹為侍中元

帝疾時以親密近臣得侍疾候上獨寢是

直入卧內頃首代青蒲上諫獻廢太子事注

書詩與蘇會通 中五排

青蒲即青綠蒲席也應劭曰以青規地也日

華紫禁 阮籍詩趙李相經過 雨露喻恩

澤 鵠鴻謂朝官班也 劉錄詩羅帳延秋

成王即位 趙詩成周洛邑 楚辭竊慕詩人

之遺風 毛記自開雅至 幽風皆言天國風也

遠行幸時 況宮禁兩京一體風景兩都無

異有國風可陳不訪倡攝以追成周雅化也

題玉山村叟壁

谷口好泉石 居人能陸沉 牛羊下山小 烟火隔

雲深一徑人 溪色數家連 竹陰藏 虹 辭晚雨驚

隼落殘禽涉趣皆流目 將歸美在林 却思黃綬

與山民曰 雖厚  
不與趙蕭羅字  
泰派九重空  
李有看落  
唐汝詢曰 冠裳  
不必責其神靜

句會心妙語

陸時雍曰 出手

便弄語 陸

顧炎曰 中教聯

顧炎曰 中教聯

顧炎曰 中教聯

顧炎曰 中教聯

顧炎曰 中教聯

顧炎曰 中教聯

顧炎曰 中教聯

顧炎曰 中教聯

顧炎曰 中教聯

顧炎曰 中教聯

顧炎曰 中教聯

顧炎曰 中教聯

顧炎曰 中教聯

顧炎曰 中教聯

顧炎曰 中教聯

顧炎曰 中教聯

顧炎曰 中教聯

顧炎曰 中教聯

顧炎曰 中教聯

顧炎曰 中教聯

顧炎曰 中教聯

過山人所居因寄諸補闕

空谷春雲滿 愚公晦跡深 一隨玄豹隱 幾換綠

蘿陰 絕徑人稀到 芳蓀我獨尋 厨烟任峭壁 酒

氣出重林 蝴蝶晴還舞 鷺黃晚暫吟 所思青鎖

客瑤草 寄幽心

客瑤草 寄幽心

客瑤草 寄幽心

客瑤草 寄幽心

客瑤草 寄幽心

客瑤草 寄幽心

客瑤草 寄幽心

客瑤草 寄幽心

客瑤草 寄幽心

客瑤草 寄幽心

客瑤草 寄幽心





身處雁之屬 楚辭寧川洲兮杜若 李商  
詩題見相背飛 四聯時合別意五聯轉應首聯  
奉和獨孤中丞遊法華寺

謝君臨郡府 越國舊山川 訪道三千界 當仁五  
百年 岩空騎馭 響樹密 旌旆連塔影 凌空壁松  
聲助暗泉 開門得初地 伏檻接諸大 向背春  
滿樓臺古 製全群峰 爭彩翠 百谷今風烟香  
隨僧久 祥鳥報客先 清心乘暇日 稽首慕良緣  
法證無生偈 詩成入雅篇 蒼生望已久 迴駕獨  
依然

唐詩題脈會通 中五排 十二

靈南史謝靈運為永嘉太守 越有各山 水隔  
郡肆志遊遊 寶積經 普賢三王 王僧孺中寺碑  
開方便門 示真寶想 溫子昇大覺寺碑 初  
地遶遠 未路悠長 初地見前 孟浩然寺碑 初  
寺 佛經同 在佛所 聞說一味 之法然 然所  
各有 深潭 聖馬象 三獸渡 河屯 渡則 浮  
此乘暇 日 香象 散底 流 王僧達詩 飲  
生信下 生 佛書 鳩摩羅什 王維一法 觀  
大序雅 蒼生望 本 謝安事 見 詩  
賦得荆溪夜湍送蔣逸人歸義興山

興縣在常 州西南

驚湍流不極 夜度識雲岑 長帶溪沙淺 時因山  
雨深 方同七里路 更送五湖心 揭厲朝將夕 潺

此可謂有方無 又曰詩中 和揭厲

溪古至今 花源君若許 雖遠亦相尋  
靈嚴州有七里湖 俗云有風七里無風七十  
里 嚴子陵釣處 周禮夏官楊州其浸五湖  
范蠡伐吳功成後 泛舟遠遊去 詩深則騰  
淺則揭 楚辭觀流水兮潺 花源桃源也  
皇甫曾

送和蕃使

白簡初分命 黃金已在腰 恩華通外國 徒御經  
中朝 雨雪從邊起 旌旗上隴遙 暮天沙漠空  
積馬蕭蕭 塞路隨河水 關城見柳條 和戎先罷  
戰 知勝霍嫫姚

靈白簡御史所執以糾彈者見前宋之問詩  
唐詩題脈會通 中五排 十三

揖讓人主之前 食肉富貴四十年足矣  
詩我徒我御 吳子旌旗進 俄所以威目  
北邊沙磧 廣莫 說文漠漠無際也 詩蕭  
蕭馬鳴 攷乘上書 深壁高壘 副以閑城  
和戎見上 杜南投哥舒開府詩注 漢書霍  
去病為嫫姚校尉  
訓言言使臣重受國恩以光出使之行 中  
效上途所向 情事時景結言其和戎有休兵  
魚民之功  
韓翃 詩律儀傳教誘僧臘老烟霄  
樹色無邊 海蟬聲入寂寥 寒泉月動 搖息心歸靜  
見南朝詩 竹風開食寒泉月動 搖息心歸靜  
理愛遊中宵更欲  
尋空去乘船入海潮

送王相公赴幽州

黃閣開帷幄 丹墀侍冕旒 位高湯左相 權總

吳山民曰 春然

孤鴻日短見不

諸侯不改周南化。仍分趙北憂。幾旌過易水。騎入幽州塞。草連天幕邊。聲動地秋無。因隨遠道結束佩吳鉤。

盧綸  
從軍行  
王僧虔安樂相和歌平調七曲  
中五排  
二十事邊城軍中得勇名。卷旗收敗馬。占磧擁殘兵。覆陣鳥。起燒山草木。鳴寒問思連。佩師老戒分營。雪嶺無人迹。水河有鴈聲。李陵甘此沒。惆悵漢公卿。

盧綸  
從軍行  
王僧虔安樂相和歌平調七曲  
中五排  
二十事邊城軍中得勇名。卷旗收敗馬。占磧擁殘兵。覆陣鳥。起燒山草木。鳴寒問思連。佩師老戒分營。雪嶺無人迹。水河有鴈聲。李陵甘此沒。惆悵漢公卿。

二十事邊城軍中得勇名。卷旗收敗馬。占磧擁殘兵。覆陣鳥。起燒山草木。鳴寒問思連。佩師老戒分營。雪嶺無人迹。水河有鴈聲。李陵甘此沒。惆悵漢公卿。

二十事邊城軍中得勇名。卷旗收敗馬。占磧擁殘兵。覆陣鳥。起燒山草木。鳴寒問思連。佩師老戒分營。雪嶺無人迹。水河有鴈聲。李陵甘此沒。惆悵漢公卿。

唐詩選卷之四  
盧綸  
從軍行  
王僧虔安樂相和歌平調七曲  
中五排  
二十事邊城軍中得勇名。卷旗收敗馬。占磧擁殘兵。覆陣鳥。起燒山草木。鳴寒問思連。佩師老戒分營。雪嶺無人迹。水河有鴈聲。李陵甘此沒。惆悵漢公卿。

晚到盤屋者老家  
在朝公卿子弟。功業未以李。後非沒。處。見。可。惆。悵。者。也。讓。州。之。神。王。司。計。以。名。縣。畧。風。

晚到盤屋者老家  
在朝公卿子弟。功業未以李。後非沒。處。見。可。惆。悵。者。也。讓。州。之。神。王。司。計。以。名。縣。畧。風。

老翁曾舊識。相引出柴門。苦話別時事。因尋發上村。數年何處客。今日幾家存。冒雨看禾黍。人憶子孫亂。藤穿井口流水到。籬根惆悵不堪住。空山月又昏。

唐詩選卷之四  
盧綸  
從軍行  
王僧虔安樂相和歌平調七曲  
中五排  
二十事邊城軍中得勇名。卷旗收敗馬。占磧擁殘兵。覆陣鳥。起燒山草木。鳴寒問思連。佩師老戒分營。雪嶺無人迹。水河有鴈聲。李陵甘此沒。惆悵漢公卿。

見蘭蕙獨夜感。哀朱酒散。同移席。心悲。似。枯。藥。未。成。愁。作。友。何。德。敢。稱。兄。谷。波。長。急。陰。散。荒。原。日。色。生。新。紫。色。怯。問。故。人。名。野。澤。事。代。員。將。軍。羅。戰。戰。歸。舊。里。贈。朔。北。故。人。結。陽。救。馬。胡。天。晚。移。軍。曉。路。長。枕。戈。眠。古。破。里。立。繁。霜。對。曉。桑。雄。劍。在。匣。思。寒。未。忘。獨。行。常。藥。費。空。餘。麾下。將。隨。逐。林。郎。

張繼

送判官往陳留

齊宋分巡地。頻年此用兵。女停襄邑杼。農廢汶陽耕。使者乘軺去。諸藩擁節迎。深仁佐君子。薄賦恤黎氓。火燎原猶熱。風搖海未平。應將否泰。

若風如女停裏  
已行應以陽  
明可謂理  
切之解平德熱  
風梅海平此  
典游矣

理一問魯諸生

國太公封于丘營為齊國并濟北膠東為三  
齊魯于啟封于宋襄國并七律李遠  
臺注詩子軸其空注行機之持緯於  
地理志魯國自汶陽縣史記朱家乘輅車  
之洛陽索隱曰洛陽縣車一馬也詩四國  
于葛傳官門閭川符節貨財用盟節道路  
用旌節魯若火之燎于原否亂秦治也一治  
一亂循環之理漢書叔孫通起朝議微  
諸生三十餘人  
訓詩言陳留自遺川兵之後民間耕織業  
上官郎有深仁薄賦而時勢使德民尚未  
生安況可以乘輅擁節鳴得意哉結微其  
氣于明理之儒正望其恤民佐治為念也  
贈言之旨

耿漳徐獻忠曰漳詩不深琢削而格調自  
勝不加繪飾而詞旨自華當世學子  
唐詩選脈會通中五排十六

雖復深恩遠誼  
國當此重相下

奉和元承杪秋憶終南舊居

白玉郎仍少羊車上路平秋風搖遠草舊業起  
高情亂樹通秦苑重原接社城溪雲隨暮淡  
水帶寒清廣樹留峰翠開門響葉聲近樵應已  
燒多稼又新成解佩從休沐承家豈退耕恭  
有遺躅何事學泉明

晉書衛玠字叔寶風神秀異總角乘羊車  
入市見者以為玉人三輔記上林苑秦之  
舊苑也說文原之火曰燒休沐注詩  
五古王維詩題劉向七言楊來歸耕亦  
疎泉明即明避  
高祖諱淵為明

司空曙

送王使君赴太原拜節度副使

新從劉大尉辭京向并州絡繹青絲騎  
帶鉤出關逢將校下嶺擁戈矛匣開黃雲冷  
傳畫角秋劍峰將破虜圍道罷登樓豈作書生  
老當封萬里侯

地理志并州界之趙地秦并天下置太原  
郡羅敷行青絲繫馬尾黃金絡馬頭  
帶鉤見前韓翃送王相公詩  
師修戎戈予注長六尺六寸矛長二尺  
黃雲見後戎昱詩注畫角軍中製以司曉  
吳書袁術表孫堅為破虜將軍王粲有  
登樓賦傳介子好讀書書齊願嘆曰大火  
夫當立功名耳何能生事散儒漢書  
唐詩選脈會通中五排十七

行諸相者曰布衣書生  
耳當封侯萬里之外

李端

贈苗員外

朱戶敞高扉青槐礙落暉八龍承慶重三虎遊  
朝歸坐竹人聲絕橫琴鳥語稀花柳潘岳貌年  
穉老萊衣葉暗新櫻熟絲長粉蝶飛應憐魯儒  
賤空與故山違

晉書苗員外字子平門曰戶  
朱戶立乎西廂敞啟也  
溫子昇上梁祝  
交高門啟扉言行錄王祐子益三槐于庭  
曰吾子孫必有為三公者晉書荀爽字慈  
明十二通春秋論語兄弟八人語曰荀氏  
龍慈明無雙漢書范滂字偉節志節慷慨



新之兄第三人俱有名譽人語曰賈氏三子  
晉書潘岳字安仁美姿儀少過洛陽婦人  
遇之投果滿車老萊子着五色斑衣戲以  
娛親

戎昱

徐獻忠曰戎使君詩詞情古作力流  
遠揚風力近則大藻詞作雖美復協  
調苦哉行涇州出師等作雖美復協  
奏雖越石感亂明遠成遠何以過之  
之論者多采列新聲而忽古意混稱于  
建中以後作者不幾聽  
樂而卧諸鴻蒙者乎

涇州觀元戎出師

寒日征西將蕭蕭萬馬最吹笳  
旗風遞戍黃雲斷燒羌白草空金  
鏐肅天外

唐詩選麻會通 中五排

帳靜霜中朔野長城閉河源舊路通  
衛青師自

老魏絳賞何功槍纍依沙迴轅門  
壓塞雄燕然

如可勒萬里願從公

漢書以李廣為征西大將軍  
馬行貌一統賦注立秋日祭  
祭旗纛將方旗神黃雲蔽千里  
詩大重高城傳鳥花國山北  
氣大重高城傳鳥花國山北  
漢書以金使止鼓也  
乙王帳之中不可攻也  
長城河源但見前  
青出塞思帶  
摧翰崇以為儲  
最送魏

武元衡

徐獻忠曰徐詞鋒銳如青  
獨秀彩思綿綿五言長調當時竟解  
藝其在元和諸子自權而王豐美  
獨步

秋日臺中寄懷簡諸寮

憲府日多事秋光照碧林千雲岩翠合布地石  
苔深憂悔耿遐抱塵埃細素襟物情牽踟躕友  
道廣招尋頽節風霜變流年芳景侵池荷足  
氣烟竹又繁陰簪組赤墀戀魚龍滄海沉滌  
帶幽賞承度瑤華音  
唐詩選麻會通 中五排

裴度

中書即事

有意効承平無功答聖明  
灰心緣忍事霜髮為  
論兵道直身還在恩深  
命轉輕臨梅非擬議  
蒼蒼是平生白日常懸  
照蒼蠅謾發聲嵩陽舊  
田里終使謝歸耕  
唐詩選麻會通 中五排

爾雅：一木  
不為同光然向之者誠也注：葵葉上太陽  
照根葉之小者又香草也詩：白日光  
楚辭：願及白之末暮詩：蒼蠅之聲又  
營：營理也止于棘人同極交陽門國  
訓：言息心堅忍老事戎機直道而行不顧身  
命平生志向無非欲効力王家以報主望  
之寄也荷此心可以盟白日即有多口  
置之罔問已矣未忽生歸休之想亦以  
無功四字起念耳純臣出口皆由心發  
異調口足橫絕千古

韓愈

和席八夔十二韻

周旋曰夔之  
俱新綺陌朝遊間綾衾夜直頻橫門開日月  
元會十一年唐

絳闕銀河曙東風右掖春官隨名共美花與  
唐詩選：脈會通 中五排 二

急柳色壓城勾綸綺謀猷盛丹青步武親芳菲  
含蒼藻光景陽形神傍砌看紅藥巡池詠白蘋  
多情懷酒伴餘事作詩人倚玉難藏拙吹竽久  
混真坐慚空自老江海未還身

閨切星辰庭變寒前草天消霽後塵溝聲通苑  
漢官儀：尚書郎入直官供青練白綾衾被  
夜直宿也水經注：長安城北出西頭第  
一門曰橫門禮記：王言如流其出如綽  
謀一作說考之周書：作謀是也盤鐵論：公卿  
者神化之丹青楊子：吾木見斧藻其德若  
紅藥當階翻紅藥芍藥也席八為舍人故公

有此句 柳：江西南曲州：白：蘇：詩：  
兼：茂：倚：玉：樹：伊：託：崇：遠：徐：陵：呼：齊：齊：錄：  
收：文：字：遺：之：凌：遠：江：沉：之：日：與：魏：公：錄：  
齊：宣：王：好：筆：吹：者：三：伯：人：東：廓：先：生：不：知：竿  
混：于：三：伯：人：中：食：祿：宜：主：辛：文：王：即：位：欽：一  
一：聽：之：先  
生：乃：述

張籍

新成甲仗樓

謝氏起高樓西臨城上頭圖功百尺麗藏器五  
兵修結構棧甍固虛明戶檻幽魚龍卷旗幟  
雪積戈矛暑雨歇蒸隔涼風宴位留地高形  
出山靜氣清優睥睨斜光微闌干宿霜浮  
唐詩選：脈會通 中五排 二

秣稻色脉脉苑溪流郡化黃丞相詩成沈隱侯  
居茲良得景殊勝岷山遊

張仲素

緱山鶴

為：東：陽：太：守：謚：隱：侯：事：已：見  
山：遊：本：羊：祜：鎮：襄：陽：事：已：見  
為：水：相：南：史：沈：約：字：休：文：吳：郡：人：善：詩：文  
心：風：神：雀：數：集：治：為：天：下：第：一：後：代：丙：占  
為：東：陽：太：守：謚：隱：侯：事：已：見  
山：遊：本：羊：祜：鎮：襄：陽：事：已：見

羽客驂仙鶴將飛駐碧山映松殘雪在度嶺片  
雲還清淚因風遠高姿對水間笙歌憶天上城  
郭嘆人間幾變霜毛潔方殊藻質班蓬瀛如可  
到逸翮詎能攀

崔羽族之宗仙人之驂驂也驂跨也列仙傳王子喬見桓良曰待我驂白鶴千歲果來白鶴駐山巔望之不能到崔白帖千歲崔栖于解松方生文階前有孤崔邈寒風而清吸列仙傳燕耽去後忽有白崔十數隻夜集郡東門樓上一隻口畫作書字言曰城郭是人民非今注崔千歲變蒼色古

楊巨源

唐詩選脈會通 中五排

二十二

春日奉酬聖壽無疆

代是文明畫春當燕喜時爐烟添柳重宮漏出花遲漢典方寬律周官正采詩碧霄傳鳳吹紅旭曜龍旂造化膺神器陽和沃聖慈無因隨百獸率舞在丹墀

詩書帝舜濟世文明詩魯侯燕喜令要義放詩金鳳起爐烟爰論陸大夫燕喜西隣蕭蕭仁之度物入閑約法三章蠲刑頌高祖行寬有采詩之官丘遲詩馳道周鳳吹漢書古日始旦詩龍旂不陽陽莊子偉哉造化詩老天子天下神器不可為也史記始皇刻石辭時在中春陽和方起書漢曰於子翠石

周敬曰松詞冠  
劉詩  
吳山氏曰莊雅  
得休次聯結  
而而  
周庚曰堂正  
正事處皆在厚  
忘忘清異才能  
便沙石動成象

班婕妤賦俯視今并輝  
此詩未詳所指以壽言之則德宗也首言得  
壽之由次紀稱壽之節次承燕喜而為其  
次承文明而實其事以陳辭樂儀衛之華  
陳天寶時和之慶蓋曰平壽所以無疆也  
時為外臣不與其會故有無因之語

賈島

別徐明府

抱琴非本意生事偶相縈口尚哀安節身無子  
賤名地寒春雪盛山淺夕風輕百戰餘荒野于  
夫漸偶耕一杯宜獨夜孤客戀交情明日疲  
去蕭條過古城

唐詩選脈會通 中五排

二十四

陽令身出按行見民家皆除雪出至哀安門  
無有路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥  
問何以不出安曰大雪人皆餓不宜干人令  
以為賢舉為孝廉必子賤治單父有治名  
史記外黃徐子謂太子曰臣有百戰百勝  
之術漢有千夫萬夫之長漢趙充國獻  
屯田之策無事則耕有事則戰寓兵于農之  
意也說文駝駕馬也又外駝口駝

許渾

歲暮自廣西至新與往復中題峽山寺  
月在行人起千峰復萬峰海墟平翡翠谿  
芙蓉古木高生柵陰池滿種松火探深洞燕香  
送遠潭龍藍塲寒先燒禾堂晚併春更投何處

唐汝詢曰極意  
雅鑒晚唐中之  
所有彩色者  
譚元春曰起極  
其便統  
鍾惺曰外關二

周明輔曰亦清

宿西峽隔雲鍾

鍾列子渤海之東有大經焉名曰歸墟  
曉禽經翳翠出文趾木樹生于他樹樹  
池沼多有謂之水松爾雅葉藍葉青之草  
漢楊震常種藍自業陳留境人皆種以桑  
藍田彌望韻會塢山障也一日障  
城說文春榆米也持梓以臨曰也

李商隱

戲贈張書記

唐書百官志元帥節度使  
有掌書記一人以專書札

別館君孤枕空庭我閉關池光不受月野氣微  
沉山星漢秋方會關河夢幾還危絃傷遠道明  
鏡惜紅顏古木含風久平蕪盡日閒心知兩愁  
絕不斷若環連

唐詩選脈會通

晚五排

二十四

國周處風土記七夕祀牽牛織女云此二星  
當會天漢中夾夾有白氣光耀五色以此爲  
徵古詩所思在遠道謝朓詩坐惜紅顏  
變草色遙看如平地日千蕪國策始皇  
遺齊襄王后玉環環曰齊多智解此環  
評王安石曰唐人學老杜而得其藩籬唯李  
義山一人而已至如池光不受月野氣微沉  
山之類雖少陵無以過也義山今處有過人  
若用事添僻自其所短

馬戴

幽上留別令孤侍御

自別丘中隱頻年哭路岐辛勤今若是少壯豈  
多時露滴陰蟲苦秋聲遠客悲晚管嚴鼓角紅  
葉拂旌旗北關虛延望西林久見思川流寒水

急雲返故山遲落照遊人去長空獨身隨不堪

風景隔忠信寡相知

國孫登于北山丘中爲土窟居之楊朱見  
岐路而哭古詩少壯不努力老來徒傷悲  
又人生無幾時樂府注人有少壯征伐  
年老被棄遊于東武者不敢論功但悲君耳  
軍壘日營說文師居也公孫瓚曰鼓角  
鳴于地中吳子旌旗麾幟所以威目  
藉詩飛鳥相隨翔禮儒行忠信爲寶

曹鄴

故人寄茶

茶經茶者南方之嘉木也樹  
採者爲茶晚採者爲茗  
一名薺蜀人謂之苦茶

劍外九華英緘題下玉京開時微月上碾處亂

唐詩選脈會通

晚五排

二十五

泉聲半夜招僧至孤吟對月烹碧沉雲脚碎香  
泛乳花輕六腑睡神去數朝詩思清月餘不敢  
費留伴肘書行

國史補劍南有蒙山石花錢芽或小方  
散芽號爲茶品第一誠題封寄也開開封  
也茶品有月團龍鳳團研膏此云當微月  
上時也亂泉聲研造團片之聲詩話此  
茶少湯多則乳脚散湯少茶多則乳面聚  
試茶錄芽澤肥乳則其香而粥面者蓋而不  
散土齊而芽短則乳脚散湯少茶多則乳面聚  
文獻考茶名有石乳的乳白乳頭金頭面等  
以充歲貢茶經凡酌茶置諸盞令沫饴均  
沫饴湯之花也花之薄者曰沫厚者曰饴細  
輕者曰花禮疾醫疏胃爲水谷腑小腸爲  
受盛腑大腸行道之腑旁胱津液之腑膽爲  
清淨腑三焦爲孤腑本草拾遺草實爲  
飲止渴除痰不睡明目葛洪抄肘後要急



方四

鄭谷

訪姨兄渭口別墅

用汝詢曰平語  
有逸思  
用汝曰訪鄰四  
詩悲情苦景可  
譚元春曰悲  
二字如此用意  
周瑛曰中六句  
絕見悲涼不可  
言起末無限其  
情通篇非極其  
悲不出

枯桑河上村。寥落舊田園。少小曾來此。悲涼不  
可言。訪鄰多指塚。問客半移原。久歎家僮散。初  
晴野蕚繁。客帆懸極浦。漁網晒危軒。苦澁詩盈  
篋。荒唐酒滿樽。高枝霜果在。幽渚暝禽喧。遠  
籠樵響微。烟起燒痕衰。榮孤族分感。激外兄恩

三宿忘歸去。圭峰恰對門。

註：枯桑地名。陶淵田園將蕪胡不歸。曹  
植詩：少小去鄉邑。說文：塚高墳也。中伯  
唐詩選脈會通 晚五排 二

玉賦有萋萋之綠。芳方滋繁于中丘。注：芳野  
菜。又謂之靡草。楚辭：望澤陽之極浦。苦  
澁強難不滑也。莊子：穆悠之  
說：荒唐之言。注：荒唐無域也。

僧無可

送韓校書赴江西

車馬東門別。揚帆過楚津。花繁期到幕。雪在已  
離秦。吟落江沙月。行飛驛騎塵。猿聲孤島雨。草  
色五湖春。折葦鳴風岸。遙烟起暮蘋。都江連郡  
府。高興寄何人。

註：起四語。總敘送赴江西中六語。無不  
秦一路情景。結敘校書以到幕。無不  
送之友亦善言別者矣。



初唐

七言律詩

太宗皇帝 一首  
杜審言 二首  
沈佺期 八首  
宋之問 二首  
蘇瓌 一首  
韋元旦 一首  
郭元振 一首

初唐七律目

徐彥伯 一首  
李嶠 一首  
蘇頌 五首  
張說 四首  
賈曾 一首  
徐安貞 一首  
庾光先 一首  
李邕 一首  
張諤 一首  
蔡希周 一首

已上初唐共一十八人得詩三十四首

初唐七律目

收父輯注

雲間眉公陳繼儒仲醇父批點

胡唐

七言律詩 初唐

高棅曰七言律詩又五言之變也在唐以前沈君攸七言體句以律律體曹初始專此體沈宋等精巧相尚開元初蘇張之流盛矣盛唐作者雖不多而聲調最遠品格最高若崔顥李維岑參早朝倡其黃鶴之作如賈至王維岑參早朝倡和之作當時各極其妙王之衆作尤爲諸人至于李頎高適當與而張耒論定後是皆足爲萬世楷模少陵七言律獨異諸家而篇什亦盛如秋興等作輩謂其大體渾雄富麗小家數不可與兼天寶以還錢起劉長卿並名于時

前諸家實相羽翼品格亦近似至其賦  
咏之多自得之妙或有過焉中唐以來  
作者漸多如韋應物皇甫伯仲以及大  
曆才子諸人相與接踵而起者篇什雖  
盛而氣或不逮貞元後李益崔櫓與楊  
巨源戴叔倫劉禹錫之流憲章祖述哥  
盛于元和間尚可以繼盛時諸家賈島  
姚合後出猶有一二可取元和以後  
體屢變其間有卓然成家者皆自鳴所  
長若李商隱之長于咏史許渾劉滄之  
長于懷古此其著者也三千者雖不足  
乎大雅之亦亦變風之得其正者矣唐  
末作者雖衆而格力無足取焉  
楊士弘曰七言律貴聲響貴雄渾貴鏗鏘  
貴倬健貴高遠又曰七言律類千五  
言律七言下字較祖實五言下字益細  
嫩七言若可代作五言便不成詩須字  
字去不得方是所以句要藏字字要藏  
意如連珠不斷方妙  
周振曰七言律有四寶其說在五言包通

句法者何法之  
妙有不見字法  
者此是法極無  
邊人能之至境  
也亦有見其妙  
而妙者有但作  
高調而妙者有  
直下不偶對而  
妙者皆曲詭神  
全氣宗使之然  
當時雖曰律詩  
而氣不流轉格  
勢不整齊可錄  
家與聲律漫下  
一語非泛勝死  
矣又曰初唐  
七律風味最純  
唐詩源流問出

中興時承襲句  
故不及也又  
曰初唐七律簡  
貴多風不事  
本用意一言領  
趣自勝故事多  
而寡出之意多  
而純出之斯貴  
于作者

唐詩源流

句法長微有分別七字當為一半不可  
以五言泛加兩字最難飽滿易疎弱而  
前後多不相應自唐人中工此者亦有  
數焉可以見其難矣四虛然凡于五言  
終是稍近于實而不全虛益句長而全  
虛則恐流于空弱矣至前虛後實但五  
言人多留意于頭聯與頸聯之分或守之  
太過至七言則自廢其說首節和婉者  
甚少若前實後虛句既長易干飽滿景  
物情思又有結句所以異者皆取平妥  
能之意不盡而止非奇健此也至唐末  
一變之巧不拘所咏物別入外意而不  
後聯之末有足善者然特前聯用意  
後聯七言律務在渾雄富麗之中有清  
沉微婉之態故吟自雅暢而不疎淺  
游吟派而不輕浮最忌俗濁纖巧則失  
古人風調盛唐惟王李高岑最得正  
唐詩源流 初七律

太宗皇帝

足為規矩後之學者不曉音調學律  
者必枯槁學清沈者必軟腐而歸于庸  
俗矣  
周延曰論詩如論禪禪道在妙悟而詩非  
悟不靈作律詩如行兵兵法在變化律  
固不靈作律詩如行兵兵法在變化律  
變也變即律也易曰師出以律律非  
學規繩之謂正音師出以律律非  
前聯詩家法度嚴整奇句時出始足  
世而駭俗也況七言律格板而氣易  
句長而語易雜非鍊精下化從天造  
宮商徵角之與神會乃臻妙境總不外  
起承轉結之閒意完孕語雅緻義雄派  
字細潤為貴也

饒中書侍郎來濟  
唐書來濟江都人篤  
志好學有文詞貞觀  
十八年置太子司議郎  
饒中書侍郎來濟  
唐書來濟江都人篤  
志好學有文詞貞觀  
十八年置太子司議郎

在元初以太宗  
之好與無異于  
朋友之綢繆上  
下之情然一  
休所以成貞觀  
之盛治也  
唐詩源流 初七律

士知政事  
以修國史  
暖暖去塵昏  
千重葉雪岫  
歎青山別路長  
聊將分袂沾巾淚  
還用持添離  
席觴  
梁簡文帝離別詩樓高望暖暖山川自  
應注暖暖暗昧貌輿地志瀾水出雍州  
田谷北入渭秦穆公築宮于此更名城曰  
城水曰霸水以章霸功釋名重涯曰岸  
梁簡文帝傷離詩落日斜飛蓋周禮考  
記輪人為蓋以象天通典前代皆乘車有  
蓋李陵詩携手上河梁遊子暮何之注  
梁簡文帝詩江淹詩方作雲峰異豈伊  
蔡凝雲詩作雲還依樹裴子野雪詩  
樹似飛花爾雅釋山有穴曰岫蘇武詩  
唐詩源流 初七律 三

黃鶴經遠別千里顧徘徊何遜詩黃鶴悲  
故群劉刪詩思歸別路長周弘正答王  
襄書分袂西峽言返東區吳筠送別詩送  
君長嘆息徒使淚沾巾說文實曰鴈虛曰  
解酒厄總名禮圖凡諸鴈形皆同升數則異  
又鴈餉也  
訓前四句詠來濟別去之景後四句詠自  
錢別之情塵昏蓋指衣結花開等語便見  
者意興翻轉深悲獨嘆聊將還用等語便見  
錢者情思戀戀由近想遠根衷達外虛實  
挫細玩味覺有味  
附許敬宗本和聖製饒中書侍郎來濟詩萬  
乘騰鑣警岐路百步俱供帳饒中書侍郎  
聲難絕廣漠當歌曲良哉既深  
俯跡聊示五情同良哉既深  
留帝念沃化方有贊天聰  
杜審言  
守歲侍宴應制  
守歲見五律董思恭詩

蘇軾思日學士  
南才命世凌赫  
同等傳頌琅然  
其筆法然其  
心筆流暢不煩  
構結而自出雅  
致職代高之以  
為家祖少陵雄  
生後代咸慕之  
力不離也素若  
也守其風骨關  
星輝抵拂樹殿  
星輝上驚天  
星輝上驚天  
星輝上驚天

唐詩選脈會通  
初七律  
四  
唐詩選脈會通  
初七律  
四

聊傾柏葉酒試奠五辛盤  
月令元日進椒  
柏酒柏是仙藥椒是玉衡星  
精服之令人却  
老漢官儀正旦以柏葉酒上壽  
大唐六  
典元正一日帝御太極殿百官朝集諸王陪  
位太子獻壽次上公次中書令奏諸州表賀  
門侍郎奏祥瑞戶部尚書奏貢獻禮部尚書  
奏諸蕃貢獻太史令奏雲物侍中奏禮畢後  
後中書令又與供奉官獻壽拜陪  
景事結應起聯捧御筵之故唐初應制詩體  
秩然

王世貞曰梅花  
落處疑殘雪一  
句便是初唐體  
葉開時任好風  
葉開時任好風

季冬除夜接新年帝子王孫捧御筵宮闕星河  
低拂樹殿庭燈燭上薰天彈琴奏節梅風入對  
局探鉤柏酒傳欲向正元歌萬壽暫留歡賞寄  
春前

〔證〕除夜謂除盡今歲以更新也月令曰窮于  
次月窮于紀星回于天歲乃更始紀開錄  
唐貞觀初天下又安時屬除夜太宗盛飭宮  
掖明設燈燭盛奏歌樂淮南子舜為天子  
始梅花之琴歲時記有二十四番花信風  
符河間望氣有貴子求之見一女子在空  
室中姿色殊絕手奉而數百人擊之莫舒上  
自披即舒號奉夫人即御代夫人時人因其  
有國色傲之自為藏鉤周處風土記自臘  
後要娘各隨其儕分曹藏關之戲以較勝負  
起自鉤弋夫人關一作鉤應肩晉隆夜詩  
唐詩選脈會通初七律四

聊傾柏葉酒試奠五辛盤  
月令元日進椒  
柏酒柏是仙藥椒是玉衡星  
精服之令人却  
老漢官儀正旦以柏葉酒上壽  
大唐六  
典元正一日帝御太極殿百官朝集諸王陪  
位太子獻壽次上公次中書令奏諸州表賀  
門侍郎奏祥瑞戶部尚書奏貢獻禮部尚書  
奏諸蕃貢獻太史令奏雲物侍中奏禮畢後  
後中書令又與供奉官獻壽拜陪  
景事結應起聯捧御筵之故唐初應制詩體  
秩然

大酺漢書今天下大酺五日注漢律三  
詔橫賜得令聚會飲五日舖之為官  
布也言天子布恩澤天下也  
昆陵震澤九州通士女歡娛萬國同伐鼓撞鐘  
驚海上新粧袂服照江東梅花落處疑殘雪柳

葉開時任好風火德雲官逢道泰天長地久屬  
年豐  
〔證〕今常州府漢為昆陵禹陵九澤震澤其  
一也禹貢注震澤吳南太湖名禹開九州  
青丘黃荆楊柳豫徐梁也孟子後野  
多歡婦詩采芣芣人伐鼓子虛賦鏜  
今故注從神也柏梁臺詩鐘伐鼓聲中  
都賦都人士女被服麗制黃帝以雲紀官  
氏俱以大德代治天下陸倕詩時逢世道泰  
王僧達詩時泰道暢陸倕詩時逢世道泰  
樂府有天地長地久詞高彪詩天長而地

唐詩選脈會通初七律五  
〔訓〕首聯言舖之大于通同二字看出次聯  
大舖之事正士女歡娛處三聯即大舖時景  
結聯兄朝野集慶運祚靈長審言常宦遊見  
陵值大舖之日故有是作篇法亦厚重惜首  
唐詩選脈會通初七律五

語與三四及結聯句頭排比太化鍾伯敬以  
此詩為七言壓卷請與盧家少婦較量便知  
李鍾選詩手段如京中有懷何嘗無趣而上  
林苑裏細柳營前公子南橋將軍西第俱不  
免有飽飯氣  
〔附〕必簡春日京中有懷詩今年遊寓獨遊秦  
愁思看春不當春上林苑裏花徒發細柳營  
前葉漫新公子南橋應盡興將軍西第幾留  
賓寄與洛城風日道  
明年春色倍還人  
沈佺期

古意二作傳不見本集下有呈補闕喬  
盧家少婦鬱金香海燕雙棲玳瑁梁九月寒砧  
催下葉十年征戍憶邊關白狼河北音書斷丹  
鳳城南秋夜長誰謂含愁獨不見更教明月照



芳蕙一作堂下一作木  
梁武帝河中之水歌河中之水向東流洛陽女兒名莫愁十五嫁爲盧家婦十六生男似阿侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香庚信詩燃香鬱金屋說文鬱芳草也香譜生大秦国二三月有花狀如紅蓓其花卽香也四五月採之其香十二葉爲有草之英香作室謂下句堂與梁相承爲切也非文昌雜錄世說海外有魚子生秋浦乃去仲春復來曹植詩仰見雙棲禽傅亮詩翠帳金屏玳瑁梁沈約詩九華玳瑁梁南州異物志水竭如龜生南方海中大者如遠藤背上有鱗大如扇取其鱗欲作器則煮之因以刀截任意所作詩九月授衣謝惠連擣衣詩欄高砧寄發棹長伴寄哀玉篇砧搗石也下葉地名俗誤作木葉劉孝綽詩蕩子十年別羅衣雙帶長曹植詩君行三十年孤妾獨常棲侯書地理志遼東郡有遼陽縣六朝詩始經玄菟塞今繞白

狼河注白狼河玄菟城皆在朝鮮漢昭帝時  
并朝鮮爲樂浪玄菟二郡漢書地理志右  
北平郡有白狼縣注師古曰有白狼山故以  
名縣又遼西郡臨渝縣有渝水首受白狼東  
入塞外疑河卽渝水也一統志白狼河在  
青州府源有二一出臨朐縣丹山一出昌樂  
縣南小玉莊平地泉湧如輪二源合此始大  
西北入海吳均書萬里音書斷片鳳城  
指長安以秦弄玉吹簫鳳集而名魏文帝  
詩漫漫秋夜長謝朓詩秋夜長今雖欣長  
而悼速蔡凝詩含愁上對影似有別離情  
樂府遺聲怨思三十五曲中有獨不見  
魏文帝詩明月皎皎照我牀古相逢行大  
婦織綺羅中婦織流黃注機中間色素也  
環濟要畧間色有五紺紅縹紫流黃也  
訓按太宗討遼東功未成高宗時攻取遼東  
置安東都護府權首豪有功者授都督刺史  
令與華官參治以薛仁貴爲都護總兵鎮之  
疾聲中國遠戍荒外此詩托爲戍婦之詞以  
表諷旨以盧家婦起興言彼夫婦文歡居處

華屋適如離梁之燕雙棲自得豈意有妻涼  
別離之苦中四句正所謂含愁之處末謂我  
情獨結惟有無流黃之明月知我也曰誰爲  
曰獨不曰更教自有無限情緒無限調法  
評陸時雍曰詩以自然合道爲宗聲色不動  
爲美此道始自三百非翺說也詩卽人之言  
也言必字字而雕之句句而繪之卽聞者駭  
矣七言之佳者張正見有流螢映月明空振  
衰柳隨風入斷樓江總有風高暗綠凋殘柳  
雨駛芳紅濕曉芙蓉隋煬帝有綠潭柱樹浮青  
雀果下金鞍躍紫騮入唐杜審言有梅花落  
處疑殘雪柳葉開時任好風沈佺期九月  
砧催下葉十年征戍憶遼陽蘇頌有雲山  
一看皆好竹石蕭蕭滿不成王維有暮雲空  
積時驅馬秋日平原好射鵬皆標格  
渾成意象圓美恐少陵不得道美也

氣神龍五年中宗汎舟池上宴群臣以厭之號曰龍池卽隆慶池也後玄宗卽位以隆慶坊舊邸爲興慶宮作龍池樂舞唐書禮樂志坐部伎六其五曰龍池樂

龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違池開天漢分黃道龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色君王鳬鴈有光輝爲報寰中百川水來朝此地莫東歸

〔題〕易乾卦初九潛龍勿用九二見龍在田九四或躍在淵九五飛龍在天又文言曰龍德而隱者也夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況于人乎況于鬼神乎詩維天有漢

周鼎曰疑天上  
似鏡中二語意  
象絕佳便盡興  
慶池之景矣  
王世貞曰風搖  
短然  
蔣一梅曰鏡有  
清思

侍宴興慶池應制。池初名隆慶以玄宗降改卽龍池也。  
碧水澄潭映遠空。紫雲香駕御微風。漢家城闕疑天上。秦地山川似鏡中。向浦廻舟萍已綠。分林蔽殿槿初紅。古來徒羨橫汾賞。今日宸遊聖藻雄。一作奏一作曲

皇家貴主好神仙。別業初開雲漢邊。山山盡如鳴鳳嶺。池池成不讓飲龍川。妝樓翠幌教春住。舞閣金鋪借日懸。敬從乘輿來此地。稱觴獻壽樂鈞天。

送時雍。年二十四。  
純典味古六書。

證蔡邕述行賦皇家赫而天居彭漢書楊  
雄傳往時武帝好神仙石崇思歸引肥遯

河陽別業  
唐書安樂公主以司農卿趙岐為溫縣侯  
治果石肖華山一統志鳳翔府有鳴鳳山  
舊傳晉有鳳鳴其上此云鳴鳳府有鳴鳳山  
弄玉事耳未必指此山也唐書安樂公主  
常請見明池為私沼帝曰先帝未有以與人  
者主不悅自鑿定見池延義數里半氏三  
秦記龍首山長六十里頭入渭水其行道因  
云昔嘗有黑龍從南山出飲渭水其行道因  
成土山水經注一水發源大木縣其水道出  
五色山謂之魚龍川盧思道詩牧樓對馳  
道宋文帝詩楊雄甘泉賦排玉戶而殿金鋪  
雲臨舞閣注金鋪者扉上有金花中作  
獸及龍蛇者也漢門扇鎖處有鋪首正象其  
員乃禮器也漢門扇鎖處有鋪首正象其  
形益三代已有之或以韋索或以螺蚌或以  
金銅各隨其所王之德也故蜀都賦金鋪交  
映乘輿乘轎載也真猶車也天子以天下為  
周詩選脈會通初七律

家則常乘輿以行天下故群臣託乘輿以言  
之黃帝使岐伯作聖明頌獻萬年之玉觴  
謝莊月賦陳王乃命執事獻壽羞璧史  
記趙世家趙簡子疾五日不知人事籍語大  
夫曰我之帝所甚樂與百神游於鈞天廣樂  
元奏萬舞不類三代之樂其聲動心  
樂名黃帝奏  
天之樂

奉和初春幸太平公主南莊應制  
唐書  
傳太平公主武后所生愛之傾諸女  
睿宗即位主權震天下宰相七人五  
出其門作觀池樂  
游原以為盛集

主家山第早春歸御輦春遊繞翠微買地鋪金  
曾作埽尋河取石舊支機雲間樹色千花滿竹  
裏泉聲百道飛自有神仙鳴鳳曲併將歌舞歌

周敬曰雲卿之  
詩每有雅意如  
此篇誠言成錦  
歌成律者  
王世貞曰此  
事七言律高第

恩輝  
唐書東方朔傳董偃出入主家  
家也漢書東方朔傳董偃出入主家  
主婚使同姓主之謂之公主  
不由里門而大道者名曰公主  
皇帝春遊覽省遠方爾雅山木及上曰翠  
微山公土移第北山山枕豪侈時洛京地甚  
貴買地為塋塋錢滿之封道日增漢書武帝  
南子道有塋塋錢滿之封道日增漢書武帝  
張騫尋河源來稅至天河曲竹木茂盛天  
河與海通昔有人居海濱年八月有浮橋  
去來不失期人有奇志立飛閣于其上多  
絢采棹而而去十餘月至處有城郭屋舍  
見婦人浣紗驚問一人牽牛飲河渚曰此  
漢也乃與一石歸問嚴君平曰某年月有  
出雲間此織女支機石也魏文帝詩  
唐詩選脈會通初七律

草自然而千花何遜詩竹裏見螢飛  
山記藍田有瀑布泉在北山頂摘星樓下  
鳴鳳曲即古樂府蕭史曲也左傳陳氏  
之施民歌舞之矣徐陵詩主家能教舞  
美故歌舞仙第宅豪華與泉石花竹極其  
作伯仲波以初宅者情此以舊  
見意謂有分別玩者味之  
紅樓院應制  
在長安嘉猷觀中

紅樓疑見白毫光寺逼宸居福盛唐  
情漫切曇摩泛海路空長經聲夜息聞大詔  
氣晨搖接御香誰謂此中難可到自憐深院得  
徊翔  
唐書東方朔傳董偃出入主家  
西陽雜俎安國寺有紅樓唐宗在東宮時  
遊此帖紫雲之像白毫亦光法華經

薛應曰吐詞脫  
將一菸曰無端  
却生出白毫光  
唐汝詢曰通鑑  
三字僅三四  
字意深空二安  
意五六一聯得  
此種結應

郭齊曰淺深結不成語。

祇訝然體本高華音復調暢宇宙何可少此  
一種茲詳加品

淵忠愛之臣。惡言忘君而利欲之上。亦好言  
德君如此詩末句。亦杜君小人熱中之故態。

10



餘用吾曰氣象  
宛見謂格勾稱  
是願富以此爲  
第一  
郭子曰高華峻  
陽故爲得休

唐汝詢曰典而  
不倫  
周勃曰前四句  
言衆賢雖青門  
赤墀以幸主第  
花草俱爲之承  
榮生色況人之  
歡豈何如後四  
句言城有成象  
之文山作壽杯  
之狀從臣躬逢  
盛舉且得深受  
恩澤比龍調之  
隆超越曠古此  
因從幸而賦其  
事次聯寫初奉  
迎合待闕四字  
以酌自字應之  
更有意三聯妙  
在移運二字

宋

之問徐贲忠曰居和言清尤爲炳著七言裁茂鬱之幽思按鴻朗之疎範品第梁陳固已含跨其上矣

王世貞曰言作元貞  
徵少亦見一斑歌行覺自陡健  
奉和春初幸太平公主南莊應制上注見

青門路接鳳凰臺。素滌宸遊龍騎來。澗草自迎香輦合。巖花應待御筵開。文移北斗成天象。酒

遍南山作壽杯此日侍臣將石去共歡明主賜

唐詩選脉會通

初七律

十四

金廻。

城門民見門青色名青城門洞冥記漢  
帝時王夫人誕武帝有青鵲群飛于霸城門  
乃改爲青鵲門又更修飾刻木爲綺椽因名  
青綺門民間爲之青門列仙傳蕭史者秦  
穆公時人也得道善吹簫穆公有女弄玉妻  
之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年  
鳳凰來止其屋公爲作鳳臺夫婦止其上  
旦皆隨鳳凰飛去潘岳西征賦西有玄灊  
素滌湯井溫谷注玄素水色也灊滌二水名  
水經注滌水西安府東十里源出藍田  
周禮馬八尺以上爲龍徐孝克詩岩花對  
月宮三輔黃圖長安城南爲斗城是也  
北斗形至今人呼漢京城爲斗城是也  
在天成象漢書五行志天象仍見甚可異  
也詩如南山之壽不騫不崩福地志終  
南一名南山在西安府城西南五十里  
此山以西介眉膏曹植詩侍臣省文

荆楚歲時記張騫乘使輪人至一  
取楮棧石與騫而還史記叔孫通傳高帝  
拜通爲太常賜金五百斤漢書外戚傳孝  
景王皇后武帝母也身后長女爲平陽公主  
武帝被溺上還過平陽公主賜金千斤後  
漢郭况帝數幸其家賞賜金銀號其家爲金

嵩山三陽宮石滌侍宴應制

離宮秘苑勝瀛洲別有仙人洞壑幽巖邊樹色

含風冷石上泉聲帶雨秋鳥向歌筵來度曲雲

依帳殿結爲樓微臣昔忝方明御今日還陪八

五

漢武故事西王母見武帝言人跡稀絕處

唐詩選評會通 初七集

十五

有灤洲洞淵集中岳山洞名上帝洞真之  
天上有仙人具多之樹「女織錦之室」石勒  
瓊環玉人金像 嵩山記嵩山最是棲神之  
靈藪長松綠栢生于巖澗左右鬼谷先生學  
仙于此 江淹詩風光後樹色 天華行幸  
所仕以帳爲殿曰帳殿 莊子黃帝將見太  
魄乎其茨之山方明爲御昌寓騶乘張若謂  
明前馬昆閭滑稽後車 仙傳拾遺周穆王  
好神仙之遊常欲使車轍馬跡遍天下以儔  
黃帝馬乃乘八駿之馬騶西王母平瑤池之  
上 周穆王傳穆王得八駿馬號八龍驂  
崑崙赤驥白兔號乘黃騊駼騊駼山予  
附沈佺期嵩山石崇侍宴應制金輿且「綠  
雲衝綵殿情臨碧澗閣繫水冷於逐行漏山  
烟片片引香壘 仙入六時調神鼎玉女三  
按帝壺自惜汾陽道駕無如太室覽真圖  
宗楚客奉和安樂公主山莊應制玉樓  
榜枕巖城翠蓋紅旂列禁營日映層岩圖  
色風搖雜樹管絃聲水遶重閣含飛動雲  
孤峯類削成幸蒙八龍遊閬苑無勞萬里

蘇瓊

寒食宴於中書舍兄弟宅

子推山上歌龍罷定國門前結駟來始觀元昆

柳條條向日開自有長筵歡不極還將綵勝詠

南陔

唐詩選脉會通 初七律 十六

唐詩選脉會通 初七律 十六

唐詩選脉會通 初七律 十六

所次皆不恨其間門壤父老共治之干公謂  
曰少高大間門令容烟馬高車益我治獄多  
陰德本曾有所有宛後子孫必有典者至定國  
為丞相列子居則連轡行則結綰爾雅  
先生為昆長謂之元昆釋常名昆則兄也  
非長兄不得呼元昆也魏徐州刺史呂度  
有佩刀工相之以為必三公可服此刀度謂  
別駕王祥曰苟非其人刀或為害祥有公輔  
之量故以相與及祥之死日以刀為寶覽曰  
吾兄凡汝後必與兄稱此刀為寶  
席長筵列子孫潮勝詩歡笑兄弟  
都賦歡宴無厭歲時記人日勝為花勝  
以相遺或鑽金薄為人勝以像瑞圖之形  
毛詩注南陔笙詩也卿飲酒禮樂太南陔曰  
華華泰之章又小序南陔有聲  
無詞以為孝子思親而作也

韋元旦

侍宴興慶池應制

滄池滌沱帝城邊殊勝昆明鑿漢年夾岸旌旗

疏輦道中流簫鼓振樓船雲峯四起迎宸幄水

樹千重入御筵宴樂已深魚藻詠承恩更欲奏

甘泉

甘泉

甘泉

甘泉

甘泉

甘泉

甘泉

甘泉

甘泉

甘泉

甘泉

甘泉

甘泉

甘泉

甘泉

甘泉

甘泉

重門

徐伯彦

奉和幸興慶池戲競渡應制

唐詩選脉會通

初七律

十人

人綵女撐之以聞名競渡亦名花  
競楚傳競渡起于越王勾踐

夾道傳呼翊翠虬。天廻地轉御芳洲。青潭曉靄  
籠仙蹕。紅嶼晴花隔綵旒。香溢金杯環廣座。聲  
隨妓舸匝中流。羣臣相慶嘉魚樂。共哂橫汾歌。

吹秋

證漢書蕭望之出入蒼頭傳呼甚寵  
 獨不思翠虬絳螭之將乎爾雅小龍曰虬  
 說文虬龍之有角者此云翠虬龍舟也  
 時記競渡以爲極屈原後世遂爲戲劇舟爲  
 龍服具綵繪之色極其華侈橫波跳浪便捷  
 如龍擲彩奪標傳流盛事蜀都試望之天  
 迴釋名水中可居曰洲深水曰潭水中洲  
 曰嶼雷雲貌古今注秦制出警入蹕漢  
 儀注皇帝輦動左右侍帷幄者稱警出蹕則  
 傳蹕止人清道也說文旒垂玉也方信

李嶠

太平公主山亭侍宴應制

黃金瑞勝絳河隈。白玉仙輿紫禁來。碧樹青岑雲外聳。朱樓畫閣水中開。龍舟下瞰鮫人室。羽節高臨鳳女臺。遽惜歡娛歌吹晚。揮戈更欲耀

靈回

神異經西方有宮五色門有金榜而銀鑰  
 拾遺記絳河去日南十萬里波如絳色  
 白氏六帖天津絳河明河均謂之天河  
 文選水曲隈也高唐賦乘玉輿今馴蒼  
 郭璞遊仙詩碧樹疏英翹顧穆詩幾登  
 青岑高謝朓鼓吹曲迢遞起朱樓淮南  
 唐詩選脈會通 初七律 十九

唐詩選脉會通 初七律

九

1

如此。

子龍舟鵲首郭璞長江賦鮫人構室于鰐  
流木玄虛海賦天深水怪蛟人之室武  
帝外傳王母降從官執綵旌之節一統志  
鳳女臺在寶鷄縣東南六十里弄玉吹簫處  
後人卽臺址建鳳女祠魏文帝詩高會懽  
歡娛江淹賦歌吹四起淮南子魯陽公  
與韓構戰酣日暮援戈而揮之日反三舍  
吳都賦歡懼留良辰征魯陽揮戈而高麾廻  
曜靈于太清將轉西日而冉中齊旣往之精  
誠皇甫謐年歷日者衆陽之宗陽精外發  
故日以晝明  
名曰曜靈

蘇頲

不應制對君臣道合儕輩同聲足以成其令節而司麟威鳳世所罕覩盛時氣候亦可想見之爾或曰綺麗大勝音節太緩許公安得而辭焉予解之曰詩有六義頌聲獨揚非渾厚不足以莊其體非藻麗不足以華其節視之鬱積感恩





五言  
下盡平  
見形迹偏  
二字有情  
有承亦復結  
巧四疊字

田楚衡曰情意  
婉媚而不流以  
子鳴鶴思乃

陸羽和曰氣覺  
方潤

說文齊愛也。福地記終南山在長安。通志  
南山西起。龍鳳東。踰商洛。綿亘千里。有餘其  
南北亦然。然隨地異名。總言之。則曰南山耳。  
丘遲詩。細草藉龍騎。裴子野詩。落樹似飛  
花。古樂府。歌聲上徹青雲。陳后主詩。飛  
雜。喧管。吹。更。信。詩。野。獸。紫。絳。轉。張。正。見  
詩。山。禽。韻。管。絃。野。鳥。和。金。石。  
幸。之。時。次。聯。見。宮。之。高。城。之。峻。周。覽。靡。不。游  
遍。三。聯。即。宸。遊。所。至。覺。承。恩。欣。舞。者。莫。不。樂  
君。之。樂。結。有。獸。舞。鳳。儀。景。像。皇。情。至。此。真。與  
融。洽。矣。

春曉紫微省直寄內  
唐改中書省曰紫微省。今曰紫微令。  
直省清華接建章。向來無事日猶長。花間燕子  
樓。鳩。鵲。竹。下。鷄。雛。繞。鳳。凰。內。史。通。宵。承。紫。誥。中  
唐詩選。脉會通。初七律。三十二

人落晚愛紅粧。別離不慣無窮意。莫悞卿卿學  
太常

證直省謂直宿禁中以備非常也。凡郎官皆  
西漢武帝建周昭王時。修塗國獻丹。鵲一  
雌。一雄。漢武帝建觀因以鳩鵲名焉。在雲陽  
甘泉宮外。莊子南方有鳥名鵲。離南海而  
飛。之北海。非竹實不食。蔡衡曰。凡象鳳者  
五。名黃色者鵲。建康實錄。鳳九雛。再見于  
豐城。衆鳥隨之。漢書武帝錄。金鳳于漸臺  
上。因名鳳凰臺。以紫泥封。故曰紫泥臺。  
謂紫禁之語也。古詩。娥娥紅粉粧。世說。  
王安豐之妻。常卿安豐曰。婦人卿。禮為不  
敬。勿復爾。妻曰。親卿愛卿。是以卿卿。我不卿  
卿。誰復爾卿。卿。後漢書。周澤為太常。臥病。齋  
宮。其妻往問之。澤以爲干犯。齋禁。收送詔獄。  
時人爲之語曰。生世不諧。作太常妻。一年三  
百五十九日。齋一日。不齋。醉如泥。即作事。復

述作

贈彭州權別駕

雙流脉脉錦城開。追餞年年往復迴。抵道歌  
迎半刺徒聞禮。數揖中台黃鶴急。轉春風。盡斑  
馬長嘶。落景催莫。愴分飛。岐路別還當。奏最掖  
垣來。

證。蜀都賦。帶二江之雙流。裴宇記。秦李冰  
穿二江于成都。城中皆可行舟。所謂內江外  
江是也。成都錦里。城畔有章曲。曰歌無  
明秀。錯。錦。如。錦。故。也。塗歌。有章曲。曰歌無  
禮。亦有。數。晉書。庾亮。其。任。居。刺。史。之。半。在。傳  
中。台。爲。司。中。晉。天。文。志。云。台。六。星。次。二。星。爲  
黃。鶴。即。黃。鳥。一。名。鵲。戲。在。傳。齊。師。夜。還  
唐詩選。脉會通。初七律。三十二

有班馬之聲。列子岐路之中。又有岐路。吾  
不知所之。淮南子。楊朱。見岐路。而哭。謂其  
可以南。可以北。也。漢書。何寬。爲司農。都尉  
大司農。奏。課。連。最。注。最。功。第一。也。省。門。外  
旁。出。曰。掖。如。人。之。腋。下。垣。宮。垣。也。孝。經。後  
神。矣。太。微。宮。有。東。垣。西。垣。分。左。右。掖。  
訓。首。敘。敘。別。岐。路。爲。無。已。時。次。言。別。駕。爲。須  
化。者。所。迎。故。已。但。接。台。司。禮。揖。而。已。三。郎。儀  
時。情。景。結。慰。其。辭。思。亦  
真。其。盡。職。早。于。奏。功。也  
張說。徐獻忠曰。燕公精藻通人。數華富也  
中。有。神。祇。作。棟。樑。亦。含。宮。宇。之。氣。壯。無。錯。之  
肯。趣。自。岳。州。而。後。聲。望。益。隆。華。要。並。存  
清。輝。四。遠。時。稱。燕。燕  
許。手。筆。何。憐。何。感  
三月三日詔宴定昆池官莊賦得筵字  
按唐書。初。中。宗。女。安。樂。公。主。特。恩。驛  
後。嘗。修。民。田。作。定。昆。池。延。賓。數。里。將

元日此詩  
詩情  
可以鑒矣

以勝見明池玄宗詩安  
樂公主以其地為官地

鳳凰樓下對天泉  
鸚鵡州中匣管絃  
舊識平陽

佳麗地今逢上巳  
盛明年舟將水動  
千尋日暮

其林橫兩岸烟不  
主人觀棋飲誰令  
醉舞拂

賓筵

鳳凰樓見前或云晉宮閣石  
鄴中記華

林園中千金堤上作兩龍相向吐水以注天

泉泉通御溝唐書新豐有鸚鵡谷曹植詩

見前宋之問太平公主南庫詩注已宮人並

佳麗百城漢書楊子解嘲今吾子幸遭明

後飲于東流水謝朓詩日華川上動公羊傳王

人何微者也晉史元帝初建康上已觀

後注後逸禮也鄭風有之蓋取諸勾萌發達

詩選脈會通初上律二十四

社厥義存矣詩賓

澧湖山寺

澧湖在岳州沅

空山寂歷道心生  
虛谷超遙野鳥聲  
禪室從來

座外賞香臺豈是  
世中情雲間東嶺  
千重出樹

裡南湖一片明若  
使巢園同此意不  
將羅薛易

簪纓一作迢

江淹詩誦經空山  
抵又寂歷百草晦

道心王僧達詩精  
理亦道王褒詩山

谷神虛顏延之詩  
超通行人遠王褒

妙理入室謝靈運  
詩禪室空觀諸字

之室焉王巾頭陀  
寺碑崇基步創立

界者以香作樓臺  
其因知寺說但以

象香令諸天人得入律行菩薩各生香樹下

聞斯妙香即獲得三昧魏文帝詩仰看

星月現雲間陶潛詩素月出東嶺薛道

衡詩前贈疊碑于重閣梁簡文帝詩南湖

符葉浮庚信詩光如一片小尚上博巢

父者堯時隱人北山居不營世利年七以

為巢而寢其上號曰巢父又許由字武仲

陽城槐里人也堯讓天下于許由以告巢父

巢父曰汝何不藏汝形於中岳若水之陽其

聲其膺而下之由遁耕于中岳潁水之陽其

山之阿被薜荔今帶女蘿北山移文昔聞

冠簪逸海岸今見解蘭綽塵纓注替首并纓

冠前六句總言山寺中風景奇絕結見薛蘿

答纓一切幻境人生出處何在非空也當不

必以此

幽州新歲

唐書地理志幽州范陽郡大

唐詩選脈會通

初七律

二十五

位說為中書令與姚元崇不平罷為

相州刺史坐累貶岳州蘇頌為相陳

說忠舊有勳遂遷幽州都督此因歲

序之改有感而作

去歲荆南梅似雪  
今年薊北雪如梅  
其知人事

何嘗定且喜年華  
去復來邊鎮戍歌  
連日動京

城燎火徹明開遙  
遙西向長安且願  
上南山壽

一杯

陶潛詩去歲家萬里魏都賦荆南懷德

之南其南者分也一統志荆南即江南

州地輿記志古幽州為冀州何遜與

雲聯句洛陽城東西却作經年別昔去雪

花今來花似雪蕭遇詩山寺雪驚梅

人事多盈冲吳均詩常年翻覆無常定

五侯七貴  
五侯七貴之流  
五侯七貴之流  
五侯七貴之流

清都泉木  
清都泉木總榮  
清都泉木總榮  
清都泉木總榮

益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲

五侯七貴之流  
五侯七貴之流  
五侯七貴之流  
五侯七貴之流  
五侯七貴之流  
五侯七貴之流  
五侯七貴之流  
五侯七貴之流  
五侯七貴之流  
五侯七貴之流

清都泉木總榮  
清都泉木總榮  
清都泉木總榮  
清都泉木總榮  
清都泉木總榮  
清都泉木總榮  
清都泉木總榮  
清都泉木總榮  
清都泉木總榮  
清都泉木總榮

益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲

周後景福華  
周後景福華  
周後景福華  
周後景福華

唐詩選  
唐詩選  
唐詩選  
唐詩選

益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲

者因之係  
者因之係  
者因之係  
者因之係  
者因之係  
者因之係  
者因之係  
者因之係  
者因之係  
者因之係

奉和春日  
奉和春日  
奉和春日  
奉和春日  
奉和春日  
奉和春日  
奉和春日  
奉和春日  
奉和春日  
奉和春日

益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲  
益重重拂瑞雲

此詩作於初唐  
風韻  
初唐風韻  
初唐風韻

昔八十有餘  
白彼何為者  
先生綺里李  
敬愛士故臣  
日我欲易之  
文辭附乘後  
文學記承於  
盛風流河曲  
洲注曹操都  
平原侯植皆  
應場劉植並  
不得從事始  
思曰帝席作  
日帝席作聖  
遂以日邊音  
為帝都明帝  
不聞人從日  
邊來後人章

徐安貞

唐詩選脉會通 初七律 二十八

聞隣家理琴

釋名琴施弦高聲琴然  
風俗通詠按禮樂記琴五  
絃筑聲也今并涼二州琴形如瑟不  
知誰改也祭府唐惟清樂琴十二  
絃彈之為鹿骨爪長寸餘  
餘代指今教坊十二絃者

北斗橫天夜欲闌  
愁人倚月思無端  
忽聞畫閣秦箏逸  
知是隣家趙女彈  
曲成虛憶青蛾歛  
調急遙憐玉指寒  
銀鎖重開聽未闌  
不如眠去夢中看

中看

〔註〕春秋運斗樞北斗七星第一至四為魁第五至七為標標合為斗居陰布陽故稱北  
曹植詩秦箏發西氣風俗通琴瑟聲也或  
云秦瑟所造古今注秦氏邯鄲人女名羅  
敷嫁邑人千乘王後為趙王家令羅敷出  
採桑于陌上王登樓見而悅之欲奪焉數乃

彈箏作面上歌以自明  
今明傳趙女立於  
側人拂青琴無煩  
宮人拂青琴無煩  
南平王白紵舞曲什人奏神曲  
帝和彈箏人詩流微含陽春美手過如玉  
〔註〕夜深不寐已先有一盞愁思矣忽聞隣等  
響遙曲調復深乃知律本秦瑟琴瑟之聲則  
無端幽思將誰言乎故想彼含思怨之態  
日青蛾歛玉指寒摸已欲絕莫遠之思  
憶遙憐因聽之不足思欲見之見之不  
夢遙之可謂其容矣思仲言詩前四句  
以何無干段或俱謂常句意府語溫李所  
不肯道現謂即道不遇此吐餘也每自微之  
上寫志宏遠縱有悲怨由懷音調滿酒可以  
可聞日見筆理自女子則閑深阻其幽情  
悲態雖口難描北假魂夢何由述及初唐有  
此便開中晚實戶也誰謂此詩不得開等之  
神

唐詩選脉會通 初七律 三十九

庾光先

奉和劉採訪縉雲南嶺作  
唐置採訪使  
十五道

百越城池枕海圻  
永嘉山水復相依  
懸蘿弱篠垂清淺  
宿雨朝暉和翠微  
鳥訝山經傳不盡  
花隨月令數仍稀  
幸陪謝客題詩句  
誰與王孫此地歸

〔註〕史記楚大敗越殺王無疆越以此散諸侯  
子爭立或為君或為王故為百越南史謝  
靈運出為永嘉太守郡有名山水肆意遊  
偏歷諸縣動經旬朔所至輒為詩詠以致  
意江總詩古木斷懸蘿注即葛蘿也尚  
書篠簜既敷注篠箭竹也李鵬賦瞻扶桑  
今朝暇注暇日始出盛貌禮記有月令  
謝靈運小字客兒故曰謝客楚辭王孫遊

〔註〕史記楚大敗越殺王無疆越以此散諸侯  
子爭立或為君或為王故為百越南史謝  
靈運出為永嘉太守郡有名山水肆意遊  
偏歷諸縣動經旬朔所至輒為詩詠以致  
意江總詩古木斷懸蘿注即葛蘿也尚  
書篠簜既敷注篠箭竹也李鵬賦瞻扶桑  
今朝暇注暇日始出盛貌禮記有月令  
謝靈運小字客兒故曰謝客楚辭王孫遊



今

李邕

奉和初春幸太平公主南莊應制

傳聞銀漢石支機復見金輿出紫微  
織女橋邊鳥鵲起仙人樓上鳳凰飛  
流風入座飄歌扇瀑水侵階澣舞衣  
今日還同犯牛斗乘槎共逐海潮歸

唐詩選脈會通 初七律 三十  
廣志天河曰銀漢 支機石見前沈佺期  
詩注 張正見詩金輿映綠川又使君吉詩  
人選轉金輿 漢官儀天子法駕車曰金  
根車駕大龍以御天下也 三秦記未央宮  
一名紫微宮 紫微大帝之座大子之常居  
也 史記天官書織女天文孫也 焦林大  
唐詩選脈會通 初七律 三十

國手段五六好  
結愈之愈下  
郭晉曰身賜原  
廣竟為此題溫  
奏無流風二語  
便不堪選

張謬

九日

斗經天河之東有星微微在氏之下謂之織  
女 烏鵲橋見前蘇頌詩注 史記武帝紀  
仙人好樓居 伏義時鳳巢阿閣今樓稱  
鳳本此 相如美人賦流風徐列 陳子良  
詩明月臨歌扇行雲散舞衣注以扇自障  
歌故謂之歌扇 孔聖符會稽記懸窗子初  
謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭 長安志諸  
白南山瀑布非朝即暮注瀑水上上下下  
聲也 牛斗乘槎見前沈佺期  
詩注 劉孝威詩穿池控海潮

周敬口講詩古  
身機身另機  
譚元春曰無贅  
案無餘語律詩  
至此年矣 又

秋天林下不知春一種佳遊事也均絳葉從朝  
飛着夜黃花開日未成旬將橫陌樹頻驚馬半  
醉歸途數問人城遠登高併九日茱萸凡作幾

年新

〔證〕禮記季秋之月菊有黃花 說文通十日  
為句 續齊書記汝南桓景隨費長房學累  
年長房謂之曰九月九日汝家有災厄急宜  
去令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲  
菊酒此禍可消景如其言舉家登高山此  
羊鵝犬皆暴死後世每至九月登高起此  
〔附〕張謬延平門高齋亭子應岐王教詩花  
藥嶼鳳城西翠幕紗窗鶯鶯亂啼昨夜荷初  
上梁今朝楊柳半垂處片片仙雲未渡水雙  
雙燕子共吟泥請語東風催後騎併將歌舞  
向新

蔡希周

奉和扈從溫泉宮承恩賜浴

唐詩選脈會通 初七律 三十一  
縣界 唐書地理志京兆府昭應縣  
有宮在驪山下貞觀十八年置咸亨

二年始名

天行雲從指離宮浴日餘波錫詔同采殿氤氳  
擁香溜紗窻宛轉閑和風來將蘭氣衝皇澤去  
引星文捧碧空自憐遇坎偶成止凡託仙槎路  
未通

〔證〕易天行健 又雲從龍 說詩雲臥然  
天行 漢武故事驪山湯泉 始皇胡石起  
宇至漢武帝又加飾為溫泉宮 山海經東  
海之外甘泉之山有溫泉焉 女子為帝後  
之妻是生十日常浴于甘泉 溫泉谷之  
水回繞而雷也 劉孝威詩紗窻相向開  
座機詩和風未及機 是詩浴蘭湯兮沐芳  
華 陸機詩王澤未流 賈誼傳乘流則逝  
得坎則止 王士年道記堯時有巨槎浮  
于西海者星月十二年一週天名貫月槎又

名桂星棧羽  
仙栖其上

孫遜

和左司張員外自洛使入京中路先赴

長安逢立春日贈韋侍御及諸公  
百官志貞觀元年置左右司郎丞  
元年復置員外郎地理志河南府  
有洛陽縣京兆府有長安縣百官  
志侍御史六人掌糾舉百寮

忽見雲間數鴈迴更逢山上一花開  
迎芳草林下輕風待落梅秋憲府中高唱入春  
卿署裏和歌來共言東閣招賢地自有西征作

賦才

唐詩選脉會通 初七律

五十二

周敏曰：東然流  
蔣一葵曰：長題  
不難得境，難于  
氣此詩得之  
錦雲閣山上海  
邊林下府中署  
東閣西征天

王褒詩：豈若雲中鴈，秋時塞外歸。  
陸機詩：蕙艸候淑氣，楚辭：芳月明河邊。  
何遜詩：天詩：輕風起紅塵，梁簡文帝詩：風  
花落道，江總詩：落梅樹下，定歌：舞漢  
書：授署御史，多以立秋，益以風霜，始嚴，驚  
初學故云：秋憲，唐書：百官志：龍朔二年，改  
御史臺曰：憲臺，陸機：連珠：臣聞：紀節：高唱  
非凡耳：所悲：鮑照：堂行：高唱：如相：和  
梁元帝詩：魯史：冠春卿：周禮：立春：官宗伯  
按：春官：即今之禮部：春卿：即禮部郎中之別稱：署  
刑卿：和而歌：漢書：公孫弘：傳：弘為宰相：起  
名：冠世：選為：長安：令：作：西  
征賦：述：所經：人物：山水

刪補唐詩選脉會通評林目錄

七言律詩

盛唐

崔顥

二首

王維

十四首

祖詠

一首

王昌齡

一首

李頎

七首

李澄

一首

苑咸

一首

唐七律目

崔曙

一首

賈至

一首

李白

四首

嚴武

二首

高適

一首

張謂

二首

高適

四首

杜甫

八首

元結

三十三首

劉方平 一首  
陶 岷 一首  
獨孤及 一首  
張志和 一首  
已上盛唐共二十一人得詩八十八首

蘇羽曰唐人七  
言律當以崔顥  
黃鶴樓為第一  
劉辰翁曰但以  
酒消春愁有陳  
寂之氣故稱巧  
思  
李夢陽曰一氣  
揮成律亮亦理  
太白所以見屈  
周敬曰通篇曉  
越然悲壯奇  
妙天成  
顧璘曰一時登  
臨高閣流出起  
句高邁賦景切  
實  
范梈曰律詩先  
得中聯最為大  
病有起有承有

刪補唐詩選脈箋釋會通詩林

汝南青羊周 庭無瑕父輯註  
雲間眉公陳繼儒仲醇父批點

七言律詩 盛唐上

王世懋曰七律學老杜不如學盛唐何者  
老杜結構自為一家言盛唐散漫無宗  
人各自以意象聲響得之政如韓柳之  
文何有不從左史來者彼學而成為韓  
柳吾却又從韓柳學便落一塵矣輕薄  
子處笑韓柳非古與夫一字一語必步  
趨二家者  
皆非也

崔顥

黃鶴樓 九域志鄂州有黃鶴樓在  
武昌城西有黃鶴磯上

唐詩選脈會通 盛七律上

昔人已乘白雲去。此地空餘黃鶴樓。  
黃鶴一去不復返。白雲千載空悠悠。  
晴川歷歷漢陽樹。芳草萋萋鸚鵡洲。  
日暮鄉關何處是。煙波江上使人愁。

人愁一首句白雲去  
證唐圖經費文祿登仙駕黃鶴返憩于此  
南齊志仙人子安乘黃鶴過此又連相善惡  
上有黃鶴樓。連吳越。望雲氣。橫千里。  
拔嘗東遊。思江夏黃鶴樓上。望西南有物。飄  
然降。自霄漢。俄頃已至。乃駕鶴之仙也。鶴止  
戶側。仙者就席。羽衣紅裳。有上歡對。已而辭  
去。跨鶴騰空。渺然烟滅。報應錄江夏辛氏  
市酒。一先生藍縷入。生問酒。辛與之巨杯。明  
不待索。而與之。半載無倦意。一日謂辛曰。多  
酒債。無酬。取橘皮畫黃鶴于壁。謂客來飲。但  
令拍手歌之。其鶴自舞。後果如其言。觀者皆  
遺千金。十年間。家貨巨萬。一日先生至。辛之

通寄修徐無所  
 不寄太白廢筆  
 筆以可散而今  
 人雖作黃鶴  
 樹詩心湯然  
 矣。  
 鍾隱口述非物  
 聲際手不離  
 太曰取法作  
 自不寄黃鶴  
 樓詩矣。  
 田楚衡曰篇中  
 非意十之只以  
 四十六字成章  
 尤妙  
 此時雅日氣格  
 高迥

1

託王世懋曰崔郎中作黃鶴樓詩青蓮鉅氣  
 後題鳳凰臺古今目爲勅諭識者謂前六句  
 不能當結語深悲慷慨差足勝耳然余意更  
 有不然無論中二聯不能及卽結語亦大有  
 辨言詩須道與此賦如日暮鄉關與而賦也  
 浮雲蔽日比而賦也以此思之使人愁三字  
 雖同就爲當乎日暮鄉關烟波江上本無指  
 眷登臨者自生愁耳故曰使人愁烟波使之  
 愁浮雲蔽日長安不見逐客自應愁寧須使  
 之青蓮才情標映萬載寧以余言重輕只有  
 所短寸有所長竊以爲此詩不逮非一端也  
 如有罪我者則不敢難皇甫子伯曰仲尼  
 刪詩悉剪蕪累昭明選藝特采菁英如崔顥  
 鶴樓之詠太白視而輟輪王濟北固之作燕  
 公揭以表署微雲淡河漢疎雨滴梧桐才聞  
 兩語已嘆服于群公不見祇今汾水上惟有  
 年年秋鴈飛曾不終篇遽  
 增悲于時主美豈在多哉

高貌 瀋岳詩修芒巒巒今乃通天注巒巒危  
都賦表以太華終南之山 圖經咸京卽咸  
陽秦漢建都于此故稱咸京 阮籍詩長劍  
出天外 野記華山有笑蓉明星玉女三峯  
西山記太華之山削成四方有蓮花毛女  
松檜三峯及仙掌石月之勝 山海經秦華  
山削成而四面其高五千仞其廣十里  
華山志巨靈與元氣一時而生混沌之初尤  
元祖也漢武帝觀仙掌于縣內特立巨靈祠  
唐詩選脉會通 庶七律上 三

焉又華山上有五崖比鑿破岩而列自下  
遠望偶爲掌形雲笈七籤華山名大極總  
仙之天巨靈神手擘其上足沃其下以通河  
流仙掌之形燦然瑩目史記秦拔河山之  
固蘇秦傳秦四塞之國東有開河注東有  
黃河及函谷等關雍錄華陰縣外則唐潼  
關也白潼關東二百里至陝州靈寶縣則秦  
函谷關也北山移文馳名驛路史記武  
帝紀上初至雍郊祀五畤注祭處曰畤漢武  
帝立太乙及帝祠壇于甘泉宮是爲秦畤  
拓地志漢五帝時在岐州雍縣南蓋康曰時  
者神靈之所止也古詩觀者蒲路傍史  
記張儀曰臣聞爭名者于朝爭利者于市  
老子長生久視之道廣成子無勞爾形無  
搖爾精乃可長生抱朴子長生可學得者  
也

訓唐辭此覽華陰山水之勝而有棲隱之意  
也首狀太華之奇次寫望中之景又次言縣  
當要衝凡奔走名利者無不經此然山河長  
在而英雄之磨滅者不知幾何故勸其學道



唐汝詢曰詩以韻勝正不宜拘今人謂汝殆盡神氣便索然矣周珽曰廟詩聲響自然莊重陸時雍曰七律聲詩與少陵爭馳杜好虛譽春吐合情神行象外王則實焉神色宜會意妙言前二者誰可軒輊

于三成于七處于九一中天二義天三從天  
四更變天五時天六鄴天七威笑八泣天九

千門柳閣道迴看上花  
花雲裏帝城雙鳳閣雨

中春樹萬人為乘陽氣行時令不是宸遊玩物華

（證）山海經注渭水山隴西由狄道縣南上却  
縣北陳倉縣南武功縣北槐里縣南與渭水合  
二水合東至高陵與涇水合又與漆沮水合  
經秦漢之都至潼關而入河漢書卷之四  
關中拔山帶河四塞之國水經渭水又東  
北逕黃山宮南注典平縣西三十里黃山宮  
惠帝三年起者也西京賦繞黃山而款牛  
首帝廟宏舊儀漢武帝廣開上林東南至藍  
田宜春苑北繞黃山而東周至長安  
五所北繞黃山而東周至長安  
七十所西都賦于乘乘與備法駕  
書注廣旗編以羽毛列繁輦旁載于車上  
樂與也史記孝武紀作建章宮度為千門  
書注開道六星在王良北天子欲遊別宮之  
道占一星不見則難路不通三輔黃圖

上林苑即秦之舊苑也周袤三百里群臣  
方各獻名果異卉三千餘種水經注阿房  
宮南臨渭水以東宜春苑以西提封頃畝  
宜屬之南山為上林苑東觀漢記帝勞  
役曰賢能太守去帝城不遠東觀漢記  
風之崇閣關中記建章宮員閣臨北道  
金鳳在閣上高二丈古歌長安城西有  
關是也沈約詩春風起春樹淮陰侯傳  
今其旁可置萬家禮記月令季春之月  
氣方隆陽氣發滌天子布德行惠循行  
周視原野呂氏春秋天子乃與卿大夫  
國典於時令以待來歲之宜  
（訓）首級宸遊遊地為據舊來形勝中  
景物不勝稠密結見宮閣花柳不勝芳  
居民不勝稠密結見宮閣花柳不勝芳  
玩賞所謂一遊一豫為諸侯度也  
（評）田藝衡曰王維早朝云方朔金門待班  
玉輦迎言盛感內嬖也仍問遺方士東海  
蓬瀛分明以秦皇漢武神仙聲色識其  
體也宗楚客云幸遊園苑無勞萬里

訪蓬瀛可謂有歲現矣如太白詩上多樂其  
遊玩物華方得是應制之體

大同殿生王芝龍池上有慶雲百官共

觀聖恩便賜宴樂敢書即事  
之北曰大同殿唐本紀天寶中有  
神光照于殿雍錄明皇在藩邸宅  
有井潛復出水里中人悉移居遂鴻  
洞為龍池開元初以為為離宮後又增  
廣遂為南內其正殿名大同殿殿之  
東北即有龍池殿唐書高祖志凡  
景雲慶雲為大瑞嘉禾芝草連瑞  
為下瑞瑞員外郎以問  
欲笑周文歌宴鑄還輕漢武樂橫汾豈知玉殿  
唐詩選原會通 盛七律上 七

生三秀詎有銅池出五雲陌上堯樽傾北斗樓

前舜樂動南薰共歡天意同人意萬歲千秋奉  
聖君

（詩）王在在銅池在飲酒注此天子謙諸侯  
美天子之詩也橫汾見前沈佺期侍宴  
慶池詩沈約詩宴鑄還輕漢武樂橫汾  
又詩王殿下趨銷六帖煌煌五芝  
年三秀楚詞采三秀于山間注三秀芝  
也三歲三結實也漢書宣帝紀元康元  
金芝九莖在千兩德殿銅池中注銅池承  
也以銅作池也周禮保章氏以五雲之  
非古凶水旱淫豐荒之侵象說文雲五  
為慶三色為禱謝朓詩徘徊東陌上集  
韻尊酒器總名堯爵尊虞泰尊詩維北  
斗不可以挹酒漿又口酌以北斗楚辭  
北斗兮酌桂漿注斗謂玉爵以北斗言  
大之也劉孝先詩橫照滿樓前史記

者舜彈五弦之琴造南風之詩其詩曰南風  
之薰兮可以解吾民之愠兮漢書息夫躬  
傳氏心悅而天意得矣王寶晉紀論帝王  
受命而用其終豈人事乎其天意乎古樂  
府千秋萬歲樂極上祭詩一由我聖若  
兩呈其瑞要皆聖朝德意與天合應所致也  
誠駕其前代矣豈知正有見得祥瑞甚奇後  
四句就其觀想賜宴樂之事以中頌祝之意  
篇法句律俱正大開朗

敕借岐王九成宮避暑應教岐王名範

帝子建辭丹鳳閣天書遙借翠微宮隔窗雲霧  
生衣上卷幔山泉入境中林下水聲喧語笑  
唐詩選脉會通 盛七律上 八

前樹色隱房櫺仙家未必能勝此何事吹簫向

碧空

合是辭帝子降今北渚唐六典丹鳳門在  
太和宮武德八年置貞觀二十一年改曰學  
徵長安志載翠微宮在萬年縣外終南山  
上又談苑宮在驪山翠微宮復為王求勝地  
白氏六帖宮在驪山翠微宮復為王求勝地  
為制第在驪山翠微宮復為王求勝地  
行雨山錦樹入床前上米鏡裏樂府詞林  
下與梁都王綸詩語笑能嬌媚沈約詩  
聽前房有俠女江淹詩風光多媚媚  
好賦房櫺虛兮風冷注疏疏也  
帝詩湖上月偏照列仙家列仙傳蕭史者  
秦穆公時人也善吹簫能致孔雀白鶴千  
後漢書公時人也善吹簫能致孔雀白鶴千

和太常韋主簿五郎溫泉寓目百官志  
唐虞之秩宗典樂太常之任也周曰  
宗伯秦曰秦常漢改太常唐因之以大  
常禮者上之旌也也有大事則建之以行  
禮禮者官持之上薄漢魏皆有之  
舊唐書禮官志太常寺主簿二人掌  
印司檢校太常寺主簿二人掌  
驛山麓有溫泉開元十年治湯為池  
置溫泉宮天寶六載改為華清宮

漢主離宮接露臺秦川一半夕陽開青山盡是  
朱旗繞碧澗翻從玉殿來新豐樹裏行人度小  
唐詩選脉會通 盛七律上 九

花城邊獵騎回聞道甘泉能獻賦懸知獨有子  
雲才

證三輔黃圖離宮天子出遊之宮也唐書  
苑內離宮亭觀二十四所漢長安故城東西  
十三里亦隸入苑中漢書文帝紀帝欲作  
之產也吾泰先帝宮室常恐差之何人十家  
乃止師古曰今新豐南驪山之頂有臺焉  
極為高顯猶有文帝所欲作臺之處長安  
志臨潼縣之山東南三十三里秦始皇墓之  
有露臺祠在焉不齊戒往者即風雨速道  
接相去不遠也三秦記長安正南秦嶺限  
水流為秦川南谷西至臨潼底相去千里  
西曰夕陽注秦乃見日阮籍詩北望南山  
河賦杖朱旗而常掌旌物之藏三日朱旗  
京賦杖朱旗而常掌旌物之藏三日朱旗  
亂川猶又臨臨臨臨

詩一第曰只站  
面而意思詩有  
別才如此  
陸時維曰前四  
語帶韻情五六  
景也妙入繪筆  
鍾惺曰五六將  
小影寫出大氣  
田藝衡曰離宮  
舊秦川青山  
碧湖新景小池  
才北

漢書地理志京兆新豐縣高祖七年置  
水經注漢高祖王關中太上皇思東歸故象  
舊里作新邑于長安社樹松栢街巷棟宇一  
如舊制分置豐民以實之故民謂之新豐  
庚肩吾詩遠聽平陵鐘遙識新豐樹詩行  
人彭彭漢書蕭望之以不附霍光署小苑  
東門侯王仲翁曰不肯與祿友抱關為望之  
曰各從其志注小苑在長安城東南二  
南隅唐書禁苑在皇城之北苑城東南二  
十七里南北三十里至湖木相連故長安城  
南連京城北枕渭水李德裕詩蕭關獵騎  
旋甘泉賦序孝成帝方郊祀甘泉泰畤汾  
陰后土以求繼嗣召陽舒詩永明之庭正  
月從上甘泉還奏甘泉賦以賦便信詩題  
知曲不誤漢書楊雄字子雲  
訓殿宇綿連旌旗掩映人騎駱駝人主遊覽  
至此修靡云極故此詩首借漢文倫節以興  
明皇結思楊雄獻賦以幸章公可謂得雅  
之正者也  
唐詩選脉會通 盛七律上 十

之然此語非揚用修解得安得以五字選之  
鍾又云要知此等都不曾深厚不曾渾雅請  
問七言律何者為深厚渾雅豈東家流水入  
西隣反勝耶此等幾落唐矣謝榛曰子  
美居夔州有句云春知僧柳別又費事關人  
說別說同韻王維溫泉詩度賦同韻非詩家  
正法章獨上句皆  
用翰韻尤可推也

勅賜百官櫻桃 唐李嗣業時紀四月一  
訖類賜百官各百差  
時維為文部郎中

芙蓉閣下會千官紫禁朱櫻出上蘭纔是寢園  
春薦後非關御苑鳥嘶殘歸鞍競帶青絲籠中  
使頻傾赤玉盤飽食不須愁內熱太官還有展  
盤寒

將一第曰純字  
典下句有照應  
結將無作句見  
君恩有餘  
陸時維曰中聯  
傳得宛玉  
鍾惺曰典而致  
在三四句尤見

本事  
方回曰奇麗麗  
對赤玉盤甚妙  
唐汝陽曰五六  
對偶五用事安  
對偶五用事安  
別生議論作結  
亦是巧思  
胡應麟曰韓退  
之亦有謝焉  
桃詩二詩五六  
頗相似然摩詰  
詩源然勝退之  
詩  
周鼎曰御果出  
自禁林錫從薦  
後君恩亦以云  
應百官何幸得  
沾此龍馭也然  
亦絕色也更思  
櫻桃之盛報春

唐書樊崇園在京城南內有殿故曰閣下  
呂氏春秋秋大聖無事而千官盡能  
宣貴妃誅收花紫禁注李善曰王者之宮以  
象紫微故謂宮中為紫禁  
櫻桃熟與合浦之歸來疑蘇朱實  
都賦遂繞三輔黃圖上林中有上蘭櫻  
昭太后皆自禁園  
以舍桃薦寢廟  
遊離宮叔孫生曰古者有春官果方今櫻桃  
熟可獻願陛下出因取櫻桃宗廟上通許  
之諸果獻由此典  
帝櫻桃賦鳥所食故曰合桃  
日曉為鶯鳥所食故曰合桃  
詔所徵求皆令西園賜密約勅漢書宦者得此  
沈約齊王碑文中使相望注天子私使曰中  
使東觀漢記明帝宴群臣太官進櫻桃以  
赤瑛盤賜群臣月下視之盤與櫻桃同色  
臣皆笑云是空盤  
唐詩選脉會通 盛七律上 十一

都者最勝其深紅色者謂之朱櫻食之謂  
中益氣但發虛熱耳莊子我其內熱與注  
食美者必內熱漢書百官表少府屬官有  
太官師古曰太官主膳食楚辭鼈炮羔  
有柘漿些漢書禮樂志泰尊柘漿折朝醴  
注唐書太官師古曰太官主膳食楚辭鼈炮羔  
有柘漿些漢書禮樂志泰尊柘漿折朝醴  
附傳愈謝賜櫻桃詩漢家舊種明光殿炎帝  
遷書本草經櫻桃似滿初出色映銀盤為未停食  
青實香脆翠華擊然初出色映銀盤為未停食  
罷自知無補報空然漸汗仰皇扁  
酬郭給事 給事本秦官掌左右顧問唐  
正遠失品物不便者

洞門高閣霽餘暉桃李陰陰柳絮飛禁裏疎鐘  
官舍晚省中啼鳥吏人稀晨搖玉珮趨金殿夕  
捧天書拜瑣闥強欲從君無奈者將因臥病解

將一第曰右丞善  
作富麗語自有  
中本也開口  
便是結語深厚  
作者少及  
將一第曰次聯



景邑可象看渠  
結中下字見盛  
唐溫厚  
唐汝詢曰起語  
開雅三四深秀  
五六峻整  
陸時雍曰三四  
不妨清老  
陳繼儒曰讀致  
高迥自助奇眼

周敬曰此詩洞  
徹世態語極  
情中四句正說  
人情反覆托意  
步深結末處便  
有厭弄塵世之  
意又曰五六  
清遠豁格矯矯  
難得曰好起五  
六感慨與思著  
此和細讀此詩  
去粗錄一途亦  
近得二語教之  
實家鼎三從物

朝衣一作朝服

漢書董賢起大第北闕下重殿洞門師古  
曰洞門謂門相當也謝朓詩高閣常  
掩詩紫殿蕭陰有餘暉詩華如桃李  
常過趙賓客隨之者千餘乘郡縣官舍皆  
父名禁避之故曰省中木爲禁中孝元皇后  
此中皆當禁避之故曰省中木爲禁中孝元皇后  
吏人畏之春情禮後漢梁統傳統爲九江太守  
約文待漏之書江淹詩列思琳玉殿詩何以  
黃門三月不暮入對青瑣闥拜名夕郎黃門郎  
臣病三月不起則免官歸張協詩柳巷  
朝衣見首聯見省中氣象軒豁而物華繁盛  
見官居清要而事不煩擾三聯見給事之職  
詩選脈會通盛七律上十二

亦爲嚴謹一說君子素而己故有去志也意深  
雅厚溫  
雅之章

### 酌酒與裴迪

酌酒與君君自寬人情翻覆似波瀾白首相知  
猶按劍朱門先達笑彈冠草色全經細雨濕花  
枝欲動春風寒世事浮雲何足問不如高臥且  
加餐

鮑照行路難酌酒以自寬舉杯臨絕路  
難列子孔子遊于泰山見榮啓期行乎野  
之野鼓琴而歌孔子曰善乎自寬者也史  
記曰者傳究偏人情人周弘讓書不虞一旦  
翻覆波瀾廣絕交論循環翻覆還若波瀾  
陸機君子行天道夷且簡人道險而難休

楚辭出入懷矣  
余亦其是獨  
目增賦一又知  
已對面方可作  
此深語  
蔣一葵曰中四  
句俱用仄法末  
造語亦美讀  
唐汝詢曰五六  
賦時最爲結  
在王不遠今人  
學之便淺  
王世貞曰摩詰  
此詩與岑嘉州  
結聯急骨雄奇  
終歸于暇我行  
日夜見江梅入  
句皆切結也然  
自有唐宋之貌

周敬曰裴迪自  
在結不沾惹君  
上渾厚  
謝朓曰此篇述  
遠適之時覺道  
路益遠所遇景  
物皆成愁寂已  
極賦夫結又  
用故實細微公  
案用意其味

各相乘蹕蹕復似波瀾  
如折傾蓋如故何則知與  
之珠夜光之璧以暗投人  
劍相盼者何則無由而至  
故捨韜隱而赴王庭義生  
朱門貴者之門也古者上  
墜戶曰朱門其可補者非  
國之諸公子其可補者非  
與子入事一人焉先達者  
前日閑丘冲最先達漢書  
禹爲友古爲益州刺史  
薦之遷光祿大夫世稱王  
言其取舍同也師古云彈  
江淹詩草色飲窮水梁簡  
細雨風扇微和帝詩別罷  
詩春風扇微和帝詩別罷  
溫請爲司馬胡臣成送中  
朝命高臥東山諸人每相  
將如蒼生何古詩奔指勿  
飯  
唐詩選脈會通盛七律上十二

訓世情偷薄仕路艱險非高臥加餐何以完  
自愛之志前日情似波瀾先之以君自寬後  
日世事浮雲繼之以何足問大有實見  
華玉曰此篇似有朋友及覆爲語諸者或  
人譏沮之類故以解之草色花枝因是時景  
亦托喻小入冒龍君子危顛耳

### 送楊少府貶彬州

渾中縣地梁爲彬州唐  
爲南昆州又改彬州

明到衡山與洞庭若爲秋月聽猿聲愁看北渚

三湘遠惡說南風五兩輕青草瘴時過夏早白

### 屈平

屈平一統志衡山卽南嶽一名岵嶽在衡州  
周官荊州之鎮山曰衡山荊州記巴陵道

顧曉曰：似不經  
意然結語奇突  
不失盛唐。又  
自信手拈來。

陽隋理淪城。一統志長沙荊州之域三苗之境。秦始臯置長沙郡。史記賈誼諫長沙王太傳。意不自得及渡湘江爲賦。以弔屈平云。恭承嘉惠。今侯罪于長沙。長聞屈原今自沉汨羅。造託湘流。今敬弔先生。遭世用極。今題賈厥身。詩王世懋曰。京律之由盛而中極。是盛衰之介。然王維錢起實相倡酬。子美全集李是夫層以役其間。返漏實有可言。如右丞明到衡山篇。嘉州函谷磻溪句。隱隱錢到盧李間矣。至于大曆十才子。其間豈無盛唐之句。蓋整猶未相隔也。學者當嚴于格調。然必謂盛唐人無一語落中唐。中唐人無一語入盛唐。則亦固哉。其言詩矣。

春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇

白手護抱朴子松樹其皮中有脂狀如龍  
形孔演岡鱗木精也子虛賦照翠龍鱗  
積雨輞川莊上作王維別墅在藍田縣  
之問別圖也唐書文藝傳右丞別  
別業于輞川有欽湖柳浪等二十景  
積雨空林煙火遲蒸藜炊黍餽東菑漠漠水田  
飛白鷺陰陰夏木嘯黃鸝山中習靜觀朝槿松  
下清齋折露葵野老與人爭席罷海鷗何事更  
相疑

謠更信詩積雨未開庭謝靈運詩臥病對  
空林王粲詩四望無煙火字語曾子以  
妻蒸藜不熟出之毛詩疏藜莖葉皆似玉  
芻兖州蒸為茹李周翰曰芻菜也詩其  
簡伊黍古今注稻之黏者為黍亦謂稌為黍  
謝朓詩連陰盛農節臺笠聚東菑

新墾田一歲曰苗黃麥稔草木也謝朓詩  
生烟紛漠漠注漠漠布散也又望溪說  
志徐邈廣開水田 蘇簡文帝詩歸後白  
飛陰陰茂密貌 陶潛詩夏木獨森疎  
師曠禽經倉鵠鰲黃黃鳥也注今謂之黃鸝  
是也 何遜詩習靜閣衣中 三唐詩注習  
靜猶坐禪也 朱超詩習靜對花臺 卑雅  
木槿五月始華如葵朝生夕隕名穉詩言  
華是也 王僧孺詩君心逐朝權 三體詩  
注觀朝權悟人世之倏忽也 陶潛詩班荆  
坐松下 楞嚴經我時辭佛晏晦清齋 支  
遁詩令月羣清齋 宋玉賦烹露葵之葵注  
露葵蓴也水鄉所出顏氏家訓蔡邕父名純  
遂呼蓴爲露葵 曹植七啓霜露露葵張衡  
曰葵宜露 王僧孺書或躡林臥石藉卉  
荆不過田唆野老樵父漁客 庾信詩野  
時相訪 列子楊朱南之流至梁而遇老子  
老子曰而雖睢而盱盱而誰與居太白若  
盛德苦不足楊朱曰微聞命矣其往也舍  
迎將家公執席妻執中櫛舍者避席揚者避

子繁池泥燼香  
初之夜離離花  
影欲搖弄此可  
以追配前作

周啟瑞曰醒快  
有古意

早秋山中

無才不敢累明時。思向東谿守故籬。豈厭尚平

婚嫁早却嫌陶令去官遲  
草間蛩響臨秋急山

裏蟬聲薄暮悲。寂寞柴門人不到。空林獨與白

雲期

漢書申屠嘉傳不違明時  
 魏志太尉鄭  
 曄謀百姓植榆籬沔籬藩也  
 後漢書尚平  
 曄詩選尿會通  
 卷七 辭上  
 十七

十七

卷之四

字子平隱居不仕讀易至損益卦嘆曰吾已  
 知富不貧貴不如眠但未知死何如生耳建  
 武中男女嫁娶既畢勅斷家事勿相關常如  
 我死遂其志遊名山五嶽晉書陶潛母潛  
 爲彭澤令會郡遣耆郵至縣吏請應束帶見  
 之嘆曰我豈能爲五斗米折腰向鄉里  
 兒卽日解綬去職賦歸去來辭蘇軾秋夜  
 長云節登吟于堂下注蟋蟀一名促織通作  
 蛩春秋考異立秋趣織鳴蟬蟬蛸也  
 陶潛自祭文翳騎柴門事我宵晨王僧達  
 答丘彌孫書留先生從白雲道舊矣  
 詩前四句攷已見心恬退後四句述早秋之  
 景與山居寂靜之趣也首句一篇之骨豈厭  
 却嫌四字意深結應第二句言肥遯自得  
 過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若號起年  
 商周之間韓非子太公封于齊有居  
 士任商華住昆弟曰吾不臣天子不  
 友諸侯禮記亦有居士錦帶焉  
 丘卽嵩山梵言阿蘭若唐言無諍





詩集口錄... 燕臺一去客心驚... 生積雪三邊曙色動危旌... 昨雲山擁薊城少小雖非投筆吏論功還欲請長纓

燕臺一去客心驚... 生積雪三邊曙色動危旌... 昨雲山擁薊城少小雖非投筆吏論功還欲請長纓... 萬歲樓太平廣記薊州城南有萬歲樓... 王昌齡

山長在日日悲看水獨流... 旅愁... 李頎送魏萬之京

山長在日日悲看水獨流... 旅愁... 李頎送魏萬之京... 朝聞遊子唱離歌昨夜微霜初度河鴻鴈不堪... 送魏萬之京

卷之五  
清風第五句二  
巧匠字五  
國得法日五六  
老秀結語有現  
無用  
胡應麟曰此  
贈友作什

卷之六  
知君官局大司農  
詔幸驪山職事雄  
歲發金錢  
供御府查看仙液  
注離宮千巖曙雪  
旌門上十  
月寒花輦路中不  
親聲明與文物自  
傷留滯去

卷之七  
關東  
漢書百官表治粟  
內史秦官掌穀貨  
景帝  
更名大農令武帝  
更名大司農  
司農卿一人中二千  
石掌諸錢穀金帛  
調度皆為報給  
唐書為豐唐置  
離宮而田山入秦  
為驪山  
下驪山在周為驪  
戎國即田山入秦  
為驪山  
邑漢為新豐唐置  
離宮而田山入秦  
為驪山  
苑王劉楨詩職事  
相與奏漢元帝紀  
帝溫恭少欲  
賞賜節約故水衡  
少府錢多注秦置  
少府  
山海經湯池之析  
以給供養說文液  
津也  
仙液指湯池也上  
林賦離宮別館彌  
山跨  
谷帷宮設旌門注  
士食息張帷宮則  
付旌表  
門賦張路經營花  
發黃采注寒花菊  
也  
都賦輦路經營以  
紀之聲明以發之  
楚辭然爾朝而  
物共歲榮聲明自  
慈藉楚辭然爾朝  
而

關城蕭瑟詩野禽喧曙色  
唐書楊光  
西二十里外無墻垣禁局有榛叢  
簡文帝詩欲知夜不寐城外搗砧聲  
楊柳  
書人生行樂耳江淹詩空令日月逝  
機詩歲月亦何易晉書周處傳處曰  
自  
脩改而年已蹉跎恐將無及注蹉跎  
進暮也  
情入秋聲調之正便為大府諸千指  
想其  
此行有志仕進故結勉之見繁華之  
地流景  
易越當及時努力也  
別之什足稱大雅上乘

送李回

知君官局大司農  
詔幸驪山職事雄  
歲發金錢  
供御府查看仙液  
注離宮千巖曙雪  
旌門上十  
月寒花輦路中不  
親聲明與文物自  
傷留滯去

關東

漢書百官表治粟  
內史秦官掌穀貨  
景帝  
更名大農令武帝  
更名大司農  
司農卿一人中二千  
石掌諸錢穀金帛  
調度皆為報給  
唐書為豐唐置  
離宮而田山入秦  
為驪山  
下驪山在周為驪  
戎國即田山入秦  
為驪山  
邑漢為新豐唐置  
離宮而田山入秦  
為驪山  
苑王劉楨詩職事  
相與奏漢元帝紀  
帝溫恭少欲  
賞賜節約故水衡  
少府錢多注秦置  
少府  
山海經湯池之析  
以給供養說文液  
津也  
仙液指湯池也上  
林賦離宮別館彌  
山跨  
谷帷宮設旌門注  
士食息張帷宮則  
付旌表  
門賦張路經營花  
發黃采注寒花菊  
也  
都賦輦路經營以  
紀之聲明以發之  
楚辭然爾朝而  
物共歲榮聲明自  
慈藉楚辭然爾朝  
而

此詩李回傳聞東為六國  
同官之盛第三句應首句第四句應次句  
五六句與盛典也雅  
麗有度得勝得勝  
皆盧司勳員外  
周官有司勳上士  
唐  
四一吏部二司封三司勳四考功司  
勳郎中一人員外郎二人掌官史勳  
級

流。漸。臘。月。下。河。陽。草。色。新。年。發。建。章。秦。地。立。春。  
傳太史漢宮題柱憶仙郎歸鴻欲度千門雪侍  
女新添五夜香早晚薦雄文似者故人今已賦  
長楊

唐詩選脈會通  
卷七律上  
二十三

楚辭流漸紛今來下王遠曰流漸水泮水  
流也後漢王霸傳河水流漸無船不可濟  
取獸以祭先祖也  
祭經民宴飲後漢鄭國志河內郡有河陽  
按唐志屬河南府今為孟縣屬懷慶府  
丘選詩新年非故年  
初元長安城外西安府西二十里  
宮西長安城外西安府西二十里  
系地入下樞注關中舊為秦地  
禮記月令  
九德在木入子乃齋立春之日天子親帥三公  
太史局有監大夫以迎春之禮  
為尚書郎客儀備正入冬事  
題柱曰堂客儀備正入冬事  
歸鴻翼尚書郎客儀備正入冬事  
漢官儀尚書郎客儀備正入冬事  
被伯使至止車門還女侍史著被服執香爐

... 補 26 — 433

燒魚從入臺中給使護衣服也... 甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜亦云... 漢書楊賜傳... 新加大邑綬仍黃近與單車向洛陽... 丞相府風流三接令公香南川... 雲霞色滿堂共道進賢蒙上賞... 臺郎... 表此二石以上皆銅印黃綬... 志二千石青綬手石六百石... 石長相二百石皆貴後漢書

單車獨行至府郡中... 刺史單車之職... 陽縣... 孝相府... 所習... 公香... 祭美... 封詩... 雖有... 全關... 履上... 得鄂... 漢書... 補 26 — 433





題盧五舊居

物在人亡無見期。閒庭下馬不勝悲。窻前綠竹生空地。門外青山似舊時。悵望秋天鳴陸葉。噴噴枯柳宿寒鴟。憶君淚落東流水。歲歲花開知。

爲誰

唐詩選脉會通 卷七 上 二十八

荆棘 蘇耽歌白骨蔽野青山舊時 謝朓  
詩張望一塗阻說文張望恨也 江總詩開  
山嗟陸葉 胡師眺詩陸葉積幽徑 宋玉  
賦盤岸噴岬 謝朓詩茲嶺復噴岬注噴玩  
高峻貌 說文鳴鵲也 郭璞書茅鳴今鳴  
似鴈而白 陸鳴 陸佃云鵲一名角鳴鵲即雨  
無所見夜即飛 陸佃云鵲大如班鳩綠  
其鳴有韻又名 陸佃云鵲大如班鳩綠  
卿妻詩漢洛連珠子 呂氏春秋水泉東流  
日夜不休 劉越石歌據鞍長嘆息下淚如  
流泉 世說人間顧長康哭桓宗武之狀目  
疾如傾河注海 費和詩花開似含笑  
訓首二句是覩物傷情極其悲慘下兩聯正  
見物在人亡之意竹生空地荒蕪不理也山  
如舊時風景無異也天鳴陸葉柳宿寒鳴物  
態蕭條也結應首聯花開爲誰永無主惜  
無見期也淚如流水莫能自己是不勝悲也  
痛切亦悲調之錚錚者  
詩王世貞曰李願花宮仙梵物在人亡二  
高適黃鳥翩翩嗟君此別張謂星紀計日之

作孟浩然勝城南面之篇不作奇事題詞以  
平訴行之却足一唱三唱  
〔附〕孟浩然登安陽城樓詩縣城南面漢江樓  
江嶂開城南窅州才子乘春來騁望群公服  
日坐銷憂接臺觀駛青山郭羅綺晴嬌綠水  
洲向夕波搖明月動更疑神女弄珠遊

李愷

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春

雨中春望之作應制。蓬萊典慶  
見前註。

別館春還淑氣催。三宮路轉鳳凰臺。雲飛北闕  
輕陰散。雨歇南山積翠來。御柳遙隨天仗發。林  
花不待曉風開。已知聖澤深無限。更喜年芳入

齊木

馬詩選脉會通

盛七律十一  
二十九

元帝詩春還春節美  
 又大明堂辟嘉靈臺亦謂之三宮  
 祀志宣帝時鳳凰集上林廼作鳳凰殿以答  
 嘉瑞又漸臺秦弄玉蕭史吹簫之地漢武  
 帝鑄金鳳凰于其上高帝紀蕭何治未央  
 宮立東闕北闕梁武帝詩舒芳耀綠垂  
 檠南山上見前錄頌詩注顏延之詩積翠  
 亦葱芊注積翠天空碧落之色王曾詩觀  
 柳長條翠唐書儀衛志凡朝會立仗二衛  
 番上分為五仗一曰執事二曰親仗三曰勳  
 仗四曰副仗五曰散手皆帶刀提仗列坐于  
 東西廊下樊筠詩林花含復分沈約詩  
 曉風驚復息天祿閣外史擊壤以鳴聖澤  
 曹植求自試表沐浴聖澤  
 通元巳年芳具在斯  
 謝起敘天子乘時以巡幸雲間  
 餘見聖澤無窮時物爲之咸若  
 聖意氣格超發調法宛轉  
 蕭見和聖

三十一

曉詩道情無近尋 蕭統淵明別傳淵明爲  
彭澤令解綬去職官九月九日出宅邊菊  
中坐久之滿手把菊忽值王弘送酒至卽  
就酌共醉而歸 陶潛詩揮茲一觴陶然自  
樂  
訓言神仙恍惚杳不可期不如尋勝友同  
花間以適其志也起覺太宰三四唐仲言曰  
據目所見何者爲仙

賈至

○早朝大明宮呈兩省僚友 唐制三內皇  
明宮曰東內與西內尚書省中書省  
宮見前 西省尚書省中書省

銀燭朝天紫陌長 禁城春色曉蒼蒼 千條弱柳  
垂青瑣 百轉流鶯遶建章 劍珮聲隨玉墀步  
衣冠身惹御爐香 共沐恩波鳳池上 朝朝染翰侍  
書郎 唐詩選脈會通 盛七律上 三十一

君玉

○銀燭朝天紫陌長 禁城春色曉蒼蒼 千條弱柳  
垂青瑣 百轉流鶯遶建章 劍珮聲隨玉墀步  
衣冠身惹御爐香 共沐恩波鳳池上 朝朝染翰侍  
書郎 唐詩選脈會通 盛七律上 三十一

其理外意欲盡  
其象內外極  
方人詩格若子  
美詩旗日幾一  
聯是也此上乘  
之說非唐人之  
法且如賈至王  
維李商隱之  
非內意謂之不  
入詩格可乎大  
抵唐律妙在  
無意有典格  
無意有典格  
無意有典格  
無意有典格

晉書荀勗傳勗久在中書專管機密及  
之甚罔罔悵悵或有謂之者曰集  
池諸君賀我耶 天上近侍鳳凰池  
帝星人間推中書舍人近侍鳳凰池  
中書省爲鳳凰池 吳筠詩年年月  
唐史中書省爲內朝乃天子之禁  
君玉也  
訓前四句敘早朝時景物鮮明五六  
年朝之事真切不浮結有呈僚友意  
謂在共沐二字上見此篇爲早朝詩  
誠盛唐雅律標本顧華王詩只結中  
章玉璫厚終近拙田子藝謂紫陌禁  
不如王璫厚終近拙田子藝謂紫陌  
內外意平意細味之賈至論少陵此  
如是題須如是調乃爲合度即如朝  
四字非世謂中書那能親切請問再  
人身上下詩惟求其毛求其毛求其  
唐詩選脈會通 盛七律上 三十一

唐詩選脈會通 盛七律上 三十一

登金陵鳳凰臺

鳳凰臺上鳳凰遊 鳳去臺空江自流 吳宮花草  
埋幽徑 晉代衣冠成古丘 三山半落青天外 二  
水澄清白鷺洲 總爲浮雲能蔽日 長安不見  
水



人愁

壽中經風凰臺在應天府城西二里宋  
今保寧寺是也英冠林杪子胥安初仰  
嘆曰吾今日死吳宮為墟庭生蔓草繁  
詩寒衣此非妙昭明太子謝靈運詩  
方丈心此非妙昭明太子謝靈運詩  
丹陽記江寧北十二里江有三山相  
名爲三山舊時津濟道也一統志三  
應天府西南五里下臨大江三山排  
故名晉王濬伐吳至三山即此史正  
秦源一出句容水兩山間合流至金  
爲三山一入城一連城外共夾一湖  
日之明時在城南西南入里一湖  
遊于不願返陸賈新語邪臣蔽賢  
之障日月也秦符堅幸慕容而夫人  
趙整歌曰不見盛七律上三十四  
詩選唐會通

晉書明帝曰舉頭不見長安  
輒力士紫貴文傳白帝侍帝醉使高力士  
官白妃賜金放還白自不知不爲親近  
還山帝賜金放還白自不知不爲親近  
宗之思也前四句慨古佳麗之地文物  
總成空虛後四句感山水之勝因嘆  
君賢路阻塞徒令人恨望而已唐仲言  
感離而怨思魏闕蓋亦有深意云  
前乃有景道不得崔顯題詩在上頭  
陵乃作鳳凰臺以擬之今觀二詩與  
若他人必次韻或于詩之傍別着語  
不復作去而嘆金陵鳳凰臺其事本  
神僧用此事作偈云一筆拋碎黃鶴  
鵲鵲洲眼前有景道不盡崔顯題詩  
在上頭一遊僧亦舉前二句綴之曰  
時消意氣不風流處也風流又一僧

唐詩選唐會通  
送賀監歸四明應制  
唐書賀知章字季真  
名今爲寧波府一統志四明山在  
寧波府城西南一百五十里上有  
總四穴通日月星辰之光故曰四  
久辭榮祿遂初衣曾向長生說  
茅氏得恩波應阻洞庭歸瑤臺  
嶠浮空島嶼微借問欲棲珠樹  
城飛  
唐詩選唐會通  
盛七律上三十五  
送賀監歸四明應制  
唐書賀知章字季真  
名今爲寧波府一統志四明山在  
寧波府城西南一百五十里上有  
總四穴通日月星辰之光故曰四  
久辭榮祿遂初衣曾向長生說  
茅氏得恩波應阻洞庭歸瑤臺  
嶠浮空島嶼微借問欲棲珠樹  
城飛  
唐詩選唐會通  
盛七律上三十五  
送賀監歸四明應制  
唐書賀知章字季真  
名今爲寧波府一統志四明山在  
寧波府城西南一百五十里上有  
總四穴通日月星辰之光故曰四  
久辭榮祿遂初衣曾向長生說  
茅氏得恩波應阻洞庭歸瑤臺  
嶠浮空島嶼微借問欲棲珠樹  
城飛

唐詩選唐會通  
盛七律上三十五  
送賀監歸四明應制  
唐書賀知章字季真  
名今爲寧波府一統志四明山在  
寧波府城西南一百五十里上有  
總四穴通日月星辰之光故曰四  
久辭榮祿遂初衣曾向長生說  
茅氏得恩波應阻洞庭歸瑤臺  
嶠浮空島嶼微借問欲棲珠樹  
城飛  
唐詩選唐會通  
盛七律上三十五  
送賀監歸四明應制  
唐書賀知章字季真  
名今爲寧波府一統志四明山在  
寧波府城西南一百五十里上有  
總四穴通日月星辰之光故曰四  
久辭榮祿遂初衣曾向長生說  
茅氏得恩波應阻洞庭歸瑤臺  
嶠浮空島嶼微借問欲棲珠樹  
城飛



時太白自供春於此有是作言  
道既得遂初志矣然在恩寵  
念耶五六二語寫其歸後逍遙  
有是結得春戀聖情相餞應制  
之吉

別中都兄明府

出中都汶上隸縣

吾兄詩酒繼陶君試宰中都天下開東樓喜奉

連枝會南陌愁爲落葉分城隅綠水明秋日海

上青山隔暮雲取醉不辭留夜月鴈行中斷情

離群

〔論傳〕成詩吾兄既以用荷濟詩詩酒悅風  
雲自娛陶潛五柳先生傳先生性嗜酒常著  
化爲中都宰注中都魯邑史記水家豪唱

吾所以待侯生者備矣天下莫不以此稱之  
詩況我連樹枝與子同身梁武初賦  
系南陌頭南更四王傳悲落葉何似  
還宿昔共本根無復一和關江淹詩秋  
清光謝賦詩遠客寄上阮籍詩北望  
阿江淹詩日暮客愁新有長幼之禮  
行子夏曰吾爾爾者有列有長幼之禮  
記子夏曰吾爾爾者有列有長幼之禮  
附太白寄在侍御詩宛溪雲夜聽猿  
長如不係舟獨憐一鴈飛海邦吳雙  
北流商人憂解陳香階過客難登謝  
處別離同落葉朝

鸚鵡洲

本集注鸚鵡洲在邳州江中  
上後人號曰鸚鵡洲  
以衛常爲鸚鵡賦

鸚鵡來過吳江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛

山謂太白之機

黃鶴樓正在  
鸚鵡洲一詩非  
鳳臺之作今觀  
此詩又與舊格  
不同而語意相  
類亦善于讀詩  
者矣  
劉辰翁曰舊是  
鳳臺詩便覺  
景覺便覺  
此以正平吊  
正平者  
陸時雍曰太白  
七言律絕無  
龍山去芳洲之樹何青青烟開蘭葉香風起岸  
夾桃花錦浪生遷客此時徒極目長洲孤月回  
誰明起一作媛

〔證〕圖經江夏江中有鸚鵡洲在今武昌府黃  
鶴磯水經江水至江夏又東經黃鵠山江  
右岸南爲鸚鵡洲鮑照詩唯沉吳江才  
後漢書關羽與黃祖射令衡賦之中有日命賓客  
人有獻鸚鵡者射令衡賦之中有日命賓客  
干鵬坻注龍坻出此鳥楚辭采芳洲兮  
四郊謚沈約詩蘭葉參差桃半紅梁簡  
文帝詩建康沈約詩蘭葉參差桃半紅梁簡  
花林夾岸薛道衡詩桃花長新浪梁簡  
文帝詩脫衫前錦浪王曹詩極目眺遠途  
楚詞舉長洲之宿莽薛道衡賦挂孤月  
之團圓  
〔詩〕田藝衡曰此乃律中絕少者非大家豪唱  
唐詩選卷四盛七律上三十七

嚴武

不能而宋郭功父和鳳凰臺韻  
存餘堂詩話亦稱之昔妄人耳

○巴陵蒼杜二見憶薄陽記巴陵岳州府  
積骨如丘陵故名杜二杜甫也

臥向巴山落月時兩鄉千里夢相思可但步兵  
偏愛酒也知光祿最能詩江頭赤葉楓愁客籬  
外黃花菊對誰歧馬望君非一度冷猿秋鴈不  
勝悲

〔證〕唐書地理志陝川夷陵縣有巴山案  
書魏康與呂安等每一相思千里命駕  
肥詩歸夢相思夕晉史阮藉聞步兵  
中善戲有贈酒三百斛求爲步兵校尉

補 26—440

萬楚

五日觀妓

西施謾道浣春紗。碧玉今時鬪麗華。針葉奪將  
萱草色。紅裙妬殺石榴花。新歌一曲令人醉。醉  
舞雙眸歛顰斜。聞道五絲能續命。却令今日死  
君家。

吳越春秋西施半蘿山。採薪女也。今諸  
縣有浣浦俗傳。西子浣紗于此。實字記  
施鄭。東有土城山。勾踐得諸暨採薪二女。賣  
西施。浣紗石。梁元帝詩。復值西施。新流  
樂苑。碧玉歌。宋汝南王所作也。碧玉歌  
南王妾。名以寵愛之甚。所以歌之。其辭曰。  
玉小。家如。不敢。舉。貴。德。感。郎。于。金。意。懸。無。日。  
再計。選。脈。會。通。盛。七。律。上。四。十。

後漢書。後主。即。位。拜。為。貴。妃。傳。張。貴。妃。名。曰。王。氏。  
通。新。野。野。后。陰。皇。后。諱。麗。華。南。陽。新。野。人。先。武。  
德。華。遂。納。為。后。心。悅。之。因。歎。曰。要。妻。當。得。王。氏。  
聽。陳。後。主。神。彩。容。色。端。麗。嘗。于。閣。上。親。粧。七。尺。身。  
軒。轅。宮。中。遙。望。飄。飄。若。神。仙。更。信。和。趙。王。美。  
人。春。日。詩。直。將。劉。碧。玉。來。過。陰。麗。華。陶。王。美。  
間。情。賦。願。在。眉。而。為。黛。漢。書。明。帝。宮。人。色。  
青。黛。蛾。眉。三。種。謂。之。宜。男。草。花。葉。如。鹿。葱。花。色。  
有。紅。黃。紫。三。種。謂。之。宜。男。草。花。葉。如。鹿。葱。花。色。  
元。帝。名。為。漢。曲。美。蓉。為。帶。主。詩。轉。態。結。紅。裙。之。  
狀。其。案。一。種。花。楚。辭。解。佩。帶。金。釵。逐。聲。斜。周。氏。  
詩。鼓。一。笑。羅。帶。舞。楚。辭。解。佩。帶。金。釵。逐。聲。斜。周。氏。  
城。酒。一。笑。羅。帶。舞。楚。辭。解。佩。帶。金。釵。逐。聲。斜。周。氏。  
風。土。記。仲。夏。端。午。烹。角。黍。道。百。索。繫。一。名。五。  
名。長。命。線。一。名。續。命。線。一。名。五。絲。繫。臂。名。續。命。線。一。名。五。  
通。五。月。五。日。以。五。絲。繫。臂。名。續。命。線。一。名。五。絲。繫。臂。名。續。命。線。一。名。五。

說。益。人。命。此。因。五。日。出。而。少。女。未。教。  
之。盛。也。按。大。寶。間。貴。妃。出。而。少。女。未。教。  
坊。化。之。競。為。治。容。故。此。詩。以。巧。誠。目。上。始。何。  
明。皇。不。悟。而。幸。有。馬。也。下。之。淫。巧。誠。目。上。始。何。  
句。有。不。續。其。脉。結。意。次。句。以。色。相。誇。三。四。嬌。兒。  
可。愛。五。六。美。婦。結。令。字。在。五。絲。上。說。四。嬌。兒。  
張。謂。莊。嚴。雄。日。七。言。律。詩。家。所。難。初。盛。唐。以。  
謂。之。佳。耳。食。之。六。一。緊。追。逐。酒。不。得。以。  
長。卿。與。之。同。流。最。清。老。可。謂。善。自。出。也。此。  
君。盛。唐。也。猶。不。足。服。人。沈。長。卿。為。中。唐。此。  
言。律。體。有。如。此。風。致。者。因。思。氣。格。二。年。七。  
蔽。却。多。少。心。眼。阻。却。多。少。人。才。情。  
別。章。郎。中。  
星。輅。計。日。赴。峨。峨。雲。樹。連。天。阻。笑。歌。南。入。洞。庭。  
唐。詩。選。卷。七。律。上。四。十。

隨。鴈。去。西。過。巫。峽。聽。猿。多。嘒。啼。州。上。飛。黃。蝶。  
湏。堆。邊。起。自。波。不。醉。郎。中。桑。落。酒。教。人。無。奈。別。  
離。何。  
通。史。記。季。布。傳。季。布。家。乘。輅。車。之。洛。陽。索。隱。曰。  
和。帝。遣。使。者。二。人。各。至。州。郡。觀。采。風。俗。二。人。  
當。到。益。州。節。節。侯。舍。時。夏。月。露。坐。卻。仰。視。人。  
二。君。發。京。師。節。節。侯。舍。時。夏。月。露。坐。卻。仰。視。人。  
知。之。後。因。謂。星。示。云。有。二。使。星。向。益。分。野。故。知。  
之。耳。後。因。謂。星。示。云。有。二。使。星。向。益。分。野。故。知。  
日。星。之。舊。居。一。統。志。星。在。四。川。成。都。府。新。都。  
州。星。之。舊。居。一。統。志。星。在。四。川。成。都。府。新。都。  
在。嘉。州。之。峨。嵋。縣。一。統。志。星。在。四。川。成。都。府。新。都。  
城。南。二。百。里。才。自。峨。嵋。山。一。統。志。星。在。四。川。成。都。府。新。都。  
餘。里。至。此。突。起。三。峯。其。二。峯。對。峙。若。蛾。眉。三。百。  
生。而。笑。歌。一。統。志。星。在。四。川。成。都。府。新。都。

1

忍心看

漢之極界以界欽州安南按銅柱在廣東  
 州府分茅嶺下木華海賦南淪朱崖  
 書買捐之傳初武帝征南越立儋耳珠崖郡  
 皆在南方海中唐書地理志崖州珠崖郡  
 屬嶺南道卽今瓊州府崖州也漢書注大  
 海中崖岸之遙地廣延千里出真珠故曰珠  
 崖後漢馬援傳交趾女子欲劍反璽書拜

—

商

送李少府貶峽中王少府貶長沙



躊躇

雨露也。賀詵詩思榮雨露濡。費昶詩紅顏本曾時。沈約詩分手易前期。蔡琰詩馬爲立。躡蹻。

西苑中自西出  
其意  
釋一悔以純以  
直語為真情不  
似繞屋語為工  
唐汝詢曰次聯  
直而不淺步驟  
之使達三聯處  
唐化境  
鍾元春曰結次  
而悲  
陸時雍曰不堪  
整策  
馬融曰若如生  
龍正如羽伏情  
狀備至  
唐士龍曰只將  
移唐乃出別意  
自覺黯然  
王近思曰次句  
承得結韻將去  
宛頸聯綠徐不  
唐汝詢曰次不  
忍別之情又寬  
其客況道遠別  
都以此意作結  
以慰行者  
陸時雍曰語致  
流利三四托情  
亦佳 又曰詩  
家用馳騁易而  
整頓難高陵士  
唐古往來如意  
唐詩選意格  
淵雅之十年不得調  
兗州源出秦安州流至汶上即汶江經汶  
州有汶水梁山在東平州奇張縣廣志  
山在楚州西南一百九里山生梁香草因以  
為名 肝昭國經都梁山周迴三十里在  
南 表宏北經賦千是背梁山截汶波  
超道 詩賦漸通天 公羊傳匹馬隻輪  
返者 世說王徽之曰乘興而行興盡而  
詩 淒其以風 蔡邕賦白露淒其應降  
訓 別動千里交非一日正使人悲處孤恍  
馬 就客途分水陸言結聯應首二句以見送  
別之備盛唐七律  
典刑森整如此  
夜別韋司士  
高館張燈酒復清夜鐘殘月鴈歸聲只言啼鳥  
堪求侶無那春風欲送行黃河曲裏沙為岸白  
馬津邊柳向城莫怨他鄉暫離別知君到處有  
逢迎  
送謝靈運詩疏峯抗高館南史韋叔夜弄  
軍書張燈達曙 詩爾酒既清 江總詩空  
林徹夜鐘 王褒詩殘月半山武 蕭子範  
夜聽馬詩天月廣夜歸 陳後主詩馬聲不見  
開氣嘹唳獨南歸 陳後主詩馬聲不見  
又藥裏帝鳥送春情 詩伐木丁丁鳥鳴  
嚶嚶其鳴矣求其友聲 孔叢子子高還  
魯鄭文李節送行 公羊傳河上 一曲  
戰國策守白馬之津 九域志清川寧河郡  
治白馬縣黎陽津一名白馬津 唐書地理  
志衛州黎陽縣有白馬津 不詳注白馬津  
在江陵縣水所出即黎陽津也今洛陽地舊  
東都有白馬山上有白馬新台悲馬則河央  
馳走則山崩石勒龍馬雲昌津 古樂府他  
鄉各異縣 楚辭余既不忍別離 戰國  
策田光造馬太子跪而送迎 漢書丞相先

南征還解佩于數十里建建迎之戶通  
所到而建之故曰逢迎張正見詩朝野  
逢迎卽別時悽慘次叙別時愁思三記其別  
途然歷末推其別後必多遇谷元華之十名  
爲人仰慕張快中帝寬慰餞別詩正盡  
句莫然前路無知己天下誰人不識君卽此  
結意胡元瑞云大抵唐人詩上神韻不主  
故結句牽弱者多若此與聖代卽今多  
雨路暫晴分手莫躊躇何曾見弱也

節物驚心兩鬢華。東籬空繞未開花。百年將半

從烏帽自欹斜真成獨坐空搔首門柳蕭蕭樂

暮鴉

唐詩選肝會通 盛七作上 四十六 青翠地

蓬髮半白日華  
陶潛詩采菊東籬下

無慍色  
孟子五  
畝之宅  
歸去來  
詞二徑

日無酒出坐菊叢刺史王弘使白衣人送酒

至氣嘯擊叩聲也韓詩云氣嘯嘯有  
客在門觚府帽取蒙覆其首本纓也古首

冠無帽先丁不絛後世民外幃上紅黑襪爲  
帽自乘輿晏居下至寒人皆服之烏帽以烏

廣樂正楊柳可藏鴨說文鴉

少陵九日詩重陽開酌杯中酒應惜花登

江上學作草千六  
陸無分紫花何止  
有須照

岑參你韓忠曰嘉州詩以風骨爲主故

落韻 顧璘曰岑參最善七言興

周郎爲四聲體  
揚萬里以七言  
褒頌功德如贊  
至諸公倡和  
明官乃爲典重  
相此詩者惟此  
收佳  
顧瑛曰頌頌王  
皆難  
奉和賈至舍人早朝大明宮之作  
雞鳴紫陌曙光寒  
鶯囀皇州春色闌  
金闕曉鐘  
開萬八玉階仙仗擁  
千官花迎劍佩星初落  
柳

中野分大小景  
綰引故寬綆切  
條暢  
蕭家鼎曰詩朝  
道詩在門曙光轉  
鮑照詩表裏望皇  
州注皇州帝都也  
謝  
眺詩春色滿皇州  
封禪書金銀爲官闕  
五星經天上白玉京  
黃金闕  
劉綬賦夜露

只此曉鐘將絕  
孔微紹詩臨風聽晚鐘  
萬戶見前  
西都賦玉階花庭  
茂武故壘

一。意不偏。  
周敬曰：皇極微  
上起神屋赤玉爲階。唐書儀衛志：朝會拜  
月以四十六人立內廊外。疏曰：內仗朝罷放

唐詩選脉會通 盛七律上 四十七

仗荀子古者天子千官諸侯百官禮記

鮑參軍詩注

爲陽阿趙露國中屬而和者數百人其爲陽

春白雪國中盛而不衰  
和嶠寡注陽春白雪高曲名也

花柳芬芳星露沉吟早朝之景無如此富

春白雪。雄渾秀。則王杜。與並。自當讓。

一馬頭武諸早韓諸用寶  
吹毛諸家取唐七言律歷  
者或律崔司勳

黃鶴樓前指漢唐車馬  
樹影殘見湖池小老山悲秋風急天高等篇

然首智重濁氣稔高  
見莊麗無如嘉州  
早朝淡雅陶寂莫  
過右丞

取以歷卷真足空古準今

補 26—445

一統志巴江在四川重慶府城東北開水  
與巴江源出保寧府大巴山至巴縣東南分  
為三流而中央偏東勢石巴山至巴縣東南分  
清小江至合州與嘉陵江合劉向說花武  
王代紂風雲乘以大由散宜生曰并妖與玉  
日非也大洗兵也宋簡文帝詩洗兵逢驟  
雨送神出黃雲袁爽嵩山化發早叢  
昔特衡注衡平也唐書天下之  
此首重則代尾輕  
九日使君席奉饒衛中丞赴長水

節使橫行西出師鳴笳甲羽林兒堂上霜威  
是胡塵欲滅時為報使君多汎菊更將絃管醉  
唐詩選脉會通 盛七律上 五十

聯事以實勝此  
獨以虛勝前六  
語說中丞未  
一聯補足題意  
如大匠用木長  
短合宜絕不虛  
廢物料

東籬

季布傳樊噲曰臣願得十萬眾橫行匈奴中  
國語夜中乃令服兵甲注環貫也  
書宣帝紀西羌反發羽林孤兒詣金城注  
助曰天有羽林大將軍之星林喻君林木之  
盛羽林送從武帝太初元武官為百官表  
羽林掌送從武帝太初元武官為百官表  
士之子孫養羽林官教以五兵置又取從軍  
兒謝朓賦不受冷于霜威為旌旗  
盛發氣孫子視不相見故為旌旗  
詩權旋為并州牧鮑照詩東顧胡塵  
漢郭伋為并州牧重兒理之曰問使君到  
故來迎後人備郡守為使君木此陶潛  
秋菊有佳色露裒其黃之此忘憂物遠我  
達世情漢書絳曰絳竹曰管  
劉起敘使君西歸時其武事壯烈五六  
原其成風羣鼎因四武事壯烈五六  
必代不誤服人末言此行期過送九

建以壯行色作法  
聯聲意調明健

使君席夜送嚴河南赴長水 唐書地理  
志河南道

有河南府有長

嬌歌急管雜青絲銀燭金杯映翠眉使君地老

能相送河尹天明坐莫辭春城月出人皆醉野

花深馬去遲寄聲報別山翁道今日河南勝

昔時

梁簡文帝美女篇嬌歌逐軟聲吳筠詩  
聞君吹急管漢書帝招南歌清絲流管歌

王見注絲管琴瑟蕭笛之屬玉見曲名江  
總詩挂纓銀燭下梁武帝詩碧玉奉金杯

梁簡文帝詩長帶中翠眉古詩度曲翠  
眉低使君見上注左傳伐伯致禮地主

唐詩選脉會通 盛七律上 五十一

歸餞以相辭也 漢書李膺為河南尹稱河

尹與後漢百官志河南尹一人秩中二千石

春城起風色楚辭衆人皆醉我獨醒遠許

信詩野戍孤烟起楚辭衆人皆醉我獨醒遠許

日界上亭長寄聲謝我何為不致一問注以

音問見及日寄聲 晉山濤為吏部郎選官

稱山翁 賓者自當飲盡其情三寫別時景多春

解意末美嚴之政美當為興遊者權拔也唐

河南人而嚴為河南尹將歸長水故使君

祖之與玩爾字當為使君之六有典選之任

及之  
暮春魏州東亭送李司馬歸扶風別盛  
唐書地理志魏州弘農郡本魏郡  
寧元年置 鳳翔府扶風郡本魏州



陸賈謂曰到來  
一死乃陵由此  
不直道則怨勞  
一死休勢氣感  
樂毅登臺在作  
用之間矣  
周璣曰此意與  
前篇有符

誼韻略 左傳注杜預曰 今人謂赤黑爲殷色  
 陶潛詩 綠酒開芳顏 荊州記 綠水出豫章  
 烏程 鄉有井取水爲酒 世謂之綠酒 漢書  
 高帝紀 可急使守函谷關 注文 謂曰是時關  
 在弘農縣 衡嶺 今移在河南穀城縣 師古曰  
 今棧林縣 南有洪溜澗水 卽古所謂函谷也  
 按函谷有二 自陝州至靈寶縣 南十里秦函  
 谷也 自靈寶至河南新安縣 東一里漢函谷  
 也 庾肩吾詩 樓上徘徊月 窻中愁思人  
 詩 盛七律上 五十五

鄴道元水經注碯溪在鳳翔府寶鷄縣東南  
八十里旁有石室蓋周姜太公所居木次  
石釣處卽太公垂釣之所其投竿跪餌兩  
遺跡猶在是碯溪之稱也庾肩吾詩春色  
明上巳謝靈運詩拙訥謝浮名張衡詩  
側身西望涕沾裳王筠詩鄉關屢迴面  
拾遺記邳奇居喪禮以淚灑石則成痕  
隋官調曲淚痕猶尚在  
詞首卽東亭景物以言別次由客愁想到歸  
夢其感情何等入微因言春色宜惜浮名是  
閒真達人之語也結說及自己未免以客留  
淚淚見司馬能信明輕名者矣委婉深妙  
躋罕步誰謂語似中唐  
詞王世貞曰詩至大歷高岑王李之徒號爲  
已盛然才情所發偶與境會了不自知其墮  
在如到來函谷愁中歸去碯溪夢裡山滿  
鳥不堪愁裏聽雲山是客中過草色全經  
細雨濕花枝欲動春風寒非不佳致隱隱  
漏錢劉出來至百年強半仕三已五叔半  
天一涯便是長慶以後手段

對壘 又作細  
新二字點首春  
次聯盛唐套語  
結有就主漢索  
飲意

證楚辭悲回風之播蕙注回風旋轉之風也  
 鮑詩回風起江濱京房別對大異曰詩  
 回風起者何風者天之號令也當面而正俊  
 人衆君迷惑則回風矣庾肩吾詩泉飛聲  
 度雨漢書地理志渭城故咸陽高帝更名  
 新城武帝又更名渭城在咸陽東北故杜郊  
 也王融詩翻增沒細草鮑泉詩新花新  
 滿樹楊雄蜀本記秦王獻美女于蜀王蜀  
 唐詩選脉會通盛七律上五十三

王遺五丁迎女秦女上山化為石今藍田有  
秦嶺一統志胡公泉在鄠縣西北里旁有  
虞思胡公廟左思賦星星白髮  
淮南王賦遭遇微涼後漢書  
謂母曰爲子無狀欲以微尊奉  
詩雪盡青山路藍田縣西有川谷其地  
多勝景晉書武帝時西里進一壺容納  
斗餘溫寒隨人意辛巳年羽林郎詩就我  
求清酒經繩提玉壺爲此清酒  
訓唐解此感春而倦遊  
之景後二聯寫倦遊  
名故別青山半出溪石  
而祿尚微能無愧乎是以念明鄉  
初心也

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無瑕父輯註  
侄孫巢軒周鳳翔聖徵父攷校

七言律詩

唐下

胡應麟曰近體莫難於七言律五十六字之中意若貫珠言若合璧其貫珠也如璧也如走盤而不失迴旋曲折之妙其合璧也如錦繡相輝而不絕無參差扭捏之痕其成聲思欲深厚而色不尚角致互合似成聲思欲深厚而色不尚角致互合似成聲思欲深厚而色不尚角致互合

杜

全蜀迄唐高峯明淨絕齊所之遠韻王李精確秀朗時覺小疵學者步高峯之樓閣合王李之風神加以工部之雄深變幻七律能事畢矣  
杜甫 楊士奇曰律詩始盛于開元天寶之末 裴君若渾雄深厚有行雲流水之勢冠 寒佩玉之風流出胸次從容自如而 由夫性情之正不拘于法律亦不越 法律之外所謂從心所欲不踰矩者 之聖者其杜少陵乎 周敬曰少陵 言律如八音並奏清濁高下種種具 真有唐獨步也然其間半人大曆後 調實開中晚濫觴之資 梅鼎祚曰李 于麟唐選序七言律體諸家所難王維 今願願臻其妙即于美篇仙蹤雅之 自放矣王元美云王李雖極風雅之 而調不甚響子美固不無利鈍之虞 國武庫有味哉言之也其所為論元 放者時有之要不得為定論爾元 又以正元寧世所推伏者獨少陵其

唐詩選脉箋釋會通

七律下

二

所好談說以為獨能者七言律大要也 有照應有開闔有隔健有頓挫其意五 比主與其法有正揮有回揮要之不必 盡然予謂元宰梓杜詩如木子註中 庸一經聖賢之言束縛小東律都無得 解如工部七律蘊藉最深至餘地有餘 情中布景外含情一咏三諷味之不 盡似周珽曰律詩七言最難至老杜 刺刺易其語語入律字字珠化處處 自貴者還章能盡之耶 胡應麟曰近 者公曰大化至矣克實輝光種備美所 壯公其體調之正所謂中不為人而後 惟變格易二端勸嚴未微不知變主格 主變格易二端勸嚴未微不知變主格 生故能化則則動動天隨從心所欲 近體諸作所則動動天隨從心所欲 地玉登浮雲變古今綴女機絲處夜月 石鯨鱗甲動秋風香稻啄餘鸚鵡粒碧 梧棲老鳳凰枝上花無邊落木蕭蕭 蕭下不盡長江滾滾來二儀清濁還 中三伏炎蒸定有無永夜角聲悲自 松隔水寒秦笛怨中絕壁過雲開錦 風急天高老去悲秋黃碧梧隔中化 魂也 又曰大槩杜有三難極盛難 首能事都盡杜後起集其大成一也 家能事都盡杜後起集其大成一也 律近體前入未備伐山遊源為存世 二也開元既往大曆系興砥柱其間 以後振 三也

奉和賈至舍人早朝大明宮 乾元元年

月在諫省作 按賈至父曾嘗于 元開軍制詰至從玄宗幸蜀為中書

劉永詩曰三國

詩曰自是若非

微字清酒不免

癡癡矣

梅鼎祚曰此詩

有知子美實

謝三貴明君漢

並列什絕尚是

志林所云宋

人苦不自知子

陸時雍曰欠句

語意諸家少及

三四意氣高遠

長在言外結

轉折間便覺語

意深厚又曰

世人早知惟奉

當其時老

得也詩見之龍

何遜者終嫌吟

太遠眼前景

想前在上頃此

詩詩家妙

用事合所取

一結五耳

會人帝傳位至當該冊既進紫微日

又爾為之雨朝盛典出

卿家父子可謂繼美矣

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖

龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷香烟撲滿袖詩

成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上于今有

鳳毛

持五夜甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜也陸賈

新滿刻銘六日無辨五夜不分吳思玄詩

愁逐漏聲長本集註謂乃漏箭中傳箭

以直更按漏刻之法以水置漏中以浮刻

漏之箭謂之竹箭或以金為九從格上流轉

而下投銅壺中鏗然有聲謂之金箭楚辭

君之門以九重盛七律下

唐詩選脈會通

唐詩選脈會通

唐詩選脈會通

唐詩選脈會通

唐詩選脈會通

唐詩選脈會通

唐詩選脈會通

唐詩選脈會通

唐詩選脈會通

唐詩選脈會通

唐詩選脈會通

君所出臣奉行也宮殿可喻朝廷故出

入向化各得其宜也諸侯少陵而贊之果

謂盡內外意穿鑿附會試起少陵而贊之果

然否且龍蛇動木也其龍蛇為旌影

言而虞注為旌旗上日且日旌旗為影

動風微故燕雀高也其龍蛇為旌影

俗以珠玉為旌旗上日且日旌旗為影

解不司解者吳子言外可知也其龍蛇為旌影

龍蛇動宮殿風微燕雀高也其龍蛇為旌影

三峽星河影動風微燕雀高也其龍蛇為旌影

叔云蒼波萬古流下盡白鳥更無聞至歐陽永

馬不嘶曉波令諸君無事樂耕田可以並驅

爭先矣小生亦云令嚴鐘鼓三更月野宿

捷書夜到甘泉官亦庶幾焉

宣政殿退朝晚出左掖

唐詩選脈會通

唐詩選脈會通

唐詩選脈會通

唐詩選脈會通

唐詩選脈會通

唐詩選脈會通

唐詩選脈會通

唐詩選脈會通

唐詩選脈會通

唐詩選脈會通

劉辰翁曰次聯  
春容富麗三臨  
意外意  
詩一梅曰早朝  
詩渾雄大雅有  
紫宸殿宣贊殿

明宮貞觀八年置高宗改曰蓬萊宮  
舒雨電對雲則五色而為慶  
漢書注張揖曰鴻臚  
雲五色者太平之應  
曹植詩侍臣省文  
觀在雲陽甘泉宮外  
孫綽賦任緩步之從容  
列子緩步澗視  
青瑣見前  
詩退食自公委蛇委蛇  
訓虞注通前六句皆賦宣政殿朝會之盛  
見第七句方言退朝歸省第八句方言現出  
歸家而全  
題完具矣

紫宸殿退朝口號  
雅錄大明宮自南  
北為含元殿又北為  
宣政又北而為紫宸  
舊史東內  
宣政又北而為紫宸  
舊史東內  
宣政紫宸延英等殿不時御焉

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿  
春風轉花覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天  
顏有喜近臣知宮中每出歸東省會送夔龍集

唐詩選脈會通 盛七律下 五

唐詩選脉會通 盛七律下 五

五

運朝詩聞不用物買至詩  
唐洪詢曰富吳  
中車絕說得  
朝公爲拾遺本  
穉穉翁而以他  
平分疎不得近  
故無所發明而  
應玩味良可  
雅曰香風  
春風轉意  
容若將懷  
二字倒用便  
小家數矣天  
有喜近臣知  
味

媛莊子戶外之履滿矣 媛條儀脩容脩媛充儀充容充媛是爲九嫔  
 文昌雜錄唐制天子坐朝官女引至殿上  
 天祚間詔曰宮嬪女職人備內任今後每遇  
 延英日只令小黃門侍候引導宮人不得出  
 內自此始也 雙瞻御座謂兩相容面  
 行也 史記叔孫通說上口臣願微養諸生  
 洪起朝儀 庾肩吾詩合殿生光彩 蕭子  
 雲詩春風蕩羅帳 千官見前參詩 謝  
 朓賦嗟斯靈之淑景 梁簡刻經至冬至書  
 漏四十五刻冬至之後日長九日加一刻以  
 至夏至晝漏五十二刻夏至之後日短九日  
 減一刻 潘岳賦高閣連雲 康駢劇談每  
 含元殿左右立栖鳳翔鸞二閣 吳越春秋  
 采葛婦詩群臣拜舞天顏舒 史記一臣日  
 所忠 本集注唐制左拾遺隸門下省而門  
 下在東故曰東省時公爲左拾遺 書伯拜  
 稽首讓于夔龍注夔龍二臣名 謝朓直中

劉辰翁曰次騷  
名健存情此非  
旌旗日暖宮殿  
風微兩句比  
盧象昇曰唐宮中  
種花樹故有次

1

聯之然，二句寫  
龍其成。

廟旬以次聯極  
竹陷沉之植有  
聲暴曾無一字  
補正違寸心感  
將孟莊曰此老  
幾不尸素者  
惜時雅曰三四  
筆老而高且清  
映絕色是全馬  
玉堂人語  
晏元獻曰樂天  
笙歌煒脫洛陽  
火下樓臺盡空  
富貴者然不如  
子矣落花遊絲  
二語  
胡應麟曰次聯  
灑脫清振頓自

書省詩。茲言。荆。鳳池。  
訓首。敘入。朝儀。衛中。陳在。朝氣。象。未言。退朝。  
情事。亭山。伯曰。畫漏。句內。禁靜。肅。天顏。句與。  
主上。款密。結與。宰相。款密。賦也。虞廷。紫宸。內。  
衛畫漏。時刻。必待。外間。之報。故。稀聞。拾遺。末。  
僚不得。密侍。故。天顏。有喜。惟近。臣與。知然。翁。  
曰。謂。深遠。不得。問。詩意。不止。于此。或者。形容。  
君臣。精神。會聚。議論。款密。彈畫漏。而少。聽聞。  
如此。然後。與。上下。句意。脉貫。串。亦。通。董注。藥。  
典樂。龍。訥。言。以。美。當。朝。之。賢。相。也。通。篇。與。前。  
首。同。體。

題省中院壁

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花遊絲  
白日靜鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍  
食遲回違寸心衮職曾無一字補許身愧比  
唐詩選 盛七律下 六

唐詩選辨會通  
盛七律下

2

南金

證唐書左右掖垣承天子誥命  
 堦皆牆也高曰垣低曰堦謂垣之竹堦之柶  
 皆長十尋也徐士彰曰竹堦者掖垣之上編  
 竹爲備胥若城堦然按二說未詳孰是  
 越志宋昌縣有棘竹長十尋洞門見前王  
 維酬郭給事詩注本集注杜定功曰對雪  
 當作對雷吳都賦王堂對雷石室相距是歲  
 有鳴鳩乳燕落花遊絲之話乃春時非可育  
 雪傳寫之誤耳黃魯直曰唐省中皆青壁  
 雪二說亦未詳孰是  
 梁簡文帝詩落花隨燕入遊絲帶蝶驚  
 詩宛彼鳴鳩鵲照詩乳燕逐艸虫  
 青春受謝白日無只史記黥布傳上謂隨  
 何爲腐儒注腐者爛敗言無所堪任  
 詔令從官給事官中者得爲太父母父母兄  
 弟通籍注應劭曰籍者爲二尺竹牒記其年  
 紀名字物色懸之宮門案省相應然後乃得  
 入也  
 退食見上  
 後漢東海王傳光武還



鍾惺曰次聯幽  
蛩存骨口齒森  
然三聯聞道之  
語人不能厭金  
銀兼貪者自不  
厭也此至理不  
必贅俗人法勝  
將一覽自五六

上二字成句下  
五字卸解上二  
字是折腰解  
唐汝錫曰此  
兩人而賞其  
也五六俱以下  
五字驗上二字  
結蓋得其趣而  
字字俱化  
陸時雍曰三四  
景色自然風格  
最老  
郭止域曰結句  
疏

題張氏隱居  
于徂徠山又子美雜述有  
張叔卿意一人也不然亦兄弟也  
開元二十四年後遊東都作

唐詩選脉會通 盛七律下 七

詩伐木丁丁 詩待春山上 易同氣相求  
毛萇曰丁丁伐木聲也 王藉詩鳥鳴山更幽  
玉臺卿詩飛梁通澗道 朱記室詩疊夜抱餘寒  
江淹詩冰雪徒皦潔 山海經積石之山其下有石門  
唐志石門屬齊州陰鏗詩翠柳將斜日 謝惠連詩落雪酒  
林丘 史記天官書敗軍場破國之墟下有積錢金寶上皆有氣  
劉琨詩麋鹿從我遊 謂能遠害者矣 遂曰幸得全生于麋鹿群中盡老矣  
世說王徽之曰我本乘興而行 莊子方舟而濟于河有虛船來觸舟雖有禍心之人不怒人能虛已以遊世其孰能害之  
訓前四句總記來訪隱居之事後四句心醉張之高致而神服之也細分之起借伐木意賦而興也三四寫其僻處幽棲之狀五六美張之靜虛惟不貪故夜識其氣與麋鹿遊劇遠害矣虞注本李斯傳麋鹿遊于朝臣一中能遠害全身故見向時貴盛之家朝寄夕送

劉辰翁曰起得  
在卷  
吳山民曰溫雅  
游雲杜集中之  
最甘者  
唐汝謫曰夫昭  
君以色而被損  
予美以才而見  
逐其不遇一也  
故借以發怨慕  
千石之意  
徐常吉曰畫圖  
句言淺恩淺不  
言不識而言省

陳維儒曰悲悼中。得得如此風韻。五六分示三四。有。制。悲境。古今詠昭君無出其右。

地恐謬益不貪即是遠害既不以川名求繡  
正如虛舟初無所係得自由也賦也出處所  
出之處也詩  
虛舟正對出處

詠懷古跡

群山萬壑赴荆門。生長明妃尚有村。一去紫臺  
連朔漠。獨留青塚向黃昏。畫圖省識秦風面。環  
珮空歸月夜魂。千載琵琶作胡語。分明怨恨曲

中論

唐詩選  
鮑照賦雪滿群山  
世說萬寧爭流  
唐書地理志貞觀間始立荆門縣屬江陵府  
宜都山川記荆門卽是西塞  
史記高祖曰  
豐吾所生長  
一統志昭君村在荆門府歸  
州東北四十里  
漢書匈奴傳竟寧元年單  
于入朝自言願昏漢氏  
以自親  
元帝以後宮  
盛七律下

唐詩選脉會通 盛七律下 八 六〇六

良家子王嬙字昭君贈單于單于驩喜昭君  
號寧胡閼氏石崇序王明君者本王昭君  
以觸文帝諱改之江淹恨賦若夫明妃去  
時仰天太息紫臺稍遠關山無極李善注紫  
臺猶紫宮也薛道衡詩一去無消息謝  
惠連賦朔漠飛沙爾雅謂北方也說文漠北  
方流沙也歸州圖經昭君死矣胡中地多  
白草唯昭君墓獨青故曰青塚淮南子月  
至虞淵是謂黃昏西京雜記漢元帝後宮  
既多不得常見乃使畫工圖其形按圖召幸  
宮人皆賂畫工多者十萬少者五六萬王昭  
君自恃其貌獨不與乃惡圖之及後匈奴入  
朝選美人配之昭君之圖當行及入辭光彩  
射人悚動左右天子方重信外國悔恨不及  
窮按其事畫工有仕陵毛延壽等弄市禮  
記行步則有環珮之聲釋名琵琶不知所  
起長三尺五寸法天地人與五行也四絃象  
四時也本胡中馬上所鼓之樂石崇王明  
君辭序昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以  
慰其道路之思其送明君亦必爾也其造新

品世謂曰劉棟

唐詩選脉會通

盛七律下

九

曲多哀怨之聲 史記 賈賈分財  
訓此專咏昭君也 開口便見無限感慨謂降  
群山萬壑之秀到判門鍾靈于一村而生此  
昭君乃不爲漢存此其先後有餘恨致塚草  
獨青也 唐注首自述所歷次經其村而咏之  
淺第五句應第三句第六句應第四句言帝  
初爲畫圖所誤不識其面于去後省其妖冶  
又非真容然妃不忘漢之英靈實若令人可  
想像于月夜者此聯甚惜之也未言妃以漢  
人琵琶則作胡謠正見其抱恨無窮也

諸葛大名垂宇宙。宗臣遺像肅清高。三分割據  
紆籌策。萬古雲霄一羽毛。伯仲之間見伊呂。指  
揮若定失蕭曹。運移漢祚終難復。志決身殲軍

勞務

唐詩選解題

盛七律下

九

漢書  
史記越世家范蠡以爲大名之下難以久居  
文子四方上下謂之宇往古來今謂之宙  
宗臣注言爲後世之所尊仰夏侯湛東方朔  
詩傳肅敬也高士傳鄭樸修道靜默世服  
其清高陸機辨亡論割據山川跨制吳  
玉篇紆曲也又屈也曲也史記高帝曰延  
籌策帷帳中決勝千里外子房功也晉書  
陶侃志凌雲霄神機獨斷魏文帝典論伊  
綏之於班固伯仲之間耳史記殷周記伊  
尹名阿衡處士也湯使人聘迎之五反然後  
肯往從湯言素王及九主之事湯舉任以國  
政世家太公望呂尚者東海上人也其先  
祖嘗爲四嶽封于呂尚以漁釣奸周西伯西  
伯獵遇太公下渭之陽與語大說載與俱歸  
立爲師彭義與諸葛亮著足下乃當世乎  
名漢書漢王謂陳平曰天下紛紛何時定

秦武非之業  
 武侯自視不過  
 蕭古雲霄中一  
 羽毛之輕故下  
 不仲伊呂云  
 其臨廟不則三  
 分事第正我明  
 徐觀國劉統意  
 所不濟而謂武  
 侯才志蓋是哉  
 蕭鳴鳳曰陳壽  
 三國志以武侯  
 爲管蕭亞臣時  
 議又止謂立廟  
 河陽不得祭于  
 大然與蕭奇伍  
 公故激而以伊  
 尹太公擬之爲  
 魏顯陣陣之意

唐詩選脉會通

盛七律下

+

1

四

褚先生曰三廢封  
發詩變。又曰  
下句好眼重不  
以成敗論古人

之羽儀萬世無復有加不亦謬乎雲霄一羽  
毛從來未有得解者必如吾南仲兄所云  
下二語覺有原委貫串夫旣與伊呂並肩則  
蕭曹尚不得獨雄况冲馬仲達周公瑾寧挂  
齒頰哉末言所以難千恢復漢業者由天運  
使然非人力所能爲此極贊其竭忠皇室深  
致無可柰何之嘆也詩史  
之稱觀此篇可謂不誣

100

蜀相成都府元祐元年

劉辰翁曰全首

丞相祠堂何處尋。錦官城外柏森森。映階碧草

又曰：無傳使

自奉五三兩葉青鵝空百音三願願繁天下廿兩

人不忍讀所以爲子又曰子

春色開黃鵲空女十三歲少男一童

年遺下此語使

朝開濟老臣心出向未捷身先死長使英雄淚

石曰三四

滿襟

此陳武侯廟而  
杜慈在其中

證一統志先主廟在成都府城南二里右附  
華陽國志成都道西城故

寶樹涵瓏月  
千秋照永

詩選脈會通 盛七律下 十一

諸

將按天寶末安祿山反火洛陽賊將崔乾祐敗哥舒翰于靈寶遂入潼關玄宗幸蜀孫孝哲繼陷長安殺妃甫皇妃數十人諸陵有戍代者自使州鎮縣者多闕諸將忤事殺戮侍中王縉爲盧龍節度使者兵務農與民休息方祿山反時肅宗爲太子收兵朔方又遣使和親以充資其兵勢及代宗自靈武還長安帝出幸陝賊縱下大掠所害閭閻甚衆于是有詔

唐

詩要際會通 盛七律下 十二

愁顏

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關昨日玉魚  
蒙葬地早時金盞出人間見愁汗馬西戎逼曾  
聞朱旗北斗閒多少材官守涇渭將軍且莫破

之盟至永泰間時狩入寇兵防未解  
子美此詩乃永泰元年雲安縣作追  
往輒今寓悲慨于責諸將之中集凡  
五節各有所指之事竣而切矣。

康猶玩而忘國  
舊思其責誰疏  
前因何惜漢車  
以言祿山之始  
禍後何言悲時  
事弊今吐蕃當  
豫防口見悲我  
見之亦謂見詩  
將不勝戎寇之  
張以汗馬爲勞  
也曰吾聞言汝  
香建牙要地以  
享安開富貴今  
日爲禁衛必用  
慈也破慈頗請  
爲樂也言不用  
慈亦不可玩也  
此見老杜思國  
赤心處讀昨日  
聖詩二讀令人

詔與改葬鬼喜曰若改卜極爲幸甚今在殿  
東入地丈餘我死時天子歛我玉魚一雙今  
猶未朽必以此相送勿見奪也明奴遂奏聞  
有勅改葬苑外及發掘玉魚宛然見在棺柩  
之屬朽爛已盡自是其事遂絕南史沈炯  
爲北魏所虜行經漢武通天臺爲表奏之陳  
巳思鄉之意其略曰甲帳珠簾一朝零落茂  
陵玉筵遂出人間蔡夢弼曰首句言漢朝  
陵墓則是用茂陵玉筵事以證玉魚字改作  
金筵或引盧充幽婚事蓋但見其有金筵字  
耳晉世家汗馬之勞康義詩汗馬出長  
城西戎西夷也朱使見前王維溫泉寓  
日詩注長安號北斗城亦見前史記韓  
安國爲材官將軍擊魚陽漢制計戶點兵  
一歲爲衛士一歲爲材官騎上有亭命中都  
官將之漢書材官減張指衆武臣也水  
經涇渭二水名涇水出安定郡涇陽縣西東  
南至馬塢陽陵縣入渭水至京兆合流涇濁  
渭清三百里清濁不雜  
劉趙次公曰此詩所以激諸將謂漢朝陵墓

詩集卷之八  
自以對南山有千秋之同及  
發長河隴巖有比之難而  
連其長河隴巖有比之難而  
謂其長河隴巖有比之難而  
諸君何以能之乎  
休道秦關百二重  
供爾秦關百二重  
四回首快秦關百二重  
司馬總戎昔在忠臣中  
雪天王地只在忠臣中  
一片花飛滅却春風飄萬點正愁人且看欲盡  
花經眼莫厭傷多酒入唇江上小堂巢翡翠花  
唐詩選卷之八  
盛七律下  
十三

劉辰翁曰首句  
鍾情語則次句  
小縱筆最足  
傾倒律詩不  
持竟何而巳  
一片花飛且  
可說萬點正  
郭正域曰清  
一氣如話結  
似宋人  
唐汝詢曰此  
作于生事後  
有倦遊之思  
六種點點日  
前感賦結落  
語不止于廣  
陸時雍曰律  
嚴整老杜却  
似縱橫復得  
森然更得自  
所以為雄首  
四

此身  
邊高塚臥麒麟細推物理須行樂何用浮名絆  
人何遜詩花飛落枕前  
本微物如愛帝賦小堂竹  
日書外戚傳下如嬌嬌高  
漢書外戚傳下如嬌嬌高  
雜記五柳宮西下如嬌嬌  
有石麒麟二枚刊其前高  
山墓上物也頭高其前高  
注富貴之家塚前有石麒麟  
之類非毀乎聖人但窮理  
歌人生行樂耳須富貴何  
耻名之浮行也須富貴何  
周則常留清象外否則安  
所以為雄首四

飛故葉之不推塊也此篇一步深一步法也  
一片萬點欲盡六字相疊而深此特法也  
更可感者耳至堂巢翡翠隊麒麟此特法也  
伯生曰堂無人故水鳥來巢塚無主故石獸  
毀盛衰不常如此此四傷春而感人事也  
詩話或問余東坡有言詩至杜子美天下之  
能事畢矣老杜之前人固未始有杜也  
安知無過老杜者余曰如一片花飛滅却春  
若詠落花則語意皆盡所以古人既未到決  
附其二期回日典春衣每日江頭盡醉歸  
酒深流轉點水蜻蜓款款飛傳語  
蝶光共流轉點水蜻蜓款款飛傳語  
曲江對酒  
花外江頭坐不歸水精宮殿轉霏微桃花細  
唐詩選卷之八  
盛七律下  
十四

楊花落黃鳥時兼白鳥飛縱飲久拚人共素懶  
朝真與世相違更情更覺滄洲遠老大徒悲未  
拂衣官一作春拚一作判  
曲江在芙蓉花之北魏志大秦國城中  
五宮相去各五十里宮皆以水精為柱  
異記閭閻構水精宮尤極珍雉皆出自  
沈約詩雲霞落已盡注霏微烟霧貌  
讀曲歌桃花落已盡注霏微烟霧貌  
落南家詩黃鳥下飛又白鳥驚  
騷詩既悲懷祿情復傷楊柳洲  
行老既悲懷祿情復傷楊柳洲  
獄孔融問之往見操曰公橫殺無辜海內觀  
聽誰不復朝矣融魯國南子明日便當拂衣  
而去唐書文藝傳房琯罷相市上疏言罪  
細不宜免大臣帝怒詔三司雜問此困于佳

此身  
邊高塚臥麒麟細推物理須行樂何用浮名絆  
人何遜詩花飛落枕前  
本微物如愛帝賦小堂竹  
日書外戚傳下如嬌嬌高  
漢書外戚傳下如嬌嬌高  
雜記五柳宮西下如嬌嬌  
有石麒麟二枚刊其前高  
山墓上物也頭高其前高  
注富貴之家塚前有石麒麟  
之類非毀乎聖人但窮理  
歌人生行樂耳須富貴何  
耻名之浮行也須富貴何  
周則常留清象外否則安  
所以為雄首四

飛故葉之不推塊也此篇一步深一步法也  
一片萬點欲盡六字相疊而深此特法也  
更可感者耳至堂巢翡翠隊麒麟此特法也  
伯生曰堂無人故水鳥來巢塚無主故石獸  
毀盛衰不常如此此四傷春而感人事也  
詩話或問余東坡有言詩至杜子美天下之  
能事畢矣老杜之前人固未始有杜也  
安知無過老杜者余曰如一片花飛滅却春  
若詠落花則語意皆盡所以古人既未到決  
附其二期回日典春衣每日江頭盡醉歸  
酒深流轉點水蜻蜓款款飛傳語  
蝶光共流轉點水蜻蜓款款飛傳語  
曲江對酒  
花外江頭坐不歸水精宮殿轉霏微桃花細  
唐詩選卷之八  
盛七律下  
十四

楊花落黃鳥時兼白鳥飛縱飲久拚人共素懶  
朝真與世相違更情更覺滄洲遠老大徒悲未  
拂衣官一作春拚一作判  
曲江在芙蓉花之北魏志大秦國城中  
五宮相去各五十里宮皆以水精為柱  
異記閭閻構水精宮尤極珍雉皆出自  
沈約詩雲霞落已盡注霏微烟霧貌  
讀曲歌桃花落已盡注霏微烟霧貌  
落南家詩黃鳥下飛又白鳥驚  
騷詩既悲懷祿情復傷楊柳洲  
行老既悲懷祿情復傷楊柳洲  
獄孔融問之往見操曰公橫殺無辜海內觀  
聽誰不復朝矣融魯國南子明日便當拂衣  
而去唐書文藝傳房琯罷相市上疏言罪  
細不宜免大臣帝怒詔三司雜問此困于佳

此身  
邊高塚臥麒麟細推物理須行樂何用浮名絆  
人何遜詩花飛落枕前  
本微物如愛帝賦小堂竹  
日書外戚傳下如嬌嬌高  
漢書外戚傳下如嬌嬌高  
雜記五柳宮西下如嬌嬌  
有石麒麟二枚刊其前高  
山墓上物也頭高其前高  
注富貴之家塚前有石麒麟  
之類非毀乎聖人但窮理  
歌人生行樂耳須富貴何  
耻名之浮行也須富貴何  
周則常留清象外否則安  
所以為雄首四



與相生曰題云  
蘇軾通鑑有  
蘇軾曲法之累  
以蘇特臣之宋  
其殆不忍去其  
臣乎呼  
蘇軾曰三四  
結語中無要者  
蘇軾語既見此  
蘇軾情之深  
蘇軾莊曰深  
一學十八紙  
蘇軾曰深情性  
蘇軾與蘇軾今  
人可思

曲江對雨

十五

城上春雲覆花牆。江亭晚色靜年芳。林花着雨。  
臘脂濕水荇。牽風翠帶長。龍武新軍深駐輦。英  
蓉別殿謾焚香。何時詔以金錢會。暫醉佳人錦  
瑟傍。

梁簡文帝詩林花初墜蒂  
 崔豹古今  
 生麝脂出西方土人以染名爲燕支中國人  
 謂之紅藍以染粉爲面色爾雅蒼按余其  
 染符郭璞注苻叢生水中央圖在莖端長如  
 隨水深淺江東食之梁簡文帝詩翠帶  
 餘緒王洙注苻水準相連生故曰翠帶  
 唐書兵志高宗龍朔二年置左右羽林軍大  
 朝會則執仗以衛玄宗改爲左右龍武軍  
 宗赴靈武士不滿百及卽位稍復舊至德二  
 載置左右神武軍按公詩作于乾元初時只  
 制始復故曰前軍漢書注駕人以行曰軍

詞曰江濤在  
而曰兼天風  
雲在天而曰濤  
地見洶湧陸  
離目天地間無  
不可感興也  
蘇軾曰杜老秋  
興諸篇任意深  
遠如江間塞上  
二語不大悲壯  
乎  
范梈以作詩實  
字多斯健底字  
少則弱如杜詩

唐書地理志興慶宮在皇城東南謂之內苑夾城入芙蓉園按芙蓉園與曲江相後  
故曰別殿顏延之詩離宮沒衛別殿周敬  
賜宴錢給百官宰臣以下於曲江合宴此  
金錢會也劇談錄開元中都人遊曲江盛  
于中和上巳節即賜宴臣僚會十山亭賜太  
常教坊樂也樂器有黃鶴注醉佳人傍者蓋曲江宴  
時賜樂也樂器有名錦瑟者指寶瑟瑞瑟之  
謂也  
前四句寫曲江雨中景後四句因對雨  
起懷恩之思見賜錢之禮既廢而已又被  
幕君忠悃非前篇對酒決于退隱之旨公有  
云一生懷抱向誰開當時初授一官未能滿  
志直愁窮歎老結果一生  
附王彥輔卜杜工部題壁林花着雨胭脂  
濕字為蝸涎所蝕宋蘇長公黃山谷秦少游  
借情佛眼特遊觀之因見缺一字各出一  
補之蘇云潤黃云老秦云嫩佛即云落覓  
唐詩選蘇會通盛七律下十六

驗之乃濕字也出于自然而四人遂分生老  
病苦之說詩言志信矣又云子長相審言詩  
有瑠霧青條弱牽風紫蔓長子美林花帶雨  
云云雖不襲取其意而語脉蓋有宗法矣

秋典

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧。塞上風雲接地陰。叢菊兩開他日淚。孤舟一繫故園心。寒衣處處催刀尺。白帝城高急暮砧。

帝詩欣隨玉露照  
 沈約詩暮賢易凋傷  
 阮籍詩湛湛長江水  
 上有楓樹林  
 唐書地  
 理志夔州雲安郡有巫山縣中有巫山十二  
 峯之一為蜀王杜宇所鑿以通江水連山北  
 峽之一為蜀王杜宇所鑿以通江水連山北



班固西都賦抗仙掌以承露璚雙立之金  
董注金華銅柱也謝靈運詩結念屬霄漢  
于西王母周穆王肆意遊升崑崙之丘遂有  
鳥從西來集殿上瑞池之上漢武故事有青  
見東極有紫氣關尹內傳關令尹喜謂大夫也  
注西關即兩關也乘青牛車去入大秦過西關  
世高宗時有雉鳴之祥服章多用翟羽起十威  
羽為扇以障風塵也祥服章多用翟羽起十威  
蟲也喉下有逆鱗徑尺人主亦有逆鱗之兆  
泉賦巖下有其龍鱗尺人主亦有逆鱗之兆  
渴如饑渴任訪詩滄江路窮此有項見  
沈約奏彈孔稚珪文正臣惟柱厚奏朝班  
亡詩鮮倂晨葩莫之點辱左思唐林兄弟贊  
二唐潔已乃點乃汚陸厥左思唐林兄弟贊  
叨金馬署復點銅駝門子美正承諸賢用字  
何也焦弱侯則謂若作玷字不獨用幾回字  
唐詩選脈會通盛七律下十九

王孫遊來現  
明三首附

族會日趨便  
之怨次

王建詩殿前傳點各依班石對西來入詔  
蓋唐人屢用之亦可證杜詩之不音玷矣  
訓此追刺明皇惑于神仙以階亂也按唐書  
天寶元年玄元皇帝新廟二年降丹鳳門通  
玄元皇帝于新廟二年降丹鳳門通幸卯享  
皇帝曰大聖祖故亭山伯曰此篇上六句因  
表亂而思盛治定言明皇御極好尚神仙儀  
物輝煌天顏咫尺不意分崩入蜀久滯不歸  
歲華已晚寧得復得景闕如前日乎六國之  
臣哀以思其音固若足也唐仲言六三十四  
云以言景余意上引喻今下則直賦時事  
專屬形容不可言景喻方秋不可言歲曉子  
美蓋謂已之遲暮也子美獻賦去宗未嘗受  
官仕于肅宗三月見逐點朝班音無幾楊用  
修以點字讀去聲太穿鑿

其四  
聖塘峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼夾城

兩縣懷於京之  
思不分遠近如  
見其賈焉  
蘇玉莊曰入字  
其初看見自我  
致之  
徐常吉小賦  
地今之馬  
子能今用  
公之意在言  
郎珠目則  
花學識不  
以通俗氣  
不修致遊幸之  
地忽已入  
之悲此二句  
意直下公在蜀  
故因及幸蜀之  
讀其初懷有珠  
蘇詩桂蘭

王孫遊來現  
明三首附

族會日趨便  
之怨次

通御氣芙蓉小苑入邊愁珠簾綉柱圓黃鵠錦  
纓牙檣起白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝  
王州  
方輿勝覽麗塘峽在夔州東一里舊名西  
陵峽乃三峽之門昔張衡上疏言蜀道難  
以行舟楫劇談錄蜀道難行難上難下難  
勝地花片環周烟水明如鏡人遊賞盡于中  
和上落木秋江注秋西方白雲自來  
無天落木秋江注秋西方白雲自來  
南內有衣衣太興道西南宮在東內有衣衣太興道西南宮在東  
集夾衣衣太興道西南宮在東內有衣衣太興道西南宮在東  
小說國本古曲江文帝惡其名改芙蓉苑  
為其小苑而芙蓉富也一統志芙蓉苑在  
曲江池之西南即秦宮宜春苑地  
陽小苑地之西南即秦宮宜春苑地  
唐詩選脈會通盛七律下二十

其五  
昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲

虛夜月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露  
冷蓮房墜粉紅開塞極天唯鳥道江湖滿地一  
漁翁

臣漢書武帝紀元狩三年發隴西穿昆明池  
使求通身毒國而為昆明所閉今欲代之故  
作昆明池象之習水戰食貨志武帝時  
每欲與漢用船戰逐乃大修昆明池列館  
之治樓船高十餘丈旗幟加其上其壯  
黃圖昆明池中有二石人立牽牛織女三  
至雷西以象天河又刻石為鯨魚長三丈  
窺下太液池邊皆是彫胡紫葳條節之類  
雜記米者長安人謂為彫胡紫葳條節之  
于寶日歲米飯餼以魚同水物也其米色  
唐詩選脈會通 蓋七律下 二

本神圖經載一日將又謂之菱白菱久中  
心生白臺如小兒臂謂之菱手其臺中有  
者謂之菱臺三春華至後結實乃彫胡也  
詩昔為三春華至後結實乃彫胡也  
道同開塞南中八志鳥道四百里以其險  
絕獸猶無蹊特上南有飛鳥之道四百里  
訓此因明皇有言所見宛然如漢武以致  
胡虜寇亂前時猶言所見宛然如漢武以  
今之感故八首中修有侯甲第皆新主文  
武衣冠無非昔時花萼城通御氣本朝武  
入邊愁無非昔時花萼城通御氣本朝武  
不修致生外難倘能漢武練士卒豈俾  
馬得至長安惟不修致生外難倘能漢武  
通者惟鳥道而我者以在蜀之開塞所  
若江天而不容我者以在蜀之開塞所  
秦塞造天之高惟一鳥道所以不場遠以  
此地之景惟順流下峽則江湖滿地任我  
我若一漁翁而已何不歸依江上漁翁

世道性沉之謂也一漁翁居處流離之謂也  
諸家俱覺牽強詭譎先亭山伯曰徐女何  
文治息石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲  
沉露冷句喻嬖妃零落中二語皆自述通  
篇托物興比辭意婉微格律最精而詩人  
忠愛之意益深切矣

昆吾御宿自逶迤紫閣峰陰入漢波香稻  
鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相  
侶同舟晚更移彩筆昔曾干氣象白頭吟  
低垂一作紅  
唐詩選脈會通 盛七律下 二

地各有亭御宿在樊川西三輔黃圖御宿  
苑在長安城南御宿川中漢武帝為離宮  
館禁禦人不得入往來遊觀止宿其中故  
十里長安志終南有紫閣峯通志紫閣峯  
主峯東旭日射之爛然而紫閣峯上聳若  
閣王長安志終南有紫閣峯通志紫閣峯  
飯若凝脂名曰鸚鵡山海經黃鸞山有鳥  
梧桐不棲鸚鵡說苑黃鸞山有鳥梧桐  
梧樹終身不去鸚鵡黃鸞山有鳥梧桐  
植洛神賦或承明珠黃鸞山有鳥梧桐  
美人詩芳洛陽始見河南李善注與李  
後歸鄉里長冠諸儒見之為神鳥焉  
唐詩選脈會通 盛七律下 二



飛鴻可喻老杜  
秋興諸篇

得五色筆以授之爾後終無美句  
記卓文君作白頭吟  
詞此追思壯遊而自嘆也首敘山川之勝次  
紀物產之美次寫士女遊觀之盛後天寶末  
公獻三大禮賦于建康宮而與岑參輩泛舟  
漢水賦詠所謂仙侶同舟是也彩筆千氣象  
正指賦賦與遊漢波作詩爲到當時言白頭  
苦似此猶望秦中而恨不記會集如舊相樂  
也莫注按郭子儀引千騎出官州館山而  
東北出臨川以向長安公注謂云小而月  
出蔚川謂又下歸無極終南黑河可以見是  
御宿題漢陵相近之地公自長安遠遊漢陵  
必道經是吾御宿而行至則見峯陰入陵  
更移忘歸時也公與岑參兄弟原少府遊宴  
漢陵有諒俱公未檢官所作祭注春相問乃  
詩人雜佩以問之之意也亭山伯注中二聯  
思所見以入此香稻句食上祿者盈溢皆借  
便唐高士安定佳入句採訪賢才者相以  
接大仙侶句漫引同志者久而不帶末追想  
舊盛袍寒囊泥膏在盡意無窮也見亦通

衡抗疏功名薄劉向傳經心事遠同學少年  
 多不賤五陵裘馬自輕肥聞道長安似奕  
 棋百年世事不勝悲王侯甲第皆新上文武  
 衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬  
 舊遲魚龍寂寞寒秋江  
 冷故國平居有所思

九日藍田崔氏莊唐書地理志京兆府屬藍田縣有長安東

南華州去八十里

老去悲秋強自寬。興來今日盡君歡。羞將短髮還吹帽。笑倩傍人爲整冠。藍水遠從千澗落。玉山高並兩峯寒。明年此會知誰健。醉把茱萸仔細看。

蘇詩以清心爲風  
清少陵以不落  
爲風流律盡古  
人公案最爲妙  
法五六詩人至  
此筆力多矣今  
足臨餘挺揆嘆  
過一篇精神非  
蘇亦現山不立  
於此詩意味洋  
我胸中無謂矣  
鍾惺曰三四雖  
一氣然上語悲  
下語讀微吟自  
知不得隨口念  
過

唐詩選  
 卷之四  
 七律下  
 二十四

限情事妙在不  
得說出  
將一蔡曰次流  
水聯在七言七  
律五六以落字  
映起策字結達  
昔之言仔細方  
百而備  
陸深曰是聯悲  
感中頓悟  
劉辰翁曰此詩  
經誠齋此正道  
曾手寫讀作好  
把便覺情性甚  
遠因贊其妙  
黃益曰欲悲而  
喜而悲曲  
盡清抱  
郭正域曰帽冠  
旣整落帽有致

也  
訓此爲答崔氏宴會之意自寬曰強見喫老  
悲秋甚難排遣爲崔君盡歡所謂酒逢知己  
也二句語意凡幾折次聯不勝傷感與時俯  
仰之情反用故實意格俱新蓋孟嘉吹帽以  
侮桓溫公對崔君欲整冠相禮陳無己曰其  
文雅曠達不減古人謂詩非學力可致正須  
胸中胸中世中三聯即此山水勝景足占力  
量精神未感人事多變後會難期纔纔交游  
之興自覺悽愴真詩已盡而味方永善之善  
者也  
評鍾伯敬曰此雖者貴沉此詩及昆明池水  
勝于王露凋傷風急天高益以此王元美謂  
七言律虛響易工沈實難能此亦爲詩專取  
四詩爲唐七言律聖在魚論老杜至處有不  
在此卽就四詩中已有虛聲沈實之不同矣  
不知彼以何者而分虛聲沈實也特緣此語  
彼以有真諷唐仲言云四詩虛聲沈實本足  
相當今如鍾論豈以寫景爲虛聲在情爲沈  
實耶則纖女石歸楚房菰米未見其沈實也

萬里全以  
 龍虎溪流喚起  
 清江上得連綿  
 一水長流發語  
 筆末言曰次聯  
 句自是轉結後  
 第一  
 意深曰杜格高  
 不盡合律此  
 篇詩字字可  
 歌與諸作又別  
 特一片口語起  
 聯而句中各自  
 對之性中聯亦  
 合用此法  
 兵止民曰次聯  
 勢若大海奔海  
 西夢宇振翅之

風急天高猿嘯哀，  
渚清沙白鳥飛迴。  
無邊落木蕭蕭下，  
不盡長江滾滾來。  
萬里悲秋常作客，  
百年多病獨登臺。  
艱難苦恨繁霜鬢，  
潦倒新停濁酒杯。

梁簡文帝詩風急旂旗斷  
 陶潛詩天高  
 風景徹  
 楚辭猿欲群嘯兮虎豹嗥  
 王褒  
 詩對岸流沙白  
 楚辭鳥飛返故鄉  
 蔡琰  
 胡笳天無涯兮地無邊  
 楚辭風颭颭兮木蕭蕭  
 夏侯湛苦寒誦草撼撼以疏菓木蕭蕭  
 以零殘  
 楚辭洞庭波兮木葉下  
 阮籍  
 詩湛湛長江水  
 說文滾滾和繼不絕也  
 魏文帝樂府遠從軍旅萬里客  
 楚辭皇天  
 平分四時兮竊獨悲此凜秋  
 養生經中壽  
 百年  
 史記留侯性多病  
 曹植

以娛情 詩遇人之艱難矣 左傳楚子曰  
晉侯在外十九年險阻艱難備嘗之矣 詩  
正月繁霜 范雲詩但恐髮將霜 子夜歌  
霜鬢不可視 嵇康絕交書足下傳知吾潦  
倒粗疎不切事情注潦倒猶老病也 魏文  
帝樂府嘉肴不嘗古酒停杯 嵇康絕交書  
濁酒一杯彈琴一曲志願畢矣  
詞此客中登眺感遇暮也庾伯生曰此詩第  
六句方言登高而題曰登高蓋前四句皆臺  
上見之景徐士章曰萬里句見謝安有年句  
見無仙唐仲言曰客久則艱難備嘗多病則  
潦倒日甚是以白髮彌添酒盃難舉也通篇  
格律高古中晚罕及讀三四一聯猶構精絕  
蔣春甫云箇中見解全在此處論全篇可法  
謝元瑞所謂與紫宸殿退朝送韓十四香積  
寺玉臺觀登樓閣夜崔氏庄秋興八篇氣象  
雄美字宙法律細入毫芒自是千秋鼻祖與  
時優之昌黎並極推尊而莫能追步也  
評王世貞曰何仲默取沈雲卿獨不見嚴滄  
浪耿崔司動黃鶴樓爲七古律壓卷二詩固  
唐詩選脈會通 盛七律下 二十六

甚勝百尺無枝亭亭獨上在厥體中要不得  
爲第一也沈末句是齊梁衆府諸崔起法是  
盛唐歌行語如織官錦問一尺繡錦則錦矣  
如全幅何老杜集中吾甚愛風急天高一章  
結亦微弱玉露凋傷老去悲秋首尾勻稱而  
斤兩不足昆明池水穩麗沈切惜多平調  
在之聲微乖耳然竟當於四章求之胡應  
麟曰五十六字如海底珊瑚瘦勁難名沉深  
莫測而精光萬丈九量萬鈞真前無古人後  
無來學又曰一篇中句句皆自一句中字  
字皆律實一意貫串一氣呵成驟讀首尾若  
未常有對胸胸若無意於對者細釋則錯  
鈎兩毫髮不差而建祿起賦之勢如百川東  
注尾間又曰七律對起壯之風急天高實  
爲妙絕而岑參鳴紫陌柳絲嬌二起工  
麗婉約亦可調有來多尺韻對起無風韻不  
足效蓋仄起宜五言不宜七言也范德機  
曰善詩者就景中寫意不善詩者去意中尋  
景如杜詩無端落木蕭蕭下不盡長江滾滾  
來疎燈自照孤帆宿新月猶懸雙杵明殊方



塞蕭條行路難已忍伶仃十年事強移棲息一枝安

〔證〕股仲文詩獨有清秋月  
 省文書注師古曰莫府者以軍幕爲義古字  
 通用耳軍旅無常居止故以張幕言之  
 肩吾詩非梧生未合詩救波獨宿王延  
 詩霏雲永永夜庾信詩迢迢角聲長梁  
 武帝詩秋月出中天詩荏苒木  
 詩音書兩俱絕賈山至言繁長城以爲關  
 塞曹植詩中野何蕭條蔡琰胡笳關山  
 阻修今行路難古猛虎行伶仃到他鄉王  
 洙注伶仃猶零丁流落貌崔寔詩棲息高  
 丘莊子鷦鷯巢于深林不過一枝左  
 詩巢林棲一枝可爲達士模  
 訓此秋夜幕中述所懷也悟寒炬殘寫獨夜  
 不寐淒淒楚景況角聲夜靜愈悲有若人之  
 語月色當空雖好中夜無人與玩味幕宿  
 悲愁緒後四句因想兵戈侵尋而卿書又編

關塞蕭索而道路雖行凡念自華州棄官歸  
零四方者十年今猶免強苟安此幕下豈得  
已之懷乎

歲暮陰陽催短景。天涯霜雪霽寒宵。五更鼓角聲悲壯。三峽星河影動搖。野哭千家聞戰伐。夷歌幾處起漁樵。臥龍躍馬終黃土。人事音書幾

寂寥

證詩歲聿云暮  
易立天之道曰陰與陽  
庾信詩短景負餘暉  
古詩各在天一涯  
楚辭悲霜雪之俱下  
顏氏家訓或問一夜  
何故五更更何所訓答曰更歷也經也節爲  
五也  
晉載記石勒每耕作于野常聞鼓角  
之聲  
後漢蘭衡傳衡善擊鼓爲漁陽操

韓節悲壯歟者莫不慷慨  
 一統志程將  
 在夔州府城東舊名西陵峽乃三峽之門  
 峽在巫山縣東三十里與西陵峽歸鄉破曉  
 稱三峽  
 漢武故事星辰動搖東方朔謂民  
 勞之應  
 史記天官書天一掃掃矛始動  
 角大兵起  
 禮記孔子惡野哭者  
 楊雄太  
 玄經交于戰伐  
 左思蜀都賦陪以日狼夷  
 歌成章  
 何遜詩十念久漁樵  
 蜀志徐堪  
 謂先主曰諸葛孔明也  
 被夔州郭外有  
 孔明廟  
 蜀郭斌公在  
 南馬面稱帝謂公孫  
 述也按城上  
 有白帝廟  
 王褒傳約文  
 是  
 黃土陌  
 魏武帝樂府  
 人遊渾元  
 辭  
 辭寂寥今收  
 徐而水清  
 鄧虞注此公因夜宿  
 閣中高寒不寐將曉  
 作也首句驚歲之宴  
 次句見將曉之時需  
 天  
 暗則聽角之聲侍  
 警故悲壯天將曉則  
 星  
 之影爭明故動搖此  
 二句雄渾灑亮冠絕  
 古今  
 矣第三聯亦因曉而  
 歌哭俱動也末感  
 人事多變音書久絕  
 如此之寂寥乃通  
 也

豈固爲我之困耶亭山伯注哭者多傳聞  
戰敗也歌者平夷無事而歌幾少也未肯當  
時將相負以龍躍馬之任而徒死至于經綸  
職勝消息寂然無聞何也亦通  
評劉辰翁曰三四對看自是無窮俯仰之悲  
兩句共見奇麗若上句何足表異可詩未易  
以此臥龍固是躍馬何限古人間止自作爲  
故實若此唐汝詢曰次聯如此此句杜集  
中亦不多見戰代未及聞之而哭厭兵可知  
徐士彥謂蜀中草夷雜處華人哭夷人樂恐  
非第七句因地興  
慨入句悟古自寬

虞集曰此詩與  
王露洞集前語  
相出入  
吳山民曰秋興  
百章結聯但述  
旅情此首結聯

夜

露下天高秋水清。空山獨夜旅魂驚。疎鐘自照  
孤牀宿。新月猶懸雙杵鳴。南菊再逢人臥病。北  
書不至鴈無情。步檐倚杖看牛斗。銀漢遙應接





如天而無出

訓亭山伯注即幕歸聞見以起興欲南征也  
湘無舟費欲北歸長安阻兵華進退維谷也  
明日尚須留連無可奈何之辭虞注鶴棲也  
途所見也鳥啼歸途所聞也月色入門所見  
也搗練入門所聞也以耳目所接如此而有  
不稱意之懷宜平深嘆進退之窮也

望野 寶應元年成都作

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵

諸弟隔天涯涕淚一身遥惟將遲暮供多病未

有涓埃答聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日

蕭條

一統志西山在成都府西一名雪嶺唐書高適傳上皇還京復分劍南為兩節度

不納三城戍即松維堡三城也唐志注唐

與有羊淮田用竿橋三城楚辭送美人

分南浦又隱坎山以清江華陽國志蜀

郡大城南門曰江橋自江城南渡曰萬里橋

明一統志萬里橋在成都府城中門外孔

因以得名漢書終軍傳邊境始于此矣

警後漢宗室傳王睦悉推財物與諸弟

蔡琰胡笳十有拍兮涕淚交垂孔融詩矣

能苦一身楚辭恐美人之遲暮漢書使

者謂龔勝曰聖朝未嘗忘君後漢書東帝

想亦極目而望楚辭山蕭條而無依人事問日

令心不爽楚辭山蕭條而無依人事問日

骨肉分二句敘望中遠近所見因嘆兵戈隔絕

清江一曲抱村流長夏江村事事幽自去自來

梁上燕相親相喚水中鷗老妻畫紙為棋局

子敲針作釣鉤多病所須惟藥物微軀此外更

何求

深清江指虎溪也王臺詩清江窮廣

吳詩詩一燕海上水一燕高梁息何

詩可憐雙白鵝朝夕水上遊馬融賦略

賦金鈞厲鉅張華賦行樂物以爲娛尼

書陶弘景詩得仙符秘訣以爲神丹可

苦無藥物希賜黃金砂等後合飛丹成

霜服之輕身陸雲逸民賦淡浩然其何

自去來江村分屬仲之見不夫事幽之

其典例足以前也鵠相親近忘機也妻

藥物外無他求公蓋深得江村趣矣范

詩終終會通

是三字棟梁下皆發明上意是也

野老

野老離前江岸迴柴門不正遂江開漁人網

澄潭下賈客船隨返照來長路關心悲劍閣片

雲何意傍琴臺王師未報收東郡城闕秋生

角哀前一作邊

條丘遲詩野老時一望曹植詩柴門何蕭

南草堂在成都在花溪上院花溪一名百花

潭返照見前在綿谷縣崇簡文帝詩可憐片雲

方回曰慷慨悲  
怨是此一極感  
味一極曰大手  
對辭下對意者  
唐汝訓曰應說  
風月分作一聯  
此聯是龍池篇  
乘三四葉高篇  
而似遠實切五  
六上句虛下句  
實借節喻節見  
其直悲北走對  
南征巧思又  
以詠物高辭絕  
妙古今詩取餘  
安貞關等詩數  
其深淺以別選  
詩目然亦不  
嗜而者未必不  
取而而此  
郭沫曰句句實

五臺并舊臺為六馬詩遊觀隋蜀王秀更  
注去年六月史思明破東京及清汝鄭四  
州是年六月田神功破思明之兵于鄭州東  
京與諸郡未復後漢志東郡治濮陽杜  
預曰古衛地蔡注今滑州也公自在成都  
陞為南京得稱城關梁簡文帝詩林空畫  
角悲  
正漁江岸紆曲柴門寂岸而開故不審方面之  
注後四句言自長安入蜀遠道之險常關我  
心而孤身如片雲之浮何意留蜀正為王師  
未息城角聲  
哀未可歸也

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂  
相和切月傍關山幾處明胡騎中宵堪北走武  
唐詩選脈會通 盛七律下 三五

盡生。陵一曲想南征故園楊柳今搖落何得愁中却

金鏤映秋山南史褚遂良傳初秋涼夕月  
月甚美漢書歷律志陰陽登降運行列  
十二而律呂和矣長笛賦律呂既和哀  
五降樂府解題關山月傷別離也晉書  
劉琨在晉陽嘗為胡騎所圍數重城中  
無計琨乃乘月登樓清嘯賊聞之皆懷  
歎中夜奏胡笳並棄圍而走王僧達詩  
向曉復吹之賦並棄圍而走王僧達詩  
宵振綺羅史記李布傳北走胡南走越  
後漢書武威將軍劉尚傳北走胡南走越  
入軍漢書武威將軍劉尚傳北走胡南走越  
武溪深馬援為南征之所作接門生袁寄  
善吹笛援作歌以和之其曲曰滔滔武  
何深鳥飛不度獸不能臨嗟哉武溪深  
宋書五行志晉太康末京洛邑折楊柳

之歌  
楊柳枝下馬吹長笛愁殺行客兒  
木搖落而變衰  
訓虞注前四句賦吹笛之景後四句用吹笛  
之事次聯分應首句三聯見其聲能斷腸應  
第二句也北走南征借以寓魚于是念切解  
開就笛曲而翻用以作結  
愁中字亦與斷腸字相應

將赴成都草堂途中有作寄嚴鄭公  
鶴注寶應元年代宗即位嚴武自成都  
都召還拜京兆尹明年吳元宗肅宗  
為二聖山靈橋道使封鄭國公遷黃  
門侍郎郎是年復節度劍南未幾破吐  
蕃收鹽州加檢校吏部尚書集計五百

得歸茅屋赴成都真為文翁再剖符但使閭閻  
還揖讓敢論松菊久荒蕪魚知丙穴由來美  
唐詩選脈會通 盛七律下 三五

憶耶筒不用酤五馬舊曾諳小徑幾回書札待  
潛夫  
漢書循吏傳文翁景帝末為蜀郡太守仁  
愛興教化見蜀地僻俗有蠻夷風選郡縣小  
吏明敏有材者親自飭勵遣詣京師受業轉  
士起學官于成都市中招下縣子弟為學官  
弟子由是大化漢文帝紀初與郡守為學官  
虎符竹使符注符以代古之璽璋從簡易也  
各分其事半右留京師左以與之李斯以關  
關入事周禮五比為閭說文關里中門也  
論語揖讓而升歸去來辭二徑就荒松  
菊猶存蜀都賦嘉魚出于丙穴注丙穴在  
漢中沔陽縣北有魚穴二所常以二八月取  
之丙地也獨醒志丙穴之魚不獨漢中  
有之相傳山有丙穴方數丈有嘉魚常以春  
末遊渚冬入穴丙陽九穴口向丙或以為魚  
以丙日出入故也方輿記丙州大邑縣有  
嘉魚穴又興州順政縣丙水出

齊

機

和  
非

見金

遥

1

卷二

1

10

附錄

能



世無如語  
周何曰首句見  
此江東以省  
觀之問  
不勝讀三聯  
首

五色列女傳老萊子老孝二親行年七十身  
詩樂之衣作嬰兒戲于親側秋親之東  
所居補亡詩眷戀庭闈心不遑安注庭闈親之  
重嶺高崖間有石如人負力牽牛一  
黃山之下有半灘自此東入西陵三峽之一  
地名本集注公有坐白馬河在漢中府沔陽縣西源  
自龍門溝流入漢水  
世各當門流蘇武詩遊子戀故鄉我同  
前四句無非因送韓而自述已悲也五六指  
韓往江東所歷之地妻兒言結謂與我同  
君冒陰歸春固見各同二字映帶正見歎  
志切慰處未也各同二字映帶正見歎  
莫可慰處未也各同二字映帶正見歎  
滄浪風合翠條媚西一草堂百化澤水  
緣故人書斷絕恒饑稚子色凄涼欲填溝壑  
詩題林會通盛七律下三十九

惟疎放自笑狂夫老更狂  
獨愁生玉嶼冷非情盤  
客老花城渭水秦山得見否  
橫氣崔氏東山草堂自愛汝  
秋爽人盤相新存時自發鍾  
漁樵西莊王給事鴉谷口栗  
何錦里先生鳥角中閑收半  
賓客兒童喜得食階除鳥雀  
正尺野航怡愛雨客三人白  
送柴門月色新客至合南舍  
但見群鷗日新客至合南舍  
始為君開盤餐市遠無菜味  
寒食中作佳辰強飲隔籬呼  
窮冠春水船如天上坐老年  
捐餘里愁直北是長安送李  
杜相公暮云青嶺白鵝洲來  
巫峽秋濤天

地冠石出仙鶴  
李劍州但文翁  
經邈頭變遷焉  
更何日春風  
回首仲宣樓

元結  
橘井與地志  
橘井與地志  
橘井與地志

重歸鶴姓字今為第幾仙  
開荒徑草綿綿如何躡得  
上天

劉方平  
秋夜寄皇甫冉鄭豐  
洛陽清夜白雲歸  
千里鴈月中聞  
萬家衣長憐西  
雅青門道久

別東吳黃鵠磯借問客書何所寄川心不寄

鄉違

洛陽記歸藏啓蓋有白雲出蒼梧入于太梁  
洛陽記歸藏啓蓋有白雲出蒼梧入于太梁  
洛陽記歸藏啓蓋有白雲出蒼梧入于太梁  
洛陽記歸藏啓蓋有白雲出蒼梧入于太梁  
洛陽記歸藏啓蓋有白雲出蒼梧入于太梁  
洛陽記歸藏啓蓋有白雲出蒼梧入于太梁  
洛陽記歸藏啓蓋有白雲出蒼梧入于太梁  
洛陽記歸藏啓蓋有白雲出蒼梧入于太梁  
洛陽記歸藏啓蓋有白雲出蒼梧入于太梁  
洛陽記歸藏啓蓋有白雲出蒼梧入于太梁

陶峴

西塞山下迴舟作

匡廬舊業是誰主吳越新居安此生白髮數

歸未得青山一望計還成爲翻楓葉夕陽動鷺

立蘆花秋水明從此捨舟何所詣酒旗歌扇正

相迎

慧師廬山記廬山之勝匡俗先生受道于

廬山而共遊此山時人謂其所止爲神仙之

廬山而共遊此山時人謂其所止爲神仙之

廬山而共遊此山時人謂其所止爲神仙之

廬山而共遊此山時人謂其所止爲神仙之

廬山而共遊此山時人謂其所止爲神仙之

廬山而共遊此山時人謂其所止爲神仙之

廬山而共遊此山時人謂其所止爲神仙之

望遠思歸心易傷况將衰髮偶年光時攀芳樹

同皇甫侍御齊年春望見示之作

望遠思歸心易傷况將衰髮偶年光時攀芳樹

看新草遍橫塘因君贈我江楓詠春思於今未

易量

李陵詩望遠悲風至何遜詩年光處處

看新草遍橫塘因君贈我江楓詠春思於今未

易量

李陵詩望遠悲風至何遜詩年光處處

看新草遍橫塘因君贈我江楓詠春思於今未

易量

李陵詩望遠悲風至何遜詩年光處處

看新草遍橫塘因君贈我江楓詠春思於今未

易量

李陵詩望遠悲風至何遜詩年光處處

前四  
永上  
開稅

八月九月蘆花飛南溪老人垂釣歸秋山入簾  
翠滴滴野艇倚檻雲依依却把漁竿尋小徑閒  
梳鶴髮對斜暉翻嫌四皓曾多事出為儲皇定  
是非

詩字說蘆謂之葦其小曰蘆生洲際秋深發  
生蕭瑟陶靖節集亭故在周書約上涼  
說文艇小舟也仙傳鶴髮童顏言髮白如  
鶴也曹植四時詩西船遊秦隄形劉  
項之爭蓋去非言不意如詩言全貞應會  
太子漢劉公名史明四詩里李又三曰東園  
公姓章名史字少通曰百和里先生姓周名  
公姓章名史字少通曰百和里先生姓周名  
術字元道  
謝南溪老人即漁父以二句也日時述與次  
聯逸景三聯連事寄志漁樂上忘世故諸  
四時之離隱為多事語語連連不奈有仙風  
詩題脈會通 盡七律下 四十三

道骨者爵祿榮利豈能於中談  
事贊皇此之為嚴子誠可無愧

男

六  
公

補唐詩選脈會通評林目錄

七言律詩

中唐

中唐七律目

劉長卿	十二首	韓翃	四首
錢起	七首	郎士元	二首
韋應物	二首	盧綸	四首
李嘉祐	六首	竇叔向	一首
包佶	一首	張南史	一首
皇甫冉	四首	崔峒	一首
皇甫曾	二首	耿湣	一首
		司空曙	二首
		李端	二首
		嚴維	一首

于鵠	二首
李益	三首
王建	一首
武元衡	一首
戴叔倫	一首
權德輿	一首
韓愈	二首
柳宗元	一首
張籍	二首
劉禹錫	二首

白居易 一首  
賈島 二首  
姚合 一首  
釋靈徹 一首  
已上中唐共編衣三十一人得詩七十  
五首

剛補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無 珽父訂正

第鞠陵周啓琦瑋光父訂正

七言律詩 中唐上

周珽曰說者謂詩至中唐聲格之降一促不復返矣不知七言律全在音節氣骨風神盡具盛唐人奇趣在存無之問可色相不能供空是以有分年然和平煥厚如錢錫珣皇前司空郎李韓盧華各出手眼自成機局雖覺正始神韻漸微而唐詩去方得龍去實得龍去現模而得情趣是也下迄貞元韓愈柳宗元等以還多不足觀而世乃謂大雅之倫也

劉長卿 高仲武曰長卿有吏幹剛而犯上

上陽宮望幸 中唐上  
之西南隅南臨洛水西連穀水上元  
宮南宮大設水駕  
虹橋以通中外

王維西巡久未還春光又入上陽間萬木長  
新雨露千門空對舊河山深花寂寂宮城閑  
草青青御路閒獨見彩雲飛不盡只應來去



唐詩選目次  
新傳字有幾  
結聯有生氣  
郭路曰空手  
看其上說此  
妙  
孫鎮曰上  
結其體而  
則沈意事  
則沈意事  
則沈意事  
則沈意事

龍顏

唐詩選目次  
新傳字有幾  
結聯有生氣  
郭路曰空手  
看其上說此  
妙  
孫鎮曰上  
結其體而  
則沈意事  
則沈意事  
則沈意事  
則沈意事

獻淮寧軍節度李相公

淮西  
中七律上

建牙吹角不開喧  
酬士死身留一劍  
國諸生半在門  
平原

唐詩選目次  
新傳字有幾  
結聯有生氣  
郭路曰空手  
看其上說此  
妙  
孫鎮曰上  
結其體而  
則沈意事  
則沈意事  
則沈意事  
則沈意事

潘知此篇置諸  
恐難分伯仲

唐詩選目次  
新傳字有幾  
結聯有生氣  
郭路曰空手  
看其上說此  
妙  
孫鎮曰上  
結其體而  
則沈意事  
則沈意事  
則沈意事  
則沈意事

唐詩選目次  
新傳字有幾  
結聯有生氣  
郭路曰空手  
看其上說此  
妙  
孫鎮曰上  
結其體而  
則沈意事  
則沈意事  
則沈意事  
則沈意事

舊唐書曰文房  
受命而歸同書  
相傳安得不佳  
大雅之志也  
以有道無事  
是也其言者  
不亦明  
吳山氏曰三四  
舊唐書曰五六  
舊唐書曰五六  
舊唐書曰五六

舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高

水無情乎登知寂寂江山搖落處  
天涯古作里  
人詩注樓選遊息也  
子也文帝召以爲博士  
日雄陽之人在公卿之位  
天子後亦疎之乃以爲學  
有騰飛入貴生舍乃以爲  
萬古信爲儒劉江淹詩自  
秋草萎已綠  
詩日斜思故  
富位二十三年  
屈原屈楚傳  
屈原屈楚傳  
屈原屈楚傳  
屈原屈楚傳  
屈原屈楚傳  
屈原屈楚傳  
屈原屈楚傳  
屈原屈楚傳

木出廣西與安陽海山北流爲湘水  
木出廣西與安陽海山北流爲湘水  
木出廣西與安陽海山北流爲湘水  
木出廣西與安陽海山北流爲湘水  
木出廣西與安陽海山北流爲湘水  
木出廣西與安陽海山北流爲湘水  
木出廣西與安陽海山北流爲湘水  
木出廣西與安陽海山北流爲湘水

道漢交不無寡思之失今時世主可知無情  
微意結見賈生與民不宜並遭連謫何事  
自解悲楚之極  
登餘干古城  
爲代陽縣開  
音干古通用  
孤城上與白雲齊萬古蕭條楚水西官舍已空  
秋草沒女牆猶在夜烏啼平沙渺渺迷人遠  
日亭亭向客低飛鳥不知陵谷變朝來暮去  
陽溪

舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高

舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高

自夏口至鸚鵡洲夕望岳陽寄阮中丞  
唐詩選脈會通 中七律上 五  
飛鳥無心來往其間  
言城之廢頌古之無  
里又名代漢有代水  
代陽以地有代水故  
統志廣信府代陽縣  
谷遷移唐書地理志  
京賦狀亭平以岩爲  
京賦狀亭平以岩爲  
京賦狀亭平以岩爲  
京賦狀亭平以岩爲  
京賦狀亭平以岩爲  
京賦狀亭平以岩爲  
京賦狀亭平以岩爲  
京賦狀亭平以岩爲

汀洲無浪復無烟楚客相思亦渺然漢口夕陽  
斜度鳥洞庭秋水遠連天孤城背嶺寒吹角獨  
樹臨江夜泊船賈誼上書憂漢室長沙謫去古  
今憐  
一統志夏口在武昌府府江之中  
一統志夏口在武昌府府江之中  
一統志夏口在武昌府府江之中  
一統志夏口在武昌府府江之中  
一統志夏口在武昌府府江之中  
一統志夏口在武昌府府江之中  
一統志夏口在武昌府府江之中  
一統志夏口在武昌府府江之中

舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高  
舊唐書曰自高

太息者六天子  
傳  
此亦被謫入楚以族迫望中之景因以實  
生自慰見寄中丞之意益實生以忠愛無文  
房動職族以自比古今流族  
同病相憐志感亦可悲矣  
使次安陸寄友人  
陸郡宋升德安府今  
承天府古鄖州也  
新年草色遠萋萋  
久客將歸問路蹊  
暮雨不知  
涓口處春風只到穆陵西  
孤城盡日空花落  
三  
戶無人但鳥啼  
君在江南相憶否  
門前五柳幾  
枝底  
問一作失  
分切  
丘遲詩新年非故年  
范雲詩平臯草色  
楚辭春草生兮萋萋  
范雲詩玄豹藏  
唐詩選脉會通  
中七律上

幕南 一統志渭水在德安州漢川名渭口  
源出陪尾山石岩下遶城西隅東流入漢江  
沈約詩春風一綢至 唐書地理志沂州  
沂水縣有穆陵閭在今青州府去湖廣德安  
府甚遠而文房謫楚之作多用穆陵意別有  
所指俟詳于地理者正焉 江淹詩盡日欄  
干頭 鮑令暉詩花落隨流去 史記項藉  
紀楚雖三戶亡秦必楚也又曰項羽使蒲將  
軍曰三戶地名在梁淇西南今郴州零陽縣  
界有三戶津 輿地記三戶亭在南郡安寧  
縣 索隱韋昭以爲三戶楚大姓昭景屈楚  
也按左氏以卑楚師于三戶則三戶是地名  
無疑蓋南公辨陰謀廢昭之數知亡秦必  
三戶後項羽果渡三戶津破章邯軍 楚  
野字漫其無人 盧思道詩流亂馬帝春  
蘇子卿詩江南地氣暖 梁邵陵王綸詩知  
人相遠否 梁元帝詩門前楊柳亂如絲  
陶潛五柳先生傳宅邊有五柳樹 江總詩  
木落幾枝黃

訓久客當祈年發生之候不勝歸歎念動故  
 有路蹊之阻五六即亂離後人物蕭條之景  
 結見寄友人意高其隱居之樂也唐仲言云  
 此疑被召還京道經安陸而憶其友安史之  
 亂江南獨全此茶溪之也  
 謝文房酬屈突陝詩洛繻紛紛四隣蕭條  
 環堵絕風塵邈在依華歸無路家對寒江梅  
 且貧藜杖慙迎仕騎客句花能出去官人歸  
 君詩畫誰知者但見蓬蒿中沒身且歸入  
 至德畧偶逢洛陽隣客年五十五云生涯心  
 已踟躕舊路依然此重過近北始知黃葉落  
 向向望見白雲多矣州日日人將老寒渚年  
 年來自渡華髮相逢俱  
 若是候園秋草復如何

贈別嚴士元

東風倚棹閣。閣城水國春。寒陰復晴。細雨濕衣。  
看。不見。閒花落地。聽無聲。日斜江上。孤帆影。草

一、詩選派會社 中七律上 七

綠湖南萬里情東道若逢相識問青袍今已誤  
儒生東風作春風

(韻) 王德詩春風復蕩漾  
 渭 陸廣微吳地志閬闍城周敬王六年伍  
 子胥築吳郡圖經吳王閬闍使伍子胥相  
 土當水象天法地築爲大城四十里開八門  
 以象八風卽今蘇州城也 顏延之詩水國  
 周地險 漢書成帝紀陽朔元年二月春  
 吳均詩蘇蘇看細雨 梁元帝詩雨細  
 沾衣 費果詩日斜天欲暮 未啓道詩  
 帆速過天 柳惲詩草綠農芳歸 管子  
 者百日萬里之情通門庭 庾信詩共此  
 期別俱知萬里情 左傳燭之武見秦君  
 君若舍鄭以爲東道主行李往來敢不供  
 匱乏 庾信詩寄言舊相識 古詩青  
 春草舊注卑官乃服青袍 史記叔孫通  
 降漢從儒生第十百餘人  
 唐解長卿旌橋州道行閬闍城因

元氣此自嘆因所見以為此雨亦初則  
不見久而自濕正猶言漸漬人不覺也  
朝廷無罪而放也則如開花之落而不以爲意  
故我無罪而放也則如開花之落而不以爲意  
春寒陰復晴五字不無世薄變態不常之感  
日斜句喻已獨遣不連草綠句喻厭厭生則  
情有不爲相識道者固多也又按全唐詩  
根有不可爲相識道者固多也又按全唐詩  
詠長卿爲監察御史爲吳仲儒所誣奏貶  
州南巴尉因贈別賦此固以自嘆兼以慰  
吳寧野自視有云細雨濕衣看不見任行  
以謂傷閒花落地聽無聲覺悲感爲多事  
有則此二語寓意深沈若後作尋常風景  
有何自題

送耿拾遺歸上都

日願爲中郎署長入禁闥補過拾遺  
後唐因其義而創立西都通典書撰中  
肅以軍機奉詔諫

唐詩選際會通

若爲天畔獨歸秦對水看山欲暮春窮海別船  
無限路隔河征戰幾歸人長安萬里傳雙淚建  
德千峯寄一身想到郵亭愁駐馬不堪西望見

風塵

唐都關西舊爲秦地謝靈運詩徇跡及  
窮海古詩相去萬餘里一統志建德  
三國吳置唐屬嚴州國朝因之輿地志  
州有建德縣在府城西南絕照詩一身  
趙孝從長安還欲止郵亭唐書以開  
趙子并詩駐馬請當歸吳越達詩人  
應與王褒詩久戍風塵色注風塵謂  
與而須塵起也  
訓言當于戈履據凡知幾者莫不思飲  
難如今日秦中窮海路通征人莫更北  
也獨從天時往之也起語便健若爲二

對水看山句前國家衰微山河變遷之意  
四悲不堪讀五六變淚一身已自憐甚  
二字妙敘已都上之表雖多悲淚而深身之  
志寧也山中天謂君到前途則首之虞未必  
不悲此行矣然既出不可言別而後悲  
爲也應之之意又在空谷中言此亂  
之時年月無放懷隔河相望等語必以  
之難也豈代宗幸降之時乎

送陸澧倉曹西上

長安此去欲何依先達誰當薦陸機日下鳳翔  
雙闕迴雪中人去二陵稀舟從故里難移棹家  
在寒塘獨掩扉臨水自傷流落久贈君空有淚  
沾衣

陸機字士衡吳郡人少有異才文章冠世與  
弟雲俱入洛遊太常張華華素重其名如舊  
相識曰代吳之役利獲二俊陸雲傳曰下  
荀鶴鳴史記滑稽傳東郭先生行雪中  
百餘里見前漢書詩注須延之詩去國還故  
里何遜詩露濕寒塘草遠望泣下沾衣  
爲空掩扉自傷閑室不出阮瑀詩流落恒  
苦心蘇秦自傷閑室不出阮瑀詩流落恒  
有先達推引之者但求其入京當必  
西上之景唐解有爲則感而所去之  
邑虛無人矣見其才之及也說恐牽強  
聯敘其戀土懷鄉之情不爲己之不遇  
因垂淚以爲贈別也空有二字可玩

送李錄事鐸歸襄陽

十年多難與君同幾處移家逐轉蓬白首相逢



一戰可謂良  
工慎於也  
馬蕭蕭向北風  
漢水楚雲千萬里  
天涯此別後  
無窮

征戰後青春已過亂離中行人本看西月  
馬蕭蕭向北風漢水楚雲千萬里天涯此別後  
無窮

武都沮縣船為漢水  
壯觀老相連征戰之後悲裏運生苦意少  
謂歸馬謝于亂離之中中思出愁懷行人自  
昔時離亂更到今日月向別處別思深泥免  
此傷感更為雲水遙阻所恨寧有窮乎

送柳使君赴袁州  
江西道  
宜陽出守新恩至京口因家願始達五柳開門

高士去三苗按節遠人歸月明江路聞猿斷花  
暗山城見吏稀惟有郡齋窻裡岫朝朝長對謝  
玄暉

高士去三苗按節遠人歸月明江路聞猿斷花  
暗山城見吏稀惟有郡齋窻裡岫朝朝長對謝  
玄暉

玄暉  
高士去三苗按節遠人歸月明江路聞猿斷花  
暗山城見吏稀惟有郡齋窻裡岫朝朝長對謝  
玄暉

送馬秀才落第歸江南  
東風恨別柳條新  
江南江北春水綠  
人憐水春別柳條新  
江南江北春水綠  
人憐水春別柳條新

題靈祐和尚故居

嘆近翻悲有此身  
禪房寂寞見流塵  
六時行徑  
空秋草幾日浮生  
哭故人風竹自吟  
遙入暮雨  
花垂淚共沾巾  
殘經窻下依然在  
憶得山中問

許詢

哀辭潘岳哀永逝  
辭逝日長兮生年淺  
孫楚  
銘六時摩訶伊何  
忽然長逝  
北齊  
人生今一世忽一  
過兮若浮  
雨花見前王  
維嵩丘蘭若詩注  
曹植哀辭  
淚流而雷  
唐詩選脈會通  
中七律上  
十一

相善每有一法更相質難  
相善每有一法更相質難  
相善每有一法更相質難  
相善每有一法更相質難

錢起

和李員外扈駕幸溫泉宮  
溫泉宮見前  
未火、月曉度疎鐘  
鳳輦時巡出九重  
雪霽山門  
迎瑞日雲開水殿  
候飛龍輕寒不入宮中  
樹佳  
氣常浮仗外峯  
遙羨枚臯扈仙郎  
偏承香灑濕

恩濃

〔證〕史記蕭丞相替作未央宮 唐書人子之  
華有七一曰大原華 九重見前杜甫詩  
柳惲詩天淵臨水殿注宮中有小殿天子  
納涼處也 易飛龍在天 劉孝綽詩輕  
朝夕殊 東漢書氣佳哉鬱鬱葱葱 伏虎  
子庭下 侯伏見前 漢書枚乘傳子阜字  
孫上召時為郎不通經術談笑頗俳倡為  
頌好嫚戲以故得釋 貴幸北東方朝從上  
至甘泉代 儀上有所感輒使賦之為文長  
受詔輒成 漢儀注皇帝幸左右侍從  
者稱警出殿則傳呼 謝靈運詩照灼燭  
又厚也言厚澤也 謝靈運詩照灼燭  
訓唐解首於禁中書時以紀乘輿之出決  
溫集寫景以見車駕之臨次述天子禁遊之  
壯觀末稱員外郎駕之光寵必其才總攬  
故能取此恩榮耳  
〔唐〕吳山氏曰五六王元美謂上句秀而  
唐詩選卷會通 中七律上 十二

下句寬而不稱是評詩三昧語 徐用吾曰  
此詩頭聯自是佳語在唐調中亦不多得  
後人非王元美猶病其巧實夫乃一時過  
刻發置人于無所措手矣 周瑛曰作臺閣  
詩淵渾高穆此與晴雪  
早朝依然初盛唐風

王員外晴雪早朝

紫微晴雪帶恩光。繞仗偏隨鸞鶴行。  
長信月。寧避曉。宜春花。滿不飛。香獨看。積素凝。清禁已。  
覺輕寒。讓太陽。題杜盛名。兼絕唱。風流誰繼。

田郎

〔證〕辛氏三秦記未央宮一名紫微宮 梁元  
帝詩柳絮絮晴雪 江淹詩宵人重恩光  
北齊樂曲懷黃紉白鶴成行 唐書上官  
儀曰御史按訊鸞鶴行 三

〔證〕一梅曰三  
黃家鼎口繪月  
龍光為花龍  
寓香自是其一  
陸時雍曰三四  
借聲格最晚  
六句稍生韻

高仲武曰右  
漢後賢外為  
華齊宋之浮  
前梁陳之辭  
之京且如長  
之京且如長  
之京且如長

〔證〕蕭子顯詩二月春心動  
上苑三輔故事上林苑連綿四百餘里  
紫禁見前王維詩注 謝靈運詩紫微  
室在長樂中 劉孝威詩鐘聲猶未絕  
池見前沈佺期詩注 李太白有奉詔賦  
柳色初青歌 梁元帝詩翻往雨中  
記始皇登之 梁刻石其辭曰時在  
方起 蔡琰胡笳曲 東風應律今  
漢家天子今布陽和 吳越春秋  
于瀨上 晉中 有飯 晉 吳越  
厥亦何嫌哉 謝靈運詩結念  
書程昱少時常夢上泰山 兩手  
之以語荷或或以白太祖 兩手  
吾腹心 昱本名立 太祖乃加其  
也 漢司馬相如賦上林 子虛等賦  
張釋之傳十年不得調 上林 子虛等賦  
時憂在填溝壑 謝靈運詩星入朝  
陶潛詩聊用忘華簪 注華簪美簪入朝

漢長信宮太后之宮也 宜春下苑在京城  
東南隅又曰宜春宮 木秦之離宮在長安城  
東南杜縣 謝惠連雪賦積素未虧白日  
鮮曜不固其辭 晉書人文志曰者太陽  
陽曜不固其辭 晉書人文志曰者太陽  
宗人君之象 王湛傳朝祀具風流 題  
田郎見前李頎寄盧司空詩 其風流 題  
訓前三聯咏晴雪之景末聯美員外詩與  
名為非他  
人所及也

贈關下裴舍人

二月黃鸝飛上林。春城紫禁曉陰陰。  
長樂鐘聲。花外盡龍池柳色。雨中深。陽和不散窮途恨。  
漢長懸捧日心。獻賦十年猶未遇。羞將白髮對華簪。

唐詩選卷會通 中七律上 十三

〔證〕蕭子顯詩二月春心動  
上苑三輔故事上林苑連綿四百餘里  
紫禁見前王維詩注 謝靈運詩紫微  
室在長樂中 劉孝威詩鐘聲猶未絕  
池見前沈佺期詩注 李太白有奉詔賦  
柳色初青歌 梁元帝詩翻往雨中  
記始皇登之 梁刻石其辭曰時在  
方起 蔡琰胡笳曲 東風應律今  
漢家天子今布陽和 吳越春秋  
于瀨上 晉中 有飯 晉 吳越  
厥亦何嫌哉 謝靈運詩結念  
書程昱少時常夢上泰山 兩手  
之以語荷或或以白太祖 兩手  
吾腹心 昱本名立 太祖乃加其  
也 漢司馬相如賦上林 子虛等賦  
張釋之傳十年不得調 上林 子虛等賦  
時憂在填溝壑 謝靈運詩星入朝  
陶潛詩聊用忘華簪 注華簪美簪入朝

李夢陽曰典英  
唐法詞曰次聯  
景中含情大快  
結匪數目字太  
多

徐用善曰此作  
甚不終至但覺

謝之羞以足  
莫知之嘆也  
樂遊原晴望上中書李侍郎遊原在百  
安府城南八里杜陵西  
北宣帝神爵三年建

家砧杵動秋聲遙想青雲丞相府何時開閣引  
霖初霽但覺堯天日轉明四野山河通遠色千

書生  
唐詩選原會通 中七律上 十四

在府目此當相利理後之不答直高視以手  
版柱頰口西山朝來致有爽氣耳司馬遷  
書愁腸一日而九迴九慾木此鳳沼即  
鳳池見前賈詩注左傳女旱用汝作霖雨  
霖高宗命傳說曰若時女旱用汝作霖雨  
史記克仁如天大戴禮帝堯就之知日  
謝惠連構衣詩欄高祜響發極長特聲  
楊雄解嘲當途者入青雲漢書公孫弘  
為宰相開東閣以從四方賢士  
謝惠連構衣詩欄高祜響發極長特聲  
李德之帶恩因君德之照明可小見慈心  
由以得輕也三聯根首句言遠近見慈心  
右望見氣清所以無阻也結聯有彈冠林  
想之

山中國楊補闕見訪  
日暖風恬種藥時紅泉翠壁薛蘿垂  
補闕詳前注

謝山所以為中  
度  
吳山民曰起聯  
而清又聯興  
唐汝詢曰五六  
語直淺結沉著  
總見便不脫俗  
郭景純曰幽路一  
聯入細下句聯  
上句餘想淡  
登時登曰三四  
通機尋意轉幽  
當聯則遠

唐詩選原會通 中七律上 十五

國朝編印三四  
本邑自庚戌加  
徵約則佳

苔還靜深樹雲來鳥不知青項同心多逸興  
山戴酒遠相隨却漸身外牽纓見未勝樽前  
接雁

證薛香草也本草在石曰石鏡在地曰地鏡  
綠水曰常春藤又曰龍藏草今俗所謂地鏡  
山虎是也青項在南宮易二人同心  
纓見有爵者之服接雁朝也江東人取白  
鷺長翰毛以爲帽本山簡歌  
謂首即山居之時次即山居之地三四郎山  
居景物意趣種種人逸興在五六承言易  
君同有是心故載酒相訪結謂爲塵服所拘  
束何如脫畧世情  
醉歌之爲自得也

石門幽居暮春書懷  
府臨邑縣

自笑鄙夫多野興貧居數畝半臨溪雲雜  
唐詩選原會通 中七律上 十五

來郊屋山鳥將雛傍藥欄仙錄滿床閑不檢陰  
符在篋老羞看更憐童子宜春服花裏尋師到  
杏壇檢一作厭

也鄙陋也陶潛貧居務穡說文滿急  
非花藥之欄也按蘇林曰以竹連繩爲欄  
使人不得往來綱目元魏王肅時滿山道  
士冠謀之修張道陵之術自言嘗遇老子  
孫諸文授以圖籙真經集覽注圖籙與經  
家仙籍之書也北瑱蘇言法籙小別有一  
百二十法天師所禁唐書藝文志注李  
鬼谷陰符六篇篇名唐書藝文志注李  
號少室山達觀子嵩山虎口岩石壁得黃  
唐符玄義經本題云嵩山道士冠謀之傳諸  
山至瑗山老母傳其說論語春服既成冠  
者五六人童子六七人莊子孔子休乎  
壇之上弟子讀書夫子鼓琴奏曲

周瑛曰真中幻  
境幻中真境並  
足妙想

四前四句由居後四句書懷第三句時景集  
清發機也所憐惟有樂入講學皆  
多野興所在有此幽懷何足自笑

題嵩陽焦道士石壁  
道謂之道士

三峯花半碧堂懸錦里真人此得僊玉醴纔飛

西蜀雨霓衣欲向大羅天綵雲不散燒丹灶白

鹿時藏種玉田幸入桃源因去世方期丹訣一

延年

室三峯相去七十里成中都號錦城錦里為少

天是之謂真人莊子不以心捐道不以人助

說文醴酒一宿熟也詩醴酒之甘濁而不

唐詩選脉會通 神仙傳樂巴為尚書正朝大

不飲得酒向西南嗽之有司奏巴不敬詔問

巴巴謝曰本縣成都失火臣嘔酒為雨滅之

非敢不敬靈書經大羅天五億五萬五千

五百五十五重天上之大也江淹別賦守

丹灶而不顧搜神記王稚伯致義漿饋行

者有一人飲訖懷中出石子一升與之曰種

此生好玉後得雙璧桃源見前王維詩

之畢人詩注抱朴子黃金入火百煉不銷此

二藥令人不老不死

訓首二句見焦公以蜀人得道隱于嵩陽

喜得履其地欲藉其

月訣以永其天年也

草應物

寄李儋元錫

去年花裏逢君別今日花開又一年世事茫茫

胡仔曰士君子  
當以此切切存

心後一意俱祖  
難自料春愁黯黯獨成眠身多疾病思田里邑  
有流亡愧俸錢聞道欲來相問信西樓望月幾

回圓

逢君王融詩花裏寄春情王僧孺詩寒簾正

自結注晉書阮籍遺落世事王僧孺詩寒簾正

則免官歸漢書雲陽令朱勃請闕上書

辭此因寄李君而寓意謂示所謂以惆悵之

許痛腸幾

自華洛舟行入黃河即事寄府縣僚友

史記鄆生傳漢兵過保華洛漢書

唐詩選脉會通 地理志河南鄆縣東周所居又

夾水蒼山路向東東南山豁大河通寒樹依微

遠天外夕陽明滅亂流中孤村幾歲臨伊岸一

鴈初晴下朔風為報洛橋遊宦侶扁舟不係

心同

帝蒼山蹊蔡邕述行賦顧大河于北

史記吳起傳大河經其南注大河黃河也

江淹詩白日隱寒樹梁簡文帝詩照日

依微謝朓詩暝雲帶遠天劉琨詩夕

忽西落沈約詩雲華乍明滅謝靈運

三川伊岸伊水之岸也河南有河洛伊

武之一鴈空飛王僧詩初晴物候涼

植詩仰彼朔風薄昭書遊宦事人



廣竊列爲前虛  
 俊實休  
 開數曰感哀  
 之紛非傷吳思  
 之殘盡失燕以  
 無屋而飛  
 見

嘉祐徐獻忠曰嘉祐詩聲偶暢達悉稱  
味半調雖乏納密之攻而刻削之  
雖微而故家氣味猶有存者

高閣朱欄不厭遊。蒹葭白水遶長洲。孤雲獨鳥  
川光暮。萬井千山海氣秋。清梵林中。人轉靜。  
陽城上角聲愁。誰堪遠作秦吳別。離恨歸心  
瘳詩選脉會通 中七律上 十八

證潘岳賦高閣連雲說文兼扶之未秀者  
廣韻葭藹也潘岳詩白水過庭激  
潛詩孤雲獨無依周禮方百里爲一同積  
萬井其中梵見前李頎詩注  
行昔爲形與影今爲胡與秦雖易吳字語本  
此同此因同登寺閣以致各別之悲世中二聯  
寫景含情亦高遠淒清

蘇臺至望亭驛人家盡空悵然有作寄  
從弟紆青紉記蘇州有姑蘇臺

南浦菰蒲覆白蘋。東吳黎庶逐黃巾。野棠自發空流水。江燕初歸不見人。遠樹依依如送客。平田渺渺獨傷春。那堪回首長洲苑。烽火年年報

自然矣

證地理志江夏有南浦源出京省山入大江  
 春冬涸竭夏秋泛漲以其在郢之南故名南  
 浦格物論菰卽菰茨詳前杜甫詩注  
 卽葑也 柳惲江南曲汀洲采白蘋江草  
 也 蘇州古東吳之地 說文繁黑也庶  
 也 黑髮衆民也 後漢書董卓中平元年  
 庶人張角自稱天公其部師有三十六萬  
 皆着黃巾同日反叛 卽雅甘棠今之杜梨  
 也 赤者爲杜白者爲棠陸機草木疏棠同  
 但子有赤白美惡 宋書文帝元嘉末魏人  
 破南兗徐豫青冀較掠不可勝計丁北卽加  
 斬截嬰兒貫于棚上盤戲所過郡縣赤地無  
 餘春燕歸來巢于林木 長洲苑吳王所樂  
 在平江縣 唐書紫土高如壇形置烽竿于  
 上有寇至日則舉烟夜則舉火以告四方  
 訓此詩作于肅宗至德劉展張景起亂浙西  
 平虜軍大掠之後言吳民自遭寇盜飄零  
 盡野棠江燕亦以自喻漂泊天涯歸無所依

遙瞻遠樹依依。如有情于送客。平田更無人耕植。渺渺獨有春之可傷前亂未平。後亂復作。烽火年年不息。民何聊生之期。所以不堪回首。長洲苑也。

早秋京口旅泊贈張侍御

移家避寇逐行舟。厭見南徐江水流。吳地征徭  
非舊日。秣陵凋敝不宜秋。千家閉戶無砧杵。七

人望斗牛祇有同時驄馬客偏題尺牘間

沈約宋書義熙七年始分淮北爲北徐州  
八年更以江北爲南徐州一統志  
唐三國爲京口鎮劉宋以南徐州治京  
說文征稅也徭役也吳縣張敬信行

劉辰翁曰起句  
宛然無來處無  
窮主發端甚佳  
而蘇詩曰次發  
同上句妙所以  
連下句不俗與  
結與旣有言餘  
惟有繞大明珠  
與獨行珠至在  
西詞調同  
唐女詞曰三四  
聚想之語五六  
春既冷落入秋

唐詩選麻會通

中七律上

二十

嘉慶  
二十

嘉祐常爲袁州刺史

還易老落花隨

花隨水亦東流山當

滄洲枯草魚切

干魚切

山北流至湘

晉書曰三四運筆如神流水不

出遊因見其和詩之意

與從弟兵曹宴集

唐詩選脉會通

中七律上

三

五月七

行遲

割牢之外錫酷似其

謝惠範與靈運

三詠宴時景物六闕末

咏宴罷醉歸之興

題遊仙閣息公廟

○  
○  
○  
●

力下其所以思遠客一林

...

雲期

（題）魏文帝詩輕舉乘浮雲 是辭貴辭易之  
落落江漢揚香草也絲木而生 左傳晉悼  
大夫食與人絳縣人或年長矣便問之曰  
臣不知紀年臣生之歲正月甲子朔四日有  
四十五甲子矣 則子御風而行冷然無  
也 魏文帝詩輕舉乘浮雲 是辭貴辭易之  
鳥之羽為蓋也 北子十年風世去而上仙  
乘波白雲至於南鄉 則子御風而行冷然無  
謂前四句言仙遊且久同字空有所可想像  
者遺其餘後四句言仙遊且久同字空有所可想像  
肝最憐恨去年老 則子御風而行冷然無  
時思懷遠去有陳思王昇仙遊之意 見熟于  
包信 徐獻忠曰 昔心標深處意態深宏  
魯人不復 稱哲昆矣

答寶拾遺臥病見寄

唐詩選卷會通 中七律上 二十二 五古

今春扶病移滄海幾度承恩對白花送客屢聞  
簷外鵲消愁已辨酒中蛇瓶收枸杞懸泉水鼎  
鍊芙蓉伏火砂誤入塵埃牽吏役羞將簿領到  
君家

（題）楚辭臨海今東遊 陸賈云烏鵲噪而  
行人至 晉書樂府有記客久不來廣問之  
各曰前蒙賜酒杯中有一大蛇影而疾時驢  
有司樂意謂必弓影乃置酒而處問有見否  
各曰如前乃告所以客豁然頓愈 風俗通  
應彬為汲令詣見土簿杜宜賜酒時北壁上  
有懸赤弩照于杯形如蛇宜畏之便得胸腹  
病切以治下愈後彬問知華載宜于故處  
酒此堂上影耳非有他怪宜遂解參平  
仙傳朱孺子汲溪見二花大入樹杞  
中鵲之形如二大食之身輕飛于峯上  
草光明沙人者謂之天香砂 大洞真寶經

（題）山出火鼓之為黃全 返也 王播每

（題）詩謂黃君舊承恩能以前移歸然好客如  
常辭或已久而更善藥餌之修歸臥之樂去  
吏役之牽就遠也若已尚川沒塵埃何如拾  
遺海無悠哉故云

皇甫冉

（題）徐獻忠曰皇大詩意在遣情時出  
以後作者多而翻 翩然有盛唐之風

秋日東郊作

閒看秋水心無事坐對寒松手自栽廬嶽高僧  
留偈別茅山道士寄書來燕知社日辭巢去菊  
為重陽冒雨開淺薄將何稱獻納臨岐終日猶  
唐詩選卷會通 中七律上 二十三

徘徊

（題）舊注引莊子有秋水篇此無謂只就東郊  
秋水言之 一統志廬嶽在南康府一松恒自手  
壺治之 輿地廣記茅山在鎮江句容縣南  
機曰偈 輿地廣記茅山在鎮江句容縣南  
五十里茅真君得道于此 續記仲秋之月玄  
有燕于春社來秋社去 續記仲秋之月玄  
鳥歸注玄鳥燕也季秋之月菊有黃花 續  
文帝與鍾繇書九月陽教而日月並應俗  
其名與鍾繇書九月陽教而日月並應俗  
獨榮 漢書張衡傳制夕論思至于芳菊紛  
司主天下奏疏賦而納之夕論思至于芳菊紛  
后初置 漢書張衡傳制夕論思至于芳菊紛  
戲訥使 樂府徘徊以仿後 唐官制武  
（題）此承詔將出而作也言觀水息心裁松  
耳可矣且偈道書皆止我莫由然與菊物  
以無不覺臨岐躊躇也 不放月進之裏見乎辭也

蘇詩口絕類盛  
唐後開看秋水  
一首遠甚  
蘇詩曰情與  
景會可憐者類  
又二字結更盡  
情  
吳山民曰向具  
典刑妙在第三  
聯  
蘇一梅曰次聯  
王勃對中九日  
詩詞意相類  
周明輔曰五六

高景終首尾俱  
不乏意  
陳繼儒曰風裁  
高景

同溫丹徒登萬歲樓

州之域 唐書地理志有丹徒縣本楊  
有丹徒縣 唐書地理志有丹徒縣本楊  
龍目湖有天子使使諸水使整湖中  
長湖使諸水使整湖中

高樓獨上思依依極浦遙山合翠微江客不堪

頻北望寒鴻何事又南飛月陽古渡寒樹積

步空洲遠樹稀聞道王師猶轉戰誰能談笑解

重圍

不依倚西北有商樓 李陵昔望風懷想龍

詩遙山吐雲 陸公休石闕銘 梁簡文帝

微歌爾雅疏山氣青綠色曰翠微 雲上連翠

霜歌落塞鴻 蕭子丹陽郡志 丹陽郡

秦記底長章 楚子丹陽郡志 丹陽郡

唐詩選底長章 楚子丹陽郡志 丹陽郡

今屬鎮江府古渡在丹陽縣江口吳均賦

但黃塵及寒洲 水經丹陽縣志 吳均賦

縣之瓜步 梁元帝詩 瓜步在揚州六合

師之所 史記田單戰 燕左思詩 吾

慕魯仲連 談笑 趙尊泰 為帝 乃見 新垣 行曰

將新垣 行曰 趙尊泰 為帝 乃見 新垣 行曰

彼素者 乘禮義 而上 首功 之國 也 卽 肆 然 而

為帝 則 連 有 蹈 東 海 而 死 耳 泰 將 聞 之 為 却

軍五十里 邯鄲 之 國 遂 解 又 項 羽 紀 項 王

三月三日義興李明府後亭泛舟

興縣在

江南風景復如何聞道新亭更可過處處

春浦綠萋萋藉艸遠山多壺觴須就陶彭澤時

俗猶傳晉永和更使輕桡徐轉去微風落日水

增波

在江寧縣十里附近江渚晉初過江僕射

蕭子雲之續草注蕭子雲生又種也 孫綽賦

歸去來辭 九卷 蕭子雲 蕭子雲 蕭子雲

山陰之蘭亭修禊事也 魏文帝臨渴賦

高樹今臨曲瀨微風起今水城波

和切三四正指風景陶彭澤比李明府晉永

送李錄事赴饒州

北人南去雪紛紛鴈叫汀洲不可聞積水長天

隨遠客荒城極浦足寒雲山從建業千峰出江

至潯陽九派分借問督郵纔弱冠府中年少不

如君

懷陽兮寒鳴 孫卿詩不積小流無以成

海涯也 謝朓詩 荒城 趙易陰 說文 統志 潯陽

九江有城北源又名建業 統志 潯陽

合彭蠡湖水北流入海 郭璞江賦源二分

千瑤珠流九派于潯陽注江至潯陽分爲九



綸綽曰：寫景亦

極其清潤，第四

句安頓者宜想

此。

初與曰：五六清

麗，又早朝云

下，漸分雙關

極中，俱盛唐使

偶。

綸綽曰：寫景亦

極其清潤，第四

句安頓者宜想

此。

綸綽貴東山遙夜薛蘿情風傳刻漏星河曙月

上梧桐雨露清聖主好文誰為薦閉門空賦子

虛成

也。百官公卿表候金印紫綬。或曰：腰金帶  
明股。禮記：檀弓，史載筆，漢未央宮北有承  
參詩注。禮記：王言如綸，其出如綽。見前卷  
謝安高臥東山。楚辭：若有人兮山之阿，被  
薛荔兮帶女蘿。刻漏之法，以水置漏中，以  
浮刻漏之箭。漢書：司馬相如作子虛賦，楊  
得意為狗監侍上，誦之，帝曰：相如作此，  
人同時得意，曰：臣里人，司馬相如作此，  
賦帝因召拜為郎。人司馬相如作此，  
情辭四句，見王舍人以史為隱，安得生，  
即省中，後以是首句第三句之典，結以揚  
得意望人見奉寄之本意。

洋江七。京江八。樊江九。苗江。白氏六帖。別  
主簿。郡督郵。西今錄事參軍。為博士。時年二十。日  
弱冠。漢書：賈誼，文辭召為博士。時年二十。  
餘最。為年少。每讀下諸老。先生不能言。賈誼  
為之對。  
綸綽：紛。為。叫。別。景。之。可。憐。者。水。長。天。荒。城。  
極。浦。山。峯。疊。出。江。水。派。分。皆。客。途。之。可。愁。者。  
結。蓋。美。鮮。事。以。少。年。參。佐。也。

皇甫曾。徐獻忠曰：景陽華。爭。遂。掩。晉。昆。手  
之。鳳。情。欣。並。蒂。之。華。物。猶。如。此。況。復。人  
士。郭。皇。甫。兄。弟。仕。道。既。同。才。名。亦。配。勳  
海。高。生。猶。持。不。足。之。嘆。豈。於。才。之。本。意  
乎。侍。御。律。調。澄。泓。聲。文。華。潔。俯。視。當。世  
始。已。飄。然。木。末。矣。雖。紫。霞。碧。落。未。堪。凌。駕。亦。何。可。少  
奉。寄。中。書。王。舍。人。

腰金載筆謁承明至道安禪得此生西掖幾年

中七律上 二十六

綸綽曰：情景  
細所以為中唐  
作者要辨得此  
界方好下手  
唐詩詞起有  
獻世想不作景  
登次聯七言流  
水絕此亦一  
法。  
吳山民曰：空色  
不映水借以評  
此詩世當有知  
者。

秋夕寄懷契上人

上人。般若經行阿。有勝行在人之上。名

已見槿花朝委露。獨悲野鶴在人羣。真僧出世  
心無事。靜夜名香手自焚。窗臨絕澗聞流水。客  
至孤峯掃白雲。更想清晨誦經處。獨看松上雪

紛紛

入洛陽。或謂王戎曰：昨于稠人中始見櫻桃。始  
昂昂然。如野鶴之在雞羣。梁王同詩：真僧  
絕名利。張衡詩：欲從之。雪紛紛。  
後六句。漢契公息心靜念。聽經起居。所事無  
不愜。悠自得也。見已逐逐。羣世。甘同。槿花之  
之。易。蔡。登。不。有。愧。僧。行。之。多。耶。  
綸綽：選。麻。會。通。中七律上 二十七

韓翃。徐獻忠曰：君平意氣清華。才情俱秀

道之中興也。

同題仙遊觀

仙臺初見五城樓。風物淒淒宿雨收。山色遙連  
秦樹晚。砧聲近報漢宮秋。疎松影落空壇靜。細  
草春香小洞幽。何用別尋方外去。人間亦自有

丹丘

二樓。以候神人。列仙傳：西王母所居。崑崙  
之圃。有五城。三十里。玉樓十二。十洲記：崑  
崙一角。積金為城。城上安金臺五所。玉樓  
十二所。殷仲文詩：風物自安金臺。五所玉樓  
疎松含白水。主。韓翃詩：新。韓翃詩：新。韓翃詩：新。

孫元曰平實  
吳山民曰五六  
寫秋景景有小  
李龜息

覺方外之荒忽。又仍有人戶。出。分。留。不。  
死之鄉。注海外神山。晝夜常明。也。也。  
謝此篇以第二句作。昔山色。作。一。聯。承。風。  
物。變。言。疎。松。細。草。一。聯。承。宿。雨。收。言。總。謂。此。  
臺。風。景。不。減。丹。丘。是。  
乃。人。間。之。仙。境。也。

送王光輔歸青州兼寄儲侍御

幾回奏事建章宮。聖主偏知漢將功。身著紫衣

趨闕下。口嘶丹詔出關東。蟬聲驛路秋山裏。草

色河橋落照中。遠憶故人滄海別。當年好躍五

花驄。

唐詩選卷會通 中七律上 二十八  
通典尚書郎奏事明光殿下筆為詔詔出  
語為語令 漢武帝太初元年以相梁殿災  
粵王占之曰俗有大災則復起大屋以厭勝  
之帝于是作建章宮 史記秦昭王作河橋  
唐詩選卷會通 中七律上 二十八

十洲記東海之中有滄海水皆碧色仙人  
謂之滄海 五花驄馬有五色花紋也漢桓  
典之御史嘗乘驄馬  
訓前四句言光輔奏事功多為聖主知遇故  
服官奉詔極其榮寵也五六即其所歸青州  
道中景趣未見寄儲侍御之意故人謂儲好  
躍五花驄欲其有  
標立以答主知也

送長沙李少府入蜀

行行獨出故關遲。南望千山無盡期。見舞巴童  
應。誓。笑。聞。歌。蜀。道。又。堪。悲。孤。城。晚。閉。清。江。上。足。  
馬。寒。嘶。白。露。晞。別。後。此。心。若。自。見。山。中。何。事。不。  
相。思。

唐詩行行重行行 漢梁鴻東出關作五  
三已記關中有榆水賈民銳氣喜

此更也  
少情君自見  
三字通全

舞高祖樂其猛。或數觀其舞。使乘人習之。故  
名巴渝舞。巴州古夔州。巴子國。王。曾。度。  
技。錄。相。和。歌。瑟。調。三。十。八。曲。有。蜀。道。李。  
白。詩。蜀。道。難。于。上。青。天。班。彪。賦。今。巴。之。  
獨。征。于。產。曰。今。吾。見。其。心。也。  
訓。首。句。有。依。依。留。戀。別。之。意。見。舞。暫。笑。聞。歌。  
又。非。身。歷。其。境。不。知。五。六。即。途。中。凄。景。結。  
致。兩。心。相。憶。之。情。亦。為。未。  
附。君。平。送。劉。評。事。赴。廣。州。幕。使。詩。征。南。官。屬。  
似。君。稀。才。子。當。今。劉。孝。威。蠻。府。奉。軍。越。傳。舍。  
交。州。刺。史。拜。行。衣。前。臨。漲。海。無。人。過。却。望。衡。  
陽。少。馬。乘。為。報。茶。梧。雲。影。道。明。年。早。送。客。數。  
歸。

送客歸江州

東歸復得采真遊。江水迎君日夜流。客舍不離  
青雀舫。人家多住白鷗洲。風吹山帶遙知雨。露  
濕荷裳已報秋。聞道泉明居止近。藍輿相訪可  
淹留。

徐中行曰。此正  
楊。然。  
同。卷。時。中。勝。  
以。有。故。任。

證支遁詩重玄在何詩采真遊理問 范泰  
張長公贊采真重厚 方言注江東人舟前  
作青雀舫傳注以竹木為之浮水上即筏也或作  
竹木彭傳注以竹木為之浮水上即筏也或作  
廬山記廬山香爐峯有氣若香煙天將雨白  
雲冠峯號山帶 楚辭製菱荷以爲衣集英  
蔡以爲裳 泉明即淵明唐人避高祖諱改  
淵為泉也 梁昭明太子撰陶淵明傳淵明  
有弟疾使門生二兒持籃與所至欣然便酌  
飲 陶潛詩細承簾幙亦足自適 離騷時  
續紛其變易  
今可淹留

郎士元

酬錢秋夜宿靈臺寺見寄

石林精舍武溪東夜扣禪扉謁遠公月在上  
諸靜心持半偈萬緣空蒼苔古道行應遍落  
木寒泉聽不窮更憶雙峯最高頂此心期與故  
人同

正局  
王綏賦遵古道以游覽王曾詩劉安悲落  
木之詩謝靈運有登石門最高頂詩古詩故  
人心上爾  
訓唐解此因錢起夜宿僧房而賦其事自紀  
寺之所在次紀來遊之時領聯寫即景悟釋  
之意頭聯見經行山水之幽未言我之所感  
不止于此更欲尋雙峯最高處而登焉遊賞  
之心曲與錢同之也蓋錢詩結句云滿  
里故人能尚爾知君視聽我此同故歸謝  
亦助此心之同要知禪意靜念盡  
人皆有惟慳手惟者不能言耳

石林精舍武溪東夜扣禪扉謁遠公月在上  
諸靜心持半偈萬緣空蒼苔古道行應遍落  
木寒泉聽不窮更憶雙峯最高頂此心期與故  
人同

寄韋司直  
山居感嘆二毛初舊友相依萬里餘峰成有時  
心暫定甲兵無處可安居客來吳地星霜久家  
生平陵音信疎昨夜東風還入戶登山臨水復

何如  
頭黑左傳宋襄公曰君子不掩二毛注二毛者  
三十二如見二毛也晉王獻之覽鏡見白髮  
顧兒童曰日月不相留村野之人二毛俱滿  
矣汝等何不汲汲為惜寸陰一年一度星  
度霜降故云星霜與地廣記千歲在扶風  
漢昭帝墓唐書注昭帝在行登山臨水為事  
送將歸齊書王融在行登山臨水為事  
調因韋君嘆老以起遠別之思時當安史之  
亂烽火警不常干戈莫息致使避地他鄉家信  
殊斷悲也何如不覺又見春風入戶故倚窗  
韋之近日常作何狀也可見朋友萬里相倚之  
情一氣賦下委婉可誦  
附君曾送孫侍御往容府宣慰詩春原獨立  
望湘川擊華南飛上楚天奉詔不言空問俗  
清時因得勅遺賢荆門曉色兼梅雨桂水春  
題謝靈運會通中七律上三十一

登  
然獨又送梁上人兼寄吳員外云予月還  
鄉獨未送林行溪宿願望吳人素德著客  
雪山愁送行溪宿願望吳人素德著客  
烟隔漸曉行溪宿願望吳人素德著客

唐詩選脈箋釋會通評林

汝南青羊周 延無暇父輯註

華亭思白董其昌玄宰父參閱

七言律詩 中唐下

盧綸 周昉曰允言才情雄壯律詩貴古為

中唐詞壇

赤熾也 長安春望 此長安遭吐蕃之亂代

東風吹雨過青山却望千門草色閒家在夢中

何日到春來江上幾人還川原綠繞浮雲外

關參差落照間誰念為儒逢世難獨將衰髮客

唐詩選脈會通 中七律下

秦開

飛雨記孟春之月東風解凍謝眺詩朔風

草色異蘇子卿詩故鄉夢中近漢書

流志中國賦繚繞蒼翠若遠近綠繞無緒

貌又迴曲也劉琨詩願瞻望宮闕說文

參差不一貌劉琨詩願瞻望宮闕說文

靈運詩一且逢世難淪落望宮闕說文

蕭客秦之舊地故曰秦關

西長安秦之舊地故曰秦關

景門荒蕪無人久矣望中思三聯望中

而逢世難則無所感嘆也秦關允言亦深

于憂國憂民者矣

晚次鄂州 一統志湖廣武昌府楚熊渠

周鼎列為四虛

何景明曰聯妙

顧璘曰第四句

結妙但對上句

結完轉極悲

田藝衡曰亂後

之辭可憐

吳山民曰次聯

老江湖語三聯

語不測結悲

曉入恍

郭鼎曰情景不

堪蕭瑟

陳繼儒曰悲思

動人傷感却不

作哀婉狀

周鼎列為前實

後虛懸

狂道見日全篇

氣幾竭之慘然

周鼎曰次聯形

出哀怨亂後實

無人說不刊

置武昌郡隋平陳

改置鄂州唐因之

雲開遠見漢陽城猶是孤帆一日程估客盡眠

知浪靜舟人夜語覺潮生三湘愁鬢逢秋色萬

里歸心對月明舊業已隨征戰盡更堪江上鼓

聲 估一作賈

詩漫道江中無估客江行所長風波浪靜

故得畫眼舟人夜覺潮漲共起緩其纜索飲

語共會巴陵號三巴陵縣有洞庭陂江湘沅水會

庭有歸心裴子禮記君子聽鼓鼙之聲則思將

率之臣裴子野詩方聽鼓鼙之聲則思將

劉按允言本集題下自注云至德中作時

火方亂三河此正傷亂之詩也漢陽在鄂州

唐詩選脈會通 中七律下

有一日行程歸心之急故覺其遠也次聯

旅次之事三聯即旅中之情求謂兵戈擾攘

已致家業蕩廢而氣盡木息鼓鼙填

然悲思其奈堪此也吾狀客途之景

早春歸盤屋舊居寄耿漳 與地廣志

府

野日初晴麥隴分竹園村巷鹿成羣萬家廢井

生秋草一樹繁花對古墳引水忽驚水滿澗向

田惟見石和雲可憐荒歲青山下惟有松枝可

贈君

魏文帝登城賦嘉麥被隴 王僧達詩麥

龍多秀色 漢書提封萬井 晉書孫典公

前種一松枝高勢遠 晉書孫典公

嗣此益史思明吐蕃亂後之作荒涼悽楚不



附終讀松枝可贈取其堅貞不改也  
無處不傷情況復看碑對古城路遠寒山人  
獨去月臨秋水鴈空驚顧衰重喜歸鄉國身  
還共醉應憐世故一儒生

酬李端野寺病居見寄

野寺昏鐘山氣陰。亂藤高竹水聲深。  
還依草野雉驚飛。不過林齋沐暫忘。  
同靜室清。羸已覺助禪心。寂寞日長誰問疾。  
料君惟取直方尋。

漢高紀老弱罷轉餉注餉餽食也  
又雉類也。不能遠飛。崇不過丈。修不過三。  
城一界之內。要如一雉。護固善。同雖飛不越分。  
詩經。賦。中。七。律。下。

鳴。齋。齋。戒。沐。休。沐。也。維摩經。長者維摩  
詰。有。疾。國。王。大。臣。長。者。數。千。人。往。問。疾。  
方。古。人。藥。方。也。  
訓。首。寫。野。寺。景。境。之。幽。隱。次。寫。野。中。事。物。之。  
天。然。三。言。其。病。居。適。恰。所。志。與。結。言。其。病。中。  
自。得。所。消。遣。按。李。端。集。有。野。寺。病。居。喜。盧。九。  
言。見。訪。詩。此。蓋。步。韻。之。作。前。觀。李。詩。則。此。章。  
之。語。自。見。  
附。李。端。詩。云。青。青。麥。蘖。白。雲。陰。古。寺。無。人。  
草。深。乳。燕。拾。泥。依。古。井。鳴。鳩。拂。羽。壓。花。林。  
年。駭。蘇。明。山。屢。萬。尺。垂。蘿。入。小。心。一。臥。清。  
今。欲。老。誰。知。寸。子。忽。相。尋。又。允。言。酬。暢。當。  
尋。嵩。嶽。麻。道。士。見。寄。詩。問。還。樵。夫。閒。看。棋。  
逢。人。世。是。秦。時。開。雲。種。玉。嫌。山。淺。淡。海。傳。書。  
惟。鶴。是。陰。洞。日。惟。微。有。字。古。壁。松。樹。半。無。枝。  
頻。君。遠。示。青。囊。錄。願。得。相。從。一。問。師。

夏夜宿表兄宅話舊

夜合花開香滿庭。夜深微雨酒初醒。  
何曾達舊事。淒涼不可聽。去日兒童皆長大。  
昔年親友半凋零。明朝又是孤舟別。愁見河橋酒慢青。

種。植。于。庭。除。枝。其。柔。弱。葉。如。皂。夾。細。而。密。其。  
花。至。暮。而。合。五。月。花。發。紅。白。色。道。生。八。處。  
夜。合。花。二。種。紅。枝。香。淡。者。名。百。合。室。色。香。濃。  
日。開。夜。合。者。名。夜。合。根。皆。可。食。以。重。補。藥。  
得。也。元。帝。子。名。夜。合。根。皆。可。食。以。重。補。藥。  
徐。陳。應。劉。一。時。俱。逝。痛。可。言。耶。昔。日。遊。處。  
年。之。間。零。落。殆。盡。觀。其。姓。名。已。為。鬼。錄。平。富。  
機。詩。親。友。多。零。落。晉。書。杜。預。建。河。橋。平。富。  
平。津。親。友。多。零。落。晉。書。杜。預。建。河。橋。平。富。  
人。謂。之。清。酒。慢。青。中。七。律。下。

張南史

陸勝宅秋雨探韻

同人示日自相將。深竹閒閑偶辟疆。  
教憶鱸魚更開寒雨。勤飛鴈歸心莫問三江。  
服從沾九月霜。醉裏欲尋騎馬路。蕭條是處有  
垂楊。

劉楨詩

江洪詩

世說王于敬自會稽經吳興聞顧辟雍有  
名園先不識主人徑往其家值顧方集賓友  
顧然而不堪白傲主人非禮也以貴賤入非  
也失此二者不足商人餘耳決非其左右  
門王獨在東上同顧望左右移時不至  
後令送著門外怡然不屑晉書張翰字季  
鷹辟齊王冏司馬東曹掾見秋風起因思  
中菰菜羹葦蕡魚鱸曰人生貴適志耳何  
獨官數千里以要名爵遂命駕歸俄而齊  
敗時人皆謂為見機左思賦里語巷飲  
意榮其手捨然曰吾亦與子採南山藥  
三江水耳陸廣徵吳地記松江一名松陵  
其江之源連太湖一江東南流五十里入  
小湖一江東北流二百六十里入于海一江  
西南流入震澤此三江之口也鮑照詩  
服少裁縫晉書山簡傳重兒歌時時能  
馬倒着白接羅元行恭詩是處來春風

蕭子顯詩垂楊挂柳掃輕塵  
起鄉念頓興所以不免有歸心也然歸心既  
急仲江水路遙風霜被服所不憚矣末有傷  
秋惜別之思  
附南史春山道中寄孟浩然詩春來遊子傷  
歸路時有白雲邀獨行水流亂赴石潭繁  
發不知山樹名誰家魚網求鮮食何處人烟  
事火嘶時日已嘗村酒  
然一杯思與孟嘉俱  
崔嵬

題同官李明府書舍

公堂寂寂對烟霞五柳門前聚晚鴉流水聲中  
視公事寒山影裏見人家觀風其美新為政計  
日還應更觸那可惜陶潛無限典不逢離菊正

開花

晉書顧愷之為山陰令仰煩以約畫日  
簾門塔開寂北齊書宋士雲為清河太守  
盜賊屏迹郡無一囚公門中無復訟者  
訟堂理政堂也李陵詩寂寂無生  
柳見前劉長卿詩注古有米詩之官采  
直常綱不正者故御史冠以之取獨邪之  
晉陶潛愛菊每花開就叢中獨酌有詩曰  
秋菊有佳色裛露滋其英此忘憂物也  
遺世情  
謝道韞見談清而民安其居後四句言善政  
也次聯應為顯擢朝廷必欲取用然雖  
有逸志雅興恐未能得遂隱願也

耿漳

送友人歸南海南海縣屬廣  
東廣州府  
中七律下

遠別悠悠白髮新江潭何處是通津潮聲偏懼  
初來客海味惟甘久住人漠漠烟光漁浦晚  
青草色定山春汀洲更有南回鴈亂起聯翩北  
向秦

蘇武詩黃鵠一遠別古詩悠悠涉長道  
左思詩星白髮生于鬢垂鼓吹注江

津在南海葦語海潮來皆有漸惟漸注江  
如山岳震如雷震可畏潤下作鹹故海水  
味多鹹苦吳郡謝朓詩生烟紛漠漠注漢水  
散也  
青草盛貌沈約詩草色自勝杭州郡  
定山在錢塘南四十七里湖至此輒停驂而  
過如雷噴噴南歸蕭子範夜聽鴈詩聯翩  
朔氣吟哀年遠別兼以津途渺漠將何以爲  
情中四語即目前之景物意況益顯潮聲洶

南原望漢宮  
南原長安南之原也

虞詩選脉會通 中七律下 七

酬李端校書見贈

綠槐垂穗乳鳥飛。忽憶山中獨未歸。青鏡流年看髮變。白雲芳草與心違。乍逢酒客春遊慣。久

田豐衡曰情景  
兼至結有深思  
美山民曰三匹  
小春桂露五夫

時飲水在行人  
 屢驚其烟生景  
 物蕭然念恩連  
 鄉鄰桓大司馬  
 陳雨之嘆無是  
 龜矣  
 蘇軾曰言外有  
 神妙之又妙  
 周休瑞曰此  
 不盡吁嘆

傷感忠曰文明  
無候清華感  
會想到中磨作  
池前帶盤場後  
畢路肩舖之口  
功調利新電舐  
縣可領入之  
度來如地應下

陸氏前曰前六  
詩爲後來聯剛  
學

唐詩選脉會通 中七律下 八

笑。

宿淮浦寄司空文明

愁心一倍長離憂。夜思千重戀舊遊。秦地故人  
成遠夢。楚天涼雨在孤舟。諸谿近海潮皆應。獨  
樹邊淮葉盡流。別恨轉深何處寫。前程惟有一  
登樓。一作多  
一作深

吳山民曰情致  
豪曲音律清婉  
次句應牢切至  
三句謂文明四  
節貞謂五六因  
此正興  
歸隱曰別恨  
歸隱德愁心一

綏懷曰王維門  
外青山如屋裡

舊詩選麻會通 中七律下 九

餘生

嚴維

送崔峒往睦州兼寄薛司戶

如今相府重英髦獨往南州肯告勞水水近關

漁浦出雪雲初卷定山高木奴花映桐廬縣  
雀舟隨白鷺潯使者應須訪廉吏府中惟有  
功曹

功曲目

〔註〕漢書禮樂志進用英髦以致太平注髦髮也土中之發酒毛中之髦也詩不猷

告勞也作也漁浦定山俱見上耿湣詩注李衡李衡

輿地志處州府有桐廬縣

崔舟見前韓姁送客歸江州詩注  
宋延清  
驚起驚濤驚鷺  
漢書范滂傳爲南  
陽功曹

太守宗資任之人歌曰汝南太守范彥博南

陽宗資主畫諾  
訓首謂崔今時  
英俊肯以王事  
謂我獨賢勞

平中四句俱使往睦州情景末寄言薛同

卽今府中之范功曹廉能矣並有骨鯁存自  
必當訪致

薦引之也

唐詩選解會通 中七律下 寸

于鵠

送宮人入道

十載吹笙入漢宮。看脩水殿種芙蓉。自傷白髮

辭金屋喜戴黃冠向雪峯解語老猿開曉戶學

飛雛鶴落高松。定知別後宮中伴。遙聽緱山笙。

夜鐘

之笙漢武內傳西王母命侍女董雙成吹雲笙柳惲詩天淵木殿注大液池殿名

子夜歌處處種芙蓉  
漢武帝爲膠東王  
數歲長公主抱紫上日兒欲得歸否指女阿

嬌山好否笑口若噴也志嬌當以金屋貯之  
嬌山有雪峯阿嬌在山阿南偃節

王子晉昇仙之所  
齊武帝景陽樓有三更

鐘五更鐘



母前頭送官人入道詩願隨仙女並雙飛  
別稱名將淑碧落新齊却進昭陽舊賜金  
旦暮焚香繞壇上步虛猶作按歌處

公子行

少年初拜大長秋半醉垂鞭見列侯馬上抱  
三市閑袖中携劍五陵遊玉簫金簡迎歸院錦  
袂紅粧擁上樓更向苑邊新買宅碧波春水入  
門流

唐大長秋官名曹植名都篇關東鄉道  
關雎詳後王建午門西望詩注長安北  
三市大市也金市在大城西吊市在大城南  
馬市在大城東秦始皇宮中悉用紅粧  
茂陵平陵也  
唐詩選脉會通 中七律下 十一

訓前四句言公子以早年膺寵每觀視尊貴  
凡遊俠之地快意之事無所不至後四句言  
其恣享富貴而後心疏第上林羅其勝景嗣  
簡而麗意婉而微見劉希夷公子行篇雖長  
多不

李益 徐獻忠曰君侯牛背世終中遭頓挫  
作盡其情埋而慕  
散投林更添悲思

鹽州過胡兒飲馬泉

唐書地理志鹽州  
觀二年置州又豐州以北有鴨鵝泉  
胡人飲馬于此鹽豐並屬關內道今  
山西大

綠楊着水草如烟舊是胡兒飲馬泉幾處吹笙  
明月夜何人倚劍白雲天從來來合開山路今

周鼎列為結句  
新教日通篇  
題壯壯就題

日分流水漢使前莫遣行人照容髮恐驚憔悴入  
新年

唐詩選脉會通 中七律下 十二  
同崔邠登鶴鳴樓  
昔有鶴鳴集于此  
鶴鳴樓西百尺橋汀洲雲樹其茫漢家簫鼓  
空流水魏國山河半夕陽事去千年猶恨  
來一日即為長風烟併起思鄉淚遠目非春亦  
自傷

下臨大河郭璞賦萬里連橋江橋挂帆中條  
策魏武侯曰東郭璞賦萬里連橋江橋挂帆中條  
是魏武侯曰東郭璞賦萬里連橋江橋挂帆中條  
思三見往來如昨新愁無已中唐妙句結以  
遠目應起聯見客情之併發非一也千年一  
日映帶猶恨速見客情之併發非一也千年一  
驛也夢之意似經鍛鍊保實無斧鑿痕

北風吹鴈數聲悲。况指前林是別時。秋草不堪  
頻送遠。白雲何處更相期。山隨匹馬行看暮。路  
入寒城獨去遲。爲向東州故人道。江淹已恨惠  
休詩。

休詩

類  
唐汝詢曰此送  
友還鄉憶故交  
意次聯上句勝  
三聯詩添  
周亮曰一氣說  
下詞平淡而趣  
幽長結以江淹  
自亮惠休比法  
勝是所可許此  
不餘姑  
通出船曰五六  
所嘆

唐詩選源會通  
 中七律下  
 十三

唐詩選脈會通

中七律下

十四

王建

早春午門西望

百官朝下午門西。塵起春風滿御堤。  
黃帕蓋鞍呈了馬。紅羅纏項闔回雞。  
館松枝重牆頭出。御柳條長水面齊。  
惟有教坊南草色。古城陰處冷凄凄。

凄凄了一作過

事明皇嘗教舞馬四百蹄目之爲某家驍犬  
 曲爲之傾盜樂奮首鼓尾無不應節又施五  
 木沐乘馬于上并轉如飛命壯士拳搥于  
 獨上東城丈老傳聞雞民間之戲唐明皇  
 在藩時時愛之即位始置坊教習以貢昌爲  
 小兒長子清和引萬習與來長導羣雞傲立  
 干廣場勝負既決國昌有行歸丁雞坊

密集長安衢滿植楊柳干上土甯詩細柳  
長條翠唐開元初于蓬萊宮側立教坊習

使領之  
訓前四句咏昔日朝廷好爲嬉樂致千門西

唯風塵起處馳馬鬪雞極其驕逞後四句言  
歲久事去惟餘館松堤柳新栽坊草城陰冷落

落舊時韶華徒爾眺望者一增慨而已此

附薛逢開元後樂詩莫奏開元傳悲章樂曲  
歌曲斷人腸邪王玉笛三吹月號國金車十

里香。一自戎生薊北，便從征戰老汾陽。中原駿馬，搜求盡，沙苑年來草又芳。

武元衡徐獻忠曰伯蒼詞鋒銳發如青萍出匣所向取利意度鮮華如芳蘭

獨秀采思綿綿其在元和諸子白  
崔君而下豐美孤高此當蜀埃

酬嚴司空荆州見寄

金貂再入三公府  
錦帳連封萬戶侯  
簾捲青山

中七律下 十四

噴曉雲凝岫者宮秋到昆坐肅風青塞謝

裁詩月滿樓  
白雪調高歌  
不得美人南  
國翠

風清一作生苑

漢書谷永傳左右戴金貂之餘漢官儀

傳中金蟬左貂金取堅不朽蟬居高食潔昭  
 系鎔內溫周太師太傅太保爲三公漢大

馬大司徒大司空爲三公漢書五年趙  
張氏乃平論功大侯不尚萬戶巫峽見

前張謂別章郎中詩注  
主之離宮宋玉之故宅  
清宮在江陵楚襄  
王書劉琨字越石

為胡騎所圍窘迫乘月登樓清嘯胡騎聞之皆肅然引去南史謝朓字玄暉美文章為

隋玉功曹尤被賞愛不捨日夕宣城有謝朓  
白雪鯛高見前岑參早創詩生宋玉

賦天下美人莫如南國  
應比美艸之芳顯而又才華也首章以率想

封侯極其榮寵次言在荊州得山水之供三

補 26-492

同定日寫情景  
官海版送

徐用吾曰似聯  
妙實清可頸聯

言有事則則能淨房無事則則能靜室

戴叔倫 徐忠公初公宋致和之類和也

下可謂難士矣夫太始之作詞以情  
音以調諧初公情音餘騰而詞頗促  
要之含氣未融心無流潤故  
雖工於新練而寡於華美矣

酬耿少府見寄

方丈蕭蕭落葉中暮天深港起悲風流年不盡

人自老外事無端心已空家近小山當海畔身

留環衛隱墻東遙聞相訪頻逢雪一醉寒宵誰

與同

印度過淨明絕以笏量基止有十笏故壘爲  
唐詩選原會道 中七律下 十五

方丈蕭蕭落葉中暮天深港起悲風流年不盡

葉辭柯 古樂府秋風蕭蕭愁殺人 古詩卷

金吾衛名環衛爲少府職近宮闈故云 唐書

漢王君公遭亂獨不仕僧牛自隱時人謂之

語曰避世墳東王君公 謝安後四句言我客舍寂寞且年光自去世事難

謝安後四句言我客舍寂寞且年光自去世事難

謝安後四句言我客舍寂寞且年光自去世事難

謝安後四句言我客舍寂寞且年光自去世事難

謝安後四句言我客舍寂寞且年光自去世事難

謝安後四句言我客舍寂寞且年光自去世事難

謝安後四句言我客舍寂寞且年光自去世事難

謝安後四句言我客舍寂寞且年光自去世事難

謝安後四句言我客舍寂寞且年光自去世事難

謝安後四句言我客舍寂寞且年光自去世事難

閒臥藜牀對落暉條然便覺世情非漠漠稻花

田家即事

父之細小結用  
同定日能帶世  
俗之非便當拂  
衣自去若少待  
婦事畢則歸  
之味恐非負彼  
婦也

同定日能帶世  
俗之非便當拂  
衣自去若少待  
婦事畢則歸  
之味恐非負彼  
婦也

資旅食青荷葉製儒衣山僧相訪期中午飯  
父同遊或夜歸待學尚平婚嫁畢清烟溪月共  
忘機

不倦 白氏六帖管寧家貧所坐藜牀欲穿爲學

見前王維早秋山中詩在 楚詞製菱荷以爲衣今

意言稻花荷葉可假自資彼僧侶漁亦堪借

樂何必鐘鼎綺羅軒騎赫奕挂枯其體也結

月謂苟能如尚平所願何 烟月之不可相與忘機也

陳羽

長安臥病秋夜寫懷

唐詩選原會道 中七律下 十六

九重深鎖禁城秋月過南宮漸映樓紫陌夜深

槐露滴碧空雲盡火星流風清刻漏傳三殿甲

第歌鐘樂五侯楚客病來鄉思苦寂寥燈下不

勝愁

書將軍李守忠奏三殿上所置渾天儀銅龜

上津流山浮時刻箭 南部新書大明宮中

肅德殿三向以三殿爲名 陸機詩甲第崇

高閣 漢書成帝封舅王根王譚王商王立

王達爲五侯 李夢陽曰父公文起唐衰千古不廢

韓愈 而于詩理猶在半解豈天之生才不廢

所限 奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴 唐書

表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五

表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五

表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五

表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五

表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五

表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五

表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五

表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五  
表傳部郎中員外郎各一人掌五



翠

唐詩選 脈會通 十七律下 十九

本草蓮其葉名荷其花未發爲菡萏已發爲芙蓉  
張協詩密雨知散絲  
芳菲費新  
荔之落蔬注荔如烏非生于石上亦緣水  
生附樹曰耶衣立崖曰昔邪  
朱協詩傷哉  
千里目  
鮑照詩遠極千里目  
後漢書南  
顧江流川  
郭璞江賦圓淵九迴以  
應陽  
郭璞江賦圓淵九迴以  
文帝詩  
九迴腸  
賈誼過秦論南  
取首起  
桂林象郡  
漢書江百越  
先品  
莊子越人鬻髮文身  
說苑越亦  
天子之封也  
不得冀竟之州乃處海垂之  
而蛟龍又與之爭是以剪髮文身儼然成  
以象龍子者將避水神也  
漢書奉伯迷  
蟹水有龍人度必致害伯教人刺身上爲  
鰐五緣龍疑爲子不害故曰紋身  
調城樓與海天相接地何荒僻也登此自不  
覺愁思茫茫多所傷感矣以旼黜之威比  
風以指摘之臣比密雨謂我輩如芙蓉薛荔  
幽香可愛不免有亂服斜侵之傷也嶺樹向

有極可笑者  
斯夢中安能見  
烟樹此直誤癡  
人說夢即夢非  
實事烟正具廣  
有類糊欲見不  
可以窮其相思  
之恨且宜問

别舍弟宗一

零落殘魂倍黯然。雙垂別淚越江邊。一身去國  
六千里。萬死投荒十二年。桂嶺瘴來雲似墨。洞  
庭春盡水如天。欲知此後相思夢。長在荊門郢  
樹烟。

謝靈運詩萬事俱零落  
江淹別賦黯黯然  
消魂者惟有別而已矣  
按柳州乃自越地  
越江當卽柳州諸江也  
韋子越之流人去  
國旬月史記張耳說陳勝口將軍出萬死  
不顧一生之計沈雲卿詩投荒漏紫泥  
按子厚以永貞元年乙酉坐貶至元和十一  
年丙申則十二年矣漢書注五嶺共一曰  
桂陽按本集詩梅嶺寒烟敷翡翠桂江秋水  
露經鱗疑桂嶺亦柳州之近境瘴癘氣也  
貝前王維送楊少府貶郴州詩注沈約詩  
夢中不議路何以慰相思一統志湖廣荆  
門州唐荆門縣郡西距江六十里南岸有山  
名荆門又荊州府本楚之郢都本集注劉  
郢宗一將遊之處也  
訓唐解此亦在柳而送其弟入楚也流放之  
餘驚魂未定復此分別倍加黯然不覺淚之  
雙下也我之被謫既遠且久今又與弟分離  
一留桂嶺一趨洞庭瘴癘風波爾我難堪  
之此行當在荆郢之間我之夢魂常不離夫  
斯土耳

附于厚柳州寄丈人周部州詩絕句  
萬峰空齋不語坐高春  
便留塵盡日對梅嶺寒烟  
露網蟬夫人本自忘機事  
京誰道與劉夢得分別贈  
遺名草樹平直以備疎招  
時名今朝不用臨河別垂  
再投連州至衡陽酬贈別  
同赴召湘江十里又分岐  
三熱名斷柳江東過連山  
思斷依時杜江東過連山  
下相望長吟有所

張籍 徐獻忠曰水部近律專事  
平學固亦樂天之流也

寄和州劉使君

別離已久猶為郡開向春風  
倒酒飛送客特通  
中七律下 二十二

沙口堰看花多上水心亭曉來江氣連城白雨  
後山光滿郭青到此詩情應更遠醉中高詠有  
誰聽

謝朓詩何為久別離 說文壅水曰堰  
張震注沙口堰水心亭皆在和州 謝朓詩  
還望青山郭  
訓首慨宦運之留滯次言因官開得寄興  
酒中聯即為郡之惜事風景不接言詩思由  
以高遠見寄贈之意  
州文昌寄陸渾趙明府詩與君學省同官  
常日相隨說道情新作陸渾山縣長早知三  
禮甲科名郭中時有仙人在城上應多無  
生公事稀疎來客少何妨看展獨開行

寄蘇州白二十二使君

三朝出入紫微臣頭白金章未在身登第早年

尚座主題書今日吳州人開門柳色烟中遠  
苑鶯聲雨後新此處吟詩向山寺知君忘却曲  
江春

海按白樂入以元和劉策為翰林學士歷  
憲宗穆宗敬宗三朝 唐開元初改中書省  
為紫微省中書舍人曰紫微郎樂天所為  
休同事也江州司馬遷左拾遺忠州刺史  
入為同門員外郎以主客郎中知制誥長  
中出為杭州刺史所請出入也 漢官儀  
侯曰金印不相口金章 樂天九歲識聲  
律敏捷經人貞元十四年進士第故曰  
第早年 國史補鄉貢得第進士五相敬  
日先輩俱捷曰同年有司曰進士五相  
所取之試官也 吳國門蘇州東門 貴  
茂苑即秦之舊園 曲江池在西安府城  
南十里唐諶道士處  
劉禹錫言白使君元子什舟次言已與同進不  
解詩與麻會通 中七律下 二十二

劉禹錫

西塞山懷古

江夏風俗記西塞山高三  
里在武昌縣東二十里界于兩山之  
間為關係榮華貴利子財于此地  
練典國軍 大台縣

上瀟樓船下益州金陵王氣漠然收千尋鐵鎖  
沉江底一片降幡山石頭人世幾回傷往事  
形依舊枕寒流今逢四海為家日故壘蕭蕭  
四

秋

晉史王濬為益州刺史作大船長一百二十步受二千餘人... 漢書天子以四海為一家...

謀有善于是者及晉兵既至又不能死守是... 松滋渡峽中... 松滋縣屬江陵府...

梁元帝詩輕雨發陳根... 雪至春深... 詩楚昭王曰江漢之澤...

年年漸見南方物... 惟一足峽猿長怨過三聲... 濕黃梅雨裏行別後雙魚定難覓...

夢田雨王蕭云題題似雙也應一思

夢田雨王蕭云題題似雙也應一思  
學考證一足冠惟掩中有之每至人家必  
其婦婦若其心則隨其所欲金銀玉帛應口  
而至少拂其意至有舉火焚人廬舍者  
像見前水經注洞庭湖青草湖屬澤州  
屬岳州南青草湖北洞庭湖青草湖相連二  
湖皆敗然雙魚見上轉念上李相公詩  
記樂天時為江州司馬客南時地望其  
所聞之物後四句自送客南時地望其  
間之不疎也次聯承上句言二聯承上句  
未聯與預況近得麻姑信否海陽向不  
通潮詞稍似然彼以仙信淪于虛杳疑無可  
得之理此謂人路未應阻斷寧有難覓之  
轉折及故亦一作法

賈島 陸時雍曰賈島詩

酬張籍王建

詩選卷中七律下 二十五

疎林荒宅古坡前久住還應太守憐漸老更思  
深處隱多閒數得上方眠鼠拋貧屋收田日  
度寒江擬雪天身事龍鍾應是分水曹共閑  
來篇

云行不進貌一云正鐘作名年老者如竹枝  
葉搖曳不自禁掩也 小曹工部也冬官屬  
木故名張籍為水曹員外郎時同在長安  
島為友 共閑指王建 魚蔡典畧芸草  
謂此自言甘窮守寂寞見吳下紫君子也  
效素為知己所不棄老思僻處教得閒  
首句言生下龍鍾句見已無心顯達也  
句喻世為祿而仕者為變句喻世乘時而  
者結謂安老深居我之分願已足何又有  
君詩篇時相往來以慰吾沉寂也其切了

落想布局自有出人者  
附聞仙寄韓潮州詩此心曾與木蘭舟  
天南潮水頭隔嶺嶺章來華岳出關書信  
漁流峯懸驛路殘雲斷海浸城根老樹秋  
夕瘴烟風色盡月  
明初上海西樓

早秋寄天竺靈隱寺

隱天竺兩山之間嘆曰此中天竺  
靈鷲山小嶺不知何以飛來因結  
名靈隱在 杭州西山

峯前峯後寺新秋絕頂高窻見沃州人在定中  
聞蟋蟀 鴛鴦棲處桂猶猴山鐘夜度空江水  
月寒生古石樓 心憶懸帆身未遂謝公此地曾  
曾遊

唐詩選卷中七律下 二十六

道高僧傳支遁投跡剡山于沃州嶺立寺行  
道 名山志沃州在會稽新昌縣東三十里  
晉支遁居之有養馬坡故鴛亭與天姥山對  
道書謂之十五福地 詩蟋蟀在堂歲事云  
暮法蘭地之依人則知寒之將至矣  
庚地記 侯與同從不共山宿臨且相呼  
猴猿 一名和一名和孫 高僧傳劉宋時  
錢塘釋智一善長嘯于雲山洞養一猿  
狙聚集每象僧齋說今山道呼二三聲  
室臨澗谷悠然嘆曰此上伯夷何遠  
調起言寺常早秋惟居高得以見遠中  
寺中 崇物幽美 幽寫韻絕結謂此身不得  
其所憶未能離釋謝公之芳跡也

姚合

送別友人

獨向山中覓紫芝 久勾引住多時摘花殘照



春愁盡。燒竹煎茶。夜臥遲。泉落樹梢多碎滴。松  
生石底足傍枝。明朝却欲歸。城市問我來期總  
不知。

護高士傳四皓隱商山作紫芝歌云苑苑芝  
 芝可以療饑道書仙家以五粒松花醪酒  
 服之延年叢談蘄州出松花樹取可以釀  
 酒烹茶  
 詞起言因訪友而爲友人所久留次敘友人  
 勾住之事三述山中景物之佳結謂已未免  
 爲俗情所絆難卜重來之期以致送別之意  
 辭旨與贈王尊師末聯同有厭棄市朝之態  
 阻姚合贈王尊師詩先生自說瀛洲路多在  
 青松白石間海岸夜中常見日仙宮深處却  
 無山大隨鶴去遊諸洞龍作人來問大還今  
 日偶聞塵外事朝簪未擲復何願

釋靈徹

唐詩選脉會通 中七律下 二十七

冬送鑒供奉歸蜀寧親

林間出定戀慈闈。聖主恩深暫許歸。雙樹欲辭金錫冷。四花猶向玉階飛。梁山拂漢分清境。蜀雪和烟戀翠微。此去不須求綵服。紫衣全勝老萊衣。

證元策禪師云不見有無之心卽常定何有  
出入若有出入則非大定 法繁經世尊在  
雙樹間演說如是大經 西域記阿育王起  
浮屠于佛泥濕處雙樹及塔此樹名婆羅樹  
要與法行僧爲飛錫安住僧爲挂錫錫杖  
也 法繁文帝式拂像銘影住千葉花成四  
樹 梁山見前高適送李冢少府詩注 獨  
雅止未及上曰平微一曰山腰 史畧唐則  
天僧法朗等賜紫袈裟僧之賜紫自唐則天  
始 法繁衣見前

附 笑然山居示靈徹上人  
曉開曉出出所  
行踏青蕪看蒼歸乍前柳枝聯袂待札時  
窮雲影學飛衣身閑始覺陳名是心下  
苦行非物外寂中靜似我松聲古色共忘機

刊補唐詩選脈會通評林目錄

沙居

七言律詩

晚唐

張祐

一首

李德裕

一首

溫庭筠

一首

李遠

一首

杜牧

二首

許渾

五首

李商隱

六首

晚唐七律目

周賀

一首

李群玉

一首

曹唐

二首

雍陶

二首

薛逢

一首

項斯

一首

趙嘏

二首

陳陶

一首

劉渚

三首

李

一首

李郢

一首

曹鄴

一首

唐彥謙

一首

李山甫

一首

陸龜蒙

一首

皮日休

一首

羅鄴

一首

秦韜玉

一首

鄭谷

一首

崔塗

一首

晚唐七律目

吳融

一首

韓偓

一首

韋莊

一首

伍喬

二首

沈彬

二首

張泌

一首

譚用

一首

張泌

一首

羅隱

一首

胡宿

一首

已上晚唐共三十七人得詩五十五首

崔融 一首  
王建 一首  
已上初中各一人得詩二首

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無暇父註

仁和葉淵卓人月珂月文攷正

七言律詩 晚唐

張祐

洛陽感寓

擾擾都城曉四開不關名利也塵埃千門甲第  
身遙入萬里銘旌死後來洛水暮雲橫蒼莽郊  
山秋日露崔嵬須知此事堪爲鏡莫遣黃金覆  
作堆 蒼上聲

唐詩選脉會通 晚七律

證七發擾擾若三軍之騰裝注擾擾衆也  
劉楨詩廣路揚塵埃 漢書高祖派列侯  
食邑皆賜大第至二千石受小第注有甲乙  
次第 田蚡傳治宅甲第園極膏腴  
標弓銘者旌也以死者爲不可別已故以其  
旌識之注銘旌送葬者書生前爵位名號也  
莊子適者葬者三殮而返腹猶空謂一體  
之地 洛陽記北山在洛陽連嶺脩亘四  
百里古今東洛五原之地也 詩陟彼崔嵬  
相如傳嶽從崔嵬 書人無以水鑑當以  
人鑑 漢書董卓葬塢有金數十萬斤作黃  
金堆廣七尺高七丈以藏金及積粟五十  
允計殺

李德裕

嶺南道中 五嶺之南

嶺水爭分路轉迷枕柳椰葉暗蠻溪愁衝雲

逢蛇草畏落沙蟲避燕泥五月畚田收火米三  
更津吏報潮雞不堪腸斷思鄉處紅槿花中越  
鳥啼

雄水經注梅嶺之水分流一流南安一流廣  
郡皆有之人家亦植于庭除間其木堅實  
葉並茂與棗核椰等小異廣人采葉下製  
織中其葉生至頭外皮有毛似棕櫚木中  
無枝如麵可食大者至數石爾雅翼柳木  
屑如麵無枝可食大者至數石爾雅翼柳  
大如麵無枝可食大者至數石爾雅翼柳  
核作飲器如胡桃廣人採其末如東瀛  
毒氣猶蒸永州記異蛇齧草盡死後人  
有沙蟲即蛇鱗甲中蟲蛇為所苦則樹  
詩選脈會通晚七律

水或臥沙中蟲入沙人中之三日死  
泥畏蟲在泥也異物志交趾稍夏燕一  
再種火米火種之米也易先妄注田三  
日會津吏守津之吏也與地志移風  
有潮雞潮長則鳴臨海異物志石雞  
以應潮潮南異物志紅雞為越鳥一名  
月常開秋冬差少耳鷓鴣為越鳥一名  
詩選脈會通

附柳子厚頌前郊行詩漳江南去入雲  
盡黃茅是海邊山腹雨晴漆象跡  
之念且更有紅槿越鳥感觸其誰堪此不  
方氣候頓殊中土未謂行人至此已重  
達畏途四望五月收火米三更報潮雞  
句以駐足時言見南方地上惡劣苦烟  
山水路出五嶺此即所經歷賦以寄懷也  
不勝愁怨况身處其地者耶按文饒因  
參存總教風景土俗惡意捕逐苦調問  
州路出五嶺此即所經歷賦以寄懷也  
山以駐足時言見南方地上惡劣苦烟  
達畏途四望五月收火米三更報潮雞  
之念且更有紅槿越鳥感觸其誰堪此不

長蛇漫射弓巧何遊人影鳳母偏驚  
從此憂來非一事豈容華髮待流年  
州岫岷詩郡城南下接通津異服殊音  
親青若果歸洞容絲荷包飯趁墟人  
禦臘綫山綱雞骨占年拜水神愁向  
重譯欲投章甫作文身

溫庭筠

過陳琳墓九域志陳琳墓在下

曾於青史見遺文今日飄零過古墳  
詞客有靈應識我霸才無主始憐君  
石麟埋沒藏秋草銅雀荒涼對暮雲  
莫怪臨風倍惆悵欲將書劍學從軍

崔荒涼對暮雲莫怪臨風倍惆悵欲將書劍學從軍

從軍  
劉向別錄治青竹作簡曰青簡王洙曰史  
臣以記事者魏書陳琳字孔璋廣陵人

紹以琳典文章今作檄以言曹公失德紹敗  
歸曹曹公曰卿作書但可罪孤何及祖父琳  
謝曰久在軍中不得管記室三國史陳琳利  
貴何進主簿諫不納進敗依袁紹紹敗歸  
故曰無主也石麟見前杜曲江詩注  
魏書武帝于鄴都築三臺相去各六十步  
複道相通鑄一銅雀高一丈五尺置樓頂  
王粲詩從軍有苦樂借問所從誰  
客第生不同時無由識向今過其墳不  
識其才也次贈正昂之詞言君若重  
西仕遇非其主雖有才無用不足憐哉  
死之後墓上石麟埋沒與都銅雀之  
一消廢則魏祖雖見為愛本終非憐  
可知也然則人而有才惟清遇利如  
未盡如其類者故臨風惆悵莫惟因  
增欲將書劍學從軍  
恐知遇亦猶琳也



李遠

聽話叢臺

建叢臺于邯鄲

有客新從趙地回自言曾上古叢臺雲遮襄國

天邊去樹遶漳河地裏來絃管變成山鳥弄絃

羅留作野棠開金輿玉轡無消息風雨惟知長

綠苔

趙地九域志叢臺在磁州潞陽郡東北二里古

縣北邯鄲縣一統志叢臺在廣平府邯鄲

服叢臺之上今日成市師古云連梁非一

趙地春秋時為邯鄲國漢置邯鄲郡地連梁

分趙地立張耳為常山王居信都改為東

郡一統志漳河在邯鄲任縣其源有二

出山西潞州長子縣名濁漳一出平定州

平縣名清漳俱東至任縣合流入衛河

記西門豹引漳水溉鄴以富魏之河內

中記石虎治漳河四十里一宮宮中宮女

詩一去無消息謝莊賦綠苔生閣薛道衡

杜牧詩合思悲秋之鄉杜牧詩下語精

然以時風委靡而抑揚頓挫之節尤其所

性不能自達于中聲者乎初唐先魏西

北人多而含宮調徵各譜其韻未如

題宣州開元寺水閣閣下花溪夾居人

一統志寧國府漢為丹陽郡

置宣州開元寺東晉所建

六朝文物草連空天澹雲間今古同鳥去島

山色裏人歌人哭水聲中深秋簾櫳千家雨落

日樓臺一笛風惆悵無因見范蠡參差烟樹五

湖東

謝朓詩金陵記吳東晉宋齊梁陳謂之六朝

詩笛弄晚風前陶潛歸去來詞奚惆悵而

獨悲不返國語范蠡佐越勾踐滅吳後泛舟五

湖六朝文物銷歇無遺天色雲容依然如

山鳥無情去來任其所適居人有感歌泣

悲不常前四句總言古今興廢有亡徒足

人懷思也五六句言古今興廢有亡徒足

走功利者無已故思及范蠡之高蹈意謂

唐詩選卷之五 晚七律 五

朝多事少終歸荒蕪如此何功成者不知

身有所退也時牧為宣州判官作

行人為之故洛陽城有威詩一片宮牆當道

前斜日時黨錮能留漢鼎清談空解

兒千歲萬古雲上春巴蜀控瀟湘怒似連

鏡光如帝綰纓真戲劇符堅投箸更荒

秋鉤好歌明月萬里沙鷗弄夕陽范蠡

河寂寥逢萊宮裏行止何關世情

性亦逢萊宮裏行止何關世情

水色烟籠清花暮鐘聲聞下寺

着荷衣去不向山僧說梵經

早鴈

金。河。秋。半。虜。弦。開。雲。際。驚。飛。四。散。寒。風。月。明。

孤。影。過。長。門。燈。暗。數。聲。來。須。知。胡。騎。粉。紛。不。

逐春風一。一回莫厭滿。湘少人處。水多燕。來。...

可。...

許渾。...

金陵懷古

玉樹歌殘。王氣終。景陽兵合。戍樓空。楸梧遠近。...

洛中。...

千官塚。禾黍高低。六代宮。石燕拂雲。晴亦雨。江。...

周大夫行役。至于宗周。過故宗廟宮室。盡。...

唐詩選。...

宋祖凌。...

綠苔。...

胡適之曰此句  
胡適之曰此句  
胡適之曰此句  
胡適之曰此句  
胡適之曰此句  
胡適之曰此句  
胡適之曰此句  
胡適之曰此句  
胡適之曰此句  
胡適之曰此句

吳中作山無味大抵湘中顏色與他方異  
吳中作山無味大抵湘中顏色與他方異  
吳中作山無味大抵湘中顏色與他方異  
吳中作山無味大抵湘中顏色與他方異  
吳中作山無味大抵湘中顏色與他方異  
吳中作山無味大抵湘中顏色與他方異  
吳中作山無味大抵湘中顏色與他方異  
吳中作山無味大抵湘中顏色與他方異  
吳中作山無味大抵湘中顏色與他方異  
吳中作山無味大抵湘中顏色與他方異

上高樓萬里愁兼段楊柳似汀洲溪雲初起  
上高樓萬里愁兼段楊柳似汀洲溪雲初起  
上高樓萬里愁兼段楊柳似汀洲溪雲初起  
上高樓萬里愁兼段楊柳似汀洲溪雲初起  
上高樓萬里愁兼段楊柳似汀洲溪雲初起  
上高樓萬里愁兼段楊柳似汀洲溪雲初起  
上高樓萬里愁兼段楊柳似汀洲溪雲初起  
上高樓萬里愁兼段楊柳似汀洲溪雲初起  
上高樓萬里愁兼段楊柳似汀洲溪雲初起  
上高樓萬里愁兼段楊柳似汀洲溪雲初起

下無上句  
下無上句  
下無上句  
下無上句  
下無上句  
下無上句  
下無上句  
下無上句  
下無上句  
下無上句

主維詩注  
主維詩注  
主維詩注  
主維詩注  
主維詩注  
主維詩注  
主維詩注  
主維詩注  
主維詩注  
主維詩注

清風曉水泛紅衣白鷺秋神女暫來雲易散仙  
清風曉水泛紅衣白鷺秋神女暫來雲易散仙  
清風曉水泛紅衣白鷺秋神女暫來雲易散仙  
清風曉水泛紅衣白鷺秋神女暫來雲易散仙  
清風曉水泛紅衣白鷺秋神女暫來雲易散仙  
清風曉水泛紅衣白鷺秋神女暫來雲易散仙  
清風曉水泛紅衣白鷺秋神女暫來雲易散仙  
清風曉水泛紅衣白鷺秋神女暫來雲易散仙  
清風曉水泛紅衣白鷺秋神女暫來雲易散仙  
清風曉水泛紅衣白鷺秋神女暫來雲易散仙

懷舊居

謝安曰典史不

兵書一篋老無功故國荆扉在夢中藤蘿覆  
張谷暗草花侵菊庾園空朱門迹添登龍客白  
屋心期失馬翁楚水吳山何處是北窗殘月照  
屏風 元音蓬

謝安曰典史不  
賦沈約詩桂籍日復審荆扉新且故  
內惟一樹南史庾說字彥寶新野人愛林  
泉十畝之宅山居其半也宋門見前王  
維詩注後漢書李膺字元禮名高少所失  
接故士被其容納者名爲登龍門劉向  
苑周公曰白屋之士所下者七十人天下  
士皆至淮南子塞上人其馬亡入胡人  
之父曰此何罪不爲禍數月馬將胡駿馬  
之入胡人之父曰此何罪不爲禍數月馬將胡駿馬

子好晴臨而折體人皆吊之父曰此何詎不  
爲福居一年胡夷反出丁壯者皆控弦而戰  
卒相保無恙淮南子賦惟斯屏風出自幽谷  
訓其嘆老無建樹而夢切故鄉次言舊居  
得歸舊居山水意月無不可自樂也  
附用晦村舍詩自剪青篲織雨衣村南烟火  
是柴扉舊時早報蒸梨熟童子通迎種豆  
魚下池潭常買魚還背簾拂屏飛花時未  
免人來任欲買魚還背簾拂屏飛花時未  
至常隱居郊園云秋來魚鴈下荒塘繫馬  
臺步夕陽村迥繞山松葉帶潮聲枕簟涼  
雲雲連海氣琴書潤風帶潮聲枕簟涼  
蟠溪猶萬里何能盡白待文王凌散臺  
常秀才云雲起高臺日未沉秋林殘照  
陰野蠶成繭桑柘溪鳥引無蒲柳深帆  
依依棹楫浦鐘聲杳杳隔前林故鄉遙  
人去一夜月明千里心

李商隱

錦瑟

錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年莊生曉夢  
迷蝴蝶望帝春心託杜鵑滄海月明珠有淚  
田日暖玉生烟此情可待成追憶只是當時已  
惘然

惘然  
古今樂志錦瑟爲器其絃五十其柱如之  
遽然不知周爲蝴蝶栩栩然然然然然然  
宇記蜀帝名杜鵑自恃功德高後以其德  
規故蜀人聞子規啼曰是我蜀帝也  
詩經卷之四 曉七律 十一

見前韓琬送王光輔注吳都賦蚌蛤珠胎  
與月虧今海賈曰中秋有月則是歲多珠而  
佳氣形百餘條藍田長安藍田縣地即信雅  
玉處故戴容州曰詩家景如藍田日暖玉  
生烟此詩自是閑情不見有錦瑟然若失也  
訓此詩自是閑情不見有錦瑟然若失也  
然清和四曲各中門句益形客四曲中各  
卿計云義山嘗通令佩楚之姿名錦而善  
故作以寄思言瑟聲悲而情思在妙年  
子所彈者乃有適怨清和之妙令人思之不  
能釋也末謂此日宜及清和情思在妙年  
年空成追憶致悔當時不結句及晚夢春  
而日失也胡元瑞則云觀結句及晚夢春  
藍田珠泪等語大槩無所中結句及晚夢春  
瑟引起耳宋人認作咏物附會穿鑿遂令  
意情然且至此情可待成追憶更說不  
試只將題面作青衣詩意作追憶讀之



意謂為美不以興意為高不以比貴為貴  
所不取也如錦瑟詩雖長亦以爲其  
其質不道適然清和四宇以此其  
以爲誼語識者辨之

隋宮 北史隋煬帝大業元年自長  
安至江都置離宮四十餘所

紫泉宮殿鎖烟霞欲取蕪城作帝家玉璽不

歸日角錦帆應是到天涯於今腐草無螢火終

古垂楊有暮鴉地下若逢陳後主豈宜長問後

庭花

唐相如賦丹水更其南紫淵徑其北師古曰

唐入諱淵曰泉 蕪城楊州也古邪溝城吳王

所都漢以後荒蕪無城有蕪城賦 蔡邕

斷天子六龍皆玉 北齊辛術傳云傳國下

公日角龍顏如錦帆花錄漢帝御龍舟游湯武之

業也 南都煙花錄漢帝御龍舟游湯武之

化爲蠶 隋書大業末帝幸江都 禮記季夏腐草

火數斛夜出遊即放之火光燭山谷 廣陵

志秀懷州舊城入隋有煬帝放蠶并十宮

板橋引河 隋書煬帝時 陽宮開爲墟一千三

萬里 史斷隋宮 陽宮開爲墟一千三

行吳公臺下 隋書煬帝時 陽宮開爲墟一千三

日此後 隋書煬帝時 陽宮開爲墟一千三

作始 隋書煬帝時 陽宮開爲墟一千三

逸遊 隋書煬帝時 陽宮開爲墟一千三

今快快帝叱之不見後煬帝被縛莫與公  
下 此詩煬帝逸遊忘還窮欲敗國也言關中  
爲自古帝王之所棄之南遊又欲家于江都  
假天不生太宗幸此神器推其所幸必不止  
于江都將盡天下矣至天隱注無螢火有暮  
鳴螢火蓋誤其當時徵求之盡近繁余謂商草  
垂楊爲暮鴉所棲凄涼之象也結刺其曾以  
荒淫責後主今復蹈之隋亡即陳之續耳罕  
不愧見後主于地下哉

筆筆驛 蜀志驛在綿州綿谷縣北九十

畫于

魚鳥猶疑畏簡書風雲長日護儲胥徒令上將

揮神筆終見降王走傳車管樂有才真不忝

詩詩經縣會通 十三

張無命欲何如他年錦里經祠廟梁父吟成恨

有餘 傳去聲

無紙有傳仲曰豈不懷歸畏此簡書注古者

爲儲胥仲曰豈不懷歸畏此簡書注古者

昭曰儲胥水權櫓其外又以竹槍繫軍中落

落之也 詩眼云簡書軍中落

離言言忠貫神明風雲猶畏此簡書注古者

指式侯言忠貫神明風雲猶畏此簡書注古者

去劍閣之兵致社稷爲難出師之表神筆徒

勞而巳 魏書將軍鄧粲破蜀後主自縛

後漢武侯傳孔昭曰比管仲樂毅人

新夏侯云五丈原困曰馬懿比管仲樂毅人

矣 關羽字雲長張飛字翼德皆蜀之名將

有辭用事者李  
義山海外徒聞  
其九州其意則  
用楊妃在空來  
此其語則用竊  
子云九州之外  
更有九州如此  
然後深得佳麗  
唐陳慶曰起議  
論駭  
謝道韞曰結天  
子至此可笑可  
憐

馬嵬維錄馬嵬故城本馬嵬築以避虜者有驛存焉卽楊妃死處

海外徒聞更九州。他生未卜此生休。空聞虎旅  
鳴宵柝。無復雞人報曉籌。此日六軍同駐馬。當  
時七夕笑牽牛。如何四紀爲天子。不及盧家有

莫愁

舊詩選脉會通

晚七律

十四

禹之敘九州是也中國外如神州赤縣者九  
 更所謂九州也仙傳拾遺楊妃死帝屬念  
 廢寢輟食召楊什五于行在求召三日夜奏  
 曰人寰之中十州三島之內求之不得後于  
 東海上蓬萊頂見妃謂什五曰此後一紀當  
 相見願保聖體毋憶念也西京賦陳虎旅  
 于飛廉注虎旅虎賁之士衛士也漢舊儀  
 夜漏起周廬擊木柝計併軍警夜之木  
 人報曉籌見前五維早朝詩注書甘誓乃  
 召六卿注天子六軍其將皆命卿也每軍二  
 千五百人則六軍一萬五千人也陳鴻處  
 恨傳安祿山引兵向闕幸華南幸次馬嵬帝  
 六軍徘徊持戟不進上問之當時敢言者請  
 以貴妃塞天下怒上知不免使牽去之虢虢  
 千尺組之下楊妃外傳天寶十載明皇避  
 暑驪山宮值七月半女之夕秦中風俗乞巧  
 宮液間尤尚之夜半侍衛皆休貴妃獨侍上  
 凭几而立因仰天感牛女一年一會不如已  
 終冀相守密誓願世世爲夫婦唐書宦者

雅詩選脉會通

晚七律

十五

重過聖女祠

果州南充縣寒女謝自然云  
今祠在南充縣玉泉山上

白石巖扉碧蘚滋  
上清淪謫得歸遲  
一春夢雨

常飄瓦盡日靈風不滿旗萼萼華來無定所杜

蘭香去未移時。玉郎會此通仙籍。憶向天涯。離魂飛處。望君歸。 離魂飛處。望君歸。

紫芝

聖之姓名偏在  
 仙籍之中當會  
 錢相問飛昇不  
 免之藥也

通上清天帝所居太元神曰三清之間各  
 正位聖登玉清真登上清仙登太清  
 說澤州郊亭上頂有奇女墜地自云帝以  
 心侈大怒而謫來七日當復至日化爲白黿  
 登天而去 楚辭東風飄兮神靈雨 莊子  
 注飄落之瓦 雖人中不怨者由其無情也  
 魏志帝問周宣曰吾夢殿屋兩瓦墜地化爲  
 雙鶩焉 師古古詩注靈籟卽風也鶩者鶩

也 眞話萼綠華者九疑山得道女羅郁色  
顏色絕整晉昇平二年夜降羊權家云我宿  
命時曾爲其師母毒殺乳母歸玄洲以先資  
未滅故暫降臭穢以償其過因贈僧以詩  
火澣布手巾金玉條服各一枚又授權尸解  
藥與隱影化形而去 壩城仙錄漁父于湘  
江洞庭之岸聞兒啼聲視之三歲女子漁父  
舉之十餘歲天姿奇偉異天人也忽有青童  
自空而來携女而去臨別謂其父曰我杜蘭  
香也有過謫于人間後降洞庭包山張碩家  
碩脩道者也授以舉形化化之道亦仙去過  
父亦學道不食不知所終

附義山又聖女祠詩松篁臺殿蔥香幃龍  
瓊窻鳳掩扉無質易迷三里霧不寒長著五  
銖衣人間豈有崔羅什天上應無劉武威寄  
問銀頭雙白燕每朝珠館幾時歸

寒氣先侵玉女扉清光旋透省郎闈梅花大慶

龍七律

集

嶺頭發柳絮。章臺街裏飛。欲舞定隨曹植馬。有情應點謝莊衣。龍山萬里無多遠。留待行人三

謝古詩獨憐雪宮女孤眠先覺寒  
江南賦倚片玉女窻牖  
光風紛豔憤照朗彤闥  
多梅花名之爲梅嶺  
世說謝太傅寒雪日  
內集兒女論議文義俄而雪驟公曰白雪紛紛何似  
紛紛所以似兒女胡兒曰撒鹽空中差可擬兄  
女道韞曰未若柳絮因風起  
北尹居走馬御多柳樹又名章臺街  
植擬樂府作白馬篇  
宋書大明中雪花墜  
殿庭右將軍謝莊下殿雪集衣白上以嘉瑞  
命群臣皆賦雪花詩  
鮑照雪詩胡風吹  
雪千里度龍山集君璠池裏飛舞兩楓間  
訓鼓吹注此詩前六句大意只描寫雪之自  
但宋二句有講此去龍山未甚遠而雪已

此三月尚有當待行人歸玩焉又一等云何  
不少留三月而後下則行已歸無復道路  
之苦兩存以俟高明  
評蔡載集曰荆公常與伯八人飲在鍾山  
雪舉唐人詠雪數十篇要二窮極愛態無如  
退之太抵唐人詩尚工巧以之氣格不高有  
如鳥向不香花裏招人從無影月中歸若執  
一時佳處如江上晚來堪盡處漁人披得一  
蓑鷺道孤寂之意如夜靜惟聞折竹聲其好  
用事則如李義山已隨江令誇瘦雪又入塵  
家妬玉堂又欲舞定隨曹將軍青燐點謝  
莊衣至於老杜則不然其言非向日薄林樾  
去人還等句便覺超出人立意也  
附韓退之詠雪贈張籍詩只見縱橫落窅知  
遠近來飄飄還自弄歷亂竟誰催坐暖銷融  
恹池清失可猜切中初益遠益處遂成佳便  
有先居後輕多去却迴度前鋪瓦龍發本鑽  
牆隈窠細時雙透乘危忽半摧舞深逢次丹  
集早值層臺砧練終疑猜階紈未暇裁城隍  
裝脾脫樹葉覆莓苔片片勻如剪紛紛碎若

觀世音

十七

接定非燁鵠鷺真是屑愛魂絳謐觀朝華  
 茫隅晚埃當曉恒凜凜出戶即曉曉壓野榮  
 芝菌傾都委貨時娥姑華蕩潑个恣浪崔嵬  
 磧迥款浮地雲平想帳宵隨車翻綳帶逐馬  
 散銀盃萬屋漫汁令下床照耀開松蔓遭挂  
 仰糞壤獲饒餽隔細門更遙濟排陞級總宜  
 堪禪嶽鎮強欲效鹽梅臨困取氣盡包羅委  
 瑣該訣雞宵呢啞驚雀脂徘徊浩過三暮  
 悠悠叩九垓鯨鯢陸死骨玉石火炎灰厚處  
 填冥壑高懸激十壯日相埋欲側地軸壓將  
 頤岸類長蛇攪陵猶巨象聯木官夸併黥木  
 氣却胚胎著地無由去連天不易摧龍魚冷  
 蟄苦虎豹紙號哀巧借奢華便專繩困豹災  
 威貪陵布被光肯離金鼎賞坑捐他事歌饒  
 放我才狂教詩碑死典與酒席起惟子能雄  
 耳諸人得語哉助留風作黨勸生火爲煤膠  
 刻文刀利被求智網恢莫頃相屬和傳示及  
 提袞李義山咏雪其二旋撲珠簾過檢牆  
 輕于柳絮重于霜已隨江令誇瓊樹又入盧  
 蒙妬玉堂便夜可能爭桂魄忍寒應祇賦

絳關河東合東西路

周賀 餘賦忠曰賀詩沉鬱有格力真

宿隱靜寺上方

一宿五峯杯渡寺。虛廊中夜磬聲分。疎林未落  
上方月。深澗忽生平地雲。幽鳥背泉栖靜境。遠  
人當燭想遺文。暫來此地歇勞足。望斷故山滄  
海濱。

唐詩曰亦鉄  
之聲鐘聲深潤  
何奇景幽鳥長  
其之吼而作是  
其曲折處暫來  
何廣俗  
七學人知其境  
之幽不知其意  
之幽折

國名山記。衡山有五峯。芙蓉。紫蓋。天柱。石廬。  
祝融也。高僧傳。劉宋時。杯渡者。無姓。名。嘗  
乘木杯渡水。因名。杯渡和尚。阮籍詩。中夜  
不能寐。注。中夜。半夜也。上方。滄海。俱見前  
說。文。清。水。涯。也。中。寫。寺。中。夜。景。後。靜。境。生。出。像  
唐詩。隱。靜。寺。中。寫。寺。中。夜。景。後。靜。境。生。出。像

趣。入。網。結。因。宿。寺。起。懷。鄉。之。思。按。賀。少。爲。僧。  
號。清。寒。姚。合。愛。其。詩。加。以。冠。幘。今。玩。所。作。輕。  
多。禪。理。悟。機。  
附。賀。送。廬。岳。僧。云。浪。匝。湓。城。岳。壁。青。白。頭。僧。  
去。掃。禪。局。龕。燈。度。雪。補。殘。神。山。日。十。新。看。舊。  
經。泉。水。帶。冰。寒。溜。泣。絲。蘿。新。雨。曙。烟。臘。已。知。  
身。事。非。吾。道。  
臥。荒。齋。竹。滿。庭。

李羣玉

將欲南行陪崔八宴海榴亭

朝宴華堂暮未休。幾人偏得謝公留。風傳鼓角  
霜侵戟。雲捲笙歌月上樓。賓館盡懸徐孺榻。客  
帆空戀李膺舟。謾誇書劍無歸處。水遠山長愁  
步愁。

周詩。出。中。金  
元。是。其。用。實  
此。大。詩。可。以。如  
平。其。詩。眼

鼓角。注。謝。公。謂。崔。八。之。宴。如。謝。安。東。山。然  
隋。書。柳。氏。傳。官。至。三。品。已。上。門。皆。列。戟。  
鼓。角。笙。歌。皆。宴。中。所。奏。之。樂。漢。書。應。劭。傳。  
豫。章。太守。不。接。賓。客。惟。徐。孺。來。必。設。一。榻。去  
則。懸。之。郭。林。宗。與。李。膺。同。舟。而。濟。來。應。望  
之。皆。以。爲。神。仙。焉。  
則。首。言。崔。公。好。客。無。已。次。聯。承。宴。客。未。休。言  
五。句。仲。崔。公。好。客。情。同。應。劭。六。句。後。已。南。行  
志。愧。仙。舟。未。承。言。南。行。山。水。迢。迢。尚。愁。未。有  
歸。托。且。設。誇。已。之。才。學。也。

曹唐

病馬呈鄭校書

駉駉何年別渥洼。病來顏色半泥沙。四蹄不  
金。砧。裂。雙。眼。慵。開。玉。筋。斜。墮。月。兔。毫。乾。鼓。鼙。失  
雲。龍。骨。瘦。查。牙。平。原。好。放。無。人。放。嘶。向。秋。風。黃  
唐詩。隱。靜。寺。中。寫。寺。中。夜。景。後。靜。境。生。出。像

暗花

武帝元鼎四年。天馬生渥洼水中。杜詩。駉  
馬初鑿蹄。漢。天。馬。曲。足。銀。砧。今。破。層。冰。今  
玉。筋。淚。也。孟。子。吾。不。忍。其。斂。斂。注。恐。懼。貌。  
查。牙。死。樹。屈。曲。之。形。朱。穆。傳。倚。秦。山。而  
坐。平。原。注。高。平。曰。原。漢。書。西。域。傳。大。宛。人  
嗜。蒲。萄。酒。馬。嗜。苜。蓿。花。武。帝。遣。使。取。其。種。置  
于。離。宮。別。館。  
訓。此。託。病。馬。以。自。喻。謂。馬。來。已。久。矣。而。若。病  
不。及。剪。拂。且。金。砧。不。忍。斂。斂。乃。使。當。秋。風。而。鳴。其  
若。放。之。曠。野。猶。可。苦。作。乃。使。當。秋。風。而。鳴。其  
不。得。所。謂。如。此。養。料。不。加。意。乎。  
附。堯。賓。病。馬。詩。二。聯。上。沙。葱。頭。葉。未。齊。騰。黃。骨  
自。弱。羸。蹄。足。耐。夜。雨。紅。絲。曉。頭。掉。秋。風。白。露  
低。力。憊。未。思。金。絡。腦。影。寒。空。望。錦。障。泥。滑。前  
莫。惟。雙。垂。淚。不。遇。孫。陽。不。敢。嘶。其。三。不。勞  
焦。毛。羸。半。翻。何。人。別。是。古。龍。孫。風。吹。羸。骨。瘦  
驕。氣。土。松。花。見。臥。瘦。未。肯。嘶。斷。雲。歸。興。晚。黃。昏



遺輕練過吳門一朝千聖  
心猶在爭肯落忘餘詞思

劉晨阮肇遊天台

入天台山度山出一大溪溪邊有二  
女子姿質妙絕遂留半年懷土思歸  
親舊零落邑屋改異無復相識訊問已七世孫

樹入天台石路新雲和草靜迥無塵烟霞不省  
生前事水木空疑夢裡身往往雞鳴岩下月時  
時犬吠洞中春不知此地歸何處須就桃源問  
主人

真語台州山上應台星故曰天台  
略記天台山在剡縣即是東聖所降尊仙公  
山也異花天台山雖非遐遠自非平生忘  
形不能勝也淮南王安歸仙去餘集在焉  
唐詩選卷通 晚七律 二十

中雞犬之皆得飛升故雞鳴雲中大吠天  
上桃源見前王維訪呂逸人詩注  
蒼苔霞重巖深路渺茫雲霧滿山無鳥迹  
聲沿澗有笙簧碧紗洞裏乾坤別紅樹枝  
日月長願得花間有人出免令仙犬吠仙  
那能却再來雲液既歸須強飲玉書無事  
頻開花當洞口應常在明月照香台  
仙有懷劉阮不將清景與人看  
夢長洞裏有天春寂寂人間無路月  
沙瑤草連溪碧流水桃花滿洞香  
易零落此生無處問劉郎  
不復見諸仙子再到天台訪玉真  
已成虛傳歌寂寂深洞雲鶴蕭條絕  
草樹總非前度色烟霞不似往年春  
水依然在不見當初勸酒人  
於九光流霞館桑葉扶疎閉日華  
宴流霞霓旌著地雲初駐金奏掀天月  
欲飲

唐詩選卷通 晚七律 二十一

歌咽細風吹粉蕙飲酣清露濕瑤瑤不知  
馬紅韉留仙吹笛東田田  
西王母下階前  
色龍歌  
起水龍  
花情  
有寄  
朗朗  
山莫  
繞洞  
畫溪  
柳金  
水悠  
烟駕  
寂寥  
唐詩選卷通 晚七律 二十一

山碧樹青樓月陽春風為玉簫  
蘭香下  
杜蘭  
怨入  
說何  
蘭香  
妃不  
追歡  
海色  
許真  
每上  
吹雪  
脫留  
樹扶  
成三  
杯盤  
龍枕  
復賦  
水殘  
鴈書  
唐詩選卷通 晚七律 二十一

周開為物狀  
色宜  
聲相叫早秋時林塘得爾須增價况與詩家物  
人先見行傍白蓮魚未知一足獨拳寒雨裏  
雙鷺應憐水滿池風飄不動頂絲垂立當青草  
二點與鄭谷  
三點與鄭谷  
四點與鄭谷  
五點與鄭谷  
六點與鄭谷  
七點與鄭谷  
八點與鄭谷  
九點與鄭谷  
十點與鄭谷

雍陶

崔少府池塘鷺鷥

雙鷺應憐水滿池風飄不動頂絲垂立當青草  
人先見行傍白蓮魚未知一足獨拳寒雨裏  
聲相叫早秋時林塘得爾須增價况與詩家物  
色宜  
上格物論鷺鷥水鳥毛白而潔喙長三十餘  
林棲朝出捕魚而食夜宿其處百十  
人先見青白魚而食夜宿其處百十  
也  
好紅在房花開雅不俗故詩家每著以資  
好紅在房花開雅不俗故詩家每著以資  
好紅在房花開雅不俗故詩家每著以資  
好紅在房花開雅不俗故詩家每著以資  
好紅在房花開雅不俗故詩家每著以資  
好紅在房花開雅不俗故詩家每著以資  
好紅在房花開雅不俗故詩家每著以資  
好紅在房花開雅不俗故詩家每著以資  
好紅在房花開雅不俗故詩家每著以資  
好紅在房花開雅不俗故詩家每著以資

建勳鷺詩清山燕不得明月合相宜說者謂  
比明主在土賢人將起此裝說鷺詩者為分  
明極翻今得所選說者謂此裝說鷺詩者為分  
易失也此立當行傍二句雍陶自為詩意佳  
語味其肯倘謂有所樹立若素較然可為未  
易為見信渾于倫類二句亦喻君子當飄零之  
測識乎一足欽聲二句亦喻君子當飄零之  
引不致能增價况孤標自潔之士豈無益於  
有之便應增價况孤標自潔之士豈無益於  
有之便應增價况孤標自潔之士豈無益於  
有之便應增價况孤標自潔之士豈無益於  
有之便應增價况孤標自潔之士豈無益於  
有之便應增價况孤標自潔之士豈無益於  
有之便應增價况孤標自潔之士豈無益於  
有之便應增價况孤標自潔之士豈無益於  
有之便應增價况孤標自潔之士豈無益於  
有之便應增價况孤標自潔之士豈無益於

立當青草人先見行傍白蓮魚未知開門客  
到常疑病滿院花開不似食難由是厚之德  
之交焉

晴詩

晚虹斜日塞天昏一半山川帶雨痕新水亂侵  
青草路殘烟猶傍綠楊村胡人羊馬休南牧漢  
將旌旗在北門行子喜聞無戰伐閒看遊騎佩

秋原

為虹又文選天二氣即成虹一莊子陽氣之  
畫水場今年馬皆從賀蘭過春淪胡人不  
敗南下而收馬史記齊威王曰吾東有  
夫者使守徐州則燕人祭北門鮑照詩行  
子夜中飯

唐詩題原會通

曉七律 二十三

詠前四句寫清景虹見雨止水新烟殘妙曰  
帶痕亂後猶傍更妙後四句喜晴電用意在  
休在二字見國家有備虜寇無勞窺伺罷兵  
開獵太平之象應其晴色以開明也行子陶  
自謂因晴生喜有不事  
雕琢而意調自佳者也

薛逢

章壽博書齋鼓吹注書博仕隋隋

玄晏先生已白頭不隨鷓鴣聲  
開三選平仲朝歸臥一裘醉後獨知殷甲子病  
來猶作晉春秋座纓未濯今如此野水無情處  
處流  
晉書皇甫謐謫居身篤孝舉孝廉不就景亮  
初相國時復不行鄉令勸其應舉謐為持



會律至此使人  
不致便言朝代  
也。大雅上句之  
也。在煙霞去三  
字。下句之也。在  
心。負秋來水石  
不見此山三字  
得。左。遂。如。法  
靜。元。春。五。六  
樓。靜。極。幽  
有。汝。南。山。竹。戶  
中。寓。曉。發。晨。鐘  
處處。字。上。聲。與  
音。處。不。犯。

烟霞去心負秋來水石閒竹戶半開鐘未絕松  
枝靜處鶴初還明朝一倍堪惆悵回首塵中見  
此山

謝莊子夫大塊載我以形勞我以生楚辭  
路遠莫至倚惆悵  
也。暫。息。勞。生。忽。聞。塵。想。此。心。有。負。多。矣  
寧。不。倍。添。惆。悵。乎。因。早。發。而。舉。山。寺。中。情。景  
句。字。之。上。者。

陳陶

鍾陵道中

原隰經秋蕙草黃塞鴻清息怨流芳西山落照  
事詩選卷會通 晚七律 二十六

見麋鹿南國異花開雪霜烟火近通盤瓠俗水

雲深入武陵鄉曾逢齧缺話東海長憶蘭家青

玉床一作秋一作霜

證。高。平。曰。原。幽。澤。曰。隰。山。海。經。外。山。之。下  
其。草。蕙。廣。雅。蕙。草。綠。葉。紫。花。爾。雅。麋。鹿。與  
鹿。為。友。鹿。陽。獸。情。陰。而。游。山。夏。至。得。陰。氣。而  
解。角。麋。陰。獸。情。陰。而。游。山。夏。至。得。陰。氣。而  
解。角。今。海。陵。至。多。千。九。為。草。地。志。高。辛。氏  
有。老。婦。得。耳。快。罷。之。有。於。大。如。前。盛。德。中。復  
之。以。盤。化。為。犬。既。而。代。或。為。龍。帝。曰。有。能。得  
其。將。首。者。妻。以。女。子。是。盤。瓠。亡。三。月。而。其。得  
首。來。女。以。帝。皇。令。不。可。失。信。自。請。行。犬。負。其  
入。南。山。石。室。中。生。子。六。男。六。女。自。為。配。耦。帝  
賜。以。名。山。大。澤。其。後。遂。為。夷。夷。今。長。沙  
武。陵。蠻。是。其。種。也。盤。瓠。故。地。在。今。辰。州。盧。溪  
縣。一。百。八。十。里。名。武。山。山。有。石。室。遇。見。一。物  
似。犬。盤。瓠。象。也。土。俗。不。食。犬。詩。中。之。白。

缺落

劉滄

你飲忠曰劉滄一春止七言律音律  
變氣候感色人多商

長洲懷古長洲古名吳王宮也。吳王夫差所遊獵  
表西以義昌為城。吳王夫差所遊獵

野燒空原盡灰吳王此地有樓臺十年事佳  
人何在半夜月明潮自來白鳥影從江樹沒清

猿聲入楚雲哀停車日晚薦蘋藻風靜寒塘花  
正開燒去聲

唐詩選卷會通 晚七律 二十七

絕書吳王起姑蘇臺三年聚財五年乃成高  
見三百里吳都賦猿父哀吟左傳潤涇

沼注之毛蘋藻德藻之菜可薦之鬼神可羞  
于王公

訓此因觀長洲吳王宮而念吳王之豪華安在  
惟見月明潮來而已自來二字妙與芳華自

生宮殿處同而結絕遊覽之時以秋感懷之  
吳事

意

謝安嘗曰吳王宮此地無窮事望妻然

天宮絕望吳王宮此地無窮事望妻然

當時少恨吳王宮此地無窮事望妻然

當時少恨吳王宮此地無窮事望妻然

當時少恨吳王宮此地無窮事望妻然

當時少恨吳王宮此地無窮事望妻然

經煬帝行宮



此地曾經翠輦過。浮雲流水竟如何。香銷南園  
美人盡怨入東風。芳草多殘柳宮前空。露葉  
陽江上浩烟波。行人遙起廣陵思。古渡月明聞  
棹歌。

棹歌

君王輦紫塗翠色  
楚辭憐浮雲之相  
詩可波流水江淹  
詩憂思竟如何宋

王好色賦天下美人莫如南國隋煬帝遊  
江都項昂進新宮圖帝乃營之署美人有終  
身不見幸石死者故云齊銷急入江都古  
廣陵郡煬帝鑿河通水入江都自造水調歌  
又曰棹歌令童女歌之公孫淵寓秦聞之恐  
禍及已浩然有歸志知隋事之日非也  
訓言煬帝荒淫恣肆極聲色以充欲好曾不  
思一人情事有限怨女之含憤無窮今日雲  
華滅息空餘宮柳烟波浩蕩所謂浮雲流水  
竟如何馳行人經此方起懷吊之思尚關情

唐詩

晚七律

二十八

歌遺音。卽所云商女不知亡國恨。隔江猶唱  
後庭花之意也。傷心慨古。何能自已。

送元敘上人歸上黨

太行開路戰塵收  
白日思鄉別沃洲  
薄暮焚香

臨野燒。清晨漱齒涉寒流。溪邊殘壘空雲木。山

上孤城對驛樓此去寂寥尋舊迹蒼苔滿徑竹

齊秋

注太行山在河北山起懷州河內縣北至  
 州凡亘十州有八陘縣界沃洲見前  
 島寄天竺靈隱寺詩註  
 詞時當罷兵之後客路平夷故上人得以  
 尋舊居也次聯味其途中晨暮情況三聯  
 其旅次木陸景象結想見其舊居岑寂足  
 所歸志趣也

（附）滄與僧話傳巾舄同時下翠微舊遊因話  
事多違南朝古寺幾僧在西嶺空林唯鳥歸  
莎徑晚烟凝竹塢石池春色等苔衣此來相  
見又相別卽是開河劍鶴飛

李嶼

湖口送友人

海  
口  
作  
湘  
中  
之  
文  
也

中流欲暮見湘烟。岸草無窮接楚天。去鴈遠衝雲夢雪。離人獨上洞庭船。風波盡日依山轉。星漢通宵向水連。零落梅花過殘臘。故園歸去又新年。

新年。

唐詩選脉會通 卷上 律 二十九

唐詩

上律

二十九

至後遇三戌爲臘月臘者謂禦寒禽獸以奈百神也

謂時光易過而相別甚可惜也

附李頻樂遊原春望五力陵銑氣晚氣霸  
紫雄圖勢自分秦池山河連紫宸漢家宮殿  
入青雲未央樹色春中見長樂鐘聲月下聞  
無奈楊花起愁思山人飄落雪紛紛

李鄧

上裴晉國公

四朝憂國鬚成絲。龍馬精神海鶴姿。天上玉書傳詔夜。陣前金甲受降時。曾經庾亮三秋月。下盡羊曇一局棋。惆悵舊堂扃綠野。夕陽無限鳥飛遲。

飛遲

第一句第四聯  
是刺朝廷不用  
老成之人下何  
見唐衰微象  
周穆王中唐  
周之計其牙吹  
南之伐旅師與  
不歸之師  
不歸之師  
不歸之師  
不歸之師

唐書裴晉公度本傳度常相天下  
朝令德克終及歿天下莫不思其風烈也  
朝謂憲宗穆宗敬宗文宗也又憲宗以密  
旨令晉公討淮西命李愬雪夜入蔡擒吳元  
濟降其城晉書唐亮鎮武昌諸佐更乘月  
登南樓飲而亮至將起避之亮曰諸君且坐  
老子與復不淺遂據胡床與佐相吟咏又  
符堅率眾百萬次肥水京師震恐加謝安征  
計大都督兄子玄謂安曰已別有旨又令  
玄重請安命馬由玄親視册集時安方與玄  
顧別墅安常劣于玄但見日玄而不勝志  
晉公于洛陽橋南起綠野堂  
訓其承寵破虜復與致開通結或謂就綠  
景物喻當時運留祿位者不如公成身退之  
為得也玩制帳字恐非  
○鄧州武皇鵬沒夜雲知御苑馬隨仙仗歲天  
香五湖歸去孤舟月六國平來雨鬢霜  
唐書裴晉公度本傳度常相天下  
朝令德克終及歿天下莫不思其風烈也  
朝謂憲宗穆宗敬宗文宗也又憲宗以密  
旨令晉公討淮西命李愬雪夜入蔡擒吳元  
濟降其城晉書唐亮鎮武昌諸佐更乘月  
登南樓飲而亮至將起避之亮曰諸君且坐  
老子與復不淺遂據胡床與佐相吟咏又  
符堅率眾百萬次肥水京師震恐加謝安征  
計大都督兄子玄謂安曰已別有旨又令  
玄重請安命馬由玄親視册集時安方與玄  
顧別墅安常劣于玄但見日玄而不勝志  
晉公于洛陽橋南起綠野堂  
訓其承寵破虜復與致開通結或謂就綠  
景物喻當時運留祿位者不如公成身退之  
為得也玩制帳字恐非  
○鄧州武皇鵬沒夜雲知御苑馬隨仙仗歲天  
香五湖歸去孤舟月六國平來雨鬢霜

和晉公破賊回軍拜自司南伐旋師太  
東天書夜到冊元功將軍舊歷三司貴相國  
新兼五等崇爵欲歸仙仗更難還入禁  
營中長漸典午非材賦詩就問官即至公  
楊巨源和侯大夫秋原山觀征人回云兩河  
戰罷萬方清原上軍四識舊營立馬望雲  
寒熱計勝臨水晚天晴成開郭伍分岐路  
遠家鄉寄旆旌聖代止戈  
資虞略諸侯不復更長征

送進士下第歸南海

數片紅霞映夕陽  
碧雲晚。上國每年春草芳。  
回湘浦。怨聲長。應無惆悵滄波遠。十二玉樓非

我鄉  
唐書裴晉公度本傳度常相天下  
朝令德克終及歿天下莫不思其風烈也  
朝謂憲宗穆宗敬宗文宗也又憲宗以密  
旨令晉公討淮西命李愬雪夜入蔡擒吳元  
濟降其城晉書唐亮鎮武昌諸佐更乘月  
登南樓飲而亮至將起避之亮曰諸君且坐  
老子與復不淺遂據胡床與佐相吟咏又  
符堅率眾百萬次肥水京師震恐加謝安征  
計大都督兄子玄謂安曰已別有旨又令  
玄重請安命馬由玄親視册集時安方與玄  
顧別墅安常劣于玄但見日玄而不勝志  
晉公于洛陽橋南起綠野堂  
訓其承寵破虜復與致開通結或謂就綠  
景物喻當時運留祿位者不如公成身退之  
為得也玩制帳字恐非  
○鄧州武皇鵬沒夜雲知御苑馬隨仙仗歲天  
香五湖歸去孤舟月六國平來雨鬢霜  
唐書裴晉公度本傳度常相天下  
朝令德克終及歿天下莫不思其風烈也  
朝謂憲宗穆宗敬宗文宗也又憲宗以密  
旨令晉公討淮西命李愬雪夜入蔡擒吳元  
濟降其城晉書唐亮鎮武昌諸佐更乘月  
登南樓飲而亮至將起避之亮曰諸君且坐  
老子與復不淺遂據胡床與佐相吟咏又  
符堅率眾百萬次肥水京師震恐加謝安征  
計大都督兄子玄謂安曰已別有旨又令  
玄重請安命馬由玄親視册集時安方與玄  
顧別墅安常劣于玄但見日玄而不勝志  
晉公于洛陽橋南起綠野堂  
訓其承寵破虜復與致開通結或謂就綠  
景物喻當時運留祿位者不如公成身退之  
為得也玩制帳字恐非  
○鄧州武皇鵬沒夜雲知御苑馬隨仙仗歲天  
香五湖歸去孤舟月六國平來雨鬢霜

宿雨清秋霽景澄  
東槎水上文王避雨陵孤棹夷猶期獨往曲  
欄愁絕每長凭思鄉懷古多傷別此際哀吟幾  
不勝  
唐書裴晉公度本傳度常相天下  
朝令德克終及歿天下莫不思其風烈也  
朝謂憲宗穆宗敬宗文宗也又憲宗以密  
旨令晉公討淮西命李愬雪夜入蔡擒吳元  
濟降其城晉書唐亮鎮武昌諸佐更乘月  
登南樓飲而亮至將起避之亮曰諸君且坐  
老子與復不淺遂據胡床與佐相吟咏又  
符堅率眾百萬次肥水京師震恐加謝安征  
計大都督兄子玄謂安曰已別有旨又令  
玄重請安命馬由玄親視册集時安方與玄  
顧別墅安常劣于玄但見日玄而不勝志  
晉公于洛陽橋南起綠野堂  
訓其承寵破虜復與致開通結或謂就綠  
景物喻當時運留祿位者不如公成身退之  
為得也玩制帳字恐非  
○鄧州武皇鵬沒夜雲知御苑馬隨仙仗歲天  
香五湖歸去孤舟月六國平來雨鬢霜  
唐書裴晉公度本傳度常相天下  
朝令德克終及歿天下莫不思其風烈也  
朝謂憲宗穆宗敬宗文宗也又憲宗以密  
旨令晉公討淮西命李愬雪夜入蔡擒吳元  
濟降其城晉書唐亮鎮武昌諸佐更乘月  
登南樓飲而亮至將起避之亮曰諸君且坐  
老子與復不淺遂據胡床與佐相吟咏又  
符堅率眾百萬次肥水京師震恐加謝安征  
計大都督兄子玄謂安曰已別有旨又令  
玄重請安命馬由玄親視册集時安方與玄  
顧別墅安常劣于玄但見日玄而不勝志  
晉公于洛陽橋南起綠野堂  
訓其承寵破虜復與致開通結或謂就綠  
景物喻當時運留祿位者不如公成身退之  
為得也玩制帳字恐非  
○鄧州武皇鵬沒夜雲知御苑馬隨仙仗歲天  
香五湖歸去孤舟月六國平來雨鬢霜

李山甫  
然哉其詩雖有云好鳥共人語  
寒食  
柳東風一向斜春陰淡淡野人家有時三點  
雨點雨到處十枝五枝花萬井樓臺疑繡畫九



顏延之如堊墍死於地下而泥土亦不不知官場  
鐵露玉銖亦無中生有形容故宮景物零落  
人細至視沼沼無鳥浴岸空使花埋則國  
藏人亡而忠臣廉廣進步之諱當時視爲間  
事者抵增千古憑吊遺恨也  
羅縠  
羅縠甲冑三昧藥各邦共祠君少年紀  
縠竹但低白石淨猷杰木火清氣開洗種花  
泥怪來昨夜休持鉢一八輝明乃幸齊

牡丹 本草一名鹿蕊隋朝花種所無唯  
見于謝康樂集及北齊楊子華畫

落盡春紅始見花。花時比屋事豪奢。買栽池館  
恐無地。看到子孫能幾家。門倚長衢橫繡轡。  
唐詩選際會通 晚七律 三十四

龍輦日護香霞歌。鐘滿座爭歡賞。肯信流年轉  
有華

證牡丹唐詩木芍藥春殘始開按洛人宋單  
父善藝術變易千種上皇召至驪山植花萬  
本色樣各不同賜千金又宮中品最上者御  
袍黃次甘草黃建安黃次皆紅紫各有佳名  
山下民玉文仲所接花面幾一尺高數寸祇  
開一葉終年龍護之時楊國忠專寵家園餘  
以千計家春之極雖內宮不可及 續觀車  
上紅錦以駕馬者 劇談錄胡方節度使李  
進賢第階前有牡丹數叢皆覆以錦帷使李  
昭宗庭下列歌鐘 國史補長安貴遊尚往  
丹三十餘年每春暮車馬苦任以不就玩爲  
耻  
訓首聯咏花開時候次聯寫花姿貴美三聯  
言花取重千金末聯言人溺情于花理意情  
景格調兼至  
附李義山牡丹詩錦幃初卷衛夫人繡被

堆越鄂君舟手亂翻難玉照招腰爭舞金  
裙石家蠟燭何曾剪荷令香爐待曉燕飛是  
夢中傳彩筆欲  
書花葉寄朝雲

貧女

蓬門未識綺羅香。擬托良媒益自傷。誰愛風流  
高格調。共憐時世儉梳粧。敢將十指誇纖巧。不  
把雙眉闕畫長。苦恨年年壓金線。爲他人作嫁  
衣裳。

唐詩選際會通 晚七律 三十五

訓此傷時朱遇而托貧女以自况也首聯  
已素貧賤不托薦以爲求進次聯喻有才德  
見棄于世二句一氣讀下若謂世俱好條  
若誰又能憐取餘之也第五句見不以  
才誇人六句見不以德自驕末句見不以  
述惜爾徒俱爾不以德自驕末句見不以  
困薛逢貧女吟殘粧滿面淚關于幾許幽憤  
欲話難言女吟殘粧滿面淚關于幾許幽憤  
南隣逸女初出處北里迎女已夢蘭惟  
閨憔悴年長無歸處已夢蘭惟  
鄭谷 徐獻忠曰開成已後已無格氣可  
干直故其病而纖纖華無連大氣而  
官乃少此病而纖纖華無連大氣而  
觀其所學事者如馬博上歲許昌  
今建州頗諸公之詩讀之味酸酸而  
事之謂丈人行又能遠  
紹先輩拔起流俗也耶  
鵲鳩 廣志鵲鳩似雉但南不向北  
鵲鳩 州異物志鳥象雖雉其志鵲南不



六經曰：詩有六義，一曰興，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰比，六曰興。此詩之義也。詩有六義，一曰興，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰比，六曰興。此詩之義也。

詩有六義，一曰興，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰比，六曰興。此詩之義也。詩有六義，一曰興，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰比，六曰興。此詩之義也。

思北但格物論其飛也皆東

煖戲烟蕪錦翼齊品流應得近山雞兩皆青草

湖邊過花落黃陵廟裏啼遊子乍聞征袖濕佳

人纔唱翠眉低相呼相喚湘江曲苦竹叢深春

日西

望吳都賦山舞歸飛而來棲注如錦而黑色

在湖廣湘陰縣北木十里以祀堯仁女諸賢

太康九年碑額曰舜帝二妃之碑樂府有

鵲起聯吟其體質之品次聯吟其飛鳴之德

此會聯吟其體質之品次聯吟其飛鳴之德

唐詩選卷會通晚七律三十六

映露盡還朱殿危逐枝上玉人機承蓮無

限蘭機女笑指中流美爾歸羅隱梅花雨不

吳王醉處十餘里照野柳衣今正繁經雨不

帝靜愛寒香撲酒樽欲寄所

思無好信爲君憫恨又黃昏

崔塗徐賦思君憫恨又黃昏

古事而不見拘束今人落體類多似老

殆亦矯矯了休憫間而餘然欲舉者老

鵲鵲洲春眺

能望春襟鬱未開重臨鵲鵲益堪哀曹瞞尚不

江晴覺蜀波來誰人正得風濤便一點征帆滿

里回

詩有六義，一曰興，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰比，六曰興。此詩之義也。詩有六義，一曰興，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰比，六曰興。此詩之義也。

詩有六義，一曰興，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰比，六曰興。此詩之義也。詩有六義，一曰興，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰比，六曰興。此詩之義也。

字理：漢書：南州見前本曰：詩：曹

曹操欲見之不肯孔融使衛自謝衛曰：三

子：操欲見之不肯孔融使衛自謝衛曰：三

將：操欲見之不肯孔融使衛自謝衛曰：三

上：操欲見之不肯孔融使衛自謝衛曰：三

調：操欲見之不肯孔融使衛自謝衛曰：三

之：操欲見之不肯孔融使衛自謝衛曰：三

轉：操欲見之不肯孔融使衛自謝衛曰：三

吳融

春歸次金陵

春陰漠漠覆江城南國歸僊迹晚程水上驛流

初過雨樹龍堤去不離鶯跡疎冠蓋兼無夢地

近鄉同自有情更被東風動離思楊花千里雪

中行

漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢

漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢

漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢

漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢

漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢

漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢漢

偶見

炬燭

好色賦臣東家之子嫣然一笑感陽城迷下  
 蔡積仙傳謝玄卿遇神仙見仙樹州何碧  
 葉脩真說漢道士自外國將貝多子種萬  
 山下一年三花皆韓書有異香氣本外國  
 所貢不知名一襲人屋月下歌買充司武童  
 所賜惟已及陳寫家擬壽與女通以女妻  
 咽喫咽也漢書趙飛燕能輕能掌上舞  
 嘆表識書也有彩服五色綵世說王安  
 豐妻曰親卿愛卿是以卿卿  
 訓首敘所見之狀詠足爲世所重慕次咏所  
 見爲偶然未察其來歷姓字三連所見壽之

愁情怨態木枕所見者之詞爲致相思得  
 之意揚玉華讀李義山無題詩謂托于臣不  
 忘君之意深惜其才之不過要觀致免偶見  
 詩寓感良不淺樓麗清嫩極其描寫莫以尋  
 常艷詩日之  
 附李商隱無題詩昨夜星辰昨夜風  
 畫堂西  
 通隔座送聞春酒煖分曹射覆瓊燈紅  
 聽鼓應官去走馬蘭臺顚轉逐其  
 空言去絕蹤月斜接止五更鐘夢爲遠別啼  
 難喚書被催成墨未濃蠟燭半籠金翡翠  
 香散度綺芙蓉別郎已恨蓬山遠更隔蓬山  
 一萬重其  
 有輕雷金蟾啮鎖燒香入玉虎牽絲汲井  
 賈氏窺簾韓杼少宓妃留枕魏王才春心  
 共花爭發一寸相思一寸灰其四相見時  
 難別亦難東風無力百花殘春蠶到死絲方  
 盡蠟燭成灰淚始乾  
 應覺月光寒蓬山此去無  
 多路青鳥殷勤爲探看

皺白離情高處切。脈紅愁態靜中深。眼隨片片  
沿流去。恨滿枝枝破雨侵。總得苦遮猶有意。便  
教泥污更傷心。臨階一盞悲春酒。明日池塘是

綠陰

國綴白謂花老而色變賦紅於朱也片片沿  
流去所謂水流花謝兩無情也或云枝雨候  
所謂妬花風雨遞相催也花落則春去故悲  
綠暗紅稀變爲夏景矣按韓偓在唐末應  
存王室朱溫惡之貶濮州司馬天祐中復召  
不放入因挈家依王審知閩時傷亂往往寄  
吟咏此借惜花以寓意也首喻君子戀國  
憂君之念常殷次喻上類見逐殆盡不免茂  
貴之凶三喻已替得所依猶恐貽累所及不  
能朝廷今雖空有名號終爲奸雄不日當換  
舊詩選脉會通 晚七律 三十九

易

雨韓偓秋村詩稻塍麥紅溝水清荻園葉白  
 秋日明空陂路細見晚遊遠田人靜聞水行  
 柴門狼藉牛羊氣竹塢陶深雞犬聲絕拉看  
 經香一炷心知無事郎長生途中經野塘衝  
 詩世亂他鄉見落梅野塘晴暖欲徘徊遊多  
 飛還止袖拂楊花去又來季車舊遊多  
 逝子山新賦極悲哀眼看朝市爲陵谷始  
 有胡歷  
 韋莊

憶昔

昔年曾向五陵游。午夜清誦月滿樓。銀燭樹前長似畫。露桃花下不知秋。西園公子名無忌。南國佳人字莫愁。今日亂離俱是夢。夕陽惟見水東流。

東流

西魏文帝與吳興太守書追思昔遊猶在心目  
 帝安陵景帝陽陵武帝茂陵昭帝平陵俱在  
 扶風按銀櫓樹即所謂火樹也銀燭見前  
 注井上魏公植詩公于敬愛客清夜送西園  
 吳母弟也昭王薨安釐王即位封公子安釐王  
 陵君公子為仁而下士至食客三千人為信  
 西園詩南國有佳人容華若桃李  
 曹植詩陽女見名莫愁村在安陸州城西子名  
 莫愁一統志莫愁村在安陸州城西子名  
 盧家有女子名莫愁善歌唱進入楚宮後人  
 以其名為洛陽女子與此不合然云南國佳人  
 莫愁為洛陽女子與此不合然云南國佳人  
 當以石城說為是詩離亂矣  
 唐詩選脈會通 晚七律 四十

歌舞得莫愁之娉婷今昔殊時別離如夢能  
 無追感之思也  
 附端已咸陽懷古城邊人倚夕陽樓樓上雲  
 安萬古愁山色不知秦苑廢水聲空傍漢宮  
 流李斯不向倉中悟徐福應無物外遊莫性  
 楚吟偏斷骨野烟踪跡似東周洛北村居  
 十載松蘿百畝田歸來方偏大兵年若邊石  
 室低臨水雲外嶺峯半入天鳥勢去投金谷  
 樹鐘聲通出上陽烟無人說  
 得中典事獨倚夕陽憶仲宣  
 伍喬

晚秋同何秀才溪上  
 閉步秋光思悄然荷藜因共過林烟期收野藥  
 尋幽路欲採溪菱上小船雲吐晚陰藏霽岫柳  
 含餘靄咽殘蟬倒尊盡日忘歸處山磬數聲敲

暝天  
 宿滿山 鳴時也去紫日漢武帝常登此  
 一入仙山萬慮寬夜涼寧厭倚虛閣鶴和雲影  
 宿高木人帶月光登古壇芝木露濃溪塢白薜  
 蘿風起殿廊寒更陪羽客論真理不覺初鐘扣  
 曉殘  
 入寒 羽客論真理不覺初鐘扣  
 年少辭鄉事冠軍成樓閣上望星文生希沙漢  
 擒驕虜奪河源答聖君為觀敗兵眠白草屬  
 驚冤鬼哭黃雲功多地遠無人紀漢關笙歌日  
 又曠 黃雲一作愁雲





張泌

聯敬湘源縣

烟郭遙聞向晚雞。水平舟靜浪聲齊。高林帶雨

楊梅熟曲岸籠雲謝豹啼  
二女廟荒官樹老九

越山碧楚天低湘南自古多離怨莫動哀吟腸。

浪濤齊一作浪花迷

唐詩選

第七律

四十四

三

證上林賦傳棗楊梅注楊梅其實似穀而有核其味酸 木草陽性若荔枝樹而葉細生江南嶺南山谷四月採 格物志謝豹人也抱罪而死化而爲鳥見人以前脚交覆其首如蓋狀又江介子云子規啼苦則倒懸于樹自呼曰蜀豹 文選注二文娥皇女英堯女舜妻卽湘妃也 爾卽黃陵廟也 舜巡狩死于蒼梧之野而哭焉 二女遙哭之 九疑山國記道州寧遠縣南六十里有九峯一篇韻二女英三石城四娥皇五朱明六桂林七華蓋八杞林九石樓周廻百里其形相似見者疑之 屈原作離騷以寓怨思故曰自古多離謫長沙吊屈原以寓怨思故曰自古多離

羅隱

縣谷廻寄蔡氏昆仲

唐詩選脈會通

七律 四十五

10

一年兩度錦城遊。前值東風。後值秋芳。草有情  
皆礙馬。好雲無處不遮樓。山牽別恨知愁斷。水  
帶離聲入夢流。今日不堪迴首望。古烟高木隔

綿州

謝成都記錦里城呼爲錦城以江山明麗  
錦如張錦故也楚辭何陋不爲無芳草今

說文選選掩蔽也吳越春秋勾踐將伐吳乃命國人與之訣而國人悲哀作離別之

聲 緡州屬城都府  
訓隱以諷刺久困場屋友人劉費贈詩云人

皆言子屈其節以爲非明主既難調青山何  
不歸隱見之遂起歸歟之思此詩芳草好雲

一聯。刺時事不勝憤恨也。後四句言已自歸後與蔡氏昆仲不免烟樹隋去。回憶錦城。

兩度相遊竟成往事別離之念不深也乎  
附羅隱春日憶湖南舊遊寄盧校書詩飛樓

唐詩選脈會通 阮七律 四十五

前年過洞庭曾提刀筆事甘寧孤筵離隔將軍幕珠履頻窺處上星恩重匣中孤劍在夢

嘉賓散迴首昭丘一波零

胡宿

津亭

津亭欲闕戒棠舟。五兩風來不暫留。西北浮雲

連魏闢東南初日滿秦樓層城渺渺人傷別芳

萋萋客倦遊平樂舊歡收不得更憑飛夢到

瀛洲 閔苦穴切

闕門也。山海經崑崙之丘有木焉名曰闕

宗可以禦水  
梁元帝烏栖曲沙棠作舟桂

100

四

補 26—524

江寧以中郎將出使西  
咸寧河源 戰壁軍壁也

王建

送裴相公上太原

還携堂印同并州將相兼權是武侯時難獨當  
天下事功成却進手中籌再三陳乞爐烟哀前  
後分張玉案頭朱紫早朝排立戟綠槐殘雨看  
張油通知鴈塞從今好直到漁陽以北愁邊鋪  
恐巡旂盡換山城欲過館重脩千羣白刃兵迎  
節十對紅粧妓打毬聖主分明教暫去不須商  
起望京樓

唐詩選卷會通

七律

卷十八

唐書地理志并州本山西太原府舊地也  
蜀志以諸葛孔明為丞相後將兵伐魏封  
武侯兼統將相之權漢張良借箸為籌計  
策畫也唐制三品始列戟戟長丈六尺廣  
博士舍三十區列槐樹與弟珣俱列榮戟  
油青油幕也鴈門關謂之鴈塞漁陽  
今順天府召陵縣城即幽州節符節瑞信  
也守國者其節半有內半在外古詩妖嬈  
紅粉粧增韻義古謂之鞠劉向別錄黃  
帝所造本兵勢也或云起于戰國按鞠與  
同古人以此為戲  
謝前牛適敘裴公出入將相任重謀全極  
忠勇寵榮之美後想速太原驅馳途寄人  
歡樂終受明良會合之慶

刪補唐詩選脈會通評林目錄

五言絕句

初唐

王績	一首
李義甫	一首
王勃	五首
楊炯	一首
駱賓王	二首
王適	一首
陳子昂	一首

初唐五絕目

宋之問	三首
東方虬	二首
郭元振	二首
韋承慶	一首
于季子	一首
薛稷	一首
盧僎	一首
蘇頌	一首
張說	一首
張九齡	二首

賀知章 一首

李適之子 一首

孫 逖 一首

南海女子 一首

已上初唐連開秀共二十一入共得詩

三十一首

刪補唐詩選脈箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無瑕父集註

雲間眉公陳繼儒仲醇父批點

五言絕句

初唐

嚴羽曰絕句難於入句五言絕句難於七

言絕句五言絕句難於入句五言絕句難於七

楊士弘曰五言絕句難於入句五言絕句難於七

是選詩結尾四句所以含蓄無厭意且

然優長

高棟曰五言絕句作自古也漢魏樂府古

詩則有自梁陳出塞曲挽葉歌數問於

長子曲則有自梁陳出塞曲挽葉歌數問於

繁唐初五言絕句難於入句五言絕句難於七

承慶之流相與出可為盛矣宋之問元

衡李太白五言絕句難於入句五言絕句難於七

唐詩選脈箋釋會通評林

周 敏曰五言絕句難於入句五言絕句難於七

氣壯於五言絕句難於入句五言絕句難於七

辭壯於五言絕句難於入句五言絕句難於七

一相由絕句而固難五言尤難離首即尾

離尾即首而固難五言尤難離首即尾

愈大愈促而愈緩以調古為上以情真為

難辨曰五言絕句以調古為上以情真為

徐用吾曰五言絕句難於入句五言絕句難於七

可用吾曰五言絕句難於入句五言絕句難於七

王績



此日長昏飲。非閑養性靈。眼看人盡醉。何必獨爲醒。

唐詩選脉會通 初五卷

李義府

詠烏唐書義府勅召見太宗令咏烏詩  
成帝覽笑曰我當全林借汝

日裏颺朝彩、琴中伴夜啼。上林多少樹，不借一枝棲。

唐陳旻曰童稚  
作此亦是足傳  
周堯曰此字鄭  
情味實當明  
詞相似鄭希僂  
亦左右李冀  
遠思邈俱有小  
入熟中干謁念  
四

證陳後主詩日裏絲光動  
 鳥馬解羽淮南子堯舜十日並出草木焦  
 枯堯命羿仰射日中其九日中九鳥皆  
 死墮其羽翼春秋元命苞三足鳥者陽精  
 也謝莊賦殿彩軒宮  
 樂府烏夜啼者清商曲也三輔故事上  
 林苑連絲四百里莊子鵲巢林不過一  
 枝左思詩巢林一枝梁元帝詠鵲鳥  
 日暮連翩翼但向上一林棲  
 此借鳥以自喻上二句見已才華美下  
 句黃鸝延收歸  
 閒齋惜咏黃鸝詩欲轉聲尤者將飛未飛

江送巴南水。山橫塞北雲。津亭秋月夜。誰見別離群。

證巴江辭七律岑參和發舊州詩注  
 注寒者寒也所以撫寒夷狄也  
 看寒北雲爾雅淩水處曰津  
 趙父韶見秋夜臺月悵然思歸  
 曰吾離群索居亦已久矣  
 詞巴南寒北山水不免南鄉之隔洋亭  
 同群孰勝  
 傷別之悲  
 唐詩選脉會通 初五絕 三

唐詩選脉會通

初五絕

111

其二

唐孟莊曰落句

亂烟籠碧砌。飛月向南端。寂寂離亭掩。江山此夜寒。

竊王融詩鳳於亂烟道  
 碧砌廣雅砌祀也顧延之詩婦娥樓飛  
 月東京賦啓南端之特闕潘岳詩皎皎  
 窓中月娶我室南端注室南端室之南  
 門也邢之才詩月影度南端越絕書  
 申君曰明日使侍於離亭王融詩江山  
 里長荊雲詩黑後凌夜寒  
 詞唐汝詢解烟昏月轉見話別之久亭掩  
 寒覺悄然無人皆  
 以終上篇之意

臨江  
泛泛東流水。飛飛北上塵。  
歸驂將別棹。俱是淩波人。

遊人。

別神則舍水就陸矣所以多倦遊之人唐鮑  
因臨江而感名利之驅人也  
雁勃山中詩長江悲已滯萬里念將歸况屬  
高嵐曉山山黃葉飛

贈李十四

亂竹開三徑。飛花滿四隣。從來楊子宅。別有尚

玄人。

唐詩選脉會編

初五絕

14

上聯多用偶語  
亦是「一法」

觀碑曰風格意興俱佳。

時還。

江漢深無極梁岷不可攀山川雲霧裏遊子幾

證三輔史錄蔣誦舍中竹下開三徑有羊仲之徒與之遊裴子野詩落樹似花飛爲隣左思詩寂寂楊戶宅門無卿相與漢書楊雄有田一壥有宅一區哀帝時雄方草太玄有以自守或嘲雄以玄尚白而雄解之號解嘲其辭曰客嘲楊子曰子遭明盛之世不能上說人下談公卿意者玄得毋尚白乎

詞前述李之棲隱高雅可愛後美李之所守超俗異人聲調不凡

普安建陰題壁

攻

周禮正南曰荊州其川江漢  
象岷山之地上爲井絡乃江源也  
河圖括地

州箴巖巖岷山古曰梁州華陽國志人集  
兄第九人分理九州爲九圉華陽之壤梁州  
之域是其一圉楚辭軒轅不可攀援詩  
山川悠遠曹植詩晨遊泰山雲霧窈窕  
蕪詩遊子志於和  
詞第三句承上二句喻言世道險惡不無  
蔽使然遊子目謂也流落未有還期得不感  
愴歸之嘆  
悽然可想

楊炯

夜送趙縱

趙氏連城壁。由來天下傳。送君還舊府。明月滿前川。

蔣一葵曰同姓  
故斥趙事  
唐汝詢曰借鑒  
喻其不結完  
蔣一葵曰境可來  
臨時難曰末句  
人景凄然

〔議史〕記蘭相如傳趙惠文王時得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺趙王書願以十五城請易璧趙遣相如奉璧入秦秦王大喜相如視

唐詩選脉會通

初五絕

五

秦王無意償趙城前曰璧有瑕請指示王王授璧相如乃使其從者衣褐懷璧從徑道亡歸璧於趙傳咸玉賦豈連城之足云盧謀詩趙氏有和璧天下無不傳秦王來求市厥價徒空言連既僞徃荆王亦真還史記相如謂秦王曰和氏璧天下所共傳寶也遷甲開山圖禹遊於東海得玉珪碧色圖如日月以自照光達幽冥

駱賓王

易水送別 史記注易水出易州東與呼沱河合 一統志易水在保

定府安州城北自府境  
諸水合流入於海

此地別燕丹壯士髮衝冠昔時人已沒今日水猶寒次句一作壯髮上衝冠

太子送至易水上高漸離擊筑荆軻和而歌

將一梅曰前痛  
用意因人而生  
此篇用意因地  
而生

又曰年開未嘗  
不徒父吟其  
無味然以視  
故終不可以  
壽一詩曰並  
足

為變後之聲士皆流涕泣又前而歌曰  
蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還復為  
車而亡士皆目擊其壯烈也  
男也而亡士皆目擊其壯烈也  
前髮也而亡士皆目擊其壯烈也  
結髮也而亡士皆目擊其壯烈也  
如詩雖家今日寵下七呼為士頭是也  
所按實王為徐敬業傳檄天下無非為忠義  
平此與荆卿別燕丹於易水時壯氣九烈也  
即此一詩中含吊古自傷之意令人慨嘆莫  
置又在軍登城樓及龍初月可洞見其生平  
肝膽矣  
評胡應麟曰王無功眼看人益醉何忍獨為  
醒駢實王昔時人已沒今日木猶寒初唐絕  
句在軍登城樓詩城上風威冷江中水氣寒  
戎雲何日定  
歌舞入長安  
唐詩選脈會通 初五絕 六

類辨曰次句此  
上句少用心  
徐用者曰末二  
句未脫六朝

唐詩選脈會通  
唐詩選脈會通  
唐詩選脈會通

詠初月  
忌滿光恒缺乘昏影暫流自能明似鏡何用曲  
如鈎  
（題釋名月者滿也滿則缺也謝靈運月賦  
三五方既滿今二八兮將缺宋孝武望月賦  
詩塞幕蕩暄氣入夜漸流清周延月賦二  
氣理化精者能鑄謝莊月賦圓如鏡  
漢順帝末童謡曰直如弦死道邊曲如鈎  
封侯虞義詠月初生似玉鈎裁清如圖  
王適  
江濱梅  
忽見寒梅樹開花漢水濱不知春色早疑是弄  
珠人

之書事  
水濱信謝開花建始之縣王張詩隨珠漢  
游女弄珠於漢皋之曲張衡南都賦  
以王昌會曰此與蜀中旅懷一存俱非開元  
以後句法

贈喬侍御  
後漢百官志治書侍御史二  
漢庭榮巧宦雲閣邊功可憐驄馬使白首為  
誰雄  
（評史記樊鄴滕灌傳論垂名漢庭又汲黯  
傳司馬安文漢巧善宦潘岳開若賦序司  
馬安四至九卿而良史題之以巧宦之目  
東京賦結雲閣冠南山漢官閣疏凌雲閣  
且止避驄馬御史荀悅漢紀馮唐白首  
於郎署  
唐詩選脈會通 初五絕 七

類辨曰思也  
吳山民曰蜀臣  
唐書地理志韶州始興縣屬

宋之問  
早發韶州  
唐書地理志韶州始興縣屬  
綠樹秦京道青雲洛水橋故園長在日魂去不  
須招  
（題吳邁遠詩綠樹摧雲光陸機齊謳行百  
二作秦京一統志天津橋客難抗之以在青雲  
之上晉詩秋風生故園王逸楚辭序招魂者  
何晉詩秋風生故園王逸楚辭序招魂者  
宋玉之所作也詳見七律杜山這照詩注  
（題唐解之問生交過張易之敗龍州奉  
逃歸洛陽此將歸而思像京洛之景因言  
散四方故徵招之故園在日魂去有托不  
必招

漢書曰：天降書，以告天子。天子下其事於三公，三公下其事於百官，百官下其事於士大夫，士大夫下其事於士人，士人下其事於百姓。百姓下其事於萬民，萬民下其事於天下。天下之事，無所不達。此詩之旨也。

渡漢江 漢水見七絕 杜牧詩：遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。停車坐愛楓林晚，停車坐愛楓林晚。霜葉紅於二月花。

來人。 遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。停車坐愛楓林晚，停車坐愛楓林晚。霜葉紅於二月花。

別杜審言

卧病人事絕，嗟君萬里行。河橋不相送，江樹遠含情。

唐詩選：武帝詩：絕人事，遊渾元。鮑照詩：遠遊。唐詩選：武帝詩：絕人事，遊渾元。鮑照詩：遠遊。

里行。一統志：河橋在河南府孟津縣。晉書：里行。一統志：河橋在河南府孟津縣。晉書：里行。

東方虬

昭君怨 漢書：匈奴傳：竟寧元年，單于入朝。自是之後，匈奴與漢和好，無復戰事。

時容。 漢書：匈奴傳：竟寧元年，單于入朝。自是之後，匈奴與漢和好，無復戰事。

漢書：匈奴傳：竟寧元年，單于入朝。自是之後，匈奴與漢和好，無復戰事。

漢書：匈奴傳：竟寧元年，單于入朝。自是之後，匈奴與漢和好，無復戰事。

得。 漢書：匈奴傳：竟寧元年，單于入朝。自是之後，匈奴與漢和好，無復戰事。

子夜春歌 樂府詩集：子夜春歌。子夜春歌，子夜春歌。

郭元振 漢書：匈奴傳：竟寧元年，單于入朝。自是之後，匈奴與漢和好，無復戰事。

漢書：匈奴傳：竟寧元年，單于入朝。自是之後，匈奴與漢和好，無復戰事。

不知事之可醜也。此詩托昭君之口，以舒怨。使求婦人，太宗以文成公主嫁之。金城公主，唐高宗時，嫁吐蕃。

漢書：匈奴傳：竟寧元年，單于入朝。自是之後，匈奴與漢和好，無復戰事。

和親。 漢書：匈奴傳：竟寧元年，單于入朝。自是之後，匈奴與漢和好，無復戰事。

漢道方全盛，朝廷足武臣。何須薄命妾，辛苦事和親。

其二 漢書：匈奴傳：竟寧元年，單于入朝。自是之後，匈奴與漢和好，無復戰事。

漢書：匈奴傳：竟寧元年，單于入朝。自是之後，匈奴與漢和好，無復戰事。

漢書：匈奴傳：竟寧元年，單于入朝。自是之後，匈奴與漢和好，無復戰事。



詩集卷之十一

鍾惺曰大有古  
人必以此自  
鍾惺曰大有古  
人必以此自

鍾惺曰大有古  
人必以此自  
鍾惺曰大有古  
人必以此自

鍾惺曰大有古  
人必以此自  
鍾惺曰大有古  
人必以此自

楊柳歌上馬不促鞭  
春風綠原來魏文  
張從風入君懷  
詩從風入君懷  
知唐汝詢曰六朝  
詩唐汝詢曰六朝  
詩唐汝詢曰六朝

春江曲

江水春沈沈上有雙竹林  
竹葉壞水色郎亦壞  
人心

人。心。江。水。春。沈。沈。上。有。雙。竹。林。竹。葉。壞。水。色。郎。亦。壞。  
人。心。江。水。春。沈。沈。上。有。雙。竹。林。竹。葉。壞。水。色。郎。亦。壞。

常承慶

唐詩選集會通 勸五絕 十

南行別弟

澹澹長江水悠悠遠客情  
落花相與恨到地亦無聲

證。東。京。賦。深。水。澹。澹。阮。籍。詩。湛。湛。長。江。水。  
證。東。京。賦。深。水。澹。澹。阮。籍。詩。湛。湛。長。江。水。

陸機詩悠悠行邁遠  
楚辭去鄉離家兮  
來遠客梁簡文帝詩  
落花香氣將咽

于季子

南中詠鴈

萬里人南去三春鴈北飛  
不知何歲月得與  
同歸

證。陸。機。詩。停。立。想。萬。里。班。固。賦。三。春。之。季。  
行。別。弟。唐。詩。云。云。如。情。蟻。在。馬。上。說。方。去。  
兩。者。前。唐。詩。也。又。唐。詩。云。云。如。情。蟻。在。馬。上。說。方。去。

薛稷

秋朝覽鏡

客心驚落木夜坐聽秋風  
朝日看容髮生涯在  
鏡中

唐詩選集會通 勸五絕 十一  
沈約詩客心傷此時  
列女傳衛靈公與  
夫人夜坐左思詩秋風何烈然曹植詩  
容華耀朝日

盧僊

南樓望

去國三巴遠登樓萬里春  
傷心江上客不是故  
鄉人

莊子子不聞夫越之流人乎去國數日  
其。所。知。而。嘗。渝。洲。記。閩。白。二。水。東。西。流。三。  
此。如。巴。字。是。為。三。巴。王。粲。登。樓。賦。登。茲。樓。

故鄉人  
傷心  
湯惠休詩垂情向春草知  
故鄉人  
傷心  
湯惠休詩垂情向春草知

蘇中行以并大  
張元春曰是律  
詩家場即妙  
此詩是律詩體  
律詩全篇則不  
可加矣  
張元春曰後二  
句在律詩中  
律詩全篇則不  
可加矣

蕪頭

北風吹白雲萬里渡河汾心緒迷搖落秋聲不  
可開

張說  
漢書北風其涼武帝時秋風起今白雲飛  
如絲鳴呼離離起秋聲  
因秋聲而用漢武語也想願時以失意居此  
而驚耳

唐詩選卷之五 十二

蜀道後期  
客心爭日月來往預期程秋風不相待先至洛陽城

謝靈運詩客心非外獎  
此志也雖與日月爭光何也  
徐伯陽詩節  
今來往車馬東門後觀洛陽城之動容  
謝靈運詩客心非外獎  
此志也雖與日月爭光何也  
徐伯陽詩節

張九齡

自君之出矣不復理殘機思君如滿月夜夜減

第一首  
又曰從清室生  
疾字缺想

清輝

徐幹詩自君之出矣明鏡闇不治思君如  
流水何有窮已時  
謝靈運詩山水含清輝  
清月是榮華之月也  
照鏡見白髮白髮年誰知明鏡裏形影自  
宿昔青雲志蹉跎白髮年誰知明鏡裏形影自  
相憐

唐詩選卷之五 十三  
君能自致於青雲之上  
而蹉跎於青雲之下  
史記項王曰貴不  
類然見惡白髮年左思白髮賦始覺明  
機詩形影不接子形吳越春秋子胥曰問  
相憐  
唐詩選卷之五 十三

唐詩選卷之五 十二

此當是罷相後之作益曲江在開元全盛  
之日素以伊呂自期而終以見諫外補功  
至老不遂乃有是嘆形影自相憐見得此  
此客不為君所知惜惟徒對鏡嗟吁而已  
等宛轉悲悽陸時雍曰抱志年俱自為悲  
揚蹄頓

賀知章

題袁氏別業

主人不相識偶坐為林泉莫謾愁沽酒囊中自  
有錢

意禮記主人肅客而入  
肩吾詩謝尚詩車馬不得識  
我鄭玄曰沽酒沽酒  
王先謙曰沽酒沽酒  
趙壹詩文籍雖滿腹不

舊家門曰是一  
個四明狂客幾  
欲抹殺主人

第一裝曰雀弄  
之戲發得含羞  
鍾惺曰寫得學  
更亦難為人

如一囊錢  
馬周舍於新豐逆旅主人不之遇周命  
一斗八升悠然獨酌此時尚少此詩清之

李適之  
罷相作  
本事詩開元末李適之  
排誣罷免朝客來無罪問  
稀適之意憤日飲醉酣且為詩云  
林甫愈怒終遂不免

避賢初罷相樂聖且銜杯為問門前客  
個和

無史記石慶上書曰慶幸得待罪丞相  
漢書程方進傳上無惻印乞骸骨歸  
推讓避賢之效謝靈運詩事蹟兩如直  
惟三避賢詩人齊聖飲酒至沈醉  
時禁酒尚書即徐魏私飲酒至沈醉  
唐詩選麻會通初五絕十四

達問以曹事選曰中聖人達白之太祖太祖  
怒鮮於輔進曰平時酒客謂酒清者為聖人  
渴者為賢人司馬遷書僕與李陵素非相  
善未嘗飲杯酒徐謙詩不願門前客看時  
遂故人詩以永今朝  
朝天寶初適之代牛仙客為左相朝退每邀  
賓客談詩賦云朱門長不開親友恣  
相過今年將半百不樂更如何蓋其生平嗜  
酒飲至一斗不辭其李白輩為酒仙中人  
故子美歌即此詩之語入調下二句唐仲  
言曰此詩本無滋怨以林甫之忿後人遂以  
為怨鄭馬坐若翟公書門又將何如

孫述

同洛陽李少府觀永樂公主入蕃舊唐書  
丹傳開元三年其首領李失活率種  
落內附帝封失活為松漠郡王明年  
失活入朝封宗室外甥女  
楊氏為永樂公主以妻之

鍾惺曰盡其  
極說得極其  
傷情

生情  
周啓琦曰亦好  
想頭

舊唐書曰何物  
女子不傳姓名  
詩却典雅

適地驚花少年來未覺新美人天上落龍塞始  
應春

唐史皇后塘上行適地多悲風詩美人之  
助樂府江陵女歌雨從天上落  
則唐解以天上美人入無夢花之地良亦  
矣彼公主果能使龍塞生春乎痛惜之意是  
於言外

南海女子

送兄唐史遺筆如意中有七歲女子能  
詩太后令賦別兄詩應聲而成云

別路雲初起離亭葉正飛所嗟人異鴈不作一  
行歸

柳惲詩心知別路長張衡西京賦度曲  
未終雲起雪飛陰鏗詩解亭已散人  
記兄之南陽行初五絕十五

雲起適別後之思葉飛重別時之感人異  
鴈驚於別情之莫訴無切送也急能氣老

終



刪補唐詩選原會通評本目錄

五言絕句

盛唐

孟浩然

四首

王維

十三首

崔顥

二首

祖詠

一首

儲光羲

五首

王昌齡

二首

裴迪

三首

晚唐五絕句

崔國輔

七首

王之渙

一首

丘爲

一首

萬楚

一首

李白

十首

高適

二首

岑參

二首

杜甫

二首

蕭穎士

二首

薛維翰

一首

沈如筠

一首

王縉

一首

金昌緒

一首

已上盛唐二十人共得詩六十二首



刪補唐詩選脈箋釋合註評林

汝南青羊周

堪無

父校註

第韓陵周啓琦瑋光父校正

五言絕句 盛唐

五言絕句如嚴澹浪之論詩... 周亮工曰五言絕至盛唐王摩詰... 李太白起此諸化儲光義崔國輔升堂

入室各擅 鳴一時

孟浩然

春曉

春眠不覺曉處處聞啼鳥夜來風雨聲花落知多少

孟浩然詩處處動春心... 宋子侯詩花落... 此詩也

送朱大入秦

遊入五陵去寶劍直千金分手脫相贈平生一片心

送友之京

君登青雲去余望青山歸雲山從此別淚濕辟蘿衣

唐詩選脈會通 盛五絕 楊維禪明當途

宿建德江 唐書地理志睦州嘉定郡有建德縣附郭南有新安江又有東陽江

移舟泊烟渚日暮客愁新野曠天低樹江清月近人

王維 證釋名小洲曰渚王維詩日暮客愁新... 旅思自見劉會論日如木足之句此下亦難

息夫人 樂府作箴拍相府蓮 列女傳  
破之虜其君使守門將妻其夫人而  
納之於宮楚王出遊夫人遂出見息  
君謂之曰人生要一死而已何至自  
苦妾終不以身更貳醮遂自縊  
啓本事詩寧王曼貴盛寵妓數十人  
皆琵琶藝上色宅左有賣餅者妻織  
杼婦玉一見屬目厚遺其夫取之  
惜逾等環玦因問之汝復憶餅師否  
默然不對上召餅師使見其妻注  
雙泪垂頰若不勝情時王座客十餘

又  
君自故鄉來。應知故鄉事。來日綺窗前。寒梅著

唐汝詢曰應知  
二字括下聯意  
又一首同一問  
八此作有味

花未

（遷）陸機詩駕言發故鄉 來日別鄉之日也  
占詩交疏結綺意綺文紹也此刻錄以象

之

訓淵明問來使詩南陵山中來早晚發天且

我星南窗下今生幾歲菊蒿薇葉已抽秋蘭

氣當復歸去來山中酒應無此祖陶作

而調法更簡古斬截神伯敬云寒梅外不問

及他事姑甚來日二字如對面語

附右承雅詩其家住孟津門對孟津口

常有江船寄書歸家

臨高臺 漢樂府鼓吹鏡歌十八曲有臨

清水清且寒 解題曲名言臨望傷

情也 送黎拾遺暉作

相送臨高臺川原杳何極日暮飛鳥還行人去

不息

唐詩選卷會通 盛五絕 五

難久留 陶潛詩紛紜飛鳥還 漢書循塞川原為

難久留 陶潛詩紛紜飛鳥還 漢書循塞川原為

起寒色誰知倦遊者嗟此故鄉情此亦全祖

其意而幽情內含雅調外逸 不露情態是五

絕唐汝詢曰模寫居人之思不露情態是五

絕唐汝詢曰模寫居人之思不露情態是五

情在內 送別

山中相送罷日暮掩柴扉春草年年綠王孫歸

不歸

唐詩選卷會通 盛五絕 五

吳山民曰好香

吳山民曰好香

吳山民曰好香

吳山民曰好香

蘇軾曰此摩詰  
之詩所謂詩中  
有畫者

人衣

（遷）義興有荆溪 郭泰橫詩天寒知運遠

謝靈運詩空翠難強名 舊注空翠濕衣即

草木之帶露以沾濕其衣也

可解其天趣曰能知蕭何所以謀韓信則天趣

鳥鳴磻 係雲霧難詠

唐詩選卷會通 盛五絕 六

入。閒。桂。花。落。夜。靜。春。山。空。月。出。驚。山。鳥。時。鳴。春

磻。中。

（遷）張正見詩桂花那不落 郭璞云桂白華

靜滅氣埃 張正見詩抵玉春山中 沈約詩夜

道詩林喧山鳥驚 謝莊詩磻鳥鳴兮夜蟬

清 唐詩選卷會通 盛五絕 六

鳴。命。

孟城。其。道。止。有。孟。城。何。竹。里。館。幸。甚。

何。鳴。等。奇。勝。與。其。連。開。相。酬。各。二。十。絕。

新。家。孟。城。口。古。木。餘。衰。柳。來。者。復。為。誰。空。悲。哉。

人。有。

劉辰翁曰復欲

有如此俗即勝

遠不可得

劉辰翁曰復欲

有如此俗即勝

遠不可得

顧瑛曰一時清  
臨遠與日長  
兼及謝以冰間  
之趣人不易知  
明月相照似若  
會意

然阮籍詩獨步今堂上  
終不見大子遊注幽篁竹林也  
尚書大傳子夏曰道而志遠者  
梁元帝詩王之州  
是辭然言下而長嘯

證廣雅風也釋名沙石上曰潮湍水  
 從石間急下也風吹水湧曰波跂波激石起  
 也爾雅翼鷺水鳥潔白爲客其集必衆  
 舞而下  
 附宋秦觀爲汝南學官時疾臥道中高筇輿  
 携輞川圖示之曰間以可以觀得買書  
 甚卽使二兒從旁引之謂於此中恍然若與  
 摩詰入輞川度華子崗經孟城埭憩輞口注  
 泊文杏館止斤竹嶺並木蘭柴艷茱萸近輞  
 橋俯瞰鹿柴返于南北垵航歌湖戲柳浪濯



崔顥

干道  
地名

君家住何處。妾住在橫塘。停船整借問。或恐是  
同鄉。

區區江東謂山岡間爲干一統志云自  
 沿淮築堤謂之橫塘在今應天府  
 妾家橫塘北發艷小長干三秦記  
 堯時治水嘗停船于此曹植詩  
 誰莊子同時而生同鄉而處于  
 我有一心人同鄉不異縣  
 訓唐解長干之俗以敗爲屯以  
 婦獨居求親他舟之估客所憐之  
 之居且以同鄉爲幸也東坡先生  
 詩大都桑間

其二  
家臨九江水。來去九江側。同是長干人。生小不相識。

真正自佳。  
 顧辨曰顯素魯  
 齊詩此篇亦是  
 樂府體。  
 陸時雍曰宛是  
 情語。

證一統志九江府春秋時爲吳楚地秦爲九  
 江郡府城北有潯陽江一云九江指洞庭也  
 恐與長干無涉  
 訓此爲男子答前篇之詞小雖居于長干長  
 則取商他所同鄉而不相識本實情言深得  
 船上人比氣與趙口強爲識認者不同  
 評唐汝詢曰此二章語尚含蓄如出來花性  
 輕莫畏蓮舟重潯蕩極矣郭潛曰崔二詩  
 妙在有意無意正使長言說破反不及此  
 附其三下渚多風浪蓮船漸覺稀那能不相  
 待獨自逆潮歸其四三江潮水急五湖風  
 浪動由來花性輕莫畏蓮舟重

唐詩選脉會通 祖詠 盛五絕 十

終南望餘雪

終南陰嶺秀積雪浮雲端林表明霽色城中增暮寒。

陰則積雪凝霜霧露生焉  
 沈約詩寒山積雪  
 積雪  
 謝朓詩雲端楚山見林表吳岫微  
 費昶詩秋氣城中冷  
 訓按訴應試賦此題繞得四句卽納于有問  
 或詰之詠曰意已盡矣今觀雪以嶺陰故積  
 寒雖色霽猶深餘雪情景昭然語真不必多  
 贅也

儲光義勝瑤曰偏詩格品詩選題作儲  
洛陽道樂府遺聲都邑三十四曲有樂府遺  
陽道獻呂四郎中

玉珂

元帝詩洛陽開大堤城北達城西玉珂  
鳴馬金衣闕場難  
史記同君傳趙良曰君又南面而稱寡人曰  
繩秦之貴公子張華詩乘馬鳴玉可  
典賜入海化為子張華詩乘馬鳴玉可

長安道

鳴鞭過酒肆。絃服游倡門。百萬一時盡。含情無  
片言。

寄孟浩然  
宋書劉毅傳。蕭一擲百萬。蜀都賦。絃服親佳  
寄孟浩然。吳詩。片言時見。沈約詩。含情  
仲官云。鳴鞭絃服。道長安道上。馳驅。含情無  
功之。蓋報。絃服。金。子之。曲。盡。

應其西行。一千里。賦色生寒。樹暗聞歌。久  
聲知是長安路。

江南曲

樂府解題。江南古辭。美芳。作  
南弄。以代西曲。有  
採蓮。採菱。出此

日暮長江裡。相邀歸渡頭。落花如有意。來去逐  
船流。

江淹詩。日暮山河清。陶潛詩。種桑長江  
邊。樂府。千曲。道。浪。故。相。邀。菱。舟。不。怕。獨  
有意。中。總。詩。蘇。落。花。殊。未。盡。史。記。將。軍。登  
有。意。中。總。詩。蘇。落。花。殊。未。盡。史。記。將。軍。登  
以。為。男。女。相。悅。之。詞。夫。日。暮。相。邀。人。既。多。情  
化。之。逐。船。亦。覺。有。意。意。詞。夫。日。暮。相。邀。人。既。多。情  
住。其。二。綠。江。深。見。底。為。浪。直。翻。空。惜。是。別。離  
次。不。是。長。干。生。那。從。此。路。行。下。仙。芝。正

南曲長于斜路北近浦是兒家。有意來相訪  
明。朝。出。流。轉。又。丁。其。二。昨。晚。還。南。院。風。聲  
波。浪。聞。入。浦。不。逢  
人。歸。家。誰。信。汝。

又

逐流牽荷葉。綠岸摘蘆苗。為惜鴛鴦。身輕輕動。  
盡。梳。

逐流牽荷葉。綠岸摘蘆苗。為惜鴛鴦。身輕輕動。  
盡。梳。  
水。中。葉。似。草。葉。左。右。流。之。本。草。注。荷。葉。生  
名。接。余。或。謂。之。是。葵。根。極。長。江。南。人。多。食。之。  
不。可。以。為。菜。之。未。秀。者。也。淮。南。子。曰。荷。苗。類。一  
未。嘗。相。雜。人。得。其。一。一。思。而。死。故。謂。之。四。易。  
有。異。海。東。遊。難。極。自。春。戲。易。為。心。朝。夕。無。樂  
日。無。滄。海。網。水。隔。洞。深。烟。景。無。留。風。使  
有。異。海。東。遊。難。極。自。春。戲。易。為。心。朝。夕。無。樂

遇芳菲。非已滿。春。朝。遊。會。盡。果。夕。標。弄。風。黃。果。熟。時。不。歌。顏  
花。口。自。新。以。此。江。南。物。持。贈。隴。西。人。空。盈。萬  
里。懷。欲。贈。無。因。又。如。楚。江。月。留。照。若。吳  
岫。雲。波。中。自。皎。鏡。山。上。亦。如。鏡。光。氣。乃。殊。分。天。麗  
輕。雲。波。中。自。皎。鏡。山。上。亦。如。鏡。光。氣。乃。殊。分。天。麗  
北。不。相。聞。

關山月

樂府注。鼓角橫吹十五曲之一  
此。王。褒。詩。無。復。漢。地。關。山。月

一。馬。過。連。營。繁。霜。覆。古。城。胡。笳。在。何。處。半。夜。起。

邊聲

邊聲。正。見。詩。終。無。一。馬。帶。書。飛。又。繁。火。出  
連。營。李。陵。詩。胡。笳。互。勒。又。邊。聲。四。起。在。古  
城。南。李。陵。詩。胡。笳。互。勒。又。邊。聲。四。起。在。古  
人。生。詩。西。洲。在。何。處。樂。府。歌。嚴。霜。半。夜。起

訓前二句通邊苑苦境以寄別後二句

王昌齡

答武陵田太守

齊一統志長州齊漢晉

仗劍行千里微軀敢一言曾為大梁客不負信

陵恩

薄一其口有快  
錄三石口首  
句確得淋漓感  
慨  
黃家莊三感思  
知已公生死無  
善善何可無  
此肺腑

唐詩選卷五 卷五 十五

送張四

楓林已愁暮楚水復堪悲別後冷山月清猿無

斷時

其山民曰如此  
道景可不為別  
郭澄之清見楚  
楚一語添一絲

證江詩上有楓林  
然暮江漁江上之  
通詩別後情更延  
訓唐後論曰水流  
徒悠閒後之情更  
何處送望君江是  
清小綠留騎上人  
心明月隨良緣春  
夜

裴

字和阮

門前宮槐陌是向歌湖道秋來風雨多落葉無

同數日清明  
顧璘以此篇  
與送張四清  
吳山民曰若  
王故近  
陸士紀曰風  
好

人掃

臨湖亭  
唐詩選卷五 卷五 十四

當軒彌泥漾孤月正徘徊谷口猿聲發風傳入

唐詩選卷五 卷五 十四

唐詩選卷五 卷五 十四

有致

唐詩選卷五 卷五 十四

源

唐詩選卷五 卷五 十四

源

唐詩選卷五 卷五 十四

源

唐詩選卷五 卷五 十四

新行世。人。皆。無。武。陵。人。之。遇。也。但。人。性。往。有。出。世。之。母。到。其。境。輒。在。其。中。以。其。性。往。崔。氏。故。意。也。其。後。二。字。妙。於。其。中。以。其。性。往。深。淺。念。始。其。盡。其。美。處。而。友。友。上。二。句。已。盡。矣。再。下。上。句。便。無。味。唐。仲。言。謂。二。語。說。盡。無。下。此。板。引。不。得。

崔國輔

古意

唐。解。凡。言。古。意。者。皆。為。擬。古。之。作。此。亦。宮。人。之。愁。詞。也。

淨掃黃金階。飛霜皎如雪。下簾彈箜篌。不忍見。

秋月

迎。沈。約。詩。映。金。階。之。微。步。張。協。七。命。飛。霜。迎。節。衛。青。以。其。亡。國。故。號。空。田。之。侯。其。制。二。本。鄭。衛。音。史。記。最。錯。父。口。吾。不。忍。見。禍。及。吾。身。謝。靈。運。詩。皎。皎。明。秋。月。以。舒。怨。思。忍。見。秋。月。之。明。下。簾。與。掃。階。心。事。太。相。矣。不。言。怨。而。然。自。深。其。三。種。棘。遇。靡。蕪。畏。人。來。哀。吹。却。向。香。其。三。種。棘。遇。靡。蕪。畏。人。來。承。殺。比。至。狂。夫。還。看。看。幾。花。發。

怨辭

有羅衣裳。秦王在時作。為舞春風多。秋來不。

堪着

樂府。所。為。舊。宮。人。之。詞。疑。崔。有。所。托。也。秦。王。在。時。作。為。舞。春。風。多。秋。來。不。堪。着。樂。府。所。為。舊。宮。人。之。詞。疑。崔。有。所。托。也。秦。王。在。時。作。為。舞。春。風。多。秋。來。不。堪。着。

不。堪。着。心。中。可。以。見。其。意。也。今。詩。以。舞。衣。為。言。疑。本。此。未。秦。帝。宮。不。上。秦。帝。宮。夜。夜。王。宮。良。與。他。卷。入。裴。姬。而。不。上。秦。帝。宮。夜。夜。王。宮。良。與。他。卷。入。陸。時。雍。曰。作。怨。辭。者。多。矣。未。有。如。此。篇。者。

其二

樓頭桃李疎。池上芙蓉落。織錦猶未成。蟲聲入。

羅幕

書。列。女。傳。寶。符。聖。時。為。秦。州。刺史。破。使。賊。沙。步。蘇。氏。思。之。緣。錦。為。文。旋。圖。詩。以。贈。羅。幕。秦。玉。為。詩。蘭。幕。蟲。聲。切。陸。機。詩。蘭。室。接。羅。方。春。乃。夏。又。秋。時。物。變。遷。而。織。錦。未。成。無。窮。怨。緒。

長信草

長信宮中草。年年愁處生。時侵珠履跡。不使玉。

階行

今。漢。書。班。婕。妤。退。處。長。信。宮。作。詠。曰。華。殿。長。信。宮。草。詩。委。翠。似。知。節。含。芳。如。有。情。全。由。信。少。併。欲。上。階。生。二。字。歸。然。于。草。妙。愁。處。生。三。字。尤。妙。少年行。一作古意。

遺却珊瑚鞭。白馬驕不行。章臺折楊柳。春日。

傍情

京。州。記。咸。亨。三。年。發。張。駭。陵。得。鞭。以。贈。梁。元。帝。詩。照。耀。珊。瑚。鞭。傍。情。





河水浮落花。花流東不息。應見浣紗人。爲道長相憶。

情正見離人別  
春心相向生

李白

不自知所以至

也斯言

玉階然

白露夜

秋、月。

夜久天河橫  
洛神賦羅襪生塵  
為之如今之琉璃簾也  
崔巍兮和氏玲瓏  
賦詩玲瓏結綺錢  
沈約詩望秋月  
如練  
劉琨坐玉階  
傷羅襪之露濡而下簾人室

復憐秋月之輝映宮人失寵之愁其誰知之  
評胡應麟曰大白五言如玉階怨靜夜思等  
妙絕古今然亦齊梁體格他作視七言絕僅  
神韻少減緣句短逸氣未舒耳

静夜思

牀前看月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思

故鄉

舊相如賦望中庭之藹藹兮若季秋之降霜  
注藹藹月色如季秋之霜白也 魏文帝詩

俯視清水波仰有明月光  
醉對多悲思綿綿思故鄉  
蔡炎明旆展頓望今空雲烟

子夜歌卽頭有明月寄情千里光  
使信對  
蜀風山月愛客衣史記賈誼賦賦低頭

訓看月先疑以爲霜客夜恍惚意象及見是

實境實情應口成稿不用意而得之妙絕

唐詩選脈會通 盛五絕 二十

評蔣一葵曰寫出躊躇躑躅之意 吳山民

曰末句百千旅情包括此五字妙復使人意說不

得

怨情

美人掩珠簾。浮生嘯蜉蝣。但見滄痕濕。不知心

恨誰  
登芝  
辛甫堂分美人  
工庵詩卷  
簾天白  
高

何遜詩珠簾半捲  
漢武故事昭陽殿

曲長 梁簡文詩淚痕未燥詎終朝 王僧

詩自知心裏恨  
天人之恨蓋有不可語人者

淶水曲率題畔題淶水者古琴操名淶南子手會淶水之趣高誘曰古

詩世

補 26—544

唐詩月夜詩  
詩三子也人說  
不出

淶水明秋月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩舟人。

何遜詩秋月淶水浩浩 借康賦月淶水 陶潛詩秋月揚明輝 劉琨詩月南湖水

柳惲詩汀洲採白蘋 謝靈運詩月南湖水 晉載記慕容熙輕舟十曲光之海 梁簡

文帝詩多逢蕩舟妾 見荷花之妖艷豈不難 人清思此泛舟為木戲之詞也清奴不難

秋浦歌唐書地志武德四年析宣州 華志秋浦南陵二縣置池州府城南 八十里池陽記秋浦帶郡城南建

白髮三千丈緣愁似個長不知明鏡裏何處得

秋霜

左思白髮賦白髮將短愁然自訴稟命不 幸值君年暮偏迫秋霜生而皓素如覺明鏡

訓蕭士贊曰此詩形泥跡之人多致疑三 十丈之語若詩人遺與之詞極其形容耳觀

者當不以文害辭亦可見後聯云不知明鏡裏 絲愁似箇長意亦可見後聯云不知明鏡裏

何處得秋霜因愁而白意實長則髮亦長矣 評周延曰髮因愁而白意實長則髮亦長矣

故下句解之詭詞因愁而白意實長則髮亦長矣 之意象之外陸氏云此詩以情深意古其

風華復綺唐詩人即古詩而古其意古其 意而不古其韻如秋霜白髮而古其意古其

矣蓋以詩之韻如秋霜白髮而古其意古其 色虛也句解之詭詞因愁而白意實長則髮亦長矣

關情實是十年來花鏡何常不深而格不 色不虛也句解之詭詞因愁而白意實長則髮亦長矣

秋霜  
唐詩月夜詩  
詩三子也人說  
不出

秋霜  
唐詩月夜詩  
詩三子也人說  
不出

天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦不遣柳條青

勞勞亭 勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之

勞勞亭 勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之

勞勞亭 勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之

亭山

亭山 亭山在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之

亭山 亭山在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之

亭山 亭山在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之

亭山 亭山在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之

亭山 亭山在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之

亭山 亭山在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之

亭山 亭山在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之

亭山 亭山在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之 所勞勞亭在江寧城南十五里古人送別之

明時補可仙仙

誰家

蓬蒿書謝安傳安受朝寄然東山之志終  
末不淪陶潛詩荷葉已抽上多詩  
蘇花開百里葉一統志舊德潤在東山之  
半等謝安傳枝處一詩自雲英英范雲詩  
幾同明月夜鮑照詩從風簾落誰家  
謝按太白為明星龍重出入翰林以同列客  
能詔放歸山乃浪跡續飲以自昏族詠歌之  
際屢稱東山以晉謝安舊隱會稽築此操之  
此詩蓋慕謝公之高軌而作謂謝既去不向  
此山已久則山中景限自荒蕪隱然以領界  
山花雲月自任故次篇有我今携謝妓之句  
而題曰憶東山也世傳白雲明月乃謝安二  
妓名不載篇藉意必學完語如果指妓名亦  
何意味之有  
附太白其二我今携謝妓長嘯絕人羣欲  
東山客開閑掃白雲

自遣

唐詩選集通

盛五絕

二十三

對酒不覺暝落花盈我衣醉起步溪月鳥還人  
亦稀

徐用吉曰陶獨  
之清遠足自遣  
吳山民曰詩亦  
思清

證魏武帝詩對酒當歌 韻會目入曰暝  
梁邵陵王詩舒彩受落花 子夜歌治遊步  
明月 陶潛歸去來辭鳥倦飛而知還 史  
記楚越之地地廣人稀  
之解不覺暝者忘懷于酒也然鳥還人稀  
之時終有大不堪者在

見京兆韋參軍量移東陽 唐書地理志  
有東 婺州東陽郡

有東

潮水還歸海流人却到吳相逢問愁苦淚盡日  
南珠

楚辭聽潮水之相擊 尚書大傳大水小  
水東流歸海 莊子子不聞夫越之流人乎

周敬口為食士  
增多少氣色  
薛應旂曰薛直  
題

尚有綈袍贈應憐范叔寒不知天下士猶作布  
衣看

詠史

高適

海庭以寶宿于岐國在日南人乘車之車  
之珠也 木集注東陽唐日南御產珠  
劉以吳海起興言水尚南有胡宗而人反遭  
譴問及于此有悲乎結句見族落如珠之  
多謝憐曰詩用淚字若法袁之類不為  
謝憐亦有出奇者潘岳涕淚應情墮于美近  
淚無乾土太白族書日商珠劉禹錫巴人淚  
應接聲落貴鳥淚落故山遠孟雲卿至哀反  
無淚何大復笛裏三年淚李空同萬古關山  
淚

唐詩選集通

盛五絕

二十四

許一恭曰天下  
士布衣俱指范  
叔說見得人不  
屈

詠史記范曄魏人字叔先事魏中大失顯貴  
賈使齊范曄雖從齊王開雖曄口賜金十斤  
疑曄以國事告齊歸語其相魏齊齊大怒若  
擊曄折脇折商賈作死相賈使秦唯微行見  
入秦說昭下昭王拜為相賈使秦唯微行見  
賈賈意哀之留與坐飲食曰范叔一寒如此  
哉取綈袍賜之曄因下大驚自知得肉袒膝  
入賈待良久之問門下大驚自知得肉袒膝  
行請死曄曰及罪有三然所以得無死者以  
綈袍也曄今之施也正義曰今之相袍厚綈  
音啼蓋今之施也正義曰今之相袍厚綈  
連傳新坦衍曰始也先生為庸人吾乃今日  
知先生為天下之士也 史記蘇秦傳大下  
卿相人臣及布衣之士  
通唐解遠夫少言暮晚年始貴氣當時必  
有輕之者故范叔人以詠之尚應二字不宜  
看

回家春三



吳國曰樓  
不實此等作  
自是難及  
唐詩曰樓  
樓俱在言外

出門無所見春色滿平蕪可嘆無知己高陽一酒徒

王榮詩出門無所見  
謝朓詩春色滿皇  
州江表詩青滿平地  
知已者用漢書地  
徒也非偶人也  
謝朓詩所見惟草間  
不混于酒徒

岑參

行軍九日思長安故園

強欲登高去無人送酒來遙憐故園菊應傍戰

場開

唐詩選脉會通 盛五絕 二十五

二十字中備見  
題意

詩心送酒本陶  
日為誰開  
訓唐汝詢曰  
戰場侍景安  
附蘇州見渭  
雍州憑添兩  
淚寄向故園

題三會寺蒼頡造字臺

野寺荒臺晚寒天古木悲空階有鳥跡猶似造

書時

雨粟龍龍  
杜甫

杜甫

八陣圖  
東坡志林  
魚復平山

周莊曰西英雄  
上戰雲無不  
吞吳

吞吳

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失

亮出師表今天下三分益州罷弊  
蛇知之士名成而不毀  
唐詩選脉會通 盛五絕 二十六

王曉普篇注  
訓東坡志林  
日世人多誤會  
欲與閑羽復仇  
謂吳蜀唇齒之國  
蜀者以蜀有吞吳  
子美死僅四百年  
身真書生習氣耶  
長嘯曰北拒曹操  
吳而雲長自失所  
若預知有先主之  
念差乎此詩當以  
論其人不存否耶  
臨初不以主之暗  
侯之忠也今合玩  
作詩之旨得明而  
不復臥南陽

絕句  
江碧鳥逾白。山青花欲燃。今春看又過。何日是歸年。

沈約詩天暮遠山青  
梁元帝詩林間花  
欲然  
沈約詩今春蘭蕙草  
陸機詩我行  
無歸年  
劉孝威詩角馬無歸年  
訓江山花鳥着眼易過身在他鄉歸莫有期  
則所感皆  
成悲思矣。

蕭穎士

九日陪元魯山登北城留別唐書卓行傳元德秀

字紫芝河南人家貧水爲魯山令歲  
滿筭餘一縑駕柴車去天下高其行  
不名謂之元魯山地理志汝州有  
魯山縣按魯山今屬南陽府

蔣一葵曰九日  
便用彭澤常談  
耳然于留別則  
切

綿連潢川迴杳渺鴉路深彭澤興不淺臨風動  
歸心潢直甲切

譙張衡南都賦爾其川瀆則湍澧滹沱發源  
 若穴水經湍水出南陽縣西堯山一統  
 志湍源出魯山流至葉縣人沙河又三鴉  
 路卽行人來往趨西洛之便路也石川爲第  
 一鴉路口分水嶺第一鴉路口今在汝州界  
 者第三鴉路口也有飼鴉臺在三鴉路中大  
 山側相傳漢光武北趨河朔至此失路得鵲  
 引于馬前河之於此因名晉書陶潛爲彭  
 澤令賦歸去來辭大庾亮曰老子于此處  
 興復不淺古詩臨風送懷抱  
 調唐汝詢曰留別非一切在元魯山元時爲  
 令故稱彭澤上二句連行之所經興不淺者  
 值九日也臨風思歸  
 蓋有羨于歸人耳

古歌

美人閉紅燭。獨坐裁新錦。頻放剪刀聲。夜寒知未寢。

訓謂燭獨坐以裁錦以不成寢故也。紮剪刀爲夜寒。不無頻放何。此時孤閨狀思許誰知之。意與崔國輔子夜冬歌同有深情不可言語喻者。

附崔國輔子夜冬歌寂寥抱冬心裁羅又聚髮夜久頻挑燈霜寒剪刀冷。

沈如筠

閨怨

雁。盡書難寄愁多夢不成。願隨孤月影。流照伏波營。

唐詩選集會通 盛五經 二十八

證鴈書本漢蘇武事謝朓詩孤月照窓時  
後漢書交趾女子徵側反寇畧壘書拜馬  
援伏波將軍將兵南擊至浪泊上與戰斬徵  
側討援新息侯  
訓唐汝詢曰慰遠者書而書不可寄神交者  
夢而夢不成無可奈何而托之孤月耳此爲  
征南詔而作故詩有伏波之語

王 縉

別輞川別業一統志輞川別業在陝西藍田縣西南輞谷唐王維

人別。山月曉。仍在林風涼。不絕殷勤。如有情。惆悵合。

劉辰翁曰滿湖  
觀松暑不動容  
朋儕曰不尺之  
懸如飯食在  
吳山民曰句句  
有索索字莫勝  
人別  
山月曉仍在林風涼不絕殷勤如有情惆悵  
如隋情陳琳詩惆悵忘旋反劉繪詩留連

訓以月在風涼如與人有情不忍舍去總見別業之勝足致人戀愛也  
此作是也胡應麟曰胡道要道得好方見情思不貴自是五言絕第一義

金昌緒

伊州歌

唐書地理志伊州伊吾郡本西

打起黃鸝兒莫教枝上啼啼時驚妾夢不得到

遼西

證爾雅黃鸝性好雙飛二月間鳴賀循詩好鳥和鳴枝上飛唐書地理志平州北平郡有遼西戍一統志永平府秦為遼西和吳詩續遠東風去飄蕩至遼西唐詩選脈會通盛五絕五十九

劉長卿曰恨恨無神  
顧璣曰此所謂  
獨古者  
周敏曰杜青極  
細愈思愈深  
唐汝詢曰想  
高托意更苦

訓黃鸝聲巧最能動人春思彼遼西戍遠遊藉以生來者惟有一夢可使易聲驚醒之耶打起者不欲其啼也乃無可奈何之意王元美云此與陶弘景山中何所有嶺上惟白雲只可自怡悅不與世間人同春無餘味謝結極新絕然中自餘緩無餘法而有餘味謝茂秦謂杜詩日出簾櫳水雲生舍北泥竹蕭鳴翡翠沙解舞鸚鵡雞此一語無意之問此却成詩也如此詩一篇一意無意之問此却成詩又陸時雍云古人在有意無意之間此却成詩作意做活意翻成死語矣此中便分出真假之別  
評放英曰此詩淺淡語提筆便難前輩教人作絕句今讀打起黃鸝兒二句入蜀下步此城東門蕭松一似真松樹皆白肺脂中流此無牽強斧鑿痕

終

中唐詩選脈會通評林目錄

五言絕句

中唐

劉長卿

五首

錢起

七首

韋應物

五首

李嘉祐

一首

皇甫冉

一首

皇甫曾

一首

盧綸

二首

中唐五絕目

朱放

一首

耿湋

一首

司空曙

二首

李端

二首

暢當

一首

李益

一首

王建

二首

武元衡

一首

戴叔倫

一首

裴度

一首

權德輿 一首

令狐楚 三首

韓愈 一首

柳宗元 三首

孟郊 三首

張籍 一首

張仲素 二首

劉禹錫 二首

白居易 一首

元稹 一首

呂溫 一首

王涯 一首

李紳 一首

施肩吾 一首

張文姬 一首

王韞秀 一首

劉采春 一首

湍口女郎 一首

已上中唐連閨秀共三十五人得詩六

十一首

唐詩選於錢謙益通評林

汝南青羊周 珽無瑕父新註

嘉善友人沈孚昌問奇父箋正

五言絕句 中唐

劉長卿

平蕃曲

絕漠大軍還平沙獨戍閒。石萬古在

燕山

吳山民曰成同劉若千知字有二字有議論郭濬曰末二句似非此縣反看似有味

唐詩選豚會通 中五絕 一

評唐汝詢曰就題紀事如此亦是無處討好

春草宮懷古

君王不可見芳草舊宮春猶帶羅襪色青青向

楚人

梁簡文帝詩思不可見古詩剪澤多芳草梁簡文帝詩使使羅襪色似獨羅襪之色彷彿當年足見其可

逢雪宿芙蓉山

對如吳興按江南諸山名芙蓉者數處未可定其所指

日暮蒼山遠天寒白屋貧柴門聞犬吠風雪夜

歸人

鍾嶸曰此所謂唐詩選於錢謙益通評林



王粲詩曰暮愁我心  
山路可先索挾持恐非周公自居之

王粲詩曰暮愁我心  
山路可先索挾持恐非周公自居之

王粲詩曰暮愁我心  
山路可先索挾持恐非周公自居之

王粲詩曰暮愁我心  
山路可先索挾持恐非周公自居之

王粲詩曰暮愁我心  
山路可先索挾持恐非周公自居之  
意注賤人所居  
陶潛自祭文  
我肯晨  
桑書徐起為侍中  
動經數句一  
歸人望相火  
古詩前日風生中  
江淹詩  
故亦不說出妙  
中八當有牛衣相對  
景象此詩此詩說不出

送張十八歸桐廬

歸人乘野艇帶月過江村  
正落寒潮水相隨夜到門

謝康樂舟帶月隨潮直至其門  
歸興既逸送情

唐詩選脈會通 中五絕  
花翻曉水獨回首殘陽歸掩門

送靈徹上人

蒼蒼竹林寺杳杳鐘聲晚  
荷笠帶斜陽青山獨歸遙

錢起  
逢俠者  
燕趙悲歌士相逢劇孟家  
寸心言不盡前路日將斜

漢書游俠傳劇孟者洛陽人也  
周人以商賈為資劇孟以俠顯  
孟母死自達方送喪孟方乘刺子文擊謂叔龍曰吾見子之心矣方

王世貞曰此亦  
子詩化

王世貞曰此亦  
子詩化

王世貞曰此亦  
子詩化

寸之地虛矣  
易言不盡意  
詩曰  
蘇何下二句根次句設妙  
唐仲言云此慕俠者之風而惜光景之促也

題崔逸人山亭

藥徑深紅蘚山窗滿翠微  
羨君花下醉蝴蝶夢中飛

王粲詩山窗雲作扉  
唐信詩金波上翠微  
莊子昔者莊周夢為蝴蝶  
范仲淹詩遊子夢中還  
人不減南華之適

宿洞口館

唐詩選脈會通 中五絕  
野竹通谿冷秋泉人戶鳴  
亂來人不到寒飈上塔生

謝康樂肩吾詩野竹交臨浦  
謝靈運詩白雲抱幽石  
謝靈運詩此賦石井之奇是咏物描摩體非可求其實

石井

片霞照仙井泉底桃花紅  
那知幽石下不與武陵通

謝靈運詩此賦石井之奇是咏物描摩體非可求其實  
謝靈運詩白雲抱幽石  
謝靈運詩此賦石井之奇是咏物描摩體非可求其實

爲數曰苦于世  
而超方外之  
慕  
鴉故曰雅徒

縣目多喬木。維舟取束薪。靜聽江叟語。俱是厭兵人。

詩王祭賦流麾翳日詩南有喬木爾雅小  
枝上繚為喬詩汎汎楊舟緜纒維之注維  
繫也詩綢繆束蒿史  
記上老矣厭兵必不能來

又

咫尺愁風雨。匡廬不可登。祗疑雲霧宿。猶有六

朝僧

詩風雨淒淒 廬山記匡裕周威王時人  
 生而神靈廬于此山故取號曰廬 班彪賦  
 飛雲霧之杳杳 六朝吳東晉宋齊梁陳也  
 唐汝詢曰以不得登故發此想蓋慕忠遠  
 唐詩選脉會通 中五絕 四

耳聾

又

景夕殘霞落。秋寒細雨晴。短纓何處濯。舟在月  
中行。



國梁簡文帝詩景落商飈靖註景日光也  
 虞璆詩細雨纖斜文淮纓木楚辭  
 屈仲文江行餘篇兵火有餘燼貧村纔數家  
 無人爭渡晚殘月下寒沙牽路綠行狹沙  
 崩岸不平盡知行處陰詔昔載時輕江流  
 何渺渺懷古獨依依漁父非賢者蘆中但有  
 磯斗棹月未落舟行夜已深有林知不遠  
 風便數聲砧

韋應物

應物葛立方曰韋應物詩平平處甚多至于五字句則超然出于畦徑之外故樂天云韋蘄州五言詩高雅閑淡自成一家之體胡應麟曰五言絕句

劉公孫曰其後  
此道語凡微怪  
頗辨曰造理之  
言

吳山民口尙字  
悠遠流靜  
周明輔曰無事  
默緘自好

領璘曰細項可  
待一葵曰淺而  
遠自蘇州不色

李維貞曰五言紀蘇州最古可證王

詠聲

萬物自生聽太空恒寂寥還從靜中起却向靜中銷

說文太空天也

子靜太音本體然耶非怕後道得出

間門懷古

獨易下高樹。遙知吳苑閨。淒涼千古事。日暮倚

門

唐詩選脉會通 中五絕

5.

證吳劭詩明月照高樹一統志長洲苑在蘇州府太湖北岸吳王闔閭遊獵處又有梧桐園大差舊園也沈約詩淒涼霜野吳越春秋大城立昌門者象人通閭闔風調因易栖之樹始知舊爲吳苑則盛時廢地無可尋矣暮遊倚曉能不安然興慨此臯守蘇時作也

秋夜寄丘二十二員外

懷君屬秋夜散步咏涼天山空松子落幽人靡

未眠

漁樵 陳後主詩山空明月涼 劉孝威詩散步  
徐陵詩官

○唐汝詢曰涼入散步叙已之離懷於子夜



唐詩選卷之八

同微口問雅多

唐詩選卷之八

吳山民曰下北

朱放

題竹林

歲月人間促。烟霞此地多。殷勤竹林寺。更得幾回過。

古詩歲月忽已晚。史記留侯曰。願棄人間事。庾信賦。散亂烟霞。丁巳。繁詩。交錄。進殷勤。釋氏通鑑。於故山。迦葉舊佛。寺重建。竹林詩。蔣一葵曰。雖方外亦不可易到。乃見其促。

耿漳

秋日

返照人間巷。憂來誰共語。古道少人行。秋風動。唐詩選卷之八 中五絕 八

禾黍

史記季次原憲問巷人也。張載詩。憂來令髮白。吳筠詩。無由得共語。史記天籟。雨道少人。梁簡文帝詩。秋風吹海水。箕子麥秀歌。麥秀漸漸兮。木黍油油。可與語。所以動黍離之悲也。

司空曙

金陵懷古

輦路江楓暗。宮庭野草春。傷心庾開府。老作北朝臣。

西都賦。輦路經營。史記衛鞅築冀閭宮。庭。巴蜀。極音。液。潤。野。草。阮籍詩。憂思獨傷心。謝靈運詩。庾信字子山。仕梁。元帝詩。武康侯侯。聘于周。僞大將軍。南討。遂。長安。還。侯。

唐詩選卷之八

唐詩選卷之八

唐詩選卷之八

唐詩選卷之八

知有前期在。難分此夜中。無將故人酒。不及石尤風。

宋武帝丁都護詩。願作石尤風。四面隨行旅。按石尤風。打頭逆風也。番禹雜記。以為風。類唐人。多好用之。陳子昂入峽。苦風。寧知巴。峽路。辛若石尤風。戴叔倫送裴明府。知君不。得意。慚愧石尤風。今人不解。為何語。改作古。淳風。謬誤甚矣。

唐詩選卷之八 中五絕 九

李端

拜新月。開簾見新月。即便下階拜。細語人不聞。北風吹。

李端

久住。故人。有酒。忍推却。不醉。手留客。之詞。激。切。入。湘。唐。仲。言。云。留。客。苦。言。非。多。惜。者。想。不。及。此。通。暢。當。別。處。論。詩。故。交。君。獨。在。入。欲。與。君。離。我有。新。愁。淚。非。閑。秋。氣。悲。

拜新月

開簾見新月。即便下階拜。細語人不聞。北風吹。

如新月。樂府詩集。江陵。女。歌。拾。得。頌。程。帶。同。心。結。兩。頭。謝靈運詩。願作石尤風。四面隨行旅。按石尤風。打頭逆風也。番禹雜記。以為風。類唐人。多好用之。陳子昂入峽。苦風。寧知巴。峽路。辛若石尤風。戴叔倫送裴明府。知君不。得意。慚愧石尤風。今人不解。為何語。改作古。淳風。謬誤甚矣。

唐詩選卷之八 中五絕 九



景也。如夢深日語。語幽。

鳴箏

鳴箏金粟柱。素手玉房前。欲得周郎顧。時時誤拂絃。

登鮑照詩。鳴箏誰與彈。古詩。纖纖出素手。意于音。樂雖三。而之後。其有。關。誤。瑜。必。知。之。必。顧。時。人。謠。日。曲。有。誤。周。郎。顧。暢。當。

登樓雀樓

見前王之漢注。一作暢讀。詩按諸郎當之弟也。兄弟皆

迴。臨。飛。鳥。上。高。出。世。人。間。天。勢。圍。平。野。河。流。入。唐詩選。麻會通。中五絕。十。

斷山

訓。寫。樓。景。之。崇。隆。極。眼。界。之。曠。濶。與。王。之。漢。作。並。驅。俱。以。二。十。字。盡。一。時。登。臨。情。興。詳。全。右。人。增。減。一。字。不。得。胡。元。瑞。云。下。二。語。雄。渾。絕。出。與。孟。浩。然。野。曠。天。低。樹。江。清。月。近。人。皆。未。成。律。詩。非。絕。體。也。

李益

楊州懷古

故國歌鐘地。長橋車馬塵。彭城閣邊。柳。偏。似。不。勝。春。

龜。顏。延。之。詩。故。國。多。喬。木。國。語。公。賜。魏。鐘。一。肆。圖。經。揚。州。有。二。十。四。橋。唐。魏。徵。曰。楊。帝。甲。虞。世。基。之。言。而。有。彭。城。閣。通。鑑。江。彭。城。閣。在。江。都。楊。帝。與。蕭。后。

署于此後為宇文化及所殺。唐汝詢曰。歌鐘車馬。總屬空花。殘柳猶存。今人。興感。

王建

故行宮。一作元稹詩。

寥。落。古。行。宮。宮。花。寂。寞。紅。白。頭。宮。女。在。閒。坐。說。玄。宗。

美山民曰。玄宗。本。人。有。楊。然。深。處。

證。天。子。巡。幸。所。在。之。宮。日。行。宮。謝。玄。卿。詩。世。祀。忽。寂。寞。

證。胡。應。麟。曰。語。意。妙。絕。合。建。七。言。宮。詞。可。不。易。此。二。十。字。也。顧。璘。曰。說。字。含。蓄。更。易。一。字。不。得。唐。汝。詢。曰。老。宮。人。常。態。入。詩。雖。佳。又。曰。若。說。他。人。便。沒。典。

新嫁娘

唐詩選。麻會通。中五絕。十一。

三。日。入。厨。下。洗。手。作。羹。湯。未。諳。姑。食。性。先。遣。小。姑。嘗。

證。古。者。取。婦。三。月。廟。見。然。後。執。婦。工。至。唐。已。為。三。日。此。詩。見。之。內。則。魚。肉。為。羹。前。文。湯。熱。水。也。左。傳。佐。饗。得。嘗。古。樂。府。新。婦。初。來。時。小。姑。始。扶。床。

武元衡

夏夜作

夜。久。喧。聲。息。池。臺。惟。月。明。無。因。駐。清。景。日。出。事。還。生。

證。謝。惠。連。詩。皎。皎。天。月。明。更。肩。吾。望。月。此。夜。臨。清。景。淮。南。子。日。出。于。暘。谷。魏。夫。人。後。役。歷。歷。世。惟。日。不。足。覺。夜。少。得。息。宋。明。月。照。人。無。能。留。其。清。景。終。焉。日。出。百。事。

戴叔倫

三間廟

閭廟 王逸離騷序屈原仕于懷王爲  
三閭大夫三閭之職掌王族三  
姓曰昭景屈也 一統志廟在吳沙  
府湘陰縣北六十里又歸州東亦有

也廟

沅湘流不盡。屈子怨何深。日暮秋風起。蕭蕭楓樹林。

樹林

竄離騷濟沅湘以南征  
 史記屈平爲楚懷王左徒上官大夫譏之憂愁幽思而作離騷  
 其後自投汨羅以死  
 吳越春秋日暮路遠  
 古樂府秋風蕭蕭愁殺人  
 隋煬帝詩  
 唐詩選  
 中五絕  
 十二

唐詩選牀會通

中五絕

十二

樹蕭蕭江水平  
訓舊注言二水之不盡如屈子怨深不已也  
唐解謂屈子之怨非沅湘所能流而去者俱  
說得通下二句見屈子遺恨有在蔣仲舒云  
便是  
驀思

裴度

溪居

門逕俯清溪。蔭簷古木齊。紅塵飛不到。時有水禽啼。

禽

唐汝詢曰蕭然  
塵表化椿樓于  
無有非浮雲宮  
子真者不能

證張正見詩干仞清溪險 陶潛詩繼續  
簷下 李陵詩紅塵閉天地 成公綏詩水  
禽何翩翩  
誦心以居 閔詩以人傳如武伯蒼有厭塵之  
想求爲令公溪居不可得矣按唐書文宗  
開墮擅威天子操虛器裴度不復有經濟之

意乃洽第東都集賢聖作別墅具煥館泮臺  
駢綠野堂激其下此令公自叙溪居之幽適  
麗相彼所作也

權德輿

玉臺體

焉

萬里人行至深閨。夜未眠。雙眉燈下掃。不待鏡。

臺前。

唐汝詢曰女爲  
執已者容故謂  
大之謂至預飾  
其貌如此

陸機詩永路隔萬里張正見詩深潭久  
別離樂府讀曲歌雙眉畫未成世說溫

公喪婦始有女属公覓壻因下玉鏡臺

附其二秋風一夜至吹盡後庭花莫作經時  
別西館有宋家其三昨夜裙帶解今朝驢

唐詩選脈會通 中五絕

中五絕

十一

子飛鉛華不可  
棄莫見葉而歸

令狐楚

樂府大有盛唐風格

從軍行

胡風千里驚漢月五更明縱有還家夢猶聞出

塞聲

旒眉昔曰旒  
搖搖可憐  
吳山民曰景中  
奪情情中有景

驚鮑照詩胡風吹朔雪  
使肩吾詩胡塵幾日  
范雲詩飛雪千

出塞入塞曲焦仲卿妻詩夜夜又亂吹簫

爲出塞入塞之聲胡笳皆用此調  
訓風驚月曉對此景已難成夢況復有笳聲

字深刻動人

長想

夢身春曉。紗窗曉望迷。朦朧殘夢裡。猶是舊時。

還西

蓮勝臘月初出。貌如在。紫龍之中。不能察。其  
遠西見前。金昌緒。伊州歌。注  
訓。雖覺望迷。已不勝悲感。而昏昏愛中。猶疑  
在。夫成之側。相思不既。切乎長相思。何時已。

思君思

紫禁香如霧。青天月似霜。雲韶何處奏。只是在

昭陽

昭陽。希遠。宣貴妃。誅收華紫禁。漢武故  
武帝。英茂。陵芳。香之氣。異常。積于瑣。堦之閣。  
如大霧。顏師古。隋遺錄。帝建迷樓。焚香  
香。千四。隅。烟氣。霏霏。常若朝霧。陸雲詩。其  
想。雲韶。王鑑詩。雲韶何。嘈。按。雲韶。其  
昭陽。中五。絕。十四。

門黃帝樂也。韶九韶舜樂也。又黃有承雲之

樂。昭陽宮已見。訓。管見。侯夫人。詩。庭絕。玉。簾。迹。芳。草。漸。成。寒  
隱。隱。聞。蕭。鼓。君。恩。何。處。多。教。士。思。君。思。二。首  
全。襲。其。意。望。幸。之。情。不。勝。怨。絕。大。約。令。孤。小  
詩。李。饒。深。刻。藻。艷。如。宮。中。樂。長。相。思。從。軍。行  
等。作。俱。醒。人。目。心。

附。教。士。思。君。思。其。二。小。花。發。歌。歌。長。門。曉。餘  
多。眼。看。春。又。去。翠。華。不。曾。過。宮。中。樂。云。月  
上。宮。花。靜。烟。含。苑。樹。深。銀。臺。門。已。閉。仙。漏。夜  
沉。沉。又。九。重。青。瑣。闌。百。尺。碧。雲。樓。明。月。映  
風。起。珠。簾。上。玉。鈎。從。軍。行。云。孤。心。眼。淚。幾  
滿。眼。是。秋。沙。萬。里。猶。防。塞。三。年。不。見。家。又  
却。望。冰。河。滿。前。登。雪。嶺。高。征。人。幾。多。在。又。又

韓愈

贈同遊 昌黎集遊城南十六首之一

喚起。愈全。曙催歸。日未西。無心。花。祖。身。更。與。盡  
情啼。

不。解。其。義。自。謫。峽。州。時。春。晚。方。悟。喚。起。催。歸  
二。身。名。古。人。于。小。詩。用。意。精。深。如。此。况。其。大  
者。乎。蓋。其。學。問。淵。源。有。五。石。六。鶴。之。音。催。歸  
于。規。也。喚。起。聲。如。絲。絲。圓。轉。清。亮。偏。于。春。曉  
鳴。江。南。謂。之。喚。春。復。齊。漫。錄。子。嘗。讀。顧。渚  
記。口。頤。南。謂。之。喚。春。復。齊。漫。錄。子。嘗。讀。顧。渚  
作。聲。曰。春。起。也。三。四。月。云。春。去。也。採。茶。人。呼  
為。喚。春。金。臺。錄。石。詎。未。娶。聞。杜。鵑。聲。喚。曰  
此。物。催。人。便。歸。使。我。何。所。歸。耶。孫。奕。示。兒  
編。子。規。曰。催。歸。王。素。清。詩。曰。別。名。姊。歸。高。唐  
子。規。姊。歸。思。姊。爾。雅。蕭。周。郭。曰。子。雋。也。或。曰。即  
子。規。古。人。出。詔。必。有。來。歷。如。喚。起。歸。是。也。文。公  
子。果。為。集。賢。校。書。以。公。金。根。車。為。誤。改。為。金  
銀。不。知。金。根。車。乃。夫。子。親。耕。所。乘。何。其。不。覺  
誤。柳。宗。元。中。出。絕。十五。

是。柳宗元 江雪 蘇軾曰此視鄭谷亂

千。山。鳥。飛。絕。萬。徑。人。蹤。滅。孤。舟。蓑。笠。翁。獨。釣。寒  
江。雪。

復。張。率。詩。望。雲。去。遠。望。鳥。身。飛。滅。陶。潛。詩  
眇。眇。孤。舟。逝。詩。何。義。何。並。何。遜。詩。寒。江  
復。我。寥。寥。人。絕。鳥。稀。而。披。蓑。之。翁。傲。然。獨。釣。其  
奇。士。耶。按。七。古。漁。翁。亦。極。衰。矣。豈。子。厚。無。知  
之。極。托。此。自。高。歟

登柳州峽山 一統志。鶴山在柳州府城  
荒山秋日午。獨上意悠悠。如何。薛。郎。處。西北。是

融州

陶潛詩嘗謂荒山程 詩秋曰妻妾  
仙傳杳然獨上絕跡玄宮 詩我心悠悠  
古詩還顧望舊鄉 唐書地理志融水郡武  
德四年置按融州在融州北三十里  
其間故壘只見之也  
附子厚零陵早春詩同春從此去幾日到秦  
原悲寄還鄉夢殷勤入故園 長沙驛前南  
樓感舊海鶴一為別 驛前樓  
秋今來數行泪 獨上驛前樓

黃溪聞猿

黃溪在永州

溪路千里曲。哀猿何處鳴。孤臣淚已盡。虛作斷

腸聲

國公羊傳河千里而一曲 謝靈運詩哀猿  
聲南盡 江淹賦或有孤臣危涕 陶弘

景夷夜怨愁心絕愁淚盡 樓神後記臨川  
東興有人入山得猿子歸猿 切自後王其家  
此人縛猿子于庭樹其 屏轉頻向人欲哀乞  
其人竟殺之猿母悲叫自縊而死此人破腹  
視之腸皆斷裂  
上二句盡題面下二句入情多感思得翻  
法

孟郊

古怨

試妾與君淚兩處滴池水看取芙蓉花。今年為

誰死

露芙蓉花見前在國輔怨詞注  
一試字便有  
別分

古別離

欲別牽郎衣。郎今到何處。不恨歸來遲。莫向  
邛去。

樂府東門行兒女牽衣啼 史記荆客傳  
郎去不恨 楚詞王孫兮歸來 蘇軾詩  
郎去何太遲 郎來何太遲 史記荆客傳  
家貧素無 郎今王相相如 史記荆客傳  
令誤為恭敬臨叩富人卓王孫有女文君新  
寡好音故相如 郎今王相相如 史記荆客傳  
文君因夜下奔相如  
郎去不恨 郎來何太遲 史記荆客傳  
牽衣矣 歸信吟

歸信吟

淚墨灑為書。將寄萬里親。書去魂亦去。兀然空

一身

訓淚墨猶言和淚以為書也至魂與所寄書  
同去憶歸之心悲且切矣落句更極無聊

張籍

野田

漠漠野田草。年年半道古。墓無子孫白。楊不  
得老。

漠漠漠空濛貌 漢書明帝紀十二年牛  
被野 古詩古草 為田公 為田公 為田公  
多悲風蕭蕭愁殺人 白虎通 為人無墳  
以楊柳  
道邊雙古堠猶記向安西  
張仲素



春江曲

搖漾越江春。相將採白蘋。歸時不覺夜。出浦月隨人。

謝沈約詩。羽同搖漾。梁簡文帝春江曲。相將度江口。柳惲詩。汀洲采白蘋。日暖江

南春。沈約詩。出浦水濺濺。謝靈運詩。江南曲。之遺音也。歸時一聯。本少伯采

連中來。

春閨曲

裊裊城邊柳。青青陌上桑。提籠忘採葉。昨夜夢

漁陽。

謝靈運詩。白楊信裊裊。王臺鄉詩。傳聞陌上桑。古今注。羅敷作陌上桑之歌。宋

子侯詩。不知誰家子。提籠行采桑。史記。韓安國為材官將軍屯于漁陽。

劉禹錫

秋風引

何處秋風至。蕭蕭送鴈群。朝來入庭樹。孤客最

先聞。

謝靈運詩。秋風至。今郊零落。楚辭。秋風兮蕭蕭。謝靈運詩。初氣涼。風發於樹。微飈落。謝靈運詩。孤客傷新涼。

經道濟故壘。江府境。謝靈運詩。在

萬里長城。境荒營草樹。秋秣陵多士女。猶唱

符鳩。符。作。

萬里長城。境荒營草樹。秋秣陵多士女。猶唱符鳩。符。作。

今應天府。宋史。道濟死。自壞汝長城。林

悲鳴。後道濟被殺。時人歌曰。可憐白符鳩。本

殺。禮江州。按。拂舞歌。五曲。有六。白符鳩。本

出。吳晉人。采。集。亡。國。之。前。所。作。惟。白。鳥。舞。不

見。白。符。舞。符。即。鳥。也。白。鳥。舞。即。白。鳩。舞。也。

白居易

歲時銷旅貌。風景觸鄉愁。牢落江潭意。新年上

庾樓。

證史記。歲時無以祭祀。吳。詩。貌在。吳中

銷。晉書。周顒曰。風景不殊。之日。有。江。河。之

異。東觀漢記。第五倫。自度。仕。官。牢。落。上

林賦。牢。落。離。郭。璞。曰。牢。落。猶。遠。落。也。

洛重新年

元稹

望遠音書絕。臨行意緒長。殷勤眼前水。千里到

河陽。

證。穀梁傳。望遠者。察其貌。而不察其形。王

融。詩。絲。中。傳。意。緒。花。離。寄。春。情。漢。書。殷。勤

之。恩。豈。有。量。哉。沙。約。詩。置。暗。蕭。蕭。前。春

秋。天。王。符。于。河。陽。穀。梁。傳。水。北。為。陽。唐。書

地理志。孟州。有。河。陽。縣。

呂溫

登路感懷。一統志。河南府。鞏縣。在府城

日上三  
夜日下  
暮在言外

馬嘶白日暮。劍鳴秋氣來。我心無所寄。河上望徘徊。

唐汝南曰。劍而  
有致。同。曰。雲心妙  
絕。折於龍。龍  
謝一流。

近遠。光。江。沈。約。詩。雕。梁。晚。不。省。出。門。行。沙。場。知。人。贈。述。五。絕。中。五。絕。二十。

吳山民曰。細  
韻。曰。青。絲。

施肩吾。幼女詞。幼女纔六歲。未知巧與拙。向夜在堂前。學人拜新月。

新。月。幼。女。無。知。學。人。拜。月。天。然。景。趣。自。覺。人。不。知。此。詞。淺。而。有。致。長。青。絲。髮。啞。啞。言。語。點。點。人。不。知。

同時生並長。兩心懸到。人相呼。孫革。

尋隱者不遇。松下問童子。言師採藥去。只在此山中。雲深不知處。

知。松。下。問。童。子。言。師。採。藥。去。只。在。此。山。中。雲。深。不。知。處。

賈島。劍客。十年磨一劍。霜刃未曾試。今日把似君。誰有不平事。

劍客。十年磨一劍。霜刃未曾試。今日把似君。誰有不平事。

元載妻王韞秀。借夫遊秦。路掃饑寒跡。天哀志氣人。休零別離淚。携手入西秦。

借夫遊秦。路掃饑寒跡。天哀志氣人。休零別離淚。携手入西秦。

西秦。路掃饑寒跡。天哀志氣人。休零別離淚。携手入西秦。

元載妻王韞秀。借夫遊秦。路掃饑寒跡。天哀志氣人。休零別離淚。携手入西秦。

貴家恩第一右丞詩作解笑吟吟  
蘇秦富貴時及載歷相兩朝賓客候門不得  
一見韜秀復為詩以諫之凡楚女燕歌動畫  
梁史闢重換舞衣裳公孫開館招佳客知進  
浮雲不久長載貪松被誅上令紹秀入宮  
日二十年太原節度使女十六年宰相妻誰  
能為長信昭陽之事  
死亦幸矣京兆管轄

劉采春

囉嘖曲

雲溪友議金陵有囉嘖樓馬陳  
州籍妓劉采春自淮甸而至貌美能  
詩稔香遇之贈以詩言詞雅麗風流  
足舉止低回秀媚多更有惱人腸斷  
處選詞能唱望夫歌即囉嘖曲也

五首之一

莫作商人婦金釵當十錢朝朝江口望錯認幾

人船

中五絕

三十二

人船

附其二不喜秦淮水生憎江上船載見夫婿  
去經歲又經年其三昨日勝今日今年老  
去年黃河清有日白髮變無緣其四那半  
離別日只道在桐廬桐廬人不見今得廣州

濡口女郎

感懷

海門連洞庭每去三千里十載一歸來辛苦滿

湘水

詞次句生于負何未句繼承上三句愁情溢  
語直率堪憐

唐詩選勝全通詩林目錄

五言絕句

晚唐

文宗皇帝

一首

賈島

二首

張祜

一首

徐凝

一首

朱慶餘

一首

李群玉

二首

武雅

一首

五言絕句

馬戴

一首

于武陵

一首

儲嗣宗

一首

崔魯

一首

曹鄴

三首

劉駕

一首

韓偓

一首

崔道融

二首

薛瑩

一首

荆叔

一首

西鄙人 一首

太上隱者 一首

山中客 一首

韓 氏 一首

湘野女子 一首

已上晚唐連隱逸回秀共三十二首

詩二十七首

五言目

二

附六言

盛唐

王維 五首

中唐

劉長卿 三首

皇甫冉 二首

張繼 一首

顧況 一首

已上共五人 詩三十一首

唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無瑕父輯註

侄廣出周洪謨宗稷父攷正

五言絕句 晚唐

文宗皇帝

宮中題

太和九年誅王涯鄧綰後仇士良專權上每登臨遊幸往往獨問因賦此詩

筆路生秋草上林花滿枝。憑高何限意。無復侍

臣知。

唐無忌之詩陟峯騰輦路 古詩秋草萎以

無忌之詩陟峯騰輦路 古詩秋草萎以

無忌之詩陟峯騰輦路 古詩秋草萎以

無忌之詩陟峯騰輦路 古詩秋草萎以

無忌之詩陟峯騰輦路 古詩秋草萎以

無忌之詩陟峯騰輦路 古詩秋草萎以

無忌之詩陟峯騰輦路 古詩秋草萎以

無忌之詩陟峯騰輦路 古詩秋草萎以

無忌之詩陟峯騰輦路 古詩秋草萎以

無忌之詩陟峯騰輦路 古詩秋草萎以

無忌之詩陟峯騰輦路 古詩秋草萎以

無忌之詩陟峯騰輦路 古詩秋草萎以



不許見坐後就以此  
各曲曲凡四音八疊

徐凝

江中對月 一作劉長卿詩

空洲夕烟歛。望月秋江裏。歷歷沙上人。月中孤

渡水。

此詩與  
字合中秋夜坐  
似有題趣

訓烟斂月出。秋江夜色已佳。而復見渡水之  
人。孤行沙上。則此時情與景會。當有不勝淒  
清之感者。總寫對江月之孤也。  
附姚合秋江夜坐詩。疎散永無事。不眠常夜  
分。月中松露滴。  
風引鶴同聞。

朱慶餘

送陳標

唐詩題原會通 晚五絕 二

滿酌勸僮僕。好隨郎馬蹄。春風慎行李。莫上白

銅鞮。

鍾暹曰。僮僕。即  
送郎一音者。以  
滿酌勸僮僕五  
字。意頭不同。故  
也。  
鍾元春曰。原在  
起五字。不必終

左傳。徐君蒨詩。滿酌蘭英酒。易得僮僕貞。  
日不至。李理古文通。用樂府都邑三十四  
曲。有白銅鞮歌。李白詩。襄陽行。穿房歌。舞白  
銅鞮。勸僮僕。正是深愛主人。也。贈別之言。醇醇  
入骨。此與送蕭寶。俱見友誼厚。處仲言。日  
送陳標詩。勉送蕭寶。詩。惜意。此於交情。不  
自浪。餘杭州送蕭寶。校書馬識。青山。路人。饒  
淚。學道。又。經。領。

李群玉

古詞

此詩與  
字合中秋夜坐  
似有題趣

一合相思淚。臨江洒素秋。碧波如會意。却與向  
西流。

謝靈運詩。臨江遲來客。郭璞詩。陵若哀  
素秋。呂延濟注。秋。西方白也。故曰素秋。  
陸  
機詩。我若西流水。  
訓相。思。淚。多。莫。有。會。其。意。也。如。淚。有。盡。時。則  
水。亦。有。西。流。之。日。矣。極。言。相。思。之。情。無。窮。極

附李嘉州見渭水思秦川詩。渭水東流去。何  
時到雍州。憑添兩  
行淚。寄向故園流。

雨夜呈長官

按本集古詩十六句。此  
即裁取其篇首四句耳。

連客坐長夜。雨聲孤寺秋。請量東海水。看取淺

深愁。

唐詩題原會通 晚五絕 三

鍾暹筆云。作客涉遠。適當窮秋。暮投孤村。古  
寺中夜。不能寐。起坐悽惻。而聞簷外雨聲。其  
為一時襟抱。不言可知。而此下聯十字中。盡  
其意態。海水喻愁。非過語也。詩話。詩有以山  
喻愁者。杜少陵。憂端如山來。瀕洞不可掇。是  
也。有以水喻愁者。李群玉。請量東海水。看取  
淺深愁。是也。  
附群玉寄韋秀才荆臺蘭渚客寥落共舍情  
空館相思夜  
孤燈照雨聲

武璫

感事

吹萬作對花名賢詩作漫成

花開蝶滿枝。花謝蝶還稀。惟有舊巢燕。主人  
亦歸。

訓讀此則悟君子小人道義勢利之心有  
同也。如李適之罷相詩。所謂以勢交者。

則長安貧兒。樓臂詩所謂以和交者。利業則能然。方之武。雖此什用意。雖同有怨而怒。有怨而不怒。可以觀矣。按武雅初。後悉知舉。故其有存故之意。遂及第。王眉謂此詩。實于教化。而長安貧兒。錢臂詩。昔日以前家未貧。絕將財物。結知親。如今失路。尋知已。行盡關山。無一人。

### 馬戴

#### 江中遇客

危石江中起。孤雲嶺上還。相逢皆得意。何處是鄉關。

### 鄉關

以江石嶺雲起與此相逢之雅。下言所遇。既佳。即鄉關阻遠。有不知其為愁者。殆非言情者。失。

唐詩選脈會通 晚五絕 四 三

### 于武陵

#### 勸酒

勸君金屈卮。滿酌不須辭。花發多風雨。人生足別離。

### 別離

鮑照行路難。奉君金屈卮之美酒。夢華錄。御宴酒。並皆金屈卮。如菜碗。而有手把者。徐若倩詩。滿酌蘭英酒。史記樊噲曰。臣死且不避。色酒。安足辭。左思詩。貪花風雨中。足猶滿也。滿百年之中。皆此也。此言佳景難長。良會不歡。酒因不當辭也。唐仲言云。欲勸以飲。舉下二事。感之。是其意。勸酒者。

### 儲嗣宗

城一統志。城下在鳳陽府虹縣西。五里漢兵圍項羽。城下即此。

百戰未言非。孤軍警夜圍。山河意氣盡。淚滿美人衣。

### 人衣

史記廣武君曰。成安有百戰百勝之計。又人說項王曰。關中阻山河四塞。可都。以霸。項王軍壁垓下。漢軍圍之。數重。夜聞漢軍四面皆楚歌。大驚。起飲帳中。有美人名虞。項王乃自為詩曰。力拔山兮氣蓋。世時不利。分。歌數闕。美人和之。項王泣數行下。潰圍南走。而自勿。

### 崔魯

#### 三月晦日送客

野酌亂無巡。送君無送春。明年春色至。莫作未。

唐詩選脈會通 晚五絕 五 四

### 歸人

王僧達祭文山。羞野酌。梁元帝詩。無令春色晚。獨望行人歸。訓。唐解唐人送別。有因地而得佳句者。有因時而得佳句者。駱之易水。崔之晦日。是也。陽處。想頭。

### 曹鄴

怨一。并序。辭于內者。怨也。阻于外者。愁也。前必為顛。為慘。為憂。死人。物。事。仁。願。久矣。有舉不得。用心。恐中。斯物。煩。天。命。幸未死。間。作四怨。三愁。五情。以。望。詩人。救焉。

美人如新花。許嫁還獨守。豈無青銅鏡。終日自。

### 疑醜

鍾惺曰。此為要。好。多。心。神。感。語。以。知。而。各。有。一。是。此。在。

詞美如新花自不宜獨守空門或視之為對  
鏡當有自信者此怨所由生也  
附怨二庭花已結子若花猶弄色誰令生處  
速用盡春風力

愁一

送夢如水急白髮如草新歸期待春至春至還  
送人

詞歸以春為期春來仍別得不生愁夢有  
變正孤懷不勝愁絕處  
附愁二別家髮未生到城髮似髮朝朝臨川  
望瀾水不入越

情一

東西是長江南北是官道牛羊不戀山只戀山  
中草

唐詩選卷會通 賦五絕 六 三

詞就情之所鍾生想許多含蓄  
附情二阿嬌生東宮西施住南國專房莫相  
妬各自有顏色 情三野雀空城饑寒交迫  
飛飛勿催官倉果官倉無空時

劉駕

築城詞

前杵與後杵築城聲不住我願築更高得見秦  
皇墓

詞史記秦并天下乃使蒙恬將三十萬衆築  
萬里長城以防胡 長安志臨潼縣內驪山  
東南三十里有秦始皇墓  
訓秦皇勞民以築長城自若不死豈意二世  
亡國故築城者恨不高見始皇之墓也怨而  
有諷妙妙

陸龜蒙

古意  
君心莫淺薄。妾意正棲托。願得雙車輪。一夜生  
四角。

詞車輪無生四角之理。淺薄無難轉之君心  
別離安得不須刻萬里也

韓偓

效崔國輔體

澹月照中庭。海棠花自落。獨立俯閒階。風動鞦  
韆索。

詞花譜以海棠為花中神仙 李贊皇集花  
木以海為名者悉從海上來海棠是也  
楚歲時記春節懸長繩于高架士女袒服坐  
立其上推引之曰鞦韆 古今藝術鞦韆  
唐詩選卷會通 賦五絕 七

方山戎之戲以習輕捷也  
附其二雨後碧苔院霜來紅葉樓閑階上斜  
日鸚鵡伴人愁 其三羅幕生春寒繡窻愁  
未眠南湖夜來雨應濕采蓮船

崔道融

班婕妤

寵極辭同聲恩深棄後宮。自題秋扇後不敢怨  
春風。

詞西征賦亦寵極而辭移 漢書成帝遊于  
後庭嘗欲與班婕妤同輦載使侍辭而止  
陰長生詩恩深不測 張正見詩班女棄  
宮 劉孝綽詩一燕度春風  
訓班婕妤詩一燕度春風  
為無恩甘守寂寞怨而不怒古之賢媛亦  
人之雅言也

歸鸞

海。燕。頻。來。去。西。人。獨。滯。留。天。邊。又。相。送。腸。斷。故。

園秋

吳筠詩一燕海上來。詩西人之子。史記自序太史公留滯東周。應信詩不知何處。天邊。江淹賦是以行子。應信詩不知何別。又在天涯。有不更添故國之悲。此因送人見歸燕而興感也。

薛瑩

秋日湖上

落日五湖遊。烟波處處愁。浮沉千古事。誰與問東流。

東流

唐詩選脉會通 晚五絕 八

境幽懷可想。江若鏡曰不必。長才只以情勝。

昭明太子詩落日度房櫺。周禮揚州。其浸五湖。蕭琛詩烟波千里通。梁元帝詩春情處處多。阮籍詩千歲再浮沉。王融策秀才文餘烈千古。楚辭東流不溢。訓處處愁起下浮沉。意誰與問含情無恨。

荆叔

題慈恩寺

塔即此

在長安曲江池側唐高宗為文德皇后建進士題名于焉。

傷心

漢書漢國再獲受命之符。史記漢王山河之險。一統志秦始皇陵在西安府。梁武帝詩草樹無參差。古樂府浮雲多暮色。劉繪詩朝雲萬里色。蘇武詩使臣內。

傷心

訓威陽秦漢國都陵寢在焉今所存者特山河草樹憑吊者誰不傷心。下二句極嘆古賦民滅意多衰世之慨也。荆叔史書不載。詩里莫多詩多盛唐之音。容齋五筆云慈恩寺塔有荆叔所題一絕字極小而端動最爲感人其詩意高遠有不知爲何時人必唐世名流所作也。

西鄙人

哥舒歌

北斗七星高。哥舒夜帶刀。至今窺牧馬。不敢過臨洮。

唐汝詢曰哥舒。潼關之敗。此歌蓋不欲以一青掩之。將一蔡曰爲中國長氣。

春秋運斗樞斗第一天樞二璇三璣四衡五衡六開陽七搖光第一至第四爲魁第五至第五爲杓杓合而爲斗。唐書哥舒翰事王忠嗣署牙將吐蕃盜邊翰持半段鎗迎擊力唐詩選脉會通 晚五絕 九

向輒披靡名蓋軍中後築神威軍青海上吐蕃不敢近青海。史記屠中少年曰若雖長大好帶刀劍。牧馬見七絕注。唐書地理志洮州臨洮郡屬隴右道注洮水出西羌中至抱罕。東入河。

太上隱者

荅人

偶來松樹下。高枕石頭眠。山中無曆日。寒盡不知年。

傳一蔡曰意謂。唐汝詢曰詩。太古。蓋唐詩。隱者。如朱純。松之流。林。在昔。誕安語耳。

高枕肆志。龍樂。史記趙高曰陛下大華。沈約詩山中。威可悅。楊泉物理論。晴昔神農始治。農功正節。氣審寒溫。以爲早晚之期。故立曆日。庾肩吾謝曆日啓。徘徊厚渥。比日爲年。





附六言絕句

高僧曰六言始自漢司農谷永晉魏閣曹  
陸開出至唐初李景伯有題波樂府亦  
効此體遠開元大曆間王維劉長卿諸  
人相與繼述而篇什稍覺見然亦不過  
詩人咏賦之餘矣  
谷永樂府滿歌行尾一解命如鑿石見  
火居世竟能幾時亦六言也

王維

田園樂

採菱渡頭風急策杖村西日斜杏樹壇邊漁父

桃花源裏人家

上聲歌聲如秋風急後漢書范滂為  
縣功

曹每休暇常單步策杖曹植詩策杖從吾

遊國八十杖于朝晉書袁粲獨步園林杖

策道通庾信賦百丈山頭日已斜莊子

孔子遊乎緇帷之林休乎杏壇之上弟子

而來招于路鼓琴奏曲未終有漁父者下

何為者也子路對曰魯之君子也客問其

對曰孔氏者性服忠信身行仁義將以利

則仁矣恐不免其身苦心勞形以危其真

呼遠哉桃花源見後劉長卿詩注

其二

童稚不識衣冠

松孫綽天台賦藉雲華之纖草  
夏寒詩牛羊下來先當王巾寺碑松疎  
不熱自歸村巷物安其常不識衣冠人本其素  
樂說不出  
其三  
山下孤烟遠村天邊獨樹高原一瓢顏回陋巷  
五柳先生對門  
范雲詩武帝紀以山下戶三百為之奉邑  
陶潛詩孤烟起新豐庾信詩野戍孤烟起  
詩天邊看遠樹王褒詩平原看獨樹何遜  
子淵詩本不植高樹史記顏回者魯人也字  
巷人不堪其憂回也不改其樂一統志  
巷在曲阜縣顏子廟前陶潛五柳先生傳  
唐詩題縣會通晚五絕十三  
先生不知何許人也宅邊有五柳因為號  
焉唐解先生對門非泛然語豈為裴迥輩歟  
其四  
桃紅復含宿雨柳綠更帶朝烟花落家僮未掃  
鳥啼山客猶眠  
謝尚詩青陽二三月柳青桃復紅昭明  
太子詩井水照桃紅江總詩宿雨潤條枝  
王曰君可去吾不可去重關恐踏碎滿地落花  
家僮萬人庾信詩落花無處歸時史記呂不韋  
地不客游塵川室宇既廣山林亦遠而性好潔  
啼帶而有時不結樂府前溪歌但聞林鳥

西合黃梁夜春

其五  
酌酒會臨泉水。抱琴好倚長松。南園露葵朝折。

西合黃梁夜春  
漢書元帝喜謂左右酌酒賀我。詩志彼  
叔賦步南園以過眺。潘岳閒居賦綠葵含  
露。後漢書童謡曰以錢爲室金爲堂石上  
嫌嫌吞黃梁  
附其六出入千門萬戶經過北里南隣蹊蹊  
鳴珂有底崆峒散髮何人。共七再見封侯  
萬戶立談賜壁一雙詎勝移。南畝何如再  
臥東

劉長卿

尋張逸人山居

唐詩選脉會通 晚五絕 十四

危石纔通鳥道空。山更有人家。桃源定在深處。

顧璣曰有通  
唐陳委曰通  
更有四字下得  
好  
周與曰如情野  
謝有花明十里  
月映千江之思

謝岑德潤詩當塔簪危石。南中八志鳥道  
四百里險絕無蹊。三洞群仙錄晉太康中  
武陵漁人黃道真汎舟沂流見山中桃花夾  
岸落英繽紛觀一石洞涓流中吐寒聲漱玉  
內人見道真悅具酒食問今所歷代衆皆歎  
白何人世之多遷貿也。劉琨詩冷冷澗水  
落花浮浦出

送陸澧還吳中

瓜步寒潮送客揚州暮雨沾衣。故山南望何處。

秋草連天獨歸  
譚初學記凡江有別名在揚州則有瓜步江  
即魏文帝所臨處。王融詩待君送客返

唐陳委曰瓜步  
作對巧落句語  
峻

范雲詩溟溟暮雨歸。王莽傳天大雨沙水  
謝靈運詩故山日已遠。盧湛詩南  
京路。孫楚詩零雨被秋草。梁元帝詩并  
海連天合不開

若溪酬梁耿別後見寄

清川永路何極。落日孤舟解擣鳥。向平燕遠近。

人隨流水東西  
謝靈運詩清川帶長陌。阮籍詩出門臨水  
路。簡文帝詩落日芳春暮。陶潛詩眇眇  
孤舟逝。史記始  
皇紀遠近畢清

皇甫冉

送鄭二之茅山  
山一統志茅山在應天府  
山後因茅君得  
道于此更今名

唐詩選脉會通 晚五絕 十五

水流絕澗終日草長深。山暮春犬吠鷄鳴幾處。

條桑種杏何人

誼易水流而不盈。孫子凡地有絕澗者必  
亟去之。庾肩吾詩絕澗倒危峯。詩終日  
七襄丘遲書暮春三月江南草長。詩終日  
賦岩岩深山之鏗鏘。犬吠鷄鳴用桃源事  
葉也。詩委月條桑鄭康成曰條桑枝落之采其  
歸山注。種杏本董奉事詳七古王維送友人  
訓澗水日流春草時長。山中景物既佳則居  
于此者必多樂業。共鷄犬相聞樹藝各適不  
言可知矣。故因以對。鄭見釋處之得所美也

小江懷靈一上人

江上年年春草津。頭日人行借問山陰遠近。

猶聞薄暮鐘聲

周延曰僧家原  
不以鐘聲開情  
彼亦耳。今年  
人行自山陰何

周啓帝曰机致  
得趣

是六言  
白恬淡客

謝靈運詩江上使離憂  
解縈謝靈運詩春草秋更綠  
日春會交郭璞詩借問此何誰  
理志會稽郭璞詩借問此何誰  
帝詩薄暮苦飢伽藍記段暉宅內地下常  
聞鐘聲還拾宅為寺  
江上之舟月集載張繼奉寄六言詩一第  
六言詩見憶今以七言詩之舊好後武昌有  
而詩之見憶今以七言詩之舊好後武昌有  
然詩之見憶今以七言詩之舊好後武昌有  
可畫非拙而不能也  
附出問李二司南所居雲山云門外水流何  
處天邊樹遠誰家山色東西多少明朝幾度  
遮雲

張繼

奉寄皇甫冉補闕

唐詩選脉會通 晚五絕 十六 四

京口情人別久揚州估客來疎潮至潯陽回去

相思何處通書

證孫萬壽詩芳春度京口子夜歌情人不  
還臥世說溫大真位未高時與揚淮中  
估客携蒲梁元帝詩莫復臨時不寄人設  
道江中無估客河論潮至潯陽而回李  
陵詩願言所相思史記賈生傳賈嘉最如  
學與余通書  
訓相別日久所藉以通信者惟有一書估來  
絕少江湖不至將何以慰相思地次句含落  
意句

顧况

歸山

心事數莖白髮生涯一片青山空林有雪相待

顧憐白語短意

古道無人獨還

謝靈運詩心事俱已矣謝靈運詩星星白  
吳曲莊子其生也有涯江愈詩  
禾薇張協詩鳴鶴臨空林徐陵詩  
微有雪王粲賦遵古道以游豫  
野途曠無人  
謝唐汝詢口覽白髮則心事可知歸青山則  
生涯有寄是以甘心寂寞之濱耳豈遽翁被  
謫歸華山而作

唐詩選脉會通 晚五絕 十七



刪補唐詩選卷會通評林目錄

七言絕句

初唐

王勃

一首

盧照鄰

一首

杜審言

一首

沈佺期

一首

宋之問

二首

韋嗣立

一首

崔液

一首

初唐七絕目

趙彥昭

一首

李嶠

一首

張說

二首

李乂

一首

劉廷琦

一首

張敬忠

一首

王翰

一首

張諤

一首

杜儼

一首

賀知章

一首

張紘

一首

沈宇

一首

崔敏童

一首

崔惠童

一首

景龍小臣

一首

則天皇后

一首

已上初唐連開秀二十三人共得詩

五首



周敬曰：寫其盛  
族鬼神中想懷  
魂中攝魂，不求  
刻畫，自覺渾微。  
富與杜審言：涉  
湘江詩並美。彼  
以南來欲返，無  
聊覺北流之可  
棄。此以南留，日  
久懷歸，驚北飛  
之機思。  
注道昆曰：通篇  
情景相稱優美，示  
不迫。  
唐汝詢曰：唐絕  
大都托物抒情，  
借彼形我。如此  
求義，是其高矣。

蜀中九日  
唐書藝文傳沛王召勃署府修撰是時諸王聞難勃戲爲  
又檄英王雞高宗怒曰是且受機之  
漸也斥出府勃旣廢客劍前  
作九日  
升高  
二

九月九日望鄉臺他席他鄉送客杯人情已厭  
南中苦鴻鴈那從北地來

陽數而日月並應宜寧宴高會地理志望  
 鄉臺在成都之北隋蜀王秀所築古樂府  
 忽覺在他鄉史記滑稽傳淳于髡曰日暮  
 酒闌盃盤狼藉主人留髡而送客王正長  
 詩人情懷舊鄉華陽國志晉太史六年初  
 置南中諸郡謝朓詩南中榮橘柚寧知鴻  
 鴈飛毛萇詩傳大曰鴻小曰鴈禮記仲  
 秋之月鴻鴈來註自北而南來也漢書枚  
 乘傳張韓將北地  
 詞按子安客劔南有九日登玄武山旅眺詩  
 疑卽此蓋上望鄉臺鄉心自切况客中送客  
 尤難爲情者後二句借物形已言兩物本處  
 乎北何亦不知南中之苦而來也已厭那能  
 四索無聊客况畢露唐人絕句類以無情爲  
 生情如此詩吁嘆轉應巧越書法時盧關郊

盧照隣

登封大酺歌

程元初緒箋麟德三年登封泰山先是武后抗表曰封禪舊儀登皇帝祫以太后昭配而皆以公卿行事詳求其理有素藏章

唐詩選麻食通 初七絕 四

望以展禮之日總率六宮內外命婦親奉奠獻從之至時武后爲亞獻越國大妃燕氏爲終獻高宗行初獻之禮畢執事者趨下而宴者執帷武后率六宮以升行禮祭歌惟外王公以下就位于山足惟皆用錦繡在位者瞻望或謂焉此詩有諷刺意四首之一

日觀仙雲隨鳳輦。天門瑞雪照龍衣。繁絃綺席方終夜。妙舞清歌歡未歸。

證謬延年詩日觀臨東溟泰山記東南路極高名日觀雞一鳴卽見日始欲出長三丈盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窻東都賦脩袞龍之法服陳李元操春園聽妓詩繁絃調對酒絳陽云納綺爲席犀珠爲鎮六幺綉紵婦人以文綺爲席衣以綾紵者三千人章華賦妙舞麗于陽阿夏仲御別傳

杜審言

渡湘江輿地志湘江在湖廣長沙府萬首渡作發

遲日園林悲昔遊。今春花鳥作邊愁。獨憐京國  
人南望。不似湘江水北流。今一作新

證詩春日遲遲毛萇曰遲遲舒緩貌  
詩白日照園林魏文帝與吳質書追思舊  
詩選脉會通初七絕五

唐詩選脉會通 初七絕

五

三

遊在心月 庾信詩不信今春晚 蘇子卿  
詩過愁酒上寬 鮑照詩君王遲京國 荆

州記湘水北流二千里入洞庭與  
訓按唐書藝文傳杜審言遷膳部員外坐張  
易之敗貶荒峯州此正流峯州道經湘水而  
作者二句因已跋涉隔達句重合昔之感花

鳥本適情之物。忽作遊絲。客中無聊。第二句承上二句。京國即昔。滿山瘴雨。遊絲尾從流水生悲思。殊不厭味。必言情才。做世。當與人。

曰文章吾必得植宋作一官人多識其輕世  
自與及觀此作語意不示於醒而風氣獨用  
騷人言外之意只是知非徒言之也故詩選

各集多  
提首簡

蘇綰書記  
或無夫記管記是也

知君記本翩翩爲許從戎赴荆遙紅粉樓中

應計日燕支山下莫經年

唐書百官志元帥節度使有掌書記一人  
魏文帝答吳質書元倫書記翩翩致足樂  
也陸厥答希叔詩書記既調韻賦歌能妙  
絕  
魏令暉詩人生誰不別  
漢書敘傳長平恒恒張我劍  
扶蘇于朔邊雨雅朔北方也朔邊  
之地古詩盈盈樓上女皎皎常窻矚娥娥  
紅粉粧纖纖出素手  
西河故事匈奴作歌曰失我燕支山使我  
婦女無顏色  
北邊備對朔丹縣有焉支山

燕脂而闕氏資以爲飾也此山產紅藍可爲  
經年士卒罷勅廣記東方朔嘗出經年乃  
歸母曰汝經年一歸何以尉我  
訓先美其才思次紀其行遠後動以室家欲  
使早歸想蘇風有情癡故詩及之否則速遣  
豈更無贈言而以和粉  
樓中燕支山下致詞也

沈佺期

唐詩選脈會通 初七卷

六

五

邨山

北邙山上列墳塋。萬古千秋對洛城。城中日夕歌鐘起。山上惟聞松柏聲。

何景明曰自是  
歸唐家教  
得一葵曰寄感  
不

漢一統志北平山在河南府城北一十里東  
漢諸陵及歷代名臣墳塋多在此西京雜

記安定嵩真明笑衡嘗自笑其年壽七十三曰北邙青嶺上俱價之西四丈所鑿之入七尺吾欲葬此地及真死依言往掘得古時空

柳師以葵馬西征賦奔輦洛而掩涕思經  
綿於墳塋漢書音義塋塋田也顏延之  
詩萬古陳征還李陵詩三載爲千秋鮑

照詩雜鳴洛賦裏陶潛詩山氣日夕佳  
左傳鄭賂晉侯歌鐘二肆注歌鐘歌時所奏  
肆列也仲長子昌言古之樂松伯梧桐以

議其墓  
松恒聲  
 古詩松恒塚累累  
 何遜詩日暮  
 調夫生前歌舞佳  
 死後風木妻孥人到此



最然國景然賦北都不得不發漢魏劉孟嘗  
君不能不為雍門周音涕也古詩萬歲送相  
送聖賢莫能廢合此詩讀之令人傷心須向  
鐘鳴漏盡時猛省一番唐汝湖曰此見貴盛  
之無益也山歷萬古而所聞惟松栢聲乃知  
歌鍾不可以娛泉下骨也

宋之問

送司馬道士遊天台

唐書司馬承禎字

師正傳辟穀導引術無不通備遊名山  
再被召卒年八十九名山畧記  
天台山即定光寺諸佛所降葛仙  
公山也屬台州  
上應台星故名

羽客笙歌此地違離進數處白雲飛蓬萊閣下

長相憶桐栢山頭去不歸

唐詩選卷會通 初七絕

七

楚辭仍羽人於丹丘注山海經言有羽人  
之國不死之民或曰人得道身生羽毛也  
楊素詩臨風望羽客注言仙人能飛騰如鳥  
之生羽翼也 鮑照詩欲待明發樓臺  
歌魚麗笙由庚 陸瑜琴風引黃鶴兮  
建 後漢書方術傳劉子訓有神術去之  
唯見白雲騰起從旦至暮如是數十處  
書地理志大明宮高宗改曰蓬萊宮古樂  
府下有長相憶 雲笈七籤天台赤城山  
一萬八千丈洞府周迴五百里名上清玉  
之天即桐栢王真人所理 崔尚天台山碑  
此山代謂之天台真謂之桐栢山極中  
洞天號金庭宮即王字音之所處唐司馬承  
禎居焉賜名崇道觀  
附司馬承禎答宋之問詩時既暮今節欲春  
山林寂兮懷幽人登寄望兮望白雲候  
今象欲絲白雲悠悠去不返寒風颼颼吹日  
晚不見其人誰與言歸車彈琴思逾遠

傷曹娘

唐書宋公  
即曹娘詩意  
恨近人不作妖  
態故每

可憐冥漠去何之獨立丰茸無見期君看水上  
芙蓉色恰似生前歌舞時

唐庚信詩冥漠蕭蕭遊仙 澤南丁中然獨立  
丰茸草盛生也 秦曉胡錦山高更勝今見  
波無期 曹植洛神賦近而察之灼灼芙蓉  
出綠波

謝靈運詩一遊終無見期神之書矣復云水上  
芙蓉恰似生前歌舞時于無見中想出有見來  
是耶非耶思極悲怆  
直將珠玉開黃泉

韋嗣立

奉和三日後禊渭濱應制

乘春後禊逐風光危蹕陪鑾渭濱芳還識當時

唐詩選卷會通 初七絕

八

以舊賦有小  
卷附之義

水濱老衰年八十待文王 後音弗 識一作咲

鄭國之俗于三月上巳之辰采蘋水上以祓  
除不祥 扈衛也謂從橫行于四極之中  
警蹕詳七律注 鳴鑾詳七古于勃勝土閣  
于渭濱漢與俱歸 各廟廊有山林志趣中宗  
訓嗣立肅莊鸚鵡此各廟廊有山林志趣中宗  
常幸之此章以公自比志趣過之隨也當  
時和章多不及此于渭濱意切  
附沈佺期和章寶馬香車渭濱紅桃碧柳  
微堂春皇儲尚憶蕭子  
仿天祥先呈捧劍人

崔液

上元詩

王渴銅龍且莫催鐵關金鎖徹明開誰家見月

楊慎曰液之六  
首上元詩之范

詔王漏刻玉虬爲漏也玉虬刻漏時  
 龍以承之江總雜曲錄燈落花珠未盡  
 水銀箭莫相催明皇雜錄上在東都上元  
 夜許三夜遊行寺觀街巷燈明如青勃掌禁  
 之官弛禁謂之放燈  
 附液詩餘篇其二今年春色勝常年此夜風  
 光最可憐鵲樓前新月滿鳳凰臺上寶燈  
 燃其三神燈佛火百輪張刻象圓形七寶  
 妝影裡如開金口說空中似放白毫光其  
 四金勒銀鞍控紫駟玉輪珠隱駕青牛  
 如散東城曲倏忽還來南陌頭其五公子  
 王孫意氣驕不論相識也相邀最憐長袖風  
 前弱更賞新絃暗裡調其六星移漢轉月  
 將微露灑烟飄燈漸稀猶惜道傍歌舞處  
 躑相過不能歸

唐詩選脉會通

初七絕

九

五十二

奉和幸韋嗣立山莊侍宴應制

嗣唐  
立書  
思辜

謙之子與兄奉慶父子三人皆仕至宰相公于驪山鳳凰原之鸛鵲谷構庄景龍三年中宗幸臨拜公逍遙公名其居清虛原幽棲谷命從官賦詩廊廟心存岩壑中鑾輿矚在灞城東逍遙自有蒙莊子漢主徒言河上翁

〔箋〕長安城東灞水所注今陝西西安府臨潼  
 縣有逍遙公園故蹟非子蒙縣人者逍遙  
 遊篇河上翁結廬河上漢文帝幸之詳七  
 言律崔曙登望仙臺詩注  
 〔訓〕位秩廊廟而心存岩壑進而知退  
 〔席〕何如蒙莊之達因言漢文之遇河上翁事  
 屬虛誕未如今主上眷顧逍遙公實膺厚典  
 矣總美韋公隱德高邁能邀天寵也  
 〔附〕李膺和章萬騎千官擁帝車八龍三鳥訪  
 仙家鳳凰原上窺青瑩鸚鵡杯中弄紫霞

李又和章曲詞迴舞繞漸幽泉噴水溢池  
流砥應感發明王夢遂得邀迎聖帝慈

李嶠

奉和遊苑遇雪應制

散漫祥雲逐聖迴。飄飄瑞雪遼天來。不能落後爭飛絮。故欲迎前綻早梅。

謝惠連雪賦  
灑漫交錯  
庾肩吾詩  
瑞雪  
陸堯年  
謝道韞聯  
雪句未  
若柳絮  
因風起  
江總詩  
梅花色  
白雪中  
明  
附沈佺期  
和章北闕  
彤雲掩  
曙霞東  
風吹雪  
舞仙家  
瓊章定  
少千人  
和銀樹  
長芳六  
出花

張說

十五夜御前口號踏歌詞

唐詩選咏會通 初七絕

+

甲子年

花萼樓前雨露新。長安城裏太平人。龍銜火樹

唐書玄宗以降慶舊邸爲興慶宮賜諸王

輝之樓帝時登之  
 唐輦下詔先天初上御  
 安福門觀燈太常作歌樂出宮女數千餘

人長安士女雜踏燈輪下今朝土能文者羅  
踏歌聲闋入雲漢青惠帝初築長安城高

三才五刑周禮六十五里王莽諸儒備事  
稱堯舜之德至大天下太平一人不刑

支曇諦燈贊十燈同輝白枝者燿吳筠澄

元夕丁長春殿臨光宴曰驚轉花黃龍吐水

樹雞踏蓮花要亦不外燈之別名

送別梁六自洞庭山作

周侯曰雪周  
猷肉聖遊而  
天豈無意蓋  
之明常清列  
桂天然宰與  
豔隨時逐逐  
走不能故欲  
平意深可想

題周敬曰富麗稱

周延曰君子仕  
世名節乃上才  
學次之如如顏  
輝膝惟知權貴  
者是語雖有  
親文華炳特一  
時亦何足取唐  
里番拱袖龍改  
依滿朝求如強  
項令亦實寒矣  
此詩居然大臣  
望望取之語

證唐書地理志岳州巴陵郡有巴陵縣詳  
 五律尹急遊澧湖注丘遲詩野老時一望  
 荆州記洞庭湖中有君山狀如十二螺髻  
 君山東有瀟山在洞庭涯相至浮浮其狀若  
 舟山王季年拾遺記洞庭山浮于水上下有  
 金堂數百間玉女居之顧體之觀濟賦山  
 孤映而若浮史記武帝紀海上燕齊之間  
 莫不搯腕而自言有禁方能神仙者矣  
 諒詩不言朝夕水獮自限神仙九域志巴  
 陵縣洞庭湖水與岷水會于岳陽樓前泉下  
 郭清以起揚子沅淹詩海水夢悠悠  
 訓謂一別所見惟山水而爾我不復相通  
 道神仙不可接即瞻望不及之意心隨湖水  
 共悠悠有相思無極之意思梁六必歸驛于  
 洞庭者故以仙期之賈島曰孤峯喻賢臣也  
 則仙不可接心水共悠當有別解或自喻  
 唐詩選脉會通初七絕十一

君阻于曠遠此衷惟  
隨逝水以自適而已

李义

錢唐永昌赴任東都

田郎才貌出咸京。潘子文華向洛城。願以深心留善政。當令強項謝高名。

孟漢書田鳳爲尚書郎詳七律李頎寄盧司  
 勲注秦漢俱都咸陽唐因之故謂關中爲  
 咸京洛陽故城潘岳爲河陽令善文章  
 洛陽故城漢書董宣爲洛陽令寧平公主  
 乳母子自書殺人因階主家吏不能得及主  
 出行以奴駢乘宣于大夏門宁候之乃駢車  
 叩馬以刀畫地數主之失者三叱奴下車格  
 殺之主既馳車及宮上大怒召宣曰今欲死  
 乎令捶之宣曰陛下聖德中興而縱奴殺良  
 民以奴殺臣臣死之後陛下何以治天下



殺臣不如自殺以頭撞牆流血被圍上令臣  
 小黃門侍之曰凝令令叩頭謝上言不從上  
 曰頓寢令頭兩手據地不肯伏頭上劫強項  
 令出大官賜食  
 訓前聯美唐之才貌文章後聯欲其樹德立  
 節按李又爲吏部侍郎與宋璟等同典選事  
 請謂不時入語曰李下無蹊徑制勅不便輒  
 駁正貴幸有求者睿宗曰朕非有靳黈李又  
 不可過耳則又之立朝秉正卽饒唐一詩已  
 見自操深心矣當時饒唐者多有美章無如  
 此情意真懇止大所謂贈人以言是也未議  
 承昌果不負所囑望否  
 附李適饒章聞道飛鳧向洛陽翩翩喬翮度  
 文昌因聲致意三花樹少室岩前幾過香  
 武平一饒章聞君墨綬出丹墀雙鳥飛來佇  
 有期寄謝銅街板柳日無忘粉署握蘭時  
 徐彥伯饒章金谿碧水五潭沙鳥鵲翩翩弄  
 日華鬬雞香陌行春倦爲摘東園桃李花

唐詩選脈會通

初七絕

十一

銅雀臺 魏志建安十五年建沈括云今彰德城東北角舊地猶存

銅臺宮觀委灰塵。魏主園陵漳水濱。卽今西望猶堪思。況復當時歌舞人。思去聲

注道昆曰此等  
筆力甚有意味  
有一悔曰机括  
蜂蟻秀晚之妙  
唐汝詢曰歌舞  
人正未必思

言古李邕詩注  
 史記江都易王好治宮觀  
 帝園陵寢廟群臣莫能習  
 山海經少山清  
 漳水出焉東流于濁漳之水  
 訓凋殘之餘聖之不能無感況當時歌伎地  
 以下載後起慨當時與君王無處所臺榭若  
 平生空餘歌舞地猶足爲君王耽深一步

張敬忠

邊詞

五原春色舊來遲二月垂楊未挂絲卽今河

則敬曰彼北相  
形專以意勝說

水開日正是長安花落時  
入吐蕃一統志靈州五原郡下都督府後漢  
北門百二十里今延安府神木縣有五原縣  
徐陵詩春色黛中安梁簡文帝詩帝鄉  
復垂楊江總詩河畔草木黃岑之敬  
河渡水開兩岸分梁簡文帝詩風輕花  
遲唐汝詢曰通篇模寫春色遲三字以見  
地之苦寒

王翰

涼州詞  
樂苑涼州宮詞曲開元中  
府都督郭知運所選也

葡萄美酒夜光盃欲飲琵琶馬上催  
醉臥沙場君莫笑古來征戰幾人回

唐詩選卷之七

十三

漢元春曰惟其  
不易回所以莫  
笑醉臥  
吳山民曰當于  
醉臥中思出地  
無聊語意况  
黃家最妙至  
黃家最妙至  
黃家最妙至  
黃家最妙至  
黃家最妙至  
黃家最妙至  
黃家最妙至  
黃家最妙至  
黃家最妙至  
黃家最妙至

漢書地理志靈州五原郡下都督府後漢  
入吐蕃一統志靈州五原郡下都督府後漢  
北門百二十里今延安府神木縣有五原縣  
徐陵詩春色黛中安梁簡文帝詩帝鄉  
復垂楊江總詩河畔草木黃岑之敬  
河渡水開兩岸分梁簡文帝詩風輕花  
遲唐汝詢曰通篇模寫春色遲三字以見  
地之苦寒

句所累筋骨里露令人厭憎  
便是無瑕之璧盛唐地位不凡乃我

張謬

九日宴

秋葉風吹黃颯颯晴雲日照白鱗鱗  
歸來待問

榮英女今日登壽醉幾人

徐中行曰即事  
賦景更無如此  
鍾惺曰問得感  
慨流麗不傷其  
氣

唐詩選卷之七  
初七絕  
十四

問榮英之如如此  
三人杜甫曰醉把來更仔細  
王維曰過柳  
榮英少一人朱放曰學他年少  
種榮英三君  
所用杜為優余謂不如張謬歸來  
得問榮英  
知事切而語化無痕

杜儼

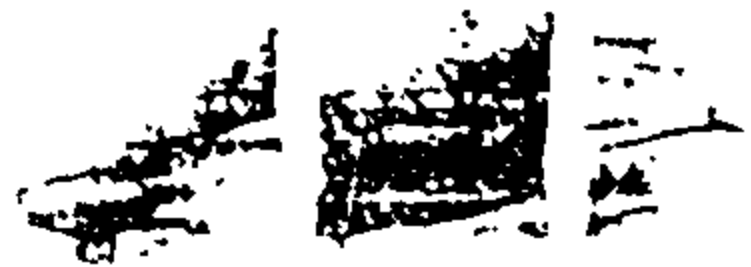
客中作

書劔催人不暫閒  
洛陽羈旅復秦關  
客顏歲歲  
愁邊改鄉國時時夢裡還

唐史記項籍傳學書不成上學劍又不成  
又司馬相如少時好讀書學劍  
蘇子卿前  
不暫閒所致總由書劍催人之故  
張謬



謝安嘗曰：「此詩與謝靈運詩家絕妙詞現。」  
此詩與謝靈運詩家絕妙詞現。  
謝安嘗曰：「此詩與謝靈運詩家絕妙詞現。」



謝安嘗曰：「此詩與謝靈運詩家絕妙詞現。」

謝安嘗曰：「此詩與謝靈運詩家絕妙詞現。」

賀知章

回鄉偶書

少小離鄉老大回。鄉音無改鬢毛衰。兒童相見不相識，笑問客從何處來。

謝安嘗曰：「此詩與謝靈運詩家絕妙詞現。」

謝安嘗曰：「此詩與謝靈運詩家絕妙詞現。」

張紘

閨怨

去年離別鴈初歸。今夜裁縫螢已飛。征客未來

謝安嘗曰：「此詩與謝靈運詩家絕妙詞現。」

音信斷不知何處寄寒衣

謝安嘗曰：「此詩與謝靈運詩家絕妙詞現。」

沈字

武陽送別

秋江水一去東流何日歸。

謝安嘗曰：「此詩與謝靈運詩家絕妙詞現。」

謝安嘗曰：「此詩與謝靈運詩家絕妙詞現。」

崔敏童

宴城東莊

一年始有一年春。百歲曾無百歲人。能向花中

謝安嘗曰：「此詩與謝靈運詩家絕妙詞現。」

謝安嘗曰：「此詩與謝靈運詩家絕妙詞現。」

崔忠宣

奉和宴城東莊

一月主人笑幾回相逢相值且留杯眼看春色如流水今日殘花昨日開

謫鮑照東武吟主人且勿諫  
 人生上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦  
 死喪憂患其中開口而笑者一川之中不過  
 數日而已矣  
 古樂府相逢狭路間  
 鮑照詩  
 我昔與君始相值  
 劉伶頽吟杯漱醪  
 梁簡文帝詩  
 春色起天因  
 樂府折楊柳歌  
 日月如流水  
 古詩今日良宴會  
 柳彥琛詩  
 映戶落殘花  
 謝朓解散笑無義  
 宜對杯以適情  
 春色難長  
 觀諸花而直情  
 花隔日而殘  
 人隔歲而老  
 用

晦昨日少年今  
白頭語意本此

景龍小臣

桃花行

源水叢花無數開。丹跗紅萼間青梅。從今結子  
三千歲。預喜仙遊復摘來。

證源本桃源之水本武陵桃花林夾岸鮑照歌緣巢青跗映丹砂又含桃紅萼蘭紫花王尊跗也按易震爲男男華帝也通作殷書作跗漢武故事七月十七日王母降以蟠桃奉帝指東方朔曰此桃三千年開花三千年結實此子三度偷實矣訓桃以三千年一開第三千年一結實仙遊復摘將經萬歲其視聖不切以至乎預言二字妙妙

地滿庭前萬葉時秋宴解  
王母來迎春華望望望  
則天皇后

如意娘

看朱成碧思紛紛憔悴支離爲酒君不信比來  
常下淚開箱驗取石榴裙

唐詩選  
卷之八  
初七  
十八

如意君則云云乃后所作以寄放曹者事有  
無不可知味其詞滿妖豔動人尤妙在清朱  
成碧四字凝絕

刪補唐詩選脉會通評林目錄

七言絕句

盛唐

孟浩然

一首

張子容

一首

王維

十三首

崔顥

一首

儲光羲

四首

王昌齡

三十二首

常建

五首

盛唐七絕目

李頎

一首

盧象

一首

郭知運

一首

李華

一首

崔國輔

一首

王之渙

一首

賈至

七首

嚴武

一首

張謂

二首

李白

三十一首

張潮

一首

許宣平

一首

高適

五首

岑參

十五首

杜甫

三首

元結

一首

蔡希寂

一首

張旭

二首

吳象之

一首

樓穎

一首

盛唐七絕目

劉方平

一首

薛維翰

一首

獨孤及

二首

王偃

一首

陳祐

一首

裴臻

一首

釋皎然

三首

釋景雲

一首

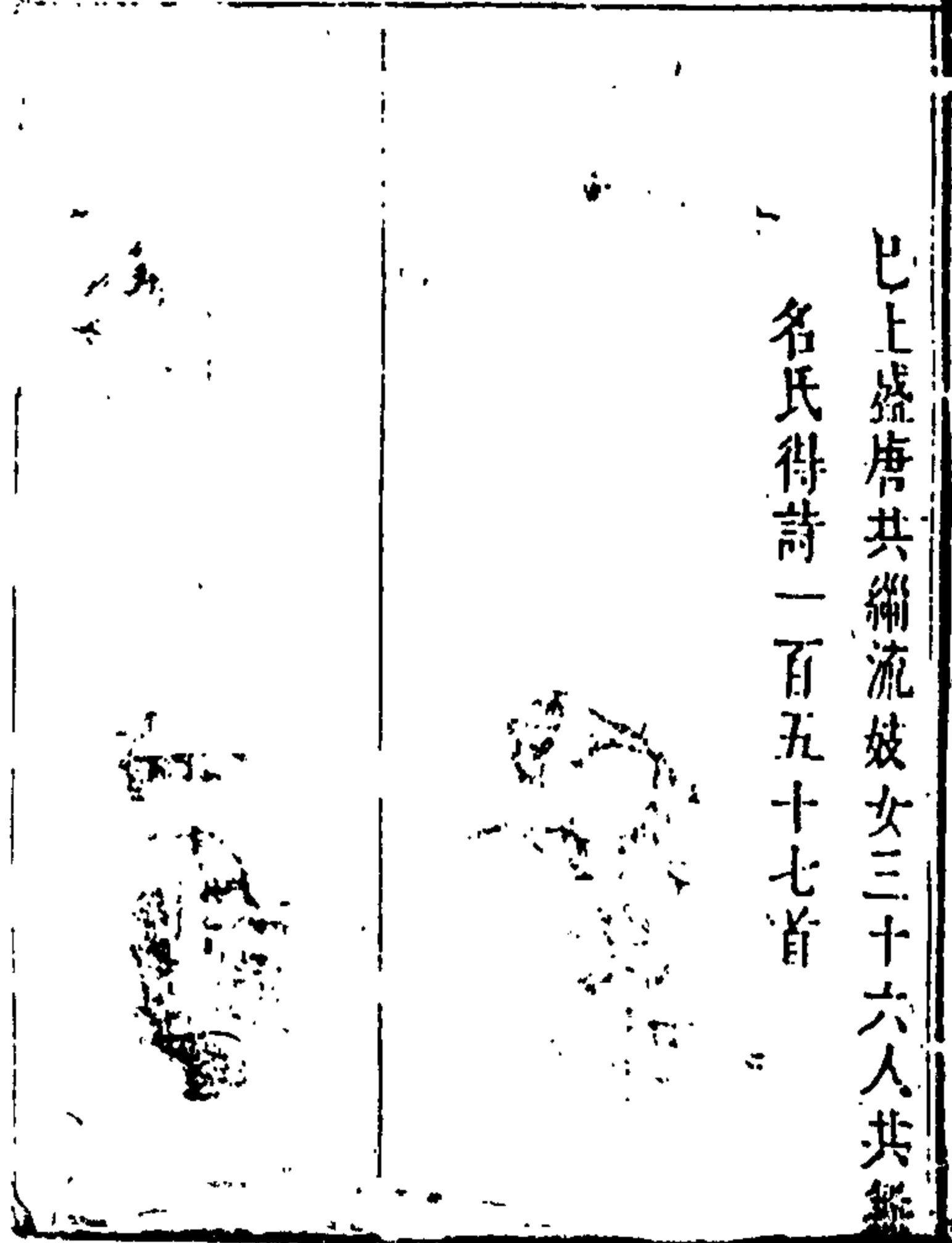
效盛小叢

一首

無名氏

十一首

已上盛唐共編流妓女三十六人共經  
名氏得詩一百五十七首



刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 珽無暇父輯註

弟鞠陵周啓琦瑋光父校閱

七言絕句 盛唐上

李維楨曰七言絕至盛唐意格俱起  
周珽曰七絕初唐體雖者覺板中晚諸  
者覺露惟盛唐能圓渾結響無雙聲行  
度無緩脈細會自知其妙

孟浩然

送杜十四之江南

荆吳相接水為鄉君去春江正淼茫日暮征帆

何處泊天涯一望斷人腸森音渺

詩經脈會通 盛唐上 一

漢書諸侯年表東帶江河薄會稽為荆吳

陸機詩余因水鄉士李善注水鄉謂吳也

虞羲詩君去何時歸顧延之詩春江壯風

滿一洲沙約滿一望四望水魏武帝詩在

念之歸人焉文皇帝詩念若客遊思斷腸

訓唐解浩然楚人災荒並水鄉而吳江更險

故送杜入吳憂之如此云春江者春至水溢

尤異他時耳孟公又送關九詩洞庭秋正濶余

謂楊慎曰孟公又送關九詩洞庭秋正濶余

欲送歸艇不辨荆吳地惟餘水共天與此同

張子容

巫山高 樂府題

坐嶺峯堯天際重佳期自昔賦從容朝雲暮雨

連天暗神女知來第幾峯



其地而誕在其  
經曰孝常語  
事就來不近

陽名舊傳赤帝姚姬英千巫山之陽故曰巫山  
之賦今如風姿兮如雨風止雨霽雲無  
處所事詳五言律沈佺期此題行  
詞放英曰首句喻已風志從君後二句噴  
帝陽遠絕際會為難此詩義無賦比三四與  
太白日落長沙秋色遠同意

王維

伊州歌第一

樂府詩集伊州商調曲西涼  
樂工李龜年奔迫江潭于秋  
皇樂工李龜年奔迫江潭于秋  
採訪使從上唱此物最相思及  
詞皆右丞所作

秋風明月獨離居  
蕩子從戎十載餘  
征人去日

詩經卷之七  
盛七絕上

殷勤囑歸鴈  
來時數寄書

古詩秋風今蕭蕭  
左思詩明月出西窗  
苦逐征行劉孝綽  
子十年別司馬遷  
傳接殷勤之歡  
謝靈運詩思去日可嗟  
念為子久別無歸信  
謝靈運詩思去日可嗟  
忘家聊言外無悲情  
十一曲有少

少年行

出身仕漢羽林郎  
初隨驃騎戰漁陽  
孰知不向

邊庭苦縱死猶聞俠骨香  
謝靈運詩少壯無所  
勝詩少壯無所  
詳五古崔顥詩注  
軍侯霍去病為驃騎將軍將五萬騎出隴西

同  
上英正與此

漁陽見五古崔顥古遊俠注  
列邊庭張華遊俠曲  
詞唐解此林少年  
業堪絕然安知不向邊庭之苦  
後名是我之跡心不若也此蓋指郭解之遊  
雖或指郭解而俠烈之聲不減雖然郭解之遊  
俠而退忠義耶青蓮云儒生不及游俠人自  
首下帷嘆何益以此參之憤激之意自見

其二

一身能擘兩雕弧  
虜騎千重只似無  
偏坐金鞍調白羽  
紛紛射殺五單于

周興曰唐詩少  
年行諸篇俱有  
然此篇前首有  
先以未嘗戰事  
者名自顯此  
身奮無前胆界  
故繼以突圍投  
敵首捷近且邊  
唐詩經卷之七  
盛七絕上

庭安得有此義  
俠之士

九月九日憶山東兄弟  
全唐詩話此詩年  
生徒特小者  
遊俠多少少年相  
遊俠多少少年相

獨在異鄉為異客  
每逢佳節倍思親  
遙知兄弟  
登高處遍插茱萸  
少一人

謝靈運詩少壯無所  
勝詩少壯無所  
詳五古崔顥詩注  
軍侯霍去病為驃騎將軍將五萬騎出隴西

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

樂已既思親亦愛我詞義之美雖陟降  
能加至天隱云舊史稱維閨門友弟事母孝  
觀此信矣教子發晉日陳簡齋九日詩憶  
甲辰重九日天恩曾預宴城東龍沙北望  
風冷誰折黃花寄兩宮合而觀之一則感  
思親一則感時懷忠厚惻惻皆可風也

與盧員外象過崔處士與宗林亭

綠樹重陰蓋四隣青苔日厚自無塵科頭箕踞

長松下白眼看他世上人

重陰武帝詩綠樹始搖芳趙整歌布葉  
已而四也鮑照詩空視青苔滿四隣者除  
水瀝道清觀無塵魏書崔暹傳暹常一  
科頭三朝宴起後漢書崔暹傳暹常一  
科頭不冠也漢書張耳傳耳高祖其狀  
成科結也漢書張耳傳耳高祖其狀  
師古曰箕踞者謂屈兩足其形似箕也  
唐詩選卷之四

贈裴旻將軍

見詩繫馬長松下晉書阮籍能為青白眼  
上聯絕林亭之幽下聯寫玩世之傲

腰間寶劍七星文臂上瑠弓百戰勲見說雲中

擒點虜始知天上有將軍

證古樂府腰中鹿盧劍吳均詩劍抱七星  
文有七星越春秋伍員過江辭劍與漁父日  
中書也致與通金七發鳥鵲之瑠弓  
漢書南青出雲中以至離西擊胡樓煩白  
王得首虜致干夫文志天將軍星十二  
在妻北主武其中央大星天將軍星十二  
誦「聯」形容其將星果能為國家擒王破虜  
生豪傑上應天星果能為國家擒王破虜  
在天不枉有將星在

人不枉有將星在

人不枉有將星在

人不枉有將星在

人不枉有將星在

人不枉有將星在

人不枉有將星在

人不枉有將星在

人不枉有將星在

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

唐詩曰不脫

送元二使安西 唐書地理志安西大都

以地其

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更

一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更

一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更

一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更

一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更

一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更

一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更

一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更

一杯酒西出陽關無故人

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更

一杯酒西出陽關無故人

楊慎列爲龍品  
謝肇淛曰進士傳

送沈子福之江南

楊柳渡頭行客稀。罍師盞盞向臨圻。唯有相思

府法詢曰景亦  
街通荷細讀必  
有不盡者  
譚元春曰後  
如兩下句史勝  
上句  
郭滂曰對結處  
有餘思

〔證〕後漢書地理志河南滎陽有鴻溝水有廣武城一統志廣武城有開封河陰縣山上有汝陽縣洋即左傳所謂公賜季友汝陽之田者也輿地志汝陽在山東兗州府奉符縣南靈運詩歸客遂海隅張衡四愁側身北望淚沾巾梁元帝詩金燈飄落落花李陵錄別寂寂君子坐師曠禽經山鳥居棲隋煬帝送別詩楊柳青青着地垂〔訓〕花落鳥啼柳青青暮春之景此時潯水而歸想有失意故爲可悲豈虛虛作傷春套語者按維以薄輪袍干公主始得作解豈末第之簡亦當流落不偶耶

而相連類如此  
唐詩選

證得天子傳。天子于盤石之上。起記郭  
元澤近舍溪岸有盤石可生卧兼喬木蔽日  
時曳履投竿不知塵事。詩相彼泉水。綠  
簡文帝詩可憐枝上花。早得春風意。江  
詩南風解我意。梁簡文帝詩落花依度。極  
詞臨水盤石可安。因雨而酒其上。復有  
拂盃賞心之興。得矣何意。春風吹送落花似  
陶然自適。更誰知。落花或有酒之景物。似  
戲題若道何因。四字妙。

私成口號。示裴迪。

為所擒。維不藥。伴痛。祿山。愛其才。道  
至洛陽。供。舊。戎。拘。于。苦。提。寺。裝。總。來  
相見。洗。賊。等。宴。凝。碧。池。上。作。音。樂。來  
園。供。奉。等。舉。聲。便。一。時。淚。下。絳。痛。傳  
賦。此。詩。以。示。迪。詩。後。開。于。行。在。平。露  
後。元。受。偽。官。者。三。軍。定。罪。帝。獨。以。此  
詩。憐。之。因。有。其。罪。

唐詩選。盛七絕上。八。

萬戶傷心。生野烟。百官何日更朝天。秋槐葉落

空宮裏。凝碧池頭奏管絃。

證蘇武詩。倪仰內傷心。梁簡文帝詩。荒郊

多野烟。徐君舊詩。葉落看村近。後漢書。楊

庭槐。陸賈新詩。調之以管絃。蘇武竹之音。

乘上。陸賈新詩。調之以管絃。蘇武竹之音。

中。陸賈新詩。調之以管絃。蘇武竹之音。

詞。陸賈新詩。調之以管絃。蘇武竹之音。

陸賈新詩。調之以管絃。蘇武竹之音。

幸矣獨無愧心。

周成日。明秀。

崔顥

維揚送友還蘇州

長安南下幾程途。得到邗溝弔綠蕪。渚畔鱸魚  
舟上釣。羨君歸老向東吳。

儲光義

明妃詞

唐詩選。盛七絕上。八。

日暮驚沙亂。雪飛傍人相。勸易羅衣強來前。殿

看歌舞。共待單于夜獵歸。

證蔡琰胡笳曲。日暮悲風。今邊聲四起。鮑照

賦。驚沙坐飛。又胡笳風。胡笳曲。沙。日。飛。鮑照

信詩。鶴毛。風。胡笳曲。沙。日。飛。鮑照

天。單于。然也。

之。坐于。德。帳。傳。胡。笳。曲。沙。日。飛。鮑照

重。就。飛。其。羅。衣。可。抵。至。身。不。知。寒。待。人。勸。易

想。見。矣。恐。親。從。昭。君。于。胡。地。未。能。盡。其。形。容

若此。周。敬。日。儲。公。明。記。二。首。用。意。深。遠。詞。更。渾



唐孟郊曰極力  
兼於下忍悲  
周挺曰沉痛

其二

胡王知妾不勝悲。樂府皆傳漢國辭。朝來馬上  
登。笑引稍似宮中閒夜時。

漢書武帝定郊祀之禮乃立樂府以李延  
年為協律都尉文選注登樂器也引  
也漢書南越王祀太乙后土作坎侯坎聲也  
應劭曰使樂人美調作之取其坎侯應節也  
因其姓號名曰坎侯在約古今注登笑引  
者朝辭漢津卒霍里子高妻麗王所作  
訓樂傳漢諷群非漢數縱有百餘樂何能  
解其悲思宮中影彼馬王開交影流轉來  
似者終非也見胡地淒涼與漢懸絕取  
念非區區假情所能轉易此托明君哀怨之  
語彼逐臣達窻懷君傷感何異于此

同金壇令武平一遊湖

唐詩選脉會通 卷七絕上 十

傳武平一名甄玄宗立貶蘇州參軍  
徒金壇縣令 集五首之一

花潭竹嶼傍幽蹊。畫檻浮空入夜溪。菱荷覆水

船難進。歌舞留人月易低。

釋名深水曰潭 說文嶼山有石在水  
者謝朓詩我行雖紆組兼得尋幽蹊注  
蹊山徑也 說文水注川口溪 楚辭芙蓉  
如發雜之何些注菱荷芙蓉也 魏文帝  
詩菱花覆綠水 楚辭離騷容與而不進兮  
水而疑滯 江總詩落梅樹下宜歌舞  
通花竹芬敷舟楫夜汎及時行樂也船難進  
月易低隱然樂不易得時光易過之意

寄孫山人

新林二月孤舟還。水滿清江花滿山。借問故園  
隱君子。時時來往任人間。

周亮山曰雅淡  
日有風致  
何景明曰瀟灑  
絕群

一得曰心閑  
而語從  
唐汝詢曰此隱  
山人之不深隱  
也風意含香  
鍾惺曰次語

新林一統志新林浦在應天府南二十里一名  
新林巷 近 隋楊帝詩暮江生不動春在  
山開 張協詩借問此何時 史記老子揚  
君子也 真仙通鑑葛仙家上帝三須錫命  
不得久住人間  
訓當春時有水溢花發之景舉捨之他出  
人豈真隱君子也借問二字婉致  
王昌齡 徐獻忠 伯 天 才 流 譽 唱 頌  
府 采 錄 越 七 言 小 詩 與 太 白 比 肩 齊 名  
緒 密 而 思 清 自 為 一 家 手 筆 王 世 貞  
日 余 謂 七 言 絕 自 王 江 寧 與 李 太 白 齊 名  
勝 毫 厘 俱 足 神 韻 而 于 詩 不 及 之 毫 毫  
人 驕 語 深 情 苦 恨 變 積 重 重 使 人 讀 之  
無 端 玩 之 無 盡 妙 在 全 不 讓 出 諸 家  
而 言 外 日 前 可 思 可 出  
見 矣 然 亦 終 不 出  
唐詩選脉會通 卷七絕上 十一

昨夜風開露井桃。未央前殿月輪高。平陽歌舞  
新承寵。簾外春寒賜錦袍。

春宮詞 樂府題 萬首作殿前曲

通沈約詩既為風所開 樂府雜鳴篇桃生  
露井上注露井露地之井也 蕭然咏桃花  
詩舊聞開露井今見植龍門 未央宮已見  
商道衡詩京洛重新年復屬月輪圓 漢書  
外戚傳武帝幸平陽公主見詎者衛子夫  
言歌聲動回 麗 幸 冠 後 宮 易 承 天 龍 也  
何遜詩簾外 楊 飛 螢 漢書成帝紀陽  
元年二月春寒  
訓放英口唐人作宮詞或賦事或抒怨或  
托此以自死如此詩末二句是言宮家又別  
進則脫簾外待罪者達矣是故君臣相遇  
占 爲 難 唐汝詢曰風開井桃以見不寒

謂江寧古情

殿香三轉黃圖甘泉宮南有長明  
有靈波殿皆以桂爲殿柱風來自香

淡雅

珠簾玉戶如桂宮。晉東宮舊事。太子納妃。

三輔黃圖北宮中有前殿

何仲德元富號  
謝詩曰此篇  
人之美  
周收曰意存余  
徐元曰得小亦  
授樂不如之情

有衣薰籠唐奇注薰籠以竹爲之所以焚香  
熏衣者也樂府古辭王枕龍鬚席拾遺  
記魏明帝檢寶庫中得一玉虎頭枕檢其額  
下有篆書云是帝辛之枕曹與妲已同枕之  
是殷時遺寶也句奴歌使我婦女無顏色  
漢書高帝置酒洛陽南宮  
下聯齊寒落之飾重龍玉枕所設以侍寢者  
恩幸既疎則二物無顏色矣  
夜不能寐唯覺宮漏之永耳

其二

奉。第。平。明。金。殿。開。且。將。團。扇。暫。徘徊。玉。顏。不。改。  
寒。鴉。色。猶。帶。昭。陽。日。影。來。金。一。作。秋。一。作。作。  
證。佛。輝。詩。奉。帶。長。宮。誰。知。獨。不。見。注。奉。一。作。作。  
掃。也。一。班。使。仔。賦。奉。共。養。干。東。宮。今。注。奉。一。作。作。  
之。未。流。共。酒。掃。於。幃。今。永。終。死。以。爲。賦。  
漢。書。天。平。明。古。歌。詞。上。金。殿。酌。王。樓。  
唐。詩。題。脈。會。通。盛。七。絕。上。十四

扇見上西宮秋怨注楚辭馬乃遊以徘徊  
洛多妖麗玉顏何溫潤之下頰賦昭陽特盛  
秀賦顧日影而彈琴見上西宮春怨注向  
謝按班姬賦及團扇詞此奉第當爲酒掃下  
長信宮中也金殿開乃奉第時想像乎明殿  
門當開也將團扇以排御寓一種無聊之態  
否則既退養太后已出宮矣焉得復奉第于  
天子之殿以冀幸也胡濟曲曰此千六義爲  
與而不近天光嘆黑自之不解也此登於天  
而不自傷不及誠也教子發云此詩托喻孤  
忠自許春友不如歸也教子發云此詩托喻孤  
生有許春友不如歸也教子發云此詩托喻孤  
來後二句與團扇外春寒麗樹色同秋字生  
不說向自家身上然春寒麗樹色同秋字生  
此句與團扇樹色情事細寒樹日影尤

悲然

其三

其成薄命久尋思夢見君王覺後火照西宮  
知夜飲分明複道奉恩時

唐詩題脈會通盛七絕上十五  
貴人妝梳殿前催香風吹入殿後來仗引笙歌  
大宛馬白蓮花發照池臺  
貴人妝梳殿前催香風吹入殿後來仗引笙歌  
大宛馬白蓮花發照池臺  
貴人妝梳殿前催香風吹入殿後來仗引笙歌  
大宛馬白蓮花發照池臺

白馬金鞍從武皇旌旗十萬宿長楊樓頭小婦  
鳴箏坐遙見飛塵入建章  
貴人妝梳殿前催香風吹入殿後來仗引笙歌  
大宛馬白蓮花發照池臺  
貴人妝梳殿前催香風吹入殿後來仗引笙歌  
大宛馬白蓮花發照池臺

補 26—590



補 26—591

吹羌笛閉山月  
經無那金閣  
萬里愁一紀  
餘作絕句佳  
其情之深也  
不與衆同

塘上虞詩羌笛關頭鳴  
漢江淹賦金閣之諸  
謂金閣之佳然關山等語  
思君之佳然關山等語  
謂金閣之佳然關山等語  
不城開而代爲金閣之思  
吸真有味而按無從軍  
言絕唐詩多法齊梁  
作樂府詩者如太白橫江  
人絕少伯官詞從軍出塞  
然亦前無六朝矣

其二

青海長雲暗雪山孤城遙望玉門關  
黃沙百戰穿金甲不破樓蘭終不還

穿金甲不破樓蘭終不還

海十三州記名諸縣西有卑禾羌海謂之青海  
照賦唐詩似長雲後漢書汪天山一名雪山  
望王門王門關見七古駱賓王行路難注  
非善之善者也黃沙十里昏金甲羅日光  
記王僧達詩黃沙十里昏金甲羅日光  
今狀佐擊破之景下聯爲浩侯  
樓閣不礙悲望玉門求生入也  
直斬樓蘭報國恩與張仲素功名壯計擒生戰  
戊戌者思歸登城望玉門求生入也  
忘家之志也

其三

周敬曰意謂  
吳山民山下  
非秋悲也  
郭景純曰思  
字轉得存力  
意說月妙  
曹汝詢曰未  
景中含情更

琵琶起舞撥新聲總關山離別情  
聽不盡高秋月照長城  
衛相又按辛博延年善歌爲更新聲  
別注子風月守空閣  
別注子風月守空閣  
以別注子風月守空閣  
情絕本以爲心凡所奏所舞總不外離別之  
長城則耳目親聞無非悲思矣邊愁更何  
層出

其四

關城榆葉早疎黃日暮雲沙古戰場  
表請回軍

掩殘骨莫教兵士哭龍荒

史記秦蒙恬破胡捕倫爲塞故塞下多榆  
木王蒙詩日暮愁我心蘇武詩行役在  
戰場蔡琰詩白骨不爲知誰能復蓋  
漢書龍荒朔漠莫不來賓注荒忽極遠之地  
龍庭之荒也  
爲國而死及枯骨天下知仁况况城盈郭俱  
之言也

其五

大漠風塵日色昏紅旗半掩出轅門  
前軍夜戰洮河北已報生擒吐谷渾

同張曰戰捷  
敵之詞未即  
大寇既擒餘  
足誇天橫之  
金壯烈之志  
併而  
唐汝詢曰江

張華壯士篇馳騁大漠中  
在鞠國北與骨師相接  
侯將入轅門張宴曰軍行以軍爲陳轅相向

周敬王元年  
諱元春即元  
舒好  
鍵握曰分字  
與與字說出  
筆之條解不  
出  
陸時雍曰後二

聽人流水調子隋煬帝鑿汴河自造水調歌頭  
孤舟微月對楓林分付鳴箏與客心嶺色千重  
萬重雨斷絃收與淚痕深

1

源向春城花幾重江明深翠引諸峯與君醉失  
松谿路山館寥寥傳曉鐘

李倉曹宅夜飲  
霜天留飲故情惟銀燭金爐夜不寒  
欲問吳江別來意青山明月夢中看

志燕州寄有吳江縣 沈約詩夢中不識漸  
來別緒忽忽若在夢中聞青山明月有  
堪以念倉曹之深也意沈而謝婉

芙蓉樓送辛漸 一統志芙蓉樓在鎮江

樓相

寒雨連江夜入吳。平明送客楚山孤。洛陽親友  
如相問。一片冰心在玉壺。

薛稷詩此多寒  
已意送客有此  
一法亦  
臨時在口陳松  
最爲平白作  
一語後一句別  
風與日疎竹堂  
然如玉

送薛大赴安陸 唐書地理志安州安陸  
津頭雲雨暗湘山。遷客離憂楚地顏。遙送扁舟  
安陸郡。天邊何處穆陵關。

神一梅曰殷殷  
不極末句惜遠  
上尾  
則楚地口空送  
楚邊地合此引  
萬石之寺

送薛大赴安陸 唐書地理志安州安陸  
津頭雲雨暗湘山。遷客離憂楚地顏。遙送扁舟  
安陸郡。天邊何處穆陵關。

楊慎曰爲誰品  
薛一夢曰爲誰  
想出此其  
臨府雜曰代爲  
之思其情更遠

醉別江樓橘柚香。江風引雨入船涼。憶君遙在  
湘山月。愁聽清猿夢裡長。

薛元初曰友愛  
薛元初曰友愛  
薛元初曰友愛

別李浦之京 故園今在瀟陵西。江畔逢君醉不迷。小弟  
尚漁獵。一封書寄數行啼。一作路

薛元初曰友愛  
薛元初曰友愛  
薛元初曰友愛

唐詩題原會通 盛七絕上 廿五

薛元初曰友愛  
薛元初曰友愛  
薛元初曰友愛

送別魏二 留君醉隨意。青楓白露寒。莫道秋江離別難。舟船明日是長安。吳姬緩舞

薛元初曰友愛  
薛元初曰友愛  
薛元初曰友愛

留君醉隨意。青楓白露寒。莫道秋江離別難。舟船明日是長安。吳姬緩舞



何多見人不

則必不能留足離別中難轉眼各天也故  
舟船明日是長安然則雖別今宵猶可盡  
歡于是使吳姬鼓瑟相慰醉而忘情常不覺  
寒露之侵人也和緩有品

虛溪別入 唐書地理志虛溪水名因以

武陵溪口野扁川溪水隨君同北流行到荆門

上三峽莫將孤月對猿愁

唐詩選脉會通 盛七絕上 廿六  
多州州江陵 昭明太子修武陵碑有漢水  
鍾魚舟形甚微為始予改南史大湖池新  
禮有扁舟夜向江陵泊之句至唐人則多  
之今按史記貨殖傳范蠡既富會稽之恥乃  
乘扁舟浮于江湖則扁舟非始下南史也  
詩老池北流 荆門三峽見後李白詩

夢詩幾當孤月夜 宜都山記巴東三峽猿

物乘月聽猿客思所由生也

寄穆侍御出幽州 唐書地理志幽州范

元年 更名

一從恩譴度瀟湘塞北江南萬里長莫道前門

書信少鴈飛猶得到衡陽

詩選脉會通 盛七絕上 廿六  
洞庭有懷注 魏武帝詩出塞北 楚  
辭竟分歸來哀 江南 李陵詩各武書相去  
萬里人絕路殊 前州志武王克商封黃帝  
之後于薊以東有薊門關也或云以薊草多  
故名之 一統志薊門在府東二百里有薊  
丘樓館並廢但門存二土阜 梁元帝書別  
後書信不相聞 漢書蘇武傳馬足有餘帛

原缺

副補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊川 琰無暇父韓註

長洲芝臺陳仁錫明卿父參閱

七言絕句 盛唐中

常建

塞下曲 樂府遺聲征戍十五曲中有塞

王帛朝回望帝鄉烏孫歸去不稱王天涯靜處  
無征戰兵氣銷為日月光

唐詩選脉會通 盛七絕中 一  
帛所以為贊而見者 莊子至于帝鄉 漢  
書西域傳烏孫國大昆侖治赤谷城去長安  
八千九百里烏孫使使獻馬願得尚漢公主

元封中遣江都王建女細君為公主王以妻焉  
哀帝元壽二年大昆侖來朝 西域志烏孫  
獨猴 史記孔子世家吳楚之君曰僇王而  
春秋賦之曰子 高十傳貨天淮日暮 蔡  
琰胡笳曲 征戰何時歇 後漢方術傳南  
方有婦人生四子劉祇以問 史記蕭何傳  
帥當有兵氣其禍發于蕭牆 史記蕭何傳  
依日月之末光  
副補唐詩選脉箋釋會通評林  
以能此邊疆寧遠氣侵全消其開元全盛之  
時 明皇晚年意邊功召虜內犯常公退  
思盛時賦詩 謝  
其二

北海陰風動地來明君祠上望龍堆  
長城卒日暮沙場飛作灰

謝莊詩切切陰風日今子蓬蓬然起于北海

謝莊詩切切陰風日今子蓬蓬然起于北海

謝莊詩切切陰風日今子蓬蓬然起于北海

謝莊詩切切陰風日今子蓬蓬然起于北海

謝莊詩切切陰風日今子蓬蓬然起于北海  
九域志太同府有王昭君墓墓傍有祠  
固功德論宋軒之使鳳舉于龍堆之表  
堆詳五古虞世南詩注莊子莊子之楚見  
空獨體然有長城見前陳琳詩往趙  
長城吏慎母羈留秦餘杭之山虎狼食其肉  
公孫聖使人提于秦餘杭之山虎狼食其肉  
野火燒其骨東風飛揚汝灰之山虎狼食其肉  
其火燒其骨東風飛揚汝灰之山虎狼食其肉  
漢家此去三千里青塚常無草木烟其胡天  
龍閣雄勢已分山崩鬼哭恨將軍黃河直  
北千餘里冤氣蒼茫成黑雲

塞下作

鐵馬胡裘出漢營。公麾百道救龍城。  
左賢未遁旌竿折。過在將軍不在兵。

唐詩選脈會通 盛七絕中 一五五十七

中注漢書孫瓚與子書屬五千鐵騎于北關之  
塞行注書右乘白旄以麾龍城見前王昌齡出  
能至此飲醉漢兵夜至圍殺左賢王以漢兵不  
晉書陸機討長沙王臨成而牙旗折後軍散

三日尋李九莊

在猶村也唐人呼別業  
雨歇楊林東渡頭。永和三日盪輕舟。  
故人家在桃花岸。直到門前溪水流。

證唐信詩雨歇殘虹斷晉書永和九年三  
日王羲之修禊事于蘭亭晉書永和九年三

輕舟于曲光之海辛德源詩誰家妖艷  
輕舟于曲光之海辛德源詩誰家妖艷  
人家桃花源記桃花林夾岸江淹詩相  
下即門前

仙上聯叙尋友適當時景下聯識友不  
仙鍾惺曰依然永和依然桃花依然流水  
直說來不曾翻案只覺清健雖非尋常  
筆力

送宇文六

花映垂楊漢水清。微風林裏一枝輕。  
即今江北還如此。愁殺江南離別情。

還如此愁殺江南離別情  
羅袂香虛暮秋楊子江柳復垂楊  
靈運詩江南倦歷覽江北曠周旋  
蕭愁緩人蘇武詩良友遠離別  
獨恨君此對花惜別故言此地春色猶未  
唐詩選脈會通 盛七絕中 一五五十七

李頎

寄韓鵬

為政心閒物自閒。朝看飛鳥暮飛還。  
寄書河上神明宰。羨爾城頭姑射山。

神明宰羨爾城頭姑射山  
夫鳥之飛必還山谷也張正見詩路遠寄  
書空之飛必還山谷也張正見詩路遠寄  
能便兼治五縣郡公孫述補清水太守以其  
志晉州漢汾縣有姑射山一統志山西平  
姑射山秦漢皆為河東地府城西五十里山有  
居焉服膚若水雪綽約若處子不食五穀  
風散露乘雲氣御飛龍而游于四海之內

神使物不疵癘而年穀熟  
訓政清則逸逸則與物無間飛鳥往還通與  
開心相化也有幸如國治民安風移俗易  
非神明乎不居然姑射神人之境寄書得不  
稱之羨之唐仲言云疑鵬所宰之邑適近姑  
射故川莊子事

虛象

寄河上段十六 一作王維詩

與君相見即相親聞道君家在孟津為見行舟  
試借問客中時有洛陽人

劉辰翁曰客易  
重情信未有此  
意元春曰是他  
鄉見同鄉生人  
實境  
鍾惺曰時有一  
李亦慎

道戰國策諸侯相親賢於兄弟江總詩  
東主于孟津注孟地名津渡處也孔安國曰  
都道所奏古今以為津薛綜西京賦注孟津為四  
關北為孟津

之長故武王為諸侯約誓於其土魏文帝  
詩湯湯川流中有行舟謝朓詩借問下車  
日史記蘇秦者東周洛陽人也  
謝首叙昔日傾蓋之雅次想別後駐足之鄉  
末二句見途修信阻但逢來地之人借問行  
藏而巴說得無聊

郭知運

涼州歌第二疊 樂府雜錄涼州曲本在  
至貞元初康色盜起入琵琶王宸宮  
調何進曲在安慶故有此名合誌  
樂即黃鐘宮也何進曲所載前二疊  
為歌後 春坊唱過

朔風吹葉鴈門秋萬里烟塵昏戍樓征馬長  
青海上胡笳夜聽隴山頭

謝朓詩胡風吹飛雨 漢書地理志馬門  
郡在代州

門野 史記律書烟大雋里 蔡文姬詩江徙擁水經  
江淹詩何日邊塵淨廣前征馬還 胡笳聲山俱  
注青海在臨范吐谷渾城東 胡笳聲山俱  
律見五

李華

春行寄興

宜陽城下草萋萋澗水東流復向西芳樹無人  
花自落春山一路鳥空啼

西流 毛萋詩傳山夾水曰澗 劉琨詩冷澗水東  
一路阻 阮籍詩芳樹垂綠葉 徐引詩無如  
謝程元初緒箋此喻小人在位致于遠去  
唐詩選錄會通 盛七絕中 五

身不見用如花之自落言不見用如鳥之空  
啼也此則題中寄興二字生情似然未必  
無此意只作亂後景解為通唐仲言曰草萋  
潤房花落易啼景非不佳所悲者寂寥無人  
耳蓋祿山亂後人物凋殘妙故有是嘆四語  
盡荒涼不露亂離事妙妙自曰空無恨  
感慨韓偓詩千村萬落如寒食不見人烟空  
見花同感亂離而深浸自別

崔國輔

白紵詞 樂府清商調七曲有子夜者即  
為白紵詞在昔為子夜歌今沈約更  
制其辭為白紵詞以子夜實一曲也

洛陽梨花落如霰河陽桃李生復齊坐恐青  
春欲暮紅綿粉絮裊裊啼

楊慎謂為妙品  
開延春春色由  
初及春漸深漸  
色春思得不因  
之傷感此詩評  
謂其婉婉如楚

雪先集雜錄注雪山上下遇溫氣而將謂雪  
詩如彼

之別名 青樓見前 說文 絲織也 一曰 漢 梁 其 傳 其 妻 孫 壽 美 而 善 為 疾 態 作 愁 眉 啼 泣 其

王之漢

涼州詞 唐書地理志京州武威郡屬隴  
黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須

怨楊柳春光不度玉門關

源系欽水經河曲崑崙嵯峨色白潛流地中  
祖命篤實河西源始知共出於此地近西  
南直而為澤登高望之若星宿然在中國  
江府之西北馬湖府之正西三千餘里雲  
水其流漸大行二十五里至大雪山即合  
唐詩選卷會通 盛七絕中 六

絕島崑崙西南折而東而北而西行二十餘日  
歷雲中九原至大寧始流入中國道唐書  
粹選俱作蘆河在沙州石環之西鎮戎之  
東有蘆蘆泉又山西澤州蘆河在沁水縣西  
四十里源出鹿臺山西流至縣東十八里入  
沁河沈約詩置嶺白雲間任昉事述  
今孤城守更信山銘橫峯萬似春光發  
隴首 梁武府有折楊柳曲 沈約詩春光發  
地理志 梁武府有折楊柳曲 沈約詩春光發  
蓋將軍歌注 關屬甘肅酒泉郡詳七古冬參  
玉笛江城五月落梅花李白詩則曰黃鶴樓中吹  
漢詩則曰羌笛何須怨楊柳春光不度玉門  
關二詩俱借笛曲以寄情然李詩似怨吹笛  
擾亂客思致五片有落梅之悽王詩似怨吹  
空聞春光不到無容可怨之處思奔調絕巧  
出天玉 附開元中王昌齡高適王之漢齊魯時風  
未偶而遊處畧同一日天寒微雪三詩人去

詩人因避席隈映掩人眼以觀俄有妙妓  
三詩人因避席隈映掩人眼以觀俄有妙妓  
四華尋漢而至奢華艷麗也私相約曰我輩  
懷詩名每不自定也甲乙今可密約諸伶所  
若乃詩人歌詞之多者為優俄而一伶拊節  
唱陽親友如相連一夜入吳平明送客楚山  
洛陽親友如相連一夜入吳平明送客楚山  
手畫眉前日一絕句尋何寂寥猶是子雲  
腦見君前日一絕句尋何寂寥猶是子雲  
引金殿開且將團扇共徘徊又引玉顏不及  
色猶帶昭陽日影來昔已矣因謂諸人曰此  
二絕句巴人下里詞耳陽春白雪之曲俗  
敢非吾輩因指諸妓中最佳者曰待此子  
如雙鬢發發聲則曰黃河遠上白雲間矣  
笑謝伶不辭其故皆起詰曰不知諸郎何  
唐詩選卷會通 盛七絕中 七

歡噫昌齡等因話其事諸伶競稱乞俯就  
三子從之飲醉竟日黃爾謂曰罷伶只  
解上下才士千秋聲價每讀此段佳話使人  
賈至

春思 梁蕭子雲春思秋思並樂府

草色青青柳色黃。桃花歷歷李花香。東風不  
吹愁去春。日偏能惹恨長。

沈約詩草色猶自勝 古詩青青河畔草  
蕭子雲詩 蕭子雲詩 蕭子雲詩 蕭子雲詩  
李花任風吹 陳後主詩 蕭子雲詩 蕭子雲詩  
禮記東風解凍 詩春日遲遲 徐陵詩  
有有情之悲有無情之悲 蕭子雲詩 蕭子雲詩  
殘古詩至今衣袖惹天香 蕭子雲詩 蕭子雲詩  
恨長溫庭筠 蕭子雲詩 蕭子雲詩 蕭子雲詩



卷之六 詩集 卷之六 詩集

春愁皆有情之悲于無情之悲然香與雲又  
古竹老梢惹碧雲春無情之悲然香與雲又  
皆草長柳嫩花芳非無情之悲然香與雲又  
風日二子抑揚低昂其詞見春思之無聊也  
次卷二子抑揚低昂其詞見春思之無聊也  
臣感俊言幽思有如此唐汝詩曰按初陽  
諸絕皆論居楚中而作此蓋感春而傷放逐  
也風能吹散求去其愁日漸永故覺其悲  
又曰種種閑情春日日本長非強叶韻  
其二

紅粉當爐弱柳垂金花醵酒解酴醾  
能留客醉殺長安輕薄兒

唐詩選脈會通 卷之六 詩集

重醺酒也 益州記蜀地多醺醺花蜀人取  
以造酒相傳起晉山濤治時用筠管醺醺  
歌見前 何遜詩遙聞道中傳其法  
日暮留客 沈約詩長安輕薄兒  
暫留客 沈約詩長安輕薄兒

西亭春望

日長風暖柳青青北鴈歸飛入宵冥  
聞吹笛能使春心滿洞庭

日長風暖柳青青北鴈歸飛入宵冥  
聞吹笛能使春心滿洞庭

應當歸而鄉書可寄今不之見歸心因吹  
又動似驚 送李侍郎赴常州 理志常州  
雪晴雲散北風寒楚水吳山道路難今日送君  
須盡醉明朝相憶路漫漫

應當歸而鄉書可寄今不之見歸心因吹  
又動似驚 送李侍郎赴常州 理志常州  
雪晴雲散北風寒楚水吳山道路難今日送君  
須盡醉明朝相憶路漫漫

應當歸而鄉書可寄今不之見歸心因吹  
又動似驚 送李侍郎赴常州 理志常州  
雪晴雲散北風寒楚水吳山道路難今日送君  
須盡醉明朝相憶路漫漫

詳七律買至早朝詩注 漢書買拊之傳 武帝征南越立僑耳珠崖郡又武帝紀注 見五律 鄒衍仰天而慟哭詳五古李白詩 達近頃相懸如君思莫報孤忠何補兩相 哭別思慘然俱 為二字侵楚

巴陵夜別王八員外

柳絮飛時別洛陽。梅花發後在三湘。世情已逐浮雲散。離恨空隨流水長。

柳絮飛時別洛陽。梅花發後在三湘。世情已逐浮雲散。離恨空隨流水長。

韓愈元帝詩柳絮飛時依酒梅花乍入春。楊少府注。陳後主詩。道遠自可樂。世情已逐浮雲散。離恨空隨流水長。楚辭使江。

也。以世情逐逐。比浮雲散。離恨以此身久客。比流水莫逐。語亦悲矣。

岳陽樓重宴別王八員外。長沙

江路東連千里潮。青雲北望紫微遙。莫道巴陵湖水闊。長沙南畔更蕭條。

江路東連千里潮。青雲北望紫微遙。莫道巴陵湖水闊。長沙南畔更蕭條。

證謝朓詩。江路東南永。陰鏗詩。潯陽千里潮。史記。須賈曰。不意君能自致。于背雲之。上。張衡詩。側身北望涕沾巾。晉天文志。紫微大帝之座。巴陵湖水見前。張說送梁六詩。注。長沙見七律。王維送楊少府。注。陸雲詩。道遠近南時。北征賦。野蕭條以蕩。

嚴武

軍城早秋

非夜秋風入漢關。朔雲邊雪滿西山。更催飛將追驕虜。莫遣沙場匹馬還。

非夜秋風入漢關。朔雲邊雪滿西山。更催飛將追驕虜。莫遣沙場匹馬還。雪一作月。遣一作。追驕虜。莫遣沙場匹馬還。史記。匈奴傳。目。都。飛。特。公。羊。傳。秦。伯。將。襲。鄭。晉。人。與。姜。戎。要。殺。而。擊。之。匹。馬。復。輪。無。反。者。國。之。心。兵。乘。秋。入。寇。非。追。擊。盡。殲。之。何。以。快。報。當。狗。城。故。少。陵。和。詩。有。已。收。武。此。時。破。吐。蕃。于。附。錄。杜。南。奉。和。軍。城。早。秋。詩。秋。風。掃。落。葉。王。帳。分。弓。射。房。舍。已。收。商。傳。雲。間。戍。欲。牽。蓬。婆。雪。外。坡。

張謂

唐詩選脈會通 卷七 紀中 十一

題長安主人壁

世人結交須黃金。黃金不多交不深。縱令然諾暫相許。終是悠悠行路心。

證陸賈新語。世人莫親其光。史記。燕太子。日。願。因。先。生。結。交。于。荆。卿。後。漢。書。敬。王。睦。讓。恭。好。士。于。里。結。交。阮。瞻。詩。人。知。結。交。易。交。友。誠。獨。難。險。路。多。疑。惑。明。珠。未。可。于。古。詩。再。顧。千。黃。金。戰。國。策。蘇。秦。嫂。曰。見。子。位。高。而。金。多。也。說。死。江。乙。謂。安。陵。繆。曰。以。財。事。人。者。則。盡。則。交。絕。史。記。張。耳。傳。不。侵。為。然。然。諾。師。古。曰。謂。一。言。許。人。必。信。之。也。詩。悠。悠。我。心。家。語。子。游。見。行。路。之。人。必。信。之。也。受。人。多。金。寡。信。者。信。少。所。以。成。世。道。之。流。至。有。評。因。致。日。夫。相。交。論。財。既。非。交。道。而。交。之。淺。深。又。係。于。財。之。多。寡。世。情。真。可。悲。矣。韓。世。詩。其。武。遂。辭。唐。汝。詢。曰。此。有。求。不。遂。而。嘆。矣。

詠之薄次  
句馬得暢

送盧舉使河源

一統志河源去玉門陽關三百里隋場帝初置

河源郡李衛公靖伐吐谷渾經磧河  
源即此西域傳河有石泉一出焉  
嶺一出于間唐書地理志循州河  
源郡屬嶺南道

故人行役向邊州匹馬今朝不少留長路關山  
何日盡滿堂絲竹爲君愁

唐詩選  
又曰以愁字  
有絲竹妙

食詩非子吳起令人求故人故人來方與之  
食今朝相如賦宅彌萬里今曾不足詩以  
留蔡琰詩臨長路兮捐所生曹植詩  
淚即長路恨賦關山無極楚辭滿堂  
美人前漢張禹傳後堂列絲竹管絃  
都賦羽林前漢張禹傳後堂列絲竹管絃  
翻綠竹本以娛樂爲送別而愁善于馬  
唐詩選脈會通 盛七絕中 十三

鮑照詩絲竹徒滿座憂  
人不解言此化其語

李白

李攀龍曰太白五七言絕句實唐三  
百年一知其所至而二卷頤失焉  
亦不自知其所以然也  
應麟曰太白諸絕信口而成所謂無意  
于玉而無不工者少伯深厚有餘優柔  
不迫怨而不怒麗而不淫余嘗謂古詩  
樂府後惟太白諸絕近之固風離騷後  
惟少伯諸絕近之體若屈宋之辭在然  
又曰李詞氣飛揚不若王之自在舒  
照乘之珠不以然然連珠之學不以  
不若李之自然然連珠之學不以  
中澤成又曰李作故極自王作故極  
李亦成又曰李作故極自王作故極  
優劣晉人謝道韞張玄妹王夫之  
散朗故有林下風義顧安婦清心玉  
自是閨房之秀翁謂得二公之妙  
宋詩曰太白絕句每一篇自有一篇情

景不落日人口吻意到筆隨真足不  
口吻意到筆隨真足不

清平調詞

唐書樂志平調清調周房  
供奉翰林紫雲中初重木芍藥得四本  
紅紫淺紅通白者移植於興慶池東  
沉香亭平會花開上座照夜太真妃  
以步從從詔選梨園中弟子尤者得  
樂一十六色李龜年以歌擅一時手  
捧檀板押衆樂前欲歌之上曰實名  
金花對妃于焉用舊樂詞遂命龜年持  
金花殿宣賜李白立進清平調三章  
白承詔宿酲未解因援筆賦之龜年  
歌之太真妃持酒笑歌醉意甚厚上因  
玉笛以倚曲每曲將換則進其臂以  
媚李翰林尤異于學士  
唐詩選脈會通 盛七絕中 十三

山頭見會向瑤臺月下逢

如楚辭青雲天兮白霓裳詩有女同車顏  
色賦綺春風兮發鮮榮如花溫平如瑤  
翠網天子西登崑崙見王母曰登已至于群  
子傳大山先王之所謂策府也古樂府山頭  
危嶺大難楚辭望瑤臺之無二佚女爲之九  
之佚女呂氏春秋有城氏有二佚女爲之九  
成之臺飲食必以鼓陸機前緣聲歌北徵  
瑤臺女江總詩會逐嬌娥戲月中  
而想其衣見花而想其非當春風滴露之  
民不勝情矣若此之女非群玉之王母即  
也二想字着明皇說纔有情次句跟花字來  
若非會向俱爲付度似未有其人  
其二

唐詩選 卷之八 李商隱 雜詩 其一 一枝濃艷露凝香。雲雨巫山枉斷腸。借問漢宮誰得似。可憐飛燕倚新粧。

一枝濃艷露凝香。雲雨巫山枉斷腸。借問漢宮誰得似。可憐飛燕倚新粧。  
誰得似。可憐飛燕倚新粧。此詩以漢宮飛燕之寵幸，比擬李隆基與楊貴妃之愛情。詩中「雲雨巫山」指巫山神女之典故，「枉斷腸」指李隆基因楊貴妃之死而悲痛欲絕。詩人以此典故，諷刺李隆基之荒淫無道，以及楊貴妃之得寵。此詩為李商隱之代表作之一，其語言含蓄，意境深遠，為後世所推崇。

其二 名花傾國兩相歡。常得君王帶笑看。解釋春無限。恨沉香。此詩以名花之盛，比擬李隆基與楊貴妃之愛情。詩中「名花傾國」指楊貴妃之美貌，「兩相歡」指李隆基與楊貴妃之愛情。詩人以此典故，諷刺李隆基之荒淫無道，以及楊貴妃之得寵。此詩為李商隱之代表作之一，其語言含蓄，意境深遠，為後世所推崇。

長門怨 天迴北斗挂西樓。金屋無人螢火流。月光欲到長門殿。別作深宮一段愁。此詩以長門宮之荒涼，比擬李隆基與楊貴妃之愛情。詩中「天迴北斗」指北斗星之位置，「挂西樓」指西樓之位置。詩人以此典故，諷刺李隆基之荒淫無道，以及楊貴妃之得寵。此詩為李商隱之代表作之一，其語言含蓄，意境深遠，為後世所推崇。



子當安而作以  
東京董嗣觀之  
中層踏行橋上  
而以語此范編  
博諸子竟落風  
派矣  
楊慎曰古樂府  
咏菱渡頭城昔  
而即今飲渡畏  
風渡太白以一  
以首作二句絕  
妙  
周明禮曰本句  
首有題

證漢書武帝起桂宮桂宮自崇房複道通未央宮  
星參多恐污四星德四望也  
秋塵起又平縣起秋塵  
長門賦  
自照兮注明鏡  
月也  
劉按唐書玄宗皇后王氏帝為西王聘為  
妃將清內難預大計先天元午立為皇后久  
無子而武妃稍有寵后不平願試之然撫下  
素不恩終無肯諾短者帝密欲殺之以誦姜  
皎皎言即死后兄守一誤為求厭曉后居明  
悟敬以祭止未取霹靂本刻天地文及帝諱  
合佩之曰後有子與則天比事僖帝自臨勃  
有狀乃詔廢后為大白此二詩皆隱漢武陳  
皇后事相地其意微而婉乎此篇之怨在獨

橫江詞

橫江館前津吏迎。向余東指海雲生。郎今欲渡

緣何事如此風波不可行

諸郡縣志橫江浦在和州對江南之采石磯  
 百來渡建橫江館乃采石津官舍在太平  
 州宮室與距建興八十五里即古牛渚也孫  
 巨管牛渚常作橫江橋列女傳趙簡子擊  
 楚與洋吏期津吏醉野不能渡淮南子立  
 秦之後四海生雲虞羲詩瀚海愁雲生  
 梁簡文帝詩郎今欲渡畏風波郭璞江賦  
 尋風波以窮年  
 訓設為誡語可駭可畏可思可味直靈詞脂  
 跌空秀筆奇太白胡世既期何幸小兒永千  
 幸禍也唐解此以橫江之險喻上之難依  
 設為津吏勤勸之詞按天寶三載日供奉  
 林居妃子力士所嫉因東還山與玄宗之泛  
 江至采石蓋親視橫江之險而賦以爲此也  
 詞范梈曰氣格合歌行之風使人吟嘆有無  
 窮之思  
 附其二月宿天風夢不聞海潮東楚百川  
 驚波一起三山動飛去來

行營風  
語口語  
笑人語  
少年風流不差

人言陽口、景物  
一、口氣、金、別

標幟曰首飾形  
二字下反  
言以藏萬主  
不

少年行

五陵年少金市東。銀鞍白馬度春風。落花踏盡遊何處。笑入胡姬酒肆中。

爲氣節者皆歸慕之五陵見七律注陸機  
 洛陽記洛陽凡三市大市名曰金市張正  
 元詩彈珠金市側徐俳詩汗馬躍銀鞍  
 作陵詩舞衫回袖勝春風辛延年詩昔有  
 霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家  
 胡胡姬年十五春日獨當爐  
 調唐汝詢曰金市地之豪也銀鞍騎之華也  
 踏落花入酒肆遊之冶也模寫少年之態曲  
 盡其妙

客中行

蘭陵美酒鬱金香。玉椀盛來琥珀光。但使主人

能醉客不知何處是他鄉

證史記荀卿傳春申君以荀卿爲蘭陵令正義曰蘭陵縣屬東海郡今沂州承縣有蘭陵山唐書地理志武德四年以鄆州更名承縣別置蘭陵郡城二縣貞觀元年州廢省蘭陵鄆城以承屬沂州古詩不如飲美酒周禮註鬱金香草宜以和鬯者釀秬爲酒茶香條暢于上下也本草鬱苗似姜黃花白實紅末秋出莖心無實根黃赤嶺南亦有實似小豆莖蘼秬爲酒茶傳金煮而和之唐蘭陵酒誠推金疊碎玉枕後漢書袁宏出琥珀詳七古王維登樓歌注此言酒色以之古樂府主人前進酒又忽覺在彼鄉通篇以第三句作骨謂主人意氣豪壯酒產生剌棘焉能盡醉使忘他鄉之悲也古人得君得方身安有憂顧者亦以夫磨鍊言云酒美得醉即忘其爲客矣流放之餘終然自適雖曰狂奴故態要是逐臣美談

百戰沙場碎鐵衣。城南已合數重圍。突營射殺呼延將。獨領殘兵千騎歸。

從軍行

呼延將獨領殘兵千騎歸。

甲也  
 書單于臨陣親自合圍  
 薛收元經傳匈奴  
 署各種爲長有王號者十六等曰左右賢王  
 太子爲元餘四姓曰呼延氏卜氏蘭氏喬氏  
 呼延號曰逐世爲輔相  
 南都賦群士放逐馳乎沙場  
 鐵水鐵  
 謗隋書來襲傳長白山頭百戰場  
 鐵水鐵

永王東巡歌

之長聰敏好學既封領荊州大都督  
安祿山反帝至扶風詔璘即日赴鎮  
俄領山南江西嶺南黔中四道節度  
使少府監竇昭爲副璘至江陵募士  
得數萬補署郎官御史時江淮狂賊  
鉅萬億在所山委璘見富且強遂有

唐詩選脈會通

十八

窺江左意肅宗聞之詔璘還觀上皇  
于蜀璘不從後兵散丹陽爲河南招  
討判官李璣所殺時白所處廬山璘  
追殺之及璘敗自坐取夜郎此詩蓋  
初出軍時所作也

三川北虜亂如麻四海南奔似永嘉但用東山

謝安石爲君談笑靜胡沙。

周禮豫州其荦洛與伊瀍三水爲三川

出茂日寡人敬客通三川侯室後城二

周置三州郡  
唐書地理志  
鄭州三川縣  
集

安祿山反陷河北諸郡十二月陷東京北

祿山也。史記天官書秦以兵滅六王，死

如龍鼎禮記四海之內九州說文也夷

近于海也。晉書光熙元年惠帝崩皇大弟

唐皮詢曰永王  
璘之行師美譽  
暴之慘甚大自  
以安石少之歎  
其勇猛靜影然  
遂竟取世而太  
白先生說其夫  
說云此言則  
東山此言亦在  
當是日倪若然  
遂永王於何地  
者通亦不危故  
此

熾立是爲懷帝明年改元永嘉  
 二年劉聰稱帝于平陽五年劉曜入  
 京師百官士庶死者三萬餘人帝蒙塵于平  
 陽中原衣冠之族並南奔避亂于江左  
 書制安字安石少有重名故情丘壑屢違朝  
 旨高卧東山尋爲尚書僕射每鎮以和靜御  
 以長策符堅率衆百萬次于淮肥京師震恐  
 加安征討大都督安夷然無懼色旋命駕出  
 山墅指授將帥各當其任兄子玄等咸堅有  
 驍書至安方與客圍棋有書既竟了無喜色  
 既還內過戶限心喜甚不覺屐齒之折其婿  
 情鎮物如此左思詩吾慕魯仲連談笑却  
 秦軍漢書匈奴傳嚴尤曰胡地沙鹵多乏  
 水草  
 國蔡寬夫曰太白之從永王璘世頗疑之  
 書載其事甚略亦不爲辨其是否獨其詩自  
 序云半夜水軍來潯陽滿旌旆空名適自  
 迫脅上樓船從賜五百金弃之若浮烟脫  
 不受賞翻謫夜郎天然白豈從人爲亂者  
 蓋其學本出縱橫以氣俠自任當中原  
 詩選脉會通  
 盛七經中  
 十九

唐詩選脉會通

盛七絕中

十九

時欲藉之以立奇功耳觀其東巡歌有但用  
東山謝安石爲君談笑靜胡沙之句至其卒  
章乃云南風一掃胡塵靜西入長安到日邊  
亦可見其志矣大抵才高意廣如孔北海之  
徒固未必有成功而知人料事元其所難議  
者或責以隣之猖獗而欲仰以立事不能如  
孔巢父蕭穎士察于未萌斯可矣若其志亦  
可哀也

○東巡歌餘篇二帝巡遊俱未迴五陵松栢  
使人哀諸侯不救河南地更喜賢王達道來  
帝寵賢王入楚關掃清江漢始應還初從  
雲夢開朱鄂更取金陵作小山試借君王  
王馬鞭指揮成虜生壇筵南風一掃胡塵靜  
西入長安到日邊

上皇西巡南京歌

隋京師七月庚辰次蜀郡八月癸亥

未上皇天帝至自蜀郡大赦以蜀郡

爲南京

蒙塵反說行幸  
於春秋天子狩  
下河陽書法

騷詩室家君王古樂府有行路難東臺  
賦天子乃撫玉輅時乘六龍注六馬也天  
駕六馬馬八人曰龍蔡邕獨斷天子所至

曰奉 華陽志錦江橋之水灌鵲鮮明故名  
渭水出渭源縣詳五古杜甫留花門詩注  
三 碑記秦都咸陽渭水貫都以象天河 張  
詩大儀幹運天迴地游 蜀都賦包玉壘  
而爲宇 圖經玉壘山在茂州汶縣東四  
里及永康軍導江縣西 崔信明詩玉壘作  
長安

訓唐汝詢曰明皇初人蜀太白嘗作蜀道難  
以憂之至是而乘輿無恙喜而作歌初疑其  
難後知其易故以譙道發之夫玄宗棄國出  
奔太白乃盛稱蜀中之美西巡果盛事乎  
嗟議莊而贊其藝副筭刺宦而美其容太白  
雖爲尊者諱然亡國之恥止在言表 又曰

唐詩選脉會通 盛七絕中 廿

萬姓咸悅見行路之非難也且蜀中山水無  
異京師庶可安我君矣轉成劍作四字存造  
化攻  
開其餘篇華陽春樹號新豐行人新都若舊  
宮柳色未饒秦地綠花光不減上陽紅萬  
國同風共一時錦江何謝曲江池石鏡更名  
天上月後宮  
親得照蛾眉

其二  
劍閣重關蜀北門。上皇歸馬若雲屯。少帝長安開紫極。雙懸日月照乾坤。

闕闕詩七古駢賓王詩曹植詩高門結重  
 闕詩出自北門書歸馬于華山之陽  
 陸機詩胡馬如雲屯少帝肅宗也唐武  
 至德二載十月壬子復東京登亥迎上皇天  
 帝于蜀郡曹植表心存乎紫極易日月  
 乎天重明以麗乎正又乾坤定矣

解於八行上合前

鄉之有  
周學公，邑人清  
客，子九處，遠客  
楓溪，與相族而  
奏勇一擊之，令  
人志勝。  
王世貞曰：此是  
太白詩，應然二  
十入字中有我  
眉山牛衣江清  
溪，與渝州使  
贊人爲之不勝

峨眉山月歌


向三峽思君不見下渝州

一統志小峨眉山在嘉州峨眉縣羅目鎮  
西一百里兩山對如峨眉  
眉月圖經平羌江在雅州嚴道縣東北城  
下嘉州龍游縣亦有平羌江舊傳羌夷入寇  
諸葛亮于此平之因名  
縣宋省入內江在州東九十八里今屬成都  
府蜀都賦經三峽之爭襟江巴東永安縣  
右高山相去對峙可二十丈左右崖甚高  
之峽一統志明月峽在巴縣溫湯峽在重

唐詩吳脉會通盛七經中

廿一

海山見此  
之妙  
萬物皆然  
之妙  
亦游山由高月  
小妙在影入江  
海思君不見



慶西南一百六十里石洞峽在巴縣稱三峽  
楚辭專思君兮不可止 圖經渝州即今  
重慶府治自閩中來清江城東與渝水  
合秦滅蜀置巴郡唐初爲渝州  
調唐解此見慶月之無已也山高月小不觀  
其全故曰半輪半在峨眉之傍故月影入  
之者者指月而言清溪一壑之間天狹如線  
即半輪亦不復可觀矣故下渝州以求見之  
歸王世懋曰談枕者有謂上言律一句不可  
兩入故爲一篇中不可重犯故事此病犯者  
故少能拈出亦見精嚴然吾以爲皆非妙悟  
也作詩到神情傳處隨分自佳下言不見痕  
迹縱使一句兩入兩句重犯亦自無傷如大  
自峨眉山月歌四句入地名者亦然古今經  
唱殊不厭重蜂腰鶴膝雙聲疊韻休文三足  
法也古今犯者不少寧裁破汰耶 金猷之  
曰王右丞早朝詩五月天照宇李供奉峨眉  
山月歌五明也言古今皆然右丞用之  
入句中讀之覺重復但本只四句而天取  
渾成毫無痕跡故是千秋絕譔

之必能愛其有  
人主奴知此  
者敬其不體不  
殊天容度其唯  
後至臨既出故  
也

附白過江氏別業晴窗未識君知君好賢才  
隨山起藹宇堅石營池臺星火五月中景風  
從南來數枝石榴發一丈荷花開恨不當此  
時相對醉金盞長行值木落月苦清猿哀永  
夜達丘更吳歌送愛杯酒酣欲起舞四座歌  
相催日出達治明軒車且徘徊吏道龍潭去  
枕石拂菖苔

叙州府江州龍標縣武德七年置漢  
武陵郡地龍標城在沅川城南五十  
里梁置縣今屬辰州  
府治在江寧丞縣見

詩樂府古辭  
陽春風吹梅  
落  
子規已見  
唐青皇

徐充曰末二句  
遊別之作多在

黃鶴樓送孟浩然之廣陵  
揚州廣陵  
屬淮南道  
故人西辭黃鶴樓  
烟花三月下揚州  
孤帆遠影  
唐詩選脉會通 盛七絕中 廿三

鍾情曰。第三句  
更不讀在人步  
上。妙妙  
陳繼儒曰。送別  
詩之祖。簡意悠  
然。可想。不可說。

江都南至江四十五里  
 謝朓詩天際識歸舟  
 詩朝光蕩碧空  
 郭璞賦蔭潭隈被長江  
 山頭朱廬道詩孤帆漸遠天  
 梁簡文帝  
 樂府古辭陽春二三月  
 詠花盡芳盛  
 書淮  
 海惟揚州  
 樂府古辭問霍下揚州  
 伯送楚  
 詩七律崔顥詩注  
 王融詩烟花雜如霧  
 黃陽樓  
 詞古詩相去萬餘里  
 故人心尚爾

詞以既去景況入想一種不忍分手之情自見放子發云黃鶴樓分別之地也揚州所往之鄉也烟花別之景也三月別之時也末二句亦寫別時悵望之景而情在其中唐汝諧曰帆影盡則卽辦法極在水長則離思無涯

送外甥鄭灌從軍



黃河水鼻首常懸白鵲旗

金月。宋書。月。體。自。若。而。星。居。月。上。此。為。星。太白。見。則。成。以。太。白。尋。出。東。方。起。兵。背。侯。太。白。無。人。請。云。太。白。八。月。敵。可。摧。後。魏。山。死。日。見。鴻。十。六。國。春。秋。伏。都。攻。武。軌。封。首。懸。之。白。鵲。旗。其。三。丈。八。蛇。矛。出。隄。西。彎。孤。拂。箭。白。狼。騎。破。胡。必。用。龍。輶。策。積。甲。應。將。熊。耳。齊。

陪族叔刑部侍郎曄及中書舍人賈至

遊洞庭湖

洞庭西望楚江分。水盡南天不見雲。日落長沙

唐詩選脈會通 卷七絕中 廿四

秋色遠不知何處弔湘君

西望洞庭見五古。陳子昂詩。江上。方傳引。領。之。南。天。有。國。馬。不。知。境。界。之。所。接。列。子。西。極。三。百。餘。里。荀。仲。舉。詩。高。臺。秋。色。晚。外。辭。九。歌。有。湘。君。朱。子。注。湘。君。虎。女。舜。妃。死。葬。于。洞。庭。青。草。山。為。湘。水。神。同。蕭。梓。可。注。此。時。賈。至。貶。岳。州。司。馬。與。白。均。是。遠。臣。過。湖。而。為。湘。水。之。遊。是。詩。也。亦。屈。原。曰。世。望。楚。江。分。者。有。秦。楚。之。隔。也。水。盡。南。天。不。見。雲。者。謂。湘。水。不。得。從。舜。妃。明。皇。無。從。復。而。聖。此。真。古。道。何。關。信。是。痴。人。夢。覺。無。從。復。而。聖。此。正。容。貌。已。許。是。俗。人。不。知。恐。誤。看。作。用。湘。君。事。然。不。湘。君。要。引。出。者。讀。遠。別。際。當。自。知。之。太。白。蓋。亦。就。賈。幼。時。而。反。之。也。

洞庭湖西秋月輝。滿湘江北早鴻飛。醉客滿船。歌曰。芋不知霜露入秋衣。詩。陶。潛。詩。秋。月。揚。雄。詩。湘。湖。別。見。曲。何。日。滿。船。時。昔。白。芋。時。收。後。自。芋。節。前。為。雙。當。季。有。白。芋。亭。宋。武。帝。與。薛。常。侍。此。為。日。芋。之。歌。沈。約。詩。高。臺。秋。色。晚。外。辭。溫。獨。妓。遊。山。李。季。山。在。太。平。寺。東。五。里。晉。恒。溫。子。操。彈。子。後。周。洛。洛。其。云。沈。約。詩。霜。露。日。落。沙。明。天。倒。開。波。搖。石。動。水。榮。起。輕。舟。泛。月。東。魯。門。泛。舟。一。說。志。東。魯。門。先。用。府。議。八。天。而。不。知。豈。真。樂。而。忘。歸。耶。意。必。有。不。堪。者。在。也。

唐詩選脈會通 卷七絕中 廿五

洞庭湖西秋月輝。滿湘江北早鴻飛。醉客滿船

歌曰芋不知霜露入秋衣

日。落。沙。明。天。倒。開。波。搖。石。動。水。榮。起。輕。舟。泛。月。東。魯。門。泛。舟。一。說。志。東。魯。門。先。用。府。議。八。天。而。不。知。豈。真。樂。而。忘。歸。耶。意。必。有。不。堪。者。在。也。

尋溪轉疑是山陰雪後來

謝靈運詩曰落當樓薄郭璞賦賦如地

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲

尋溪轉疑是山陰雪後來

謝靈運詩曰落當樓薄郭璞賦賦如地

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲

早發白帝城在夔州與赤平山相接

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲

唐詩選脈會通 盛七絕中 廿六

白帝城後為劉備屯中自以承漢土運故號

可優劣論大債債

秋下荆門 一統志湖廣荊州府荊門縣

霜落荆門江樹空布帆無恙挂秋風此行不為

鱸魚膾自愛名山入剡中

唐詩選脈會通 盛七絕中 廿七

味也 史記魏無名山大川之限 劉溪諫

望天門山

天門中斷楚江開碧水東流至北迴兩岸青山

相對出孤帆一片日邊來

人從日邊來

之來遊蓋初去京華而  
遠楚故有日邊之句

### 望廬山香爐峯瀑布

唐書地理志廬山在江州

日照香爐生紫烟遙看瀑布挂前川飛流直下三千尺疑是銀河落九天

首二句一作廬山香爐瀑布遙看

生紫烟

徐光祿詩廬山香爐瀑布遙看日照香爐生紫烟疑是銀河落九天

廬山香爐峯瀑布唐書地理志廬山在江州香爐峯在廬山南有瀑布懸峯上望之如香爐峯之瀑布也

廬山香爐峯瀑布唐書地理志廬山在江州香爐峯在廬山南有瀑布懸峯上望之如香爐峯之瀑布也

廬山香爐峯瀑布唐書地理志廬山在江州香爐峯在廬山南有瀑布懸峯上望之如香爐峯之瀑布也

### 蘇臺覽古

西。江。月。曾。照。吳。王。宮。裏。人。舊。苑。荒。臺。楊。柳。新。菱。歌。清。唱。不。勝。春。只。今。惟。有。西。江。月。曾。照。吳。王。宮。裏。人。

西。江。月。曾。照。吳。王。宮。裏。人。舊。苑。荒。臺。楊。柳。新。菱。歌。清。唱。不。勝。春。只。今。惟。有。西。江。月。曾。照。吳。王。宮。裏。人。

徐光祿詩廬山香爐瀑布遙看日照香爐生紫烟疑是銀河落九天

徐光祿詩廬山香爐瀑布遙看日照香爐生紫烟疑是銀河落九天

### 越中懷古

越王勾踐破吳歸義士還家盡錦衣宮女如花

越王勾踐破吳歸義士還家盡錦衣宮女如花

越王勾踐破吳歸義士還家盡錦衣宮女如花

越王勾踐破吳歸義士還家盡錦衣宮女如花

何仲德爲高古  
一爲遷客去長沙  
西望長安不見家  
黃鶴樓中  
吹玉笛江城五月落梅花

與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛  
也所以滌邪殺納之于雅也長一尺  
七十笛音一定諸絃歌皆從笛爲止  
一爲遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中  
吹玉笛江城五月落梅花

志秦置長沙郡唐改置潭州天寶初復爲長  
沙郡今屬湖南道後漢王景傳長安耆老  
皆動懷土之心莫不眷然佇立西望沈約  
詩西征登隴首東望不見家黃鶴樓見上  
注江征總詩樓中恒聞哀響曲涼州見上  
有落梅中曲也自宋鮑照以下常爲之  
落梅按太白未常家長安或史欽係長安人  
時生取故以不見家語及之復齊漫錄云古  
曲有落梅花非謂吹笛則落梅詩人可事不  
落詩選脈會通盛七絕中三十

悟其失耳胡若溪云不然蓋詩人因笛中  
落梅花曲故言吹笛則梅落其理甚通殊來  
爲失古之詩詞用吹笛則梅落者甚多若  
爲失則落梅花之曲何爲笛中獨有之決不  
虛說也引太白觀胡人吹笛云十月吳山  
曉梅花落敬亭戎馬聞笛云平明獨惆悵落  
盡一庭梅落後梅詩云初開已入雕梁盡未  
落先愁玉笛吹謂古人用事一律可見復  
之妄辨更意二說皆善辭害志之語詩以景  
起興以興寓情不說笛笛在事以或詠何至  
云不悟其失又如謂吹笛梅落真肯因之落  
耶謝榛曰葉平若詩雙雙雁雁行昔案點點  
楊花入硯池閒坐小窗讀周易不知春去幾  
多時若截上二字則話約而意足太白此時  
截上二字語意亦足太減精彩殊乏聲調作  
太白之

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中  
開折柳何人不起故園情  
樂府折柳楊柳窈窕誰家婦玉笛見上  
感郎情不見其人而問其聲曰暗樂府歌春風  
詩曲中唯問張陵詩卓女紅粧期此夜江總  
解中有折楊柳一西涼得摩河兗勒一曲李延年  
傳其法于西涼得摩河兗勒一曲李延年  
因之更其法于西涼得摩河兗勒一曲李延年  
鶴隴頭水出門入關出塞入塞折楊柳黃  
子赤之楊望行人十曲也詩何人不將  
虞炎詩方掩故園扉三字佳折柳所以贈  
今于笛中問之則想及故園而傷別矣與  
語自強胡應麟曰太白七言絕如楊花落盡朝  
自帝天門中問誰家玉笛等作讀之真不  
斥八極凌厲九香意賀監所謂謫仙良不  
唐詩選脈會通盛七絕中三十一

山中問答  
萬首吹笛俱作山中答俗人  
詩林有答山中俗人河  
俗人問  
答俗人問  
問余何意棲碧山笑而不答心自閒桃花流水  
窈然去別有天地非人間  
吳筠詩問余何意別江淹詩遊豫碧山  
問吳筠詩問余何意別江淹詩遊豫碧山  
無爲謂而問焉三問而無答莊子知北適遭  
答也笑而不知答也蜀志人問諸葛亮之志亮  
抱膝笑而不答王融詩心閒諸葛亮之志亮  
統志桃花岩在自光山唐李白讀詩桃花流水  
廣德安府舊縣存焉工棄詩桃花流水  
江橋安府舊縣存焉工棄詩桃花流水  
入吹臺然其天下焉鵲江總詩別有仙姬

補 26—610



王皆非人間之有  
訂唐汝詢曰山水之樂得之于心誠以昔人  
下聯後示其趣徐元日後二句不答之答則  
樓碧山之故也

山中與幽人對酌

兩人酌酒山花開一杯一杯復一杯我醉欲眠  
卿且去明朝有意抱琴來

下安石曰信  
通來自見山  
理元春曰是  
幽人對酌  
客入則終歸  
不問可明  
那來有之  
有不敢必之意

陌上贈美人

駿馬驕行踏落花  
唐詩選脈會通 盛七絕中 三十二

秦珠箔遙指紅樓是妾家

落史記項羽有駿馬名騶 辛德源詩池上  
落花浮 史記文成言曰上即欲與神通宮室  
雲車 史記文成言曰上即欲與神通宮室  
被服不象神神不至武帝乃作畫雲氣車  
詩彼美人兮 宋玉好色賦焉然一笑  
秦記明光宮皆金王珠璣為簾箔 江總詩  
紅樓千愁色 古樂府長干曲妾家楊子住  
耐杜審言詩 趙使君美人詩紅粉青蛾映  
楚雲橫花馬上 石榴裙羅敷獨向東方去  
學他家 使君 又太白口號吳王美人半  
醉詩風動荷花水 嫩香如姑蘇臺上宴吳王  
施醉舞嬌無加笑倚東窗認白玉牀

張潮

江南行 樂府題

茨菰葉爛別西灣蓮子花開猶未還  
妾夢不離

李夢陽曰詩思  
必極而愈愈

江上水人傳郎在鳳凰山

念木草茨菰生水田中五月間白花葉上  
尖下大三極作人字至冬葉死根下有子如  
圓眼色黃根可食有無花者其根佳江南多  
有之 釋名水曲曰灣 江淹詩綠蓮南塘  
秋蓮花 蓮人頭低頭弄蓮子蓮子青如水  
史記樂布使子齊不還 鳳凰山南北無慮  
數十處 難以其所結  
王理才三百篇述其解詩亦然且舉唐人詩  
情詩集製庭前柳青詩首意也又為啼綠  
昨夜夢漁陽即卷耳詩首意也又為啼綠  
樹深燕語離梁曉不省出門行沙場知近遠  
又漁陽千里道近于中門限中門踰有時  
陽常在眼又夢裏分明見開塞不知何路到  
全後又三言不難工之今詩傳解為托言而  
即為奇望之詞則卷耳之詩乃不若唐人作  
詩選脈會通 盛七絕中 三十二

九原可作必蒙叩可此說疑按用修云嘗解  
卷耳後三章云陟岡文王陟之也馬玄黃文  
王馬也僕痛文王僕也余體此賦其文王酌  
以消憂也蓋身在閨門而思在遠道若後世  
詩所謂計程應談到梁州計程應談到常  
山之意然則此曰別西灣已與妻別之地也  
日在鳳凰山乃已所遊之山也客遊而代  
人之詞溫柔敦厚不愧風人

許宣平

山中

一池荷葉衣無盡兩畝黃精食有餘  
又被人來  
尋討着移庵不免更深居

蓋楚詞製菱荷以衣 道書太陽之草名曰  
黃精餌之長生 通典結草木為廬人皆曰  
廬寄生草木食遊世之上不求人知本

若彼人尋春山結庵之不深耳安得不更事  
居也否則知謝靈運詩云尋得桃源好避  
桃紅又見一年春花飛莫遣隨流水怕有  
郎來問津志非不欲遠遊而卒為元室徵  
至死亦不可嘆也夫按宜平隱城陽山南  
每醉行騰騰以歸吟曰常挂一瓢及曲竹  
西歸借問家何處穿雲入翠微又題南山  
云隱居三十載柴室南山前靜夜觀明月  
朝飲碧泉無人歌離上谷易賦前樂矣不  
知老都忘甲子年李太白詩此詩嘆曰我  
人詩也遊新安訪之不得題詩壁曰我  
吟傳舍詩來訪仙人居空時應化遊天  
太虛窺庭但蕭索倚杖空時應化遊天  
歸宿于歲餘今併讀此絕足徵

詩選脈會通 盛七絕中

刪補唐詩選脈箋釋會通詩林

汝南青羊周 挺無暇父輯註

弟物陵周啓琦瑋光父校閱

七言絕句 盛唐下

高適

九曲詞 洪州大漢中哥舒翰攻破吐蕃

其地置郡道由是作九曲詞 黃河

流繞崑崙山名地首上為權勢星一

曲也東流下里至規共山名地契上

為距樓星二曲也南南千里至積石

山名地星三曲也南南千里至積石

千里入壙首抵龍門名地根上為

宅星四曲也南流千里至卷重山名

地咽上為卷舌星五曲也東流貫砥

柱融淤流山名地喉上為樞星以運

七政六曲也西距卷重山千里至維

會名地神上為紀星七曲也東流至

大徑地名地狀上為輔星八曲也東

流過終水千里至大陸名地腹上為

虛星九

曲也

鐵騎橫行鐵嶺頭西看遼沙取封侯青海只今  
將飲馬黃河不用更防秋 遼沙作切沙從前切  
鐵騎橫行鐵嶺頭見河南志盧氏之馬邑  
熊山峙其南鐵嶺鎮其北一統志鐵嶺在  
盧氏縣北四十里山極險隘古設關于此又  
曰遼東鐵嶺在都司城北二百四十里古  
有鐵嶺城在今清治東南五百里接高麗界  
遼遼吐蕃都城名 唐書吐蕃號君長曰贊  
普贊普居跋布川或遼婆川遼與婆同 又  
薛仁貴傳吐蕃入寇命為遼婆道總管 史  
記張耳傳此時而不威封侯之者非人豪

詩二卷曰以被  
續編卷一  
續編曰氣亦勁

又不然轉者此  
常七其二字爲  
時服  
唐汝詢曰懷州  
方允象老練之  
客心所以悲  
將一葵曰無狀  
楚韓

梁武帝詩一半清將盡萬里人未歸  
不眠客心悽然綠北四項然謂之轉者何處入  
此四項已可憐然綠北四項又有轉甚老香山千里  
未遂言旋歲片如思而又添霜異此所以悽  
然重悽然轉之一字喚起後二句唐人絕句  
嚴謹一字不能此類可見譚友夏謂後兩句  
爲故鄉親友思千里外人霜髮其味無窮若  
開說偏索然矣鍾伯敬云此解從步此步結  
看出瑣意此皆好新之論也還常保胡注爲  
眾何必補贊穿紫  
反傷席人本市

別董大  
按李頎集有聽董大彈琵琶詩  
品彙以爲董庭蘭疑此卽其人  
也

十里黃雲白日曛。北風吹鴈雪紛紛。莫愁前路  
無知己。天下誰人不識君。  
唐鄭綬奉命通 歷上紀下 三

(調)淮南子黃泉之埃上爲黃雲 楚辭及白  
日之未暮 詩北風其涼雨雪其雱 楚辭  
雪紛紛而薄水 劉孝儀詩客行悲道遠惟  
須前路極晏子春秋晏子之晉觀樊冠皮  
裘負芻息于途側者問之越石父也爲人臣  
僕晏子解左膝贈之因載與歸至舍不辭而  
入越石父請絕曰君子詘于不知已而信于  
知已者吾三年爲人臣而莫吾知也今子聘  
我吾以爲知我矣今不辭而入是與臣僕者  
同也晏子出見之曰吾向也見客之面今也  
見客之意 秦宓詩林麓無知已 南史王  
融爲司徒法曹詣王僧俗遇沈昭略未相識  
昭略顧盼謂主人曰足下年少能寐不耳曰  
出于扶桑入于賜谷照耀天下誰云不寐

和王七玉閣聽吹笛  
雪淨胡天牧馬還。月明羌笛戍樓間。借問梅花  
何處影。一夜飄關山。

近世雙箭從荒起。廣信詩成接後。馬融吹笛。詩借問下車。日。梅花落。是前。子。自。江淹詩。風吹。鳥。白。樹。江。也。詩。亦。手。關。山。興。唐。解。落。梅。足。起。遊。客。之。思。故。聞。笛。者。每。以。

岑參

封大夫破播仙凱歌。細。月。天。寶。千。載。必。鎮。節。度。使。仙。芝。署。封。常。清。為。判。官。大。破。吐。蕃。勃。律。王。及。其。屬。二。十。餘。國。意。則。愷。樂。所。以。示。喜。也。時。參。從。討。常。清。于。軍。此。詩。其。厥。勃。律。時。作。

漢將承恩西破戎。捷書先奏未央宮。天子預開。唐詩選。脈會通。盛七絕下。四。五。五。五。

麟閣待。祗。今。不。數。貳。師。功。唐詩選。脈會通。盛七絕下。四。五。五。五。

其。二。征。之。地。同。也。美。常。清。之。功。可。無。論。矣。廣。利。不。非。名。將。今。舉。以。人。跡。蔡。為。王。而。自。廣。利。為。海。西。候。又。陳。漢。唐。解。落。梅。足。起。遊。客。之。思。故。聞。笛。者。每。以。

已落。麟。門。鼓。角。鳴。千。祥。面。縛。出。蕃。城。洗。兵。魚。海。

雲迎陣。秣。馬。龍。堆。月。照。營。

盛。鼓。一。門。見。第。王。昌。齡。從。軍。行。注。軍。戰。令。日。泉。鳴。以。金。鼓。陳。師。為。表。胡。雲。南。征。胡。雲。之。千。祥。生。平。詩。語。本。千。祥。左。傳。蔡。穆。侯。將。許。信。公。以。見。足。于。千。祥。武。以。許。男。面。縛。街。壁。注。面。縛。街。共。于。千。祥。後。唯。見。其。面。也。左。思。賦。洗。兵。海。島。刷。馬。江。洲。梁。簡。文。帝。詩。洗。兵。逢。驟。雨。送。陣。出。黃。雲。九。域。志。魚。海。縣。俗。呼。西。寧。衛。方。數。百。里。有。魚。無。鱗。背。負。黑。點。俗。呼。青。海。龍。堆。相。近。郭。子。儀。取。魚。海。五。縣。是。也。徐。陵。詩。雲。陣。上。祁。連。左。傳。秣。馬。西。周。漢。西。域。傳。樓。蘭。國。最。近。漢。當。口。龍。堆。贊。曰。近。有。龍。堆。建。則。葱。嶺。

其三

官軍西出過樓蘭。營帳傍臨月窟寒。蒲海曉霜。唐詩選。脈會通。盛七絕下。五。

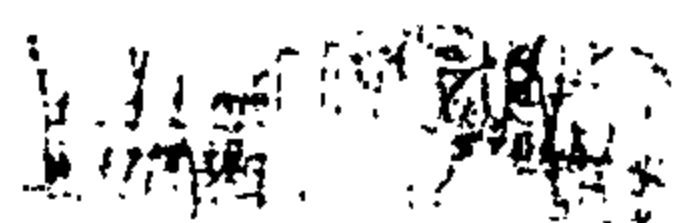
凝馬尾。葱山夜雪撲旌竿。唐詩選。脈會通。盛七絕下。五。

凝。馬。尾。葱。山。夜。雪。撲。旌。竿。西。壓。月。窟。注。四。極。也。九。域。志。蒲。海。又。名。婆。悉。海。周。四。百。里。葱。嶺。于。闐。以。東。之。水。皆。注。于。此。漢。書。注。西。域。有。白。山。通。歲。有。雪。去。蒲。若。犯。之。則。風。由。胸。腹。飛。砂。走。石。遇。此。者。百。無。一。全。西。河。記。事。葱。嶺。在。燉。煌。西。八。十。里。其。山。高。大。生。葱。故。曰。葱。嶺。西。域。記。葱。山。即。葱。嶺。在。赤。力。把。刀。

其四

凝。旌。疊。鼓。擁。回。軍。破。國。平。蕃。晉。未。聞。丈。夫。鵠。印。擣。邊。月。大。將。龍。旗。掣。海。雲。唐詩選。脈會通。盛七絕下。五。





周禮古人以金為幣。形如小錢。行鳴。以爲。鼓。節。也。近世有大銅鼓。擊之。楊。修。云。急。引。鼓。之。鳴。疾。擊。鼓。之。溫。鼓。也。詩。人。用。字。不。苟。如。此。漢。書。張。敖。馬。之。武。州。有。山。鵲。飛。翔。化。同。石。額。之。得。金。甲。文。曰。忠。孝。後。爲。太。尉。應。瑒。征。賦。飛。龍。旗。以。雲。羅。胡。應。麟。口。自。少。陵。絕。句。對。詩。家。率。以。半。律。譏。之。然。絕。句。自。有。此。體。非。當。行。耳。如。岑。參。凱。歌。丈。夫。鵬。甲。揚。揚。大。將。龍。旗。等。句。皆。雄。渾。高。華。後。世。咸。所。取。法。而。半。律。何。妨。若。杜。審。言。紅。粉。樓。中。獨。倚。京。國。二。篇。則。詞。竭。意。盡。雖。對。猶。不。對。也。

赴北庭度隴思家  
唐書地理志隴右道  
庭州貞觀十四年平高昌置萬府本  
品彙作簇拍陸州歌頭注古樂府詞  
唐詩選床會通 盛七絕下 六

二十五首之一 焦弱侯云伊州渭  
州梁州氏州甘州涼州謂之六州  
西向輪臺萬里餘也知鄉信日應踈隴山鶚  
能言語爲報家人數寄書也知鄉信一作故鄉  
漢書西域傳桑弘羊奏言故輪臺以東有  
北千餘里大州界即交河郡漢武帝誅大  
子追悔出自責之詔往于輪臺之上即此  
古詩云者日已踈一統志隴山在陝西隴  
州西北六十里山高而長即天水大坂也  
海經黃山有鳥狀如鴉青羽赤喙人舌能  
名鸞鳴 釋寶月  
詩有信數寄書  
首荷烽遙望立春南蘆河上淚沾巾閨中只是  
顧盛曰情真  
於英曰實歷苦

相憶不見沙場愁殺人  
唐三藏西域志塞上無驛使又無山嶺止  
以烽火爲識王門關外有五烽其日  
也 禮記孟夏之月太史公之天下日  
立春 禮記孟夏之月太史公之天下日  
蒹蘆然則流其急深不可度上置王門關即  
西域之襟喉也在山西大同府蔚州城北發  
源廣靈縣豐水而來下流入定安縣西界  
范靜妻沈氏詩歸路揮淚沾巾 樂府詩  
曲歌誰能空相憶 旅衡賦群士放逐馳于  
沙場 古詩蕭蕭愁殺人

東去長安萬里餘故人那惜一行書王關西望  
腸堪斷况復明朝是歲除那一作何  
何遜詩相去萬餘里 吳筠詩故人不可  
唐詩選脈會通 盛七絕下 七

關前王之渙詩注 蔡琰胡笳空斷腸兮  
思惜惜詩歲暮其暮日月其除  
斷腸所藉詩書代面何可更惜一寄玩况復  
二字得古詩思君令人  
人老歲月忽已晚之意  
磧中作 水中有石磧沙洲有磧長五百  
走馬西來欲到天辭家見月兩回圓今夜不知  
何處宿平沙萬里絕人烟  
何遜 漢書今夜如漏未終 陸機詩辭家建  
行遊 漢書今夜如漏未終 陸機詩辭家建  
府中何處宿 何遜詩野岸平沙合 江表  
詩萬里音塵絕 曹植詩千里無人烟  
斷絕之境涉涉窮途客子幾何不慟哭也  
公凱歌以下諸詩大抵皆西征時所作又按  
七古輪臺影寂寂涼州州封常清幕下今觀

逢入京使

故園東望路漫漫。雙袖龍鐘淚不乾。馬上相逢無紙筆。憑君傳語報平安。

望吾子西望吾夫琴操山川悠遠兮路漫漫祖孫登詩飄香雙袖裡琴操下和歌空山歎歎涕龍鐘注龍鐘衰老之態有如竹枝葉搖曳不自禁持也國語庶人傳語漢書淳于長爲侍中數往來傳語古樂府問客平安否

送人還京

唐詩選 脈會通 盛七 絕下 八 羅森

足馬西從天外歸。揚鞭只共鳥爭飛。送君九月  
交河北。雪裡題詩淚滿衣。

豈出歸心  
郭潘曰懷別  
途元三九月雪  
飛日寒之情  
汗下百外

江總詩揚鞭向柳市  
陸機詩仰瞻凌霄鳥  
庾亮鎮武昌出石頭百姓歌曰庾公出武昌  
翩翩似飛鳥  
唐書貞觀十四年平高昌以其地置西州  
交河郡中都督府  
唐信詩傳  
來雪裡看  
謝朓詩鄉風清  
謝此歌送歸人  
急于泣行而自傷  
淹淹苦寒之地也  
次句橫寫  
絕末句痛有餘

號州後亭送李判官使赴晉絳得秋字

一統志 魏州唐改爲陝州在河南  
唐書地理志 晉州平陽郡  
州將郡皆屬河東道 輿地志 絳州  
平陽府 秦 魏晉之故將

西原驛路挂城頭客散江亭雨未休  
君去欲尋芳處汾水上白雲猶似漢時秋

證晉絳在長安西故曰西原北山移文  
名驛路路在原上挂城頭者狀其高也

江亭本集作紅亭其送劉昭云紅亭羨惜  
送范端公云百尺紅亭對萬峯陪崔中丞

紅亭移酒席送李詩馬云紅亭將酒送君安  
屢用紅亭王臺鄉諱君去戌萬里

志汾水源出蔚州右山西汾州城東二  
五里南歷絳州等處注于黃河漢武帝

謝君有注詩爲去國者作末語隱然爲

所以開廣其眉蹙解其鬱結也胡濟明曰

翁此釋所謂意在言外寄有于無也余謂  
但漢朝公卿將相自漢至今七八百年國

社稷兀幾更交所謂玉璫金串同壘駢驅  
唐詩運脉會通 盛七絕下 九

今亦安在也昔時青樓對歌舞今日黃埃聚

荆棘自白雲外求其撈髯漢時不可得矣然雲亦差似云爾非復漢時舊物也以此推之

衡雨江亭去國問驛以澄然英琴讀此月  
覺世芬不足芥蒂也朴牧之詩看取漢家何

在露出事

業二字

送劉判官赴嶺西

火山五月行人少。看君馬去疾如鳥。都使行營

太白西角聲一動胡天曉

東方朔神異經南荒外有火山焉長四十里廣四五里其中皆生木晝夜火燃雖暴風

生火不滅任昉述異記南方有火山四月  
生火漢書亦眉遂燒長安宮

室城中無人行九域志大田山石原舞臺  
縣通社民聚黃帝吹角作龍鳴今軍中製

補 26—616

之以司昏曉已見古樂府還望展樓天曙月彩

酒泉太守席上醉後作

酒泉太守能劍舞。高堂置酒夜擊鼓。胡笳一曲

證漢書上并酒泉太守辛武賢爲破羌將軍  
 地理志酒泉郡武帝太初元年開詳杜甫  
 七古八仙歌注史頃莊曰軍中無以爲樂  
 請以劔舞阮瑤詩置酒高堂上朋友集亦  
 輝詩擊鼓其鐃樂錄有胡旋舞人賜本  
 劉琨詩聞悲退事鮑照詩一曲動情多  
 王筠詩百憂俱集斷人腸劉峻廣紀交輸  
 坐客恒滿魏武帝詩悅嘆嘆淚如雨  
 訓舞劔置酒擊鼓鳴笳太守宴客亦樂矣致  
 一曲斷腸坐客揮淚其中悽絕之思寧待樂  
 言乎坐客嘉州自謂也倦遊興感不覺動情  
 耳苦語悲歌割切動人

春夢  
又荊英華作春夜所思

洞房昨夜春風起。遙憶美人湘江水。枕上片雲  
春夢中。行盡江南數千里。本集透憶美人二  
人尚隔吹萬數

殘作  
 王僧孺詩洞房風已激  
 長門賦注  
 也武陵王詩昨夜夢若歸  
 子夜歌昔  
 春風起楚辭思美人兮擘涕而啼臨  
 植詩南國有佳人容華若桃李朝遊江北  
 夕宿瀟湘汜吳思玄詩枕上悲孤燈  
 總詩今妾懷李片時妍  
 史記王剪逐臣  
 南又蘇秦傳彌地數千里  
 國唐解頤在而憶因憶而慕行盡數千  
 所思者之居也此美人必有所持意亦  
 衛女之倚耳若爲思友之作便覺無味  
 評胡應麟曰下二句盛唐之近晚唐  
 可藉口本朝至中唐人生一世長如客何

今朝是別離則  
全是晚唐矣

山房春事

梁園日暮。亂飛鴉。極口蕭條三兩家。庭樹不知人去後。春來還發舊時花。

證西京雜記梁孝王好苑囿之樂築兔園此  
梁園名之所由始也王粲詩日暮愁我心  
又登樓賦平原遠而極目西都賦原野  
蕭條日極四裔潘岳賦庭樹撼以灑落  
師陵王綸詩春來不復除  
唐解題曰山房春事蓋感春而惜梁園之  
廢也空虛無大群鴉紛繞無論樓觀傾頽即  
廬舍亦幾蕩盡彼有情者皆散去矣獨庭樹  
無情花猶舊日耳亡  
國之感讀之慨然

杜甫  
放英曰少陵絕句古意點然風格矯矯  
然其用事奇崛朴健亦與盛唐諸家

同不

贈花鄉

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應  
 天上有人間能得幾回聞

通鑑華陽志蜀郡名錦城益州記錦城在州南張儀所築曹植詩齊景公云綺紛元帝詩江風當夏清古詩云曲宜寧志玄宗夢神女于清越始非人世也各執樂器而奏之其變自清越始非人世也及樂園有一僧于前日持此樂乎此神仙紫雲之散也衆僧聽皆非人間之有列于五所觀聽皆非人間之有訓子五所觀聽皆非人間之有七言詩人樂府多唱詩人樂府多唱

唐詩經脉會通

盛七絕下

十二 五五五十九

少年行

馬○上○誰○家○白○面○郎○臨○階○下○馬○坐○人○牀○不○通○姓○氏○  
麤○豪○甘○指○點○銀○瓶○索○酒○嘗○

周璣曰他人唯  
血枯聲不能得  
在少陵輒以爲  
笑得之如此云  
花知真謝春回  
鏤手何足貴  
誰謂絕句非其  
所長。

家于杭州遊俠兒  
 南史顏延之好騎馬遨遊里  
 巷遇已輒據鞍索酒得則傾蓋欣然  
 通寫少年意氣情狀何如顧虎頭傳異色  
 遍宵其曰下馬坐牀指瓶索酒係然狂奴傍  
 若無人故態卒之使氣罵座皆此輩也此詩  
 全副精神在不遇姓氏粗豪甚七字上見出

書堂飲既醉復邀李尚書下馬月下

作江陵

湖月林風相與清殘尊下馬復同傾久拚野

楊慎曰胡上林  
中地已清矣湖

如雙鬢。遮莫鄰雞下五更。

唐詩題脈會通 卷七 絕下

唐詩題脉會通

盛七絕下

十三

有似填詞者但筆力自高寄托有在運用不  
同耳看詩者仍以本色求之止取其音響稍  
諧者數首則不如勿看矣唐仲言云工部七  
絕句獨好異盛唐別構一體縷其筆重不能  
輕香色音譜而收其識信淺專主用生其見  
亦鮮磨之絕壁奇峯聊可寓目以爲常居可  
乎更讀錦城絲管馬上誰家二詩別趣自在  
何嘗用生而筆亦不重湖月林風一篇後三  
每用久拚遮莫俚語入詩自覺渾朴何說哉  
有以句法似巧實拙譏之也他如江畔尋花  
漫興夔州歌云惱不徹實怕春即欲死相欺  
得告折走覓料理商量便教之類真生生活  
閑詩統每誦數過呼歌呼舞能使老人復少  
胡元瑞云少陵不甚文絕句遍閱其集得二  
首東逾遼水北滄池星象風雲喜色和紫  
閣臨天地潤黃金臺野俊賢多中巴之東  
東山江水開闢其間百帝高爲三峽鎮夔  
州勝過百重關與太白明皇幸蜀歌相類  
府子美江畔獨步尋花云江上被花惱不  
無寒苦詩以顯壯美而南隣愛酒伴經年

補 26-618



元結

歟乃曲

并序太曆丁未漫叟爲道州執  
史以軍事詰都使還州逢春水

唐詩選脉

句如竹枝之類其謂欵乃者殆併以歌聲之外別出一聲以互相爲歌也耶

千里楓林烟雨深。無朝無暮有猿吟。停撓靜聽  
曲中意。好是雲山韶濩音。

詩候猿臨岸吟  
 謝朓詩山暝孤猿吟  
 言戲謂之撓  
 劉伶酒德頌靜道不聞雷  
 之聲  
 蔡琰胡笳雲山萬重分歸路通  
 傳吳公子札來聘請觀于周樂見舞韶濩者  
 曰聖人之弘也注韶濩殷湯樂也  
 竈烟雨時與猿吟朝暮此際款乃時發靜而  
 聽之自有無窮幽思誰謂山謳野唱非清  
 明堂之響不足以娛耳也深得風謠情適  
 附其二下龍船似入深淵上瀧船似欲昇天  
 瀧南始到九疑郡  
 應絕高人乘興船

情  
楊慎曰傾軋已  
公禎卿曰老氣  
蔣一葵曰酒色  
劇班曰世上情  
不堪成話故須  
以一醉忘之

蔡希寂

洛陽客舍逢祖咏留宴

綿綿鐘漏洛陽城。客舍貧居絕送迎。逢君貰酒因成醉。醉後焉知世上情。賈音世

證詩綿綿瓜瓞注綿綿不絕貌鐘報晨昏  
漏刻晝夜隨湯帝詩洛陽城邊朝日暉  
史記鄒解傳邑中少年請得解客舍養之

謝靈運詩資姑安里開漢書高帝常從王程  
至關寧成側行送迎西京雜記  
武負貴酒時飲醉卧注賁賒也  
相如以所著鴈鵠表就揚呂賁酒  
纏子董

鍾上聯紀客舍之無聊下聯見交情之敦洽  
鍾漏綿綿貧絕迎送正情驚心佛意處佳  
醉而後忘情蔡君亦非達兄士矣抑假酒以  
爲憤悼之詞先澹齋翁云窮途逆旅得與  
唐詩選脉會通 盛七絕下 十五

故人醉飲。亦他鄉至喜之舉。又何世情足以櫻其心。

張旭

一日書 一題作春草

春草青青萬里餘。邊城落日見離居。情知海上三年別。不寄雲間一紙書。

遠瀟湘詩芳草鬱青青  
劉琨詩山邊歌落日  
鮑照詩邊城多戰  
曹植詩親愛有

離居詩于今三年此以往往久在邊地杳無音信因春草之茂而起興深致離居之嘆也

詩陽慎曰張姓以能書名世罕見其詩近見  
吳中有牧其春草帖一詩賈子淵爲余誦之  
可爲絕唱又見崔鴻禧所藏有趙青石刻之  
詩甚一桃花磯其二山行留客其三春遊遇  
雨字畫詩極提雲振風而詩亦清逸可表於

唐詩曰：極盡後  
少行徑，亦此題  
絕唱。  
狂道是曰：感慨  
切至。  
將一墓曰：妙在  
隱具三字。  
唐詩曰：真佳  
真佳。  
唐明輔曰：亦妙  
在不知贊。

山行留客

山光物態弄春輝。莫爲輕陰便擬歸。縱使晴明無雨色。入雲深處亦沾衣。

沈約詩山光浮水至  
梁元帝詩雨細來

詞後二句卽衣裳與枕席山雷碧氣氤意足  
首句詞極摹山中景物幽美可愛所以勿  
擬歸也蓋得山行之趣深因得留客之興

同晚春遊遇雨詩歛芳軒檻倒清尊江上煙霞  
問漁船桃花盡日隨流水洞在清溪何處尋  
附旭桃花磯詩隱隱飛橋隔野烟石磯西畔

吳象之

唐詩要略會通 盛七絕下 十六五三

少年行

承恩借獵小平津使氣常遊中貴人一擲千金  
渾是膽家無四壁不知貧

王臺鄉詩承恩奉教義  
梁元帝詩西遊

帝陳留王走小平津注小平津在漢書地理志等徵引

輿地志平津郡漢屬故高城縣今滄州

漢書上使中貴人從李廣服虔曰中貴人與

臣之貴幸者 昭明太子詩 勸黃金留止

蜀志先主曰子龍一身都是膽也

書司馬相如家徒四壁立

通平非少年復視之者爲使君至天

蘇千金而家貧有所不取太監恠故一生

樓頴

西施石

有石俗傳西  
子浣紗于此

西施昔日浣紗津。岸上青苔思殺人。一去姑蘇不復返。岸傍桃李爲誰春。

〔證〕西施浣紗詳五古宋之問與七律萬楚城  
〔注〕沈約詩春昔日今懷故江淹賦春宮

闕此青苔色  
班婕妤賦似班李之所春  
通石爲青苔所翳則閒却當時舊跡空令千古所追思故曰思殷六辛前定少時

李新開映古橋舊蒲猶短出平淺昔時紅粉照旋水今日青箔覆落花即此意一往謂物

越同吳也唐仲言云西施產于越而獻于吳  
言一往姑蘇不返非用范蠡扁舟事岸即

紗津之岸傍也桃李爲誰春亦有餘思憶  
唐詩題縣會通 盛七絕下 十七

思授人意

劉方平

春怨  
樂府題

紗窗日落漸黃昏。金屋無人見淚痕。寂寞空庭

春又晚梨花滿地不開門。

中允 淮南子曰薄于虞泉是謂煎昏 金

屋見前李白長門怨注  
屋寵長作玉階愁  
梁簡文帝詩淚痕未燥  
上終明射乳子詩面黃葉  
謝靈運詩

空庭來鳥雀  
梨花色自春  
暮落如雪

居多此時此景當人之最感慨者也。不忍見梨花之落所

以掩門耳



千餘里一夕秋風白髮生

（趙廣）地廣記唐書東北有無定河一名  
者延水大者銀水開固水也後人因廣沙  
流淺深不定故更今名在廣西延安府青  
東六十里南入黃河唐書地理志幽州  
陽郡有特連城縣今寧夏府城東黃河  
岸側古載記縣連城勛勛唐天下因號太  
夏下書曰古帝丁者係大為子足為徵赫  
與天連因改姓曰赫連氏率兵攻長安杜  
于長安南置南亭函谷關計七律李參  
何劭詩秋風乘夕起吳質感白髮生  
于夜歌玄

裴璘

裴給事宅白牡丹

西陽雜俎開元末裴  
士淹奉使幽冀過

香寺得一株白牡丹  
州移植長安私第

唐詩選歷會通

盛七絕下

長安豪貴惜春殘爭賞新開紫牡丹別有玉盤  
承露冷無人起就月中看

楊柳門康節與  
尊尊評吐升數  
落最爲警策如  
此語更覺意  
而有味  
周昉曰說候時  
人情態守之  
去冬春若此  
總有幾人

（趙國史）謂長安貴遊尚牡丹三十餘年春暮  
車馬若狂以不競爲恥人種以不刊一本  
有數萬者西陽雜俎尊賢坊田弘正宅中  
門外有紫牡丹成樹後發千餘朵花盛時  
片夕有小人六七尺長尺餘遊于花上如此  
八年人欲掩之失所有應即漢官儀封禪  
增南有白玉盤向南郭新昌長安三月五日  
兩角者牡丹走車馬思思元果院牡丹  
半月間故裴兵部題此詩于伊微東頭虛壁  
之上太和中和中裴宗自火賊出焚裴園幸此  
寺見所題詩以爲之因令宮媛懷念及暮  
此詩滿六宮矣

釋皎然

鍾惺曰皎然詩清遠達一公刻意  
釋皎然精妙當于下不啻了僧中

塞下曲

寒寒無因見落梅胡人吹入笛聲來勞勞亭上  
春應度夜夜城南戰未回

（趙廣）梅見前李詩注  
胡笛一絃志勞勞亭在應天府治城南三  
國吳時建業改名臨淝觀唐汪夜夜城南  
志無及疑塞上有此城古樂府戰城南死  
北郭

銅雀妓

強將樽酒向陵看憶得君王舊日歡不覺餘歌

悲白斷非開艷曲轉聲難

（趙廣）西陵曹孟德所築處見前劉琨銅雀  
臺注淮南子秦楚燕趙之歌異轉而皆樂  
唐詩選歷會通盛七絕下廿一

注詩誘曰  
轉音聲也

晚秋破山寺

秋風落葉滿空山古殿殘燈石壁間昔日經行  
人去盡寒雲夜夜自飛還

（趙廣）開文帝詩秋風飄飄  
葉之去枝落陽帝詩易製殘燈下  
趙襄子行下山自有一人從石壁中出  
寶貨齊與帝隨意所行爲之雲  
之詩空城殘雲雲  
周弘正詩飛去欲飛還

釋景雲

畫松

畫松一似真松樹我待尋思記得無曾在天



陸羽茶經下  
陸羽茶經下  
陸羽茶經下

山上見后橋南畔第三松

遠望峰天台賦落落落之長松 天台山  
天台亦城山高一萬八千丈上有石橋徑  
盤尺下臨  
萬丈絕澗

盛小叢

突厥三臺

開元末積石節度使蓋蘇  
所進之曲 北狄句奴至  
突厥 三臺樂府曲名有三臺  
唐二十曲之一 蓋因北齊高洋  
崔臺三座宮人拍手叫上臺因  
酒後自漢有之而謂之長短隨  
易者應物集有上皇三臺元曲  
三臺報為三台

馬門山上馬初飛馬邑欄中馬正肥日好山

逢驛使殷勤南北送征衣

唐詩選

盛七絕下

廿二

陸羽茶經下  
陸羽茶經下  
陸羽茶經下

中遇人號曰馬門山詩五古劉長卿從軍行  
注枯地志馬邑縣屬山西大同府朔州  
樓神謂昔素人築城武州塞將成而朔州  
忽有馬馳走周旋父老異之因依而築焉  
不謂故名馬邑城春秋傳曰軒君勞注肝  
日晚也 范曄詩折梅逢驛使 相如傳使  
侍者接殷勤  
詩楊慎曰李詩詩為君重唱盛歌者此  
也唐人絕句多作樂府歌而七言詩名其  
如水調歌春勞胡渭州小秦王三臺清平  
詞陽關兩淋絲皆足先言輕句而異其名  
腔調不可考矣 李益詩小秦王三首其一  
門止上及妓女盛小叢作其二柳條金嫩  
三則張祐氏弟一 柳條金嫩不勝鴉  
附無名氏小秦王三首其一柳條金嫩不  
瑞邊道張祐氏弟一 柳條金嫩不勝鴉  
馬行轉度張祐氏弟一 柳條金嫩不勝鴉  
寒衣

無名氏 胡應麟曰樂府水調歌伊州歌  
皆韻格高遠是盛唐諸公得意作  
惜姓名不可考

水調歌第一

樂府水調詞曲名  
成泰之聲韻絕妙古今詞曲所製  
弗于目自有去聲而無也奇帝不選  
矣後竟如其言

平沙落日大荒西隴上明星高復低孤山幾

看烽火戰士連營候鼓聲

通雅列為神品  
一奏曰觀事  
而其情自見  
通雅曰知意  
通雅曰惟不願  
通雅曰惟不願

通雅曰惟不願  
通雅曰惟不願  
通雅曰惟不願

通雅曰惟不願  
通雅曰惟不願  
通雅曰惟不願

通雅曰惟不願  
通雅曰惟不願  
通雅曰惟不願

通雅曰惟不願  
通雅曰惟不願  
通雅曰惟不願

水調歌第二

猛將關西意氣多能騎駿馬弄珂戈金鞍寶鞍  
精神出倚笛新翻水調歌

通雅列為神品  
一奏曰觀事  
而其情自見  
通雅曰知意  
通雅曰惟不願  
通雅曰惟不願

通雅曰惟不願  
通雅曰惟不願  
通雅曰惟不願

王夏明 集異記紅桃散黃姑所製涼州御王笛倚曲吹罷相視掩泣

水調歌第四疊

隴頭一段氣長秋舉目蕭條總是愁。祇爲征人多下淚年年添作斷腸流。

（按隴頭詩五律盧照鄰詩注） 其地 悲情無有已日者讀此詩尚下馬悲况身歷其地

水調入破第三疊

按樂府雜曲調有大過小過繁聲謂之入破

昨夜還歡出建章。今朝縱賞在昭陽。傳聲莫閉

唐詩選蘇會通 盛七絕下 廿四

黃金屋爲報先開白玉堂

（建章宮昭陽殿金星俱見前） 漢書王堂在太液池南 訓華而中舍 誠意寶源

水調入破第五疊

千年一遇聖明朝。願對君王舞細腰。乍可當熊

（按東觀漢記） 王孫 願及其遇明君 王孫 願及其遇明君 王孫 願及其遇明君

身當之 日配英 丘中後 入雲中

熊詩曰 欲欲得人而止 身當之 日配英 丘中後 入雲中

伊州歌入破第一疊 凡十一疊前五疊爲歌後五疊爲舞

干門今夜雨初晴。萬里天河徹帝京。璨璨繁

駕秋色。稜稜霜氣韻鐘聲。

氣藹藹風威 淮南子孟秋之月天子衣白

水鼓子第一曲 南朝曲蓋嘉祥所製與

雕弓白羽獵初回。薄暮牛羊復下來。夢水河邊

青草合。黑山峯外陣雲開。

詩曰 牛羊下來 九域志黑山在肅州西北沙

史記 天官書 隕石 隕石 隕石

建神合 隕石 隕石 隕石

建神合 隕石 隕石 隕石

建神合 隕石 隕石 隕石

建神合 隕石 隕石 隕石



刪補唐詩選脈會通評林目錄

七言絕句

中唐

劉長卿

十三首

錢起

三首

秦系

三首

韋應物

六首

皇甫冉

二首

皇甫曾

一首

韓翃

十首

中唐七絕目

包何

一首

郎士元

二首

盧綸

四首

朱放

二首

張繼

一首

崔峒

一首

耿漳

一首

司空曙

三首

李端

二首

嚴維

一首

顧況

六首

衛象

一首

長孫翺

一首

劉商

二首

于鵠

二首

王烈

二首

柳談

一首

李益

十首

戎昱

三首

竇常

一首

中唐七絕目

竇牟

一首

竇群

一首

竇庠

一首

竇華

三首

王建

七首

武元衡

一首

權德輿

一首

羊士諤

二首

宋濟

一首

戴叔倫

四首

二

李



陳羽	一首	張仲素	七首
長孫佐輔	一首	張藉	八首
雍裕之	一首	盧全	一首
熊孺登	一首	柳宗元	四首
王表	一首	韓愈	三首
元稹	二首	白居易	六首
王涯	三首	劉禹錫	十七首
李賀	三首	歐陽詹	一首
劉言史	一首	楊巨源	一首
李涉	八首		
賈島	二首		

姚合	一首	崔鶯鶯	一首
李翱	一首	慎氏	一首
鮑溶	二首	薛濤	一首
朱絳	一首	周德華	一首
盧弼	四首	畫屏美人	一首
釋靈一	一首	無名氏	五首
釋靈徹	一首	已上中唐連緇流閨妓七十二人共無名氏得詩二百零三首	
釋法振	一首		
關盼盼	一首		
姚月華	一首		

剛補唐詩選咏箋釋命通評林

汝南青羊周 延無暇父嘯註

雲間眉公陳繼儒仲醇父批點

七言絕句 中書上

劉長卿

昭陽曲 昭陽漢道皇后第所居

昨夜承恩宿未央。羅衣猶帶御爐香。芙蓉帳小。雲屏暗。楊柳風多。水殿涼。

其接林第承恩色。吳筠詩。遙遙夜宿。未央。其接林第承恩色。吳筠詩。遙遙夜宿。未央。其接林第承恩色。吳筠詩。遙遙夜宿。未央。

物然玩帳小屏。時風多殿涼等。語當以專能是。念為。

物然玩帳小屏。時風多殿涼等。語當以專能是。念為。

注以絳色。繡為帳。若芙蓉之艷然。漢書置。雲母屏障。分其間。宋武帝詩。組幃。屏。任助述。其記。漢武帝於昆明池。中作。豫章水殿。

七里灘送維一統志七里灘在嚴州

秋江渺渺水空波。越客孤舟欲傍歌。手折衰楊。悲老大故人零落已無多。

悲老大故人零落已無多。悲老大故人零落已無多。悲老大故人零落已無多。悲老大故人零落已無多。悲老大故人零落已無多。

萬里辭家事。鼓帶金陵驛路。楚雲西江春不。留行客。草色青青送馬蹄。

萬里辭家事。鼓帶金陵驛路。楚雲西江春不。留行客。草色青青送馬蹄。萬里辭家事。鼓帶金陵驛路。楚雲西江春不。留行客。草色青青送馬蹄。

重送裴郎中貶吉州。唐書地理志。吉州。今江西吉安府。古廬陵縣。唐。

重送裴郎中貶吉州。唐書地理志。吉州。今江西吉安府。古廬陵縣。唐。重送裴郎中貶吉州。唐書地理志。吉州。今江西吉安府。古廬陵縣。唐。

猿啼客散暮江頭。人自傷心水自流。同作逐臣。君更遠。青山萬里一孤舟。

猿啼客散暮江頭。人自傷心水自流。同作逐臣。君更遠。青山萬里一孤舟。猿啼客散暮江頭。人自傷心水自流。同作逐臣。君更遠。青山萬里一孤舟。

猿啼客散暮江頭。人自傷心水自流。同作逐臣。君更遠。青山萬里一孤舟。猿啼客散暮江頭。人自傷心水自流。同作逐臣。君更遠。青山萬里一孤舟。猿啼客散暮江頭。人自傷心水自流。同作逐臣。君更遠。青山萬里一孤舟。

鍾倪曰末句正  
道其無非事非  
知莫道二字便  
回面以  
唐汝詢曰下白  
雲中三字便非  
尋常耕鑿者

陸時雍曰今人  
戲古古事傷今

唐詩選脉會通 中七絕上 三

寄別朱拾遺

天書遽召。滄浪客幾度臨岐。病未能江海茫茫。  
春欲遍。行人一騎發金陵。

西顧何茫茫金陵已見  
 留後觀察使吳仲孺討秦吳南巴尉有爲之  
 辨首除睦州司馬此當召還時寄州朱拾遺  
 在春欲通曉天恩當次第以及所以慰朱

酬李穆見寄

孤舟相訪至天涯萬轉雲山路更懸天嶺紫門

迎遠客青苔黃葉滿貧家

唐詩選  
蔡琰胡笳將我行兮回天泚雲山萬重發  
歸路遐戰國魏文侯操雪掃門以迎賓客  
握手歡若平生陶潛自祭又驛驛柴門事  
我宵晨楚辭去鄉離家今徠遯客張景  
揚詩青青苔倚空牆何遜詩仲秋黃葉下  
訓用解桐廬至歙道皆灘瀨李穆既來訪而

預有此寄者以舟之難進也故答詩有落  
雲山之語掃徑迎客而嘆青苔黃葉之滿  
落莫殆甚劉必人意流寓于歛豈被誣時  
附文房送李穆歸淮南詩揚州春草新年  
未去先愁去不歸淮水間居來早晚老人  
畏遲芳菲

贈崔九

憐君一見一悲歌。歲歲無如老去何。白屋漸看秋草沒。青雲莫道故人多。

證古樂府悲歌可以當泣附詩非所  
將去咄咄奈老何說苑周公白屋之士所  
下者七十人天下之士皆至漢書江白  
之屋以茅覆之古詩秋草萎以綠江  
云哀明叔與余有詩云之交非直啣杯酒而  
已注青雲仕路  
訓今世喜誇耀者驛曰某親登上第某友禮  
要津及窵所提攜擢拔者皆趨矣附唐之

甚致寧逢惡客莫逢故人之請國知丈夫當  
思自立何用青雲故人爲也

贈秦系

向風長嘯戴紗巾野鶴由來不可親明日東歸  
變名姓五湖烟水覓何人

謝靈運詩王導與庾亮遊于水頭遇王虞虞倚樓而長嘯神氣甚逸相鶴經鶴羽淡之長姓仙之號也吳越春秋范蠡功成退姓名爲吳市門卒吳越春秋范蠡功成退之知

過鄭山人幽居

寂寂孤鶯啼杏園寥寥一犬吠桃源落花芳草  
無尋處萬壑千峰獨閉門

謝靈運詩王導與庾亮遊于水頭遇王虞虞倚樓而長嘯神氣甚逸相鶴經鶴羽淡之長姓仙之號也吳越春秋范蠡功成退姓名爲吳市門卒吳越春秋范蠡功成退之知

尋盛禪師蘭若

謝靈運詩王導與庾亮遊于水頭遇王虞虞倚樓而長嘯神氣甚逸相鶴經鶴羽淡之長姓仙之號也吳越春秋范蠡功成退姓名爲吳市門卒吳越春秋范蠡功成退之知

秋草黃花覆古阡隔林何處起人煙山僧獨在  
山中老惟有寒松見少年

謝靈運詩王導與庾亮遊于水頭遇王虞虞倚樓而長嘯神氣甚逸相鶴經鶴羽淡之長姓仙之號也吳越春秋范蠡功成退姓名爲吳市門卒吳越春秋范蠡功成退之知

新息道中

蕭條獨向汝南行客路多逢漢將營古木蒼蒼  
離亂後幾家同住一孤城

謝靈運詩王導與庾亮遊于水頭遇王虞虞倚樓而長嘯神氣甚逸相鶴經鶴羽淡之長姓仙之號也吳越春秋范蠡功成退姓名爲吳市門卒吳越春秋范蠡功成退之知

錢起

暮春歸故山草堂  
谷口春殘黃鳥稀辛夷花盡杏花飛始憐幽竹  
山窗下不改清陰待我歸

謝靈運詩王導與庾亮遊于水頭遇王虞虞倚樓而長嘯神氣甚逸相鶴經鶴羽淡之長姓仙之號也吳越春秋范蠡功成退姓名爲吳市門卒吳越春秋范蠡功成退之知



周弼爲實拔体  
周弼曰餘音婉  
轉語氣悠揚竟  
似琵琶彈出  
李夢陽曰滿座  
出塵  
顧璘曰高如  
陸時布曰竟多  
清遠  
蜀教諭曰從琴  
操中想出語頭  
因思渺渺

歸鴈

唐詩選脉會通

中七經

七

瀟湘何事等閒回。水碧沙明兩岸苔。二十五絃彈夜月。不勝清怨却飛來。

湘水見前  
 湘州記湘水出自陽朔至清  
 深五六丈餘下見底了然  
 如霜雪赤岸若朝霞  
 史記封禪書太常使  
 素女鼓五十絃瑟悲帝禁  
 不止故破其瑟爲  
 二十一五絃于是始用樂舞  
 篇名歌兒作二十  
 五絃琴瑟自此起  
 鮑令暉詩鳴絃慚夜月  
 樂府艶歌飛來雙白鶴  
 調玄天隱曰衡陽有回雁臺  
 意謂瀟湘佳境水碧沙明  
 何事西回我瑟夜  
 彈方怨汝却飛來半又  
 疏瀟湘之旁山水  
 甚美俚可棲托乃因湘瑟之聲  
 清怨不可留  
 耳此詩人發興之辭唐仲言謂仲文所賦  
 重鼓瑟爲當時所稱蓋壯意歸馬而自於其  
 作謂可沙堤神感成鳥也

秋夜送趙冽歸襄陽

州州居實務休  
周敬曰此書之

始有不食烟  
火語無道士  
仙氣得趣

周弱爲虛接休  
周瑛曰世有是  
老僧不妨曰如  
泰證玄理孟泰  
山人馳志泉石  
付世事于同閑  
兼煮汚衣又肯  
所知哉此詩只

斗酒忘言。良夜深。紅萱露滴。鶻鷃驚林。欲知別後。

詞秀

秦系

題張道士山居

盤石垂蘿只是家。回頭猶看五枝花。松間寂寂

中七經

人

無烟火應服朝來一片霞。

譚山海經少室山有木其花五瓣  
 陵陽子春食朝霞彩食流瀝相如賦呼吸  
 流瀝食朝霞注朝霞日飲出時黃赤氣也  
 九華真妃曰日者霞之實霞者日之精食霞  
 之道甚秘故霞之道甚易賈充詩何以濟  
 小言嘯吸漱朝霞  
 訓龍石是松仙花是玩品非凡食復從不見  
 烟火想他御氣道妙應服二字存力

題明惠上人房

簷前朝暮雨添花。八十胡僧飯粳麻。入定幾時還出定。不知巢燕泥絮沙。

遂細雨曰雨花窟留經滿日曇花  
 太白山中參絕頂有胡僧不知幾百歲有鬚  
 虎叱而解之有毒龍器而貯之續齊諧記  
 劉晨入山見一杯流出胡床飯骨釋茲經

蘇軾之傳亦

蘇軾之傳亦

蘇軾之傳亦

蘇軾之傳亦

蘇軾之傳亦

蘇軾之傳亦

蘇軾之傳亦

蘇軾之傳亦

仰賴入定方起尊者曰汝身定耶心定耶曰  
身心俱定尊者曰何有出入曰雖有出入不  
失定相 袞袞詳五  
古高迹宿開善寺注

山中贈耿湣拾遺

數片荷衣不滿身。青山白鳥豈知貧。如今不是  
秦時也。更隱桃花亦笑人。

楚辭荷衣兮今惠帶注荷衣隱者草服也  
桃源記吾先世避秦遂與世隔且不知有漢  
魏晉

韋應物

滁州西澗 一統志隋初改南譙州為  
師西澗在州城西俗名易土河  
陽子云滁州城西乃是豐山無西  
中七絕上 九

獨城北有澗水極淺不勝舟又江  
不到豈詩人傍佳句而實無此景  
耶

獨憐幽草澗邊行。尚有黃鸝深樹鳴。春潮帶雨  
晚來急。野渡無人舟自橫。

詩律彼幽草 黃鸝已見 陸機詩野途

此詩即景成篇無他托意謝靈運詩在野  
生上二字謂幽草而牛下澗邊君子在野  
樂之在澗也黃鸝而鳴下澗邊君子在野  
言之如流也湖水急急春潮帶雨其急可知  
國家忠難多也晚來急急春潮帶雨其急可知  
如日色之晚不復光明而澗邊無人舟自橫  
橫野渡者持若相之不能自鳴其不幸非  
深取義謂士君子生居澗谷自鳴其不幸非  
不憫生民之望而處非要津抱器無用位

謝作上則典義  
了無與其其  
傳刻之誤無從  
耶

有生觀其清霄而巳揚州修云後二句本于  
詩此彼清霄一句其說云舟載物者今不  
而與衆物混流然俱流水中喻仁人之不  
用也此皆似鑒唐仲言則曰此使寫西澗  
幽閑草之可憐而散步于此春雖暮而黃  
尚鳴又之多雨之後澗水漲惟有一無人  
自橫耳按蘇軾云澗無西澗北有一澗淺  
勝舟又江湖不測余謂澗水無潮因雨漲  
雨之所積頃刻成川易觀其不勝舟也謝  
因歐之說附會于國步之危謾甚矣千載之  
後陵谷遷移安可據目前而證古人之妄  
附此江神極靈當獻之祭老和無所有止  
黃塵尾以獻之風如故以蟠石觀之風  
作又以宣帳獻之草應物此詩公取悅之  
直草書扇頭題草應物此詩公取悅之  
勢日我猶不識鬼寧識之手持以獻之香  
未收天水相照如河鏡對展而風徐來帆  
舸而濟予謂江神必元祐遠客之思不然何  
唐詩選麻會通 中七絕上 十

嗜之  
深耶

登寶意寺上方舊遊

尋嶺香臺出半天。萬家烟樹滿晴川。諸僧近住  
不相識。坐聽微鐘記往年。

史記今其旁置萬家 更信詩玄關半天高

此詩即景成篇無他托意謝靈運詩在野  
生上二字謂幽草而牛下澗邊君子在野  
樂之在澗也黃鸝而鳴下澗邊君子在野  
言之如流也湖水急急春潮帶雨其急可知  
國家忠難多也晚來急急春潮帶雨其急可知  
如日色之晚不復光明而澗邊無人舟自橫  
橫野渡者持若相之不能自鳴其不幸非  
深取義謂士君子生居澗谷自鳴其不幸非  
不憫生民之望而處非要津抱器無用位

齊夜雪虎行蹤。還看熊色却何處。欲出山門。尋暮鐘。皇甫冉同李萬年。望南岳寺樓。門上人釋子。身心無垢。獨將衣鉢去。人相。思。晚。望。松。林。寺。唯。有。鐘。聲。出。白。雲。在。題。蘭。若。絕。頂。茅。庵。老。此。生。寒。雲。孤。本。伴。世。人。那。得。知。幽。運。遙。向。青。峯。禮。磬。聲。

登樓寄王卿

踏閣攀林恨不同。楚雲滄海思無窮。數家砧杵。

秋山下一郡荆榛寒雨中

謝靈運詩。攀林寒落英。又由來事不同。西都賦。賈滄海之湯湯。子夜歌。佳人理。寒服萬結。枯杵勞。史記。上謂秋山曰。吾使。生居一郡。潘岳詩。荆榛成榛。淮南子。叢木曰榛。不得與王。其有登樓之舉也。次句。見天各一方。正言所恨不同。後二句。所謂。無窮之處。此章。荆榛。而憶其友。遙有。是。詩。題。原。會。通。中。七。絕。上。十一。

意完詞足。離情感念。備至。劉會孟云。如此。開。合。野。典。皆。濃。止。是。絕。意。若。復。增。兩。聯。即。情。味。不。復。如。此。矣。詞。揚。慎。曰。絕。句。對。體。唐。人。萬。首。惟。蘇。州。路。關。林。及。劉。長。卿。寂。寂。孤。鶯。二。首。妙。絕。蓋。字。句。難。對。而。意。則。一。貫。也。

寒食寄京師諸弟

雨中禁火空齋冷。江上流鶯獨坐聽。把酒看花。

想諸弟。杜陵寒食草青青。

唐詩。周禮。司烜氏。仲春以木鐸。焚火。國中。為。季春。將。出。火。也。故。禁。火。之。處。及。禁。風。燥。陸。贄。鄴。中。記。周。舉。遷。并。州。制。史。補。太。所。一。舊。俗。以。介。子。推。集。骸。有。龍。忌。之。禁。至。其。月。言。神。靈。不。樂。舉。火。一。月。寒。食。莫。敢。烟。燔。約。詩。流。鶯。復。滿。枝。後。漢。五。行。志。千。里。草。何。上。聯。寫。所。寄。之。致。下。聯。因。憶。弟。而。想。故。

出心。語。可。味。客。况。不。似。家。常。因。寒。食。有。寄。發。

九日

今朝把酒復惆悵。憶在杜陵田舍時。明年此。

知何處。世難還家未有期。

杜詩。明年此日。知何處。世難還家。未有期。老病。而。猶。同。九。日。作。也。所。悲。既。同。亦。不。異。

休假日訪王侍御不遇

書記曰。歸休。取。中。七。絕。上。十一。

九日驅馳一日閒。尋君不遇又空還。惟來詩思。

清人骨門對寒流雪滿山

謝靈運詩。寒流自清。此。景。對。此。山。泉。色。映。耀。所。謂。清。在。門。也。有。此。景。對。此。山。泉。色。映。耀。所。謂。清。在。門。也。有。此。人。雖。不。遇。得。其。韻。矣。即。看。竹。何。須。問。主。人。之。意。此。篇。詩。者。以。其。意。趣。淺。氣。象。寒。有。次。句。近。俗。耳。然。終。非。晚。唐。靡。麗。柔。緩。聲。調。可。比。

皇甫冉

送魏十六還蘇州。唐書地理志。蘇州吳。

秋夜沉沉此送君。陰蟲切切不堪聞。歸舟明日。

毘陵道回首姑蘇是白雲

外

隋文帝詩漫漫秋夜長上林賦沉沉隱隱注沉沉深貌顏延之詩陰暉先秋開漢書昆陵季札所食

曾山送別

華峯唐

一統志曾山在浙江遂昌縣西二十里一名西山又名文

淒淒遊子若飄蓬明月清樽抵暫同南望千山

如黛色愁君客路在其中

唐詩選唐會通中北紀上

官詩同調再詳

類此客遊子捐軀遠從戎古樂府清樽發朱顏西都賦南望杜霸嶺南異物志海中有一島如黛鮑照書半山以下純為黛

皇甫曾

望嶺四望

洛陽有望嶺近龍門一作

漢家仙仗在咸陽洛水東流出建章野老至今

猶望幸離宮秋樹獨蒼蒼

證後漢書光武紀論漢家歷運中參仙仗見前史記高君傳築冀閭宮殿于咸陽秦

自雍徙都之漢書地理志從縣章山洛水

山所出建章宮已見顏延之詩望幸傾五州

書地志陝州峽石縣有緇嶺宮又高宗與武

后幸焉山少林寺崇嵩山通武后詩有詩反

刻正焉即夢嶺地也史書詩秋樹翻黃

葉宮風俗通不山以樹鬱鬱蒼蒼

空多望者不系之感悵然有餘蓋指明皇沒

後言也

評故莫以此詩與實華南遊感興劉禹錫為

永巷石室城陳羽吳城吊古王建詩嶺宮舊

想想像常華清宮八詩皆賦故國故宮淒涼之

謂此耳嚴滄浪所

謂建微之禪者此也

韓翃劉長卿勸節減于皇甫冉此典際于

唐詩選唐會通中北紀上十四

江南曲樂府題

長樂花枝雨點銷江城日暮好相邀青樓不閉

歲粧鎖綠水迴通宛轉橋

詩史謂江長樂苑在長安即長樂宮也

樓見前上昌詩注綠與傳歲終鎖乃寶

物也十座以江歲終材飾觀封碑書注委

木之狀未得其原也謝玄暉詩逶迤帶綠

水常苑花雨後相邀為江城之遊周覽樓閣

流水極其勝美乃感江南風景絕令人能

處可成歌曲者言外意更當無窮

詩胡應麟曰中唐錢劉更有風味氣骨頌

惟輕頗諸絕最高如江南曲宿石邑山中贈

張子生送齊山人寒食調馬皆可參入初盛



唐

少年行

隨繫尾郭樂狀趨崇章臺長安街名上多  
 隨周敏曰唐人賦少牛行甚多余一絕句  
 得同篇篇各一意意各一調王右丞出身仕  
 漢以激烈勝吳象之承恩借佩以瞻畧職杜  
 少陵馬上諳家以豪放勝韓君平千點欄  
 以風逸勝語到任俠俱稱情攀擬字字欲仙  
 餘不過拾其  
 殘唾焉耳

寒食 唐史遺事侯希鎮青蒲羽爲從事罷府開居十年李勉鎮夷門復爾

14

春城無處不飛花。寒食東風御柳斜。日暮漢宮

傳蠟燭青烟散入五侯家

似雪過寒食日皆折柳插門陰鏗詩翠娜  
 江淮間寒食日皆折柳插門陰鏗詩翠娜  
 將斜日後魏書世祖南代劉義恭獻璣燭  
 至天隱注燭所以傳火元稹所謂特勅窻  
 中許傳燭是也唐羣下歲時記清明日乃  
 取榆柳之火以賜近臣古詩青烟颺其闕  
 後漢宦者傳相帝封軍起新豐侯徐憂武

宿石邑山中

屏山高數百丈爲一郡奇景  
今詩極狀其高疑指此山也

浮雲不共此山齊。山靄蒼蒼望轉迷。曉月暫飛千樹裏。秋河隔在數峰西。

汪道昆曰秀麗  
高爽在澤中池  
唐湖之巨乎  
唐汝說曰不共  
字勢暫飛隔在  
四字奇絕

秋河曙耿耿  
訓首句言山高次句言雲深下一句正見山  
唐詩選脈會通 中七絕上 十六

高雲深處而宿之意沈隱然言表至天隱謂  
四句總形容此山之高雲雷月河並用覺重  
評胡應麟曰韓翃七言絕最高如曉月暫飛  
千樹裏秋河隔在數峯西青樓不閉歲菱鏡  
綠水迴通宛轉橋急管青催平樂酒春衣夜  
宿杜陵花玉勒乍迴切噴沫金鞭欲下不成  
嘶皆全首高華而內含古意非初非盛直是  
清陳姓語行以唐詩中人不易曉

府 千  
牛

蓬萊關下是天家。上路新廻白鼻騾。急管盡催  
平樂酒。春。天。夜。宿。杜。陵。花。

也。爾雅馬黑喙曰騶。詩有馬白顙注的顙也。西京賦大駕幸乎平樂之館。薛綜曰

楊慎曰此詩品  
日此詩品  
非此詩品  
非此詩品  
非此詩品  
非此詩品  
非此詩品  
非此詩品  
非此詩品  
非此詩品

楊慎曰此詩品  
日此詩品  
非此詩品  
非此詩品  
非此詩品  
非此詩品  
非此詩品  
非此詩品  
非此詩品  
非此詩品

楊慎曰此詩品  
日此詩品  
非此詩品  
非此詩品  
非此詩品  
非此詩品  
非此詩品  
非此詩品  
非此詩品  
非此詩品

平樂館大作樂處也  
謝稱美張之居處出入  
知聲調則知樂府  
謝李翼樂府為水調第二疊

王孫別舍擁朱輪不羨空名樂此身  
戶外碧潭春洗馬樓前紅燭夜迎人

經漢官制二千石長吏朱兩轡書輪  
樂身者不審善逸身者不殖  
集于靈壇一夜三燭注燭照也  
訓按李生與胡友善家累千金負氣豪才  
幸姬柳氏艷絕一時李生重胡即以其妻  
又資以三十萬佐胡之費則李固當世大  
也此詩寫李生意趣  
氣聚放達豪舉不謬  
唐詩選際會通中七絕上十七

送客貶五溪  
五溪見前李白寄王昌齡  
遷龍標尉詩注

南過猿聲一逐臣回看秋草淚沾巾  
寒天暮雨空山裏幾處蠻家是主人

送馬  
馬名  
洪武軍還漢中  
五溪皆蠻夷所居  
訓所謂是猿聲所見是秋草所有是空山所  
值是寒天暮雨所主是蠻家所成之人遷客  
隨遇慷慨皆皆境至此有不夷然淚者乎

送客知鄂州  
岳書地理志鄂州江雲鄂

江口千家帶楚雲江花亂點雪紛紛  
春風落日誰相見青翰舟中有鄂君

謝吳越春秋越王將選死士出三江之口  
張衡四愁詩欲從從之雪紛紛左克明古

樂府注鄂君者昔吳王用子新渡之中乘青翰  
之舟張翠蓋會鼓之音畢榜船越人擁棹  
而歌曰今夕何夕今夕何夕今夕何夕  
得與王子同舟舟於吳王乃擒修袂行而  
之舉被而覆之鄂君楚王之母弟也  
文王侯之舟日青翰  
詞唐解雲起花飛別時之景因言別後而  
春風落日之時誰相見乎吾想青翰舟中  
有鄂君在耳  
深嘆其孤寂也

送齊山人歸長白山  
山東濟南府長山  
縣有長白山  
舊事係人自兔公掉頭歸去又乘風紫門流水  
依然在一路寒山萬木中

唐詩選際會通中七絕上十八

莊子鴻蒙拊髀躍掉頭  
行來御也  
仙道是也  
看調馬

鴛鴦楮白齒新齊晚日花中散碧蹄  
王勣乍迴  
似噴沫金鞍欲下不成嘶

馬下二句是看調馬如此調發不足從影

周敦頤曰未得之  
意亦非致此  
意亦非致此  
見遺情終悲慨

顧璘曰山送常  
語加贈字妙  
唐詩曰山送常  
語加贈字妙

燈按德宗丙午幸有神智驃如意驃二馬謂之  
功臣一日有進驃驃者上曰朕有二驃今得  
此可為三絕因吟詩此詩其篇咏之出見知  
十上聽何止寒食一詩也  
渭橋東紅蹄亂踏春城雪花額驃嘶上苑風

包何

寄楊侍御

一官何幸得同時十載無媒獨見遺今日真

腰下組請君看取髮邊絲

史記上讀子虛賦曰朕獨不得與此人同時  
鮑照詩十載學無就楚詞既憐憫而不  
琴兮又無良媒在其側梁武帝詩腰間繫  
綺帶史記蔡澤傳結綬于腰禮記大夫  
佩水蒼玉而純組綬組綬條也陶潛詩  
唐詩題麻會通中七絕上十九

邊早已白  
引以同官為幸為能相荐達也至白首絕無  
引進侍御安得辭其責耶莫論看取四字悲  
慘婉委

郎士元

送趙司直

曙雪蒼蒼燕曙雲朔風燕鴈不堪聞貧交此別  
無他贈惟有青山遠送君

江淹詩蒼蒼山色中  
寒江漁父北鴈也史記燕鴈之詩良時為  
承散與貧交疏比仲  
別江總詩青山上悠悠  
訓上二句見別景快  
後二句見無可用  
聽隣家吹笛  
清文笙正月之音十三  
具十二以象十二律其一

周敦頤曰此詩清  
麗思切高潔  
謝枏得曰開其  
其人不見其人未  
其人不見其人未  
一段風景極難  
形容此詩情思  
何律極其上品  
錢起湘雲詩  
結句人以爲神  
助此結高懷遠  
興不減錢起

唐汝諤曰有象  
有制當考唐  
實

鳳吹聲如隔彩霞不知牆外是誰家重門深鎖  
無人到疑有碧桃千樹花

鳳鳥之鳴以別十二律按笙簧以象鳳鳥  
十三簧以象鳳之聲故云鳳吹  
遺記磅礫山去扶桑五萬里有桃樹十圍花  
皆青碧色  
胡次致曰四句皆見郭家之意曰如隔彩  
霞曰不知誰家曰深鎖無人到曰疑有桃花皆  
是想像賦高唐體只有鳳吹聲三字見笙簧而  
重門深鎖蓋唐詩下樹決非擊瓦扣金之家此  
詩家妙處蓋唐詩人每作琴瑟詩皆深妙高  
層如劉庭芝之登嵩岳聞笙軒然思出雲霧之  
表廷讀君曾此詩直與劉詩伯仲非有仙氣  
人不能作  
唐詩題麻會通中七絕上二十

此蓋空山人愛清景散髮卧秋風風止夜何  
清獨夜草虫鳴仙人不可見乘月近吹笙  
琴瑟雲氣上指調黃帝真聲是何曲三山  
鶴情世云洛塵俗願言聞此曲今來臥嵩  
何幸承幽歌歸風心

盧綸

宮中樂 一作天長地久詞

雲日呈祥禮物殊彤庭生獻五單于塞垣  
無飛鳥可是邊城用不到

唐春秋感精符冬至有雲迎送日者來歲  
謝靈運詩雲日輝映王褒賢臣頌  
夷貢獻禹祥必臻中彤亦色以丹塗地日影  
庭五單于見前王  
單于爭立時韓邪入朝無飛鳥喻無窺伺  
奸寇也漢書都為中尉行法不避貴戚

列侯爲鴈門太守匈奴引去  
誅外夷賓服疆域清寧朝廷之福也乃歸城  
于攝制之得人信國家簡才器使不可苟也  
可是二字深含可想  
附其二臺殿雲涼秋色微君王初賜六宮衣  
樓船泛罷歸猶早行遣才人鬪射飛

古  
艶  
詩

自拈裙帶結同心。暖處偏知香氣深。夢捉狂夫問閒事。不知歌舞用黃金。

詞同。心結以五色爲結。同心而下垂者如今之流蘇也。古人皆以此相贈。以見親狎之情。隋煬帝父文帝方崩之夕。封小金合。遣賜文帝陳夫人。夫人俱以爲鳩發之乃同心結也。其夜炆焉。

附其二。殘妝色淺。髻鬟開。笑映朱簾。顧客來推醉。唯知弄花鈿。

潘郎不敢使人催。

唐詩選脉會通 中七絕上 二十一

唐詩選脉會通 中七絕上 二十一

山店

登登山路何時盡。決決溪流到處聞。風動葉聲山犬吠。幾家松火隔秋雲。

山犬吠幾家松火隔秋雲

詩縣築之登登制屢馮馮廣韻登登升  
貌說文決決水行流也山深人跡罕到  
故大聞風吹葉聲松火松葉之入也  
臨詩松火松葉之入也幾家見山村人烟  
隱名言山中詩候食松花湯飲泉偶從山後  
到山蘇陽陂頓草序如織日與鹿麀相伴眠

村南逢病叟

雙膝過顙，頂在肩，四隣知姓，不知年。卧驅鳥雀。

惜不忝猶恐諸孫無社錢過平聲

論莊子支離踣者願隱于齊肩高干原四  
隣見前王維過崔廣宗林亭詩注春秋里

方圓以盡老壯  
之常大賢特倍  
壯幾悲感  
吳山民曰首句  
病史片像未句  
病史實心

周敬靖曰勅書  
有財虜幾計醒  
無痛脫消作清  
不取耳  
程用吾曰亦生  
事不俗  
從允曰善解人  
樂山良曰沒謂  
有德故易感人  
惟時海日意松  
爾下

社賓會醖錢  
訓看財妖貪心入地方休富貴中壘斷子孫  
疑何足異也琰請竇鞏代隋叟詩年來七生  
罷耕桑就暖支贏強下牀滿眼兒孫身外  
閒梳白髮向殘陽與此詩情景天壤恐世  
此能開之老固少如此不知足之老極多  
是詩一過可爲  
世態發一大嘆

朱放

亂後經淮陰岸

荒村古岸誰家在野水溪雲處處愁唯有河

〔證〕廣韻村野也聚落也通作邨亂後民離  
散故曰荒村說文水涯而高者曰岸

州古庸陵郡  
訓亂後人烟斷絕雲水蕭條一路所見所歷  
康詩選脈會通 中七絕上 二十二

惟有多哀擲哀蠅經行者  
豈無國破民亡之感

送溫台

渺渺天。片去時。浮雲流水自相隨。人生一

歸也寄音固歸古詩人生寄一世  
 歸也寄音固歸古詩人生寄一世

天地間忽如遠行客  
我如當上客

生人非所不免何必效男女了依依分手  
平以達見語相爲  
慰贈是千古名言

張繼

楓橋夜泊

100





蘇東坡詩集卷之四  
蘇東坡詩集卷之四  
蘇東坡詩集卷之四

蘇東坡詩集卷之四  
蘇東坡詩集卷之四  
蘇東坡詩集卷之四

江村即事

罷釣歸來不繫船  
江村月落正堪眠  
縱然一夜

風吹去只在蘆花淺水邊

風吹去只在蘆花淺水邊  
風吹去只在蘆花淺水邊  
風吹去只在蘆花淺水邊

李端

長門怨

金壺漏盡禁門開  
飛燕昭陽侍寢回  
隨分獨眠

秋殿裡遙聞語笑自天來

秋殿裡遙聞語笑自天來  
秋殿裡遙聞語笑自天來  
秋殿裡遙聞語笑自天來

送劉侍郎

幾人同入謝宣城  
未及酬恩隔死生  
惟有夜猿

知客恨嶧陽溪路第三聲

知客恨嶧陽溪路第三聲  
知客恨嶧陽溪路第三聲  
知客恨嶧陽溪路第三聲

嚴維

丹陽送韋參軍

丹陽送韋參軍  
丹陽送韋參軍  
丹陽送韋參軍

到長春日多少  
相思隱括在內  
吳山民曰離情  
標榜  
唐汝河曰妙在  
不說此  
周明輔曰不說  
此正堪思

丹陽郭禪送行舟一別心知兩地秋日晚江南  
望江北寒鴉飛盡水悠悠

宋書州郡志丹陽漢屬吳國武帝為丹陽  
郡圖經丹陽古雲陽縣也山多赤拂故多  
和江德詩三山隱行舟梁武帝詩持此可  
憐意摘以寄心知注心知猶言心友蕭子  
顯詩街悲攬涕別心知王融詩寸心無遠  
近兩地有風霜吳越春秋吳悉兵屯于江  
北越軍于江南詩淇水悠悠  
訓江南江北兩地來日晚鴉盡水悠悠皆從  
別後不堪之情言此與李嘉祐南陵別詩  
同以別後致思難涉淺近亦不耶琢  
附李嘉祐夜宴南陵別雪滿前庭月色關  
山人留客未能還預愁明日相離處馬工  
萬山

唐詩選脉會通 中七絕上 二十七

宮詞 集五首之一

玉樓天半起笙歌風送宮嬪笑語和月殿影開  
聞夜漏水晶簾捲近秋河

詩天上有白玉樓此蓋指宮中之樓也劉  
同新片魏王將起中天臺許祿曰臣聞天與  
地相去萬五千里今王因而半之當起七子  
五百里之臺王僧孺詩高樓起天半唐  
永隋制宮中妃之下有九嬪語笑和與笙  
歌之聲相和恰也謝朓賦去燭房即月殿  
以水晶為之如今之琉璃簾也水晶簾  
宿昭應 舊唐書大寶七年上幸溫泉見  
光 吹萬 作李紳詩

武帝祈靈太乙壇新豐樹色繞千官那知今夜

吳山民曰首二句  
口口口口後二

何月今日言  
李約君王遊  
吳融詩陽春  
三詩州似  
顧璣曰誠意  
徐光門那字  
李詩切要  
郭海曰感思  
郭却初私入典

長生殿獨閉空山月影寒

上 漢書卷八十一 漢書卷八十一 漢書卷八十一  
祭泰一東郊曰太牢其七日為壇開八  
之鬼道于是天子許之令太祝立其祠長  
東南郊常奉祠如思方 唐書地理志  
縣本新豐有宮在驪山下 漢書禮志  
徒之象足奉千官之供 雍錄長生殿在  
泉宮內舊殿也有事于祈靈齋沐此殿中  
貴妃手蜜誓願世世為夫婦 柳惲詩月  
入蘭臺  
訓謝枋得曰言武帝祈靈之時千官尾從  
嚴如清都太微臣民可望不可即那得知  
夜長生殿獨閉空山月影寒視新豐樹色  
千官之時大不侔矣蓋無常典廢有時  
道者觀之可以一笑 胡次焱曰祈靈微  
以觀不死今獨閉空山惟有月影仙安在  
唐詩選脉會通 中七絕上 二十八

後之君人者觀此則汗漫不經之說可以盡  
掃規警之意寓于言外

題葉道士山房

水邊楊柳赤欄橋洞裡神仙碧玉簫遠得麻姑  
書信否潯陽向上不通潮

通輿地志赤欄橋在南昌直隸縣赤欄浦  
蕭史吹簫與弄玉仙去 顧亭公麻姑壇  
王方平過蔡經家道人與麻姑相聞有頃  
來日麻姑每拜不見已五百餘年麻姑至  
是年十八歲許好女子 陰陽詩潯陽子  
潮 潯陽見七律皇市山 送李錄事注  
至潯陽而回故曰不通潮  
訓言山房景事若然仙家與世迥別第  
香其向無接見之者道士豈真投其書錄  
後二句設為疑問見仙事有無俗人凡  
之作玄虛之想

周倣曰清網  
隆時雍曰末  
佳

家在雙峰蘭若邊一聲杵磬發孤烟山連極浦  
鳥飛盡月上青林人未眠

陸野塘曰：此  
之太公  
周啟琦曰：不  
二字斟酌後  
語意似常淺

鹽一統志陝西涇陽縣西北一百二十里甘泉山甘泉所出漢武帝建甘泉宮本秦林光宮漢增廣之又名雲陽宮在長安西北三百里中華古今注長安御溝謂之楊溝植高楊于其上亦口禁溝引終南山水從宮內過所謂御溝張止見詩選聽鳴咽水



詞注此詩乃唐宗廟所京之後上皇還京  
如春也水之有宮前其聲如人鳴咽而不流悲  
上皇之不樂也四句情思皆妙胡次幾日當  
莊全長因詩無情最是臺城柳此詩雖言水  
是無情物柳也水也皆無情者此或言無情  
或言有情有情無情在人其與而此以歡喜  
心觀物皆可喜以悲傷心視物物皆可傷非  
物之變人心之變也

劉商

合溪送王永歸東郭

君去春山誰共遊。鳥啼花落水空流。如今送別  
臨溪上。他日相思來水頭。

訓常春既不得與共遊便覺山木花鳥俱  
寂寞矣若論日後過分別之地追想舊遊  
唐詩選 咏會通 中七絕上 三十一

不知相思更何如也。以相送之處想別後  
情緒

醉後

春月秋風老此身。一瓢長醉任家貧。醒來還愛  
浮萍草。漂寄官河不屬人。

證南史謝靈運有時獨酌日入吾室者但有清  
風對酒飲者惟明月論語一瓢飲南  
史孔凱醉日居多陶潛詩子雲性嗜酒家  
貧無出得說文萍無根浮水而生有青紫  
雨種葉皆細對生梗長二寸許木華賦乃  
萍流而浮轉  
詠前一句已得無拘無絆之樂後二句更添  
一步見此身終未能脫然世局果能超越  
醒兩境方  
是達生

于鵠徐獻忠曰鵠隱漢陽多高人之意故  
其詩能有景象

江南意

開向江邊採白蘋。還隨女伴賽江神。眾中不敢  
分明語。暗擲金錢問達人。

證詩于以採蘋而謂之賽江神水草也  
憐江南春曲江洲採白蘋日暖江南春  
元遺事內庭妃嬪每至春時于禁中擲金錢  
以爲戲  
知有自靖自獻之誠徒隨例逐隊莫能諒其  
意微而婉  
意微而婉

美人

秦女窺人不解愁。攀花趁蝶出牆頭。買得  
官。男。草。嫁。得。蕭。郎。愛。建。遊。

唐詩選 咏會通 中七絕上 三十二

證江總詩并王泰家女 庚信詩鳳凰新管  
蕭史吹朱鳥春窗玉女窺 梁簡文帝詩王  
手半攀花 風土記鹿葱宜男草懷妊婦人  
佩之生男 楚辭願輕東而遠遊  
國家建國而所中之上感志他好誠非切學  
之初志矣首句窺人不解愁見此愁非志士  
所能逆料者也與問中少婦不即愁句同謂  
用意深沈細味自得  
附李商隱詩有詩爲有雲屏無恨嬌城寒  
盡怕春宵無端嫁得金昌婿孤負春宵早  
朝 又贈興之云待得郎來月已低寒暄不  
道醉如泥五更又欲向何處騎馬出門易夜  
啼

王烈

塞上曲

紅顏歲歲老金微。沙磧年年卧鐵衣。白草城

今交陽曰寒  
句多矣王烈二  
百最爲悽愴  
此處口默自安  
感落句不克其  
對

謝枋得曰言非  
實成復之悖違  
此語已悟矣  
劉辰翁曰空奉  
二字無限哀怨  
之情

騶曹植詩紅顏韞韞雲髻嗟哪  
 鮑照詩紅顏難長駐易駢通典羈縻州有金微山韓  
 振武軍漢雲中郡也路喬如賦咏沙磧兩  
 相惜張正見詩淚臉年年流木蘭詞寒  
 光照鐵衣唐書地理志武州蕭關縣治他  
 樓城神龍元年置白草軍在葭葦水之西  
 黃花戍詩見五律沈佺期雜詩汪  
 旆屬南飛兮欲寄邊聲  
 誠惠解上聯見征戍之久下聯見風上之惡  
 春不入三字好屬長飛人稀至此

孤城夕對戍樓間。迴合青冥萬仞山。明鏡不須  
生白髮。風沙自解老紅顏。

鍾任昉啓孤城萬里楚辭拘青冥而遠  
列子太行王屋二山高萬仞沈約詩拂  
唐詩選蘇會通 中七絕上 三十二

明鏡之冬塵釋寶月詩寄我篋中青銅鏡  
倩人爲君除白髮抱朴子人情莫不愛紅  
顏艷色  
銅城孤樓秋山險沙飛行人至此髮無不白  
顏無不哀者何待對鏡如知耶邊景邊情蕭  
盡酸楚

凉州曲

關山萬里達征人一望關山淚滿巾青海城頭  
空有月黃沙磧裏本無春

詞薛道衡歌却望關山迴地理志關山在  
 陝西隴州西青海城黃沙磧俱見  
 訓沙漠苦寒唐人詠到此無不堪淚者如王  
 之渙春風不度玉門關此詩黃沙磧裡本無  
 春可見南北華風之分若東方虬胡地無花  
 草春來似不音李益莫言塞北無春到總有

春來何處知愈深愈悲矣胡濟曰陽和不  
平澤地海魚亦逢春曰無春以沙漠石磧不  
受春也又邊戍後渝物雖有春而不與之  
相得亦曰無春月拜客自春到如無萬里達  
低浪中如洗采民風有轉以此詩上而當必  
有悽然動心也

刪補唐詩選脈箋釋會通評林

汝南青罕周 珽無瑕父解註

華亭思白董其昌玄宰父泰定

七言絕句 中唐中

李益

徐獻忠曰君虞生習世紛中道頓挫  
作盡其情理而慕散技快更謂其  
七言小詩與張水部作筆亦國風之  
以李益為第一

宮怨

露濕晴花春殿香。月明歌吹在昭陽。似將海水

添宮漏。共滴長門一夜長。

唐詩選脈會通 中七絕中

何遜詩露濕寒塘草 徐排妻班婕妤好怨  
况復陽近風傳歌吹聲 韓非子失火而  
取水于海海水雖多火必不滅矣 漢舊儀  
使夜漏起宮衛 李蘭漏刻法以器貯水以  
銅為漏鳥狀如鈎曲以引器中水于銀龍中  
口叶入權器漏水一升秤重一斤時經一刻  
長門宮見前李白詩注 徐孝穆詩一夜千  
年猶不足

汴河曲

汴水東流無限春。隋家宮闕已成塵。行人莫上

長堤望。風起楊花愁殺人。

通鑑志永平年修汴渠王景築堤自滎陽至  
于東海口千餘里 輿地廣記汴水自滎陽  
東經開封府東合蔡河注泗州入淮 隋書  
大業元年自長安至江都置離宮四十餘所  
劉琨詩願瞻望宮闕 王褒詩長堤通馬  
道 大業元年自長安至江都置離宮四十餘所

黃河入汴堤使勝巨艦自板橋引河達于海  
海河時築堤樹柵名隋堤一千三百里在汴  
河故道 樂府舊名隋堤 又拾得楊花  
淚沾臆 迷樓記有宮人抗聲夜歌云河南  
楊柳謝河北李花榮楊花飛去落何處李花  
結果自然成帝聞歌默然久之曰天啓之也

聽曉角

俗名板還迴蓋胡虜警軍之音

邊。霜。昨。夜。墮。關。榆。吹。角。當。城。片。月。孤。無。限。塞。鴻。  
飛。不。度。秋。風。吹。入。小。單。于。首。句。一。作。繁。霜。一。葉。

梁武帝詩邊城應早霜 史記蒙恬開榆  
中地數千里 周趙王詩閑塞榆葉不成錢  
秋風忽送節 樂府唐大角曲有大單于小  
單于

唐詩選脈會通 中七絕中

聞角聲悽楚即屬若有不能前者况遠戍之  
客乎按唐詩有云一曲單于暮風起扶蘇城  
上月如鉤新月高城三百雉角聲吹徹小單  
于今此日秋風吹入還是角聲之悲吹入小  
單于之曲也

夜上受降城聞笛

樂府題曰婆羅門  
曲開元西涼府簡尺使楊敬述所進  
唐會要天寶十三載改婆羅門為

霓裳羽衣

迴。樂。峯。前。沙。似。雪。受。降。城。外。月。如。霜。不。知。何。處。  
吹。蘆。管。一。夜。征。人。盡。望。鄉。

舊唐地理志靈州大都督府有迴樂峽  
括地志迴樂峽在山西大同府西五百里  
榆林縣北唐改東勝州即雲中 王于年  
遺記蓬山有浮竹之節下有砂磧如粉

楚山氏曰。聲意  
與峻。與在字從  
部。飛回寫出。

風至竹條顛起撼細砂如雪漢書武帝紀  
造因杆將軍公孫敖築塞外受降城唐書  
地理志豐州九原郡有受降城一統東受  
降城在慶東勝州東北八十里中受降城在  
大同府城西北五百里西受降城在古豐州  
西北八十里俱在山西昔唐朔方總管張仁  
仁恩景龍間築開元初西戎爲河所圯總管  
張說于河東別築新城舊唐書  
人卷蓋葉而吹之陶潛詩曷哉征人在始  
思古詩定顧望舊鄉  
新抄明月渡邊京漢涼征人誰忘故土之念  
况復聞黃管感觸有不盡切望鄉者乎夫廣  
管一聲卽令行人一夜盡起鄉思聲歌動人  
如此迅速楚兵爲子房歌散胡騎因越石猶  
走皆是實証此詩本真景真情故佳當時教  
坊樂妓取爲聲樂度曲天下歌之良有以也

中七絕中

11

五十六

腸應斷更在秋風百八臺

禮記仲秋之月鴻鴈來注自北而南也  
一統志金河在山西古雲內州東南一百五  
十里西河入天瑞河郡國志云中郡有紫  
河鎮界內有金河水其泥色紫故曰金河  
訛鴻鴈無清之物於曲之患尚不堪聽則  
戍客之思何疑此得意與春夜聞笛詩各  
有轉折  
語胡應麟昌黎如夜上言徵從軍北征夜  
上受降春夜聞笛詩爲上言其太白龍標姑  
其耳中唐所得自也  
選唐虞泰夜聞笛云寒山吹笛吹春歸遷客  
相看淚滿衣洞庭一夜無窮處不待天明盡  
飛北

從軍北征

天山雪後海風寒橫笛偏吹行路難積裏征人

一苗匪異  
欽惟曰全是王  
聖德氣調  
同啓濟曰應律  
而發疑鉄皆陽

三十萬一。特回首月中看。

漫山西河舊事天山在張掖酒泉二郡界  
 燕支山北可千里漢李廣擊匈奴右賢王于  
 祁連山即此鮑照詩瑟瑟涼海風古樂  
 府道路六曲有行路難晉袁山松因舊歌乃  
 文其辭每醉縱歌聽者莫不流涕江撫詩  
 征人去遠芳音滅史記韓安國傳漢發兵  
 車騎材官三十餘萬  
 詠畫家每以此詩作圖今觀偏吹二字最切  
 有莫吹之意見衝涉風雪行路難曲有難爲  
 聽也後二句真景恐畫不能盡看字唐仲言  
 謂看吹節之人若解作望鄉便畫蛇添足

早發破訥沙

破。訥。沙。頭。鴈。正。飛。鷗。鵝。泉。上。戰。初。歸。平。明。日。出。  
東。南。地。滿。積。寒。光。生。鐵。衣。

唐詩選脉會通

中七絕中

四

漢書

證塞北有破訥沙唐書地理志古豐州城  
 北有礪鵲泉卽胡兒飲馬泉今山西大同府  
 地土西受降城三百里古樂府日出東南  
 隅鐵示見前王烈詩注  
 翎碩光凜冽見者莫能定情况當戰歸鐵示  
 尚挂能忘鋒鏑之惧耶詠邊地早發情景逼  
 真  
 附君虞渡破訥沙詩眼見風來沙旋移經年  
 不省草生時莫言塞北無春到總有春來何  
 處知

暖川  
一作征人歌

胡風凍合鵬鵠泉牧馬千群逐暖川塞外征行  
無盡日年年移帳雪中天

邊地苦寒經年冰雪凍合  
牧馬放馬也見前高適玉關  
暖川胡地名李陵書塞外草  
辛苦逐征行帳營帳也  
賦

當時可曰李益  
腰間拂雲挂石  
石泉聲等篇俱  
有以思中唐之  
你出老



焦延壽曰：漢詩二  
字最得作中國  
子夷侯可戰而  
後可守可守而  
後可和和後  
春叔在也也後  
世以金銀爲  
權而取和首  
顧其下足反  
居上顧其矣  
乃以三表五師  
爲強疎也可乎  
故

○未句正是征行無盡日將帥歸寒  
辛踏凍沙場安得擁狐裘而還思邊帥多如  
太宗者  
○附益拂雲堆詩漢將新從虜地來旌旗半土  
拂雲堆單于每近沙場獵而望陰山笑始知  
赴渭北宿石泉驛望黃堆烽詩邊城已在  
虜庭中烽火南飛入漢宮漢庭議事先黃老  
麟閣何人定戰功

臨滹沱見蕃使列名

漠南春色到滹沱邊柳青青塞馬多萬里江山

今不閉漢家頻許到支和

○漢書漢師征匈奴至使漠南無王庭注漢  
南沙漠之南也括地志滹沱河在今深州  
漢光武被王郎兵追水合得渡之處地理  
志滹沱自屬門南地東去參合縣又經真定  
南關過滹川文安入海漢書陳湯嘗斬郅  
支單于首縣臺街鮑照詩漢虜未知和  
唐詩選脈會通中七紀中五

○因見蕃使列名高器乃知中國常有和戎  
之舉夫惟頻許到支和故春色得通塞外也  
然虜情巨測萬里江山不閉恐非長策吳逸  
一日和蕃是唐下策詩意誇詞余竊非之

上汝州郡城

黃昏鼓角似邊州三十年前上此樓今日山川

對垂淚傷心不獨爲悲秋

○通使信詩地中鳴鼓角天上下將軍史記  
高漸離擊筑爲變徵之聲士皆垂淚涕泣  
宋玉賦悲哉秋之爲氣也  
○鼓角之聲與邊州無異則山川多驚有非  
三十年前大平之景象矣登樓追想能不  
悲按君虞嘗爲末秩從事居兵間者十八  
已前七詩足證邊庭歷歷情景此當自塞  
重到汝州感兵戈未息而作聞鼓角而想  
聲因登樓而憶往事傷心垂淚有大不忍  
矣

戎昱

移家別湖上亭

好是春風湖上亭柳條藤蔓繫離情黃鸝久住  
渾相識欲別輕啼三兩聲

○蘇秦傳蔓蔓奈何廣雅藤屬又延也  
蔡邕詩含愁對影似有別離情高隱外  
書戴顓春日携雙柑斗酒人問何之曰往聽  
黃鸝聲晉書陸機與弟雲俱入洛造張華  
華素知其名如舊相識  
○謝朓子發云末二句言禽鳥猶知惜別而所  
居交情亦良薄矣此與壯子美岸花飛送客  
上二句有戀戀難舍之意妙在言外與詩  
末句頗類西武更見爲內刺史有官妓善歌  
韓流鎮浙西武更見爲內刺史有官妓善歌  
色亦開妙呈情偏至原樂自其能于泥召至  
唐詩選脈會通中七紀中六

籍中豈爲此詩以送之妓至唱或此詩混召  
樂將責且式使君名士留情群妓何故不知  
而置之成余之過乃  
與百緣即時歸之

寄許鍊師

掃石焚香禮碧空露華偏濕葉珠宮如何說得  
天壇上萬里無雲月正中

○黃庭經注仙宮有象陽之殿葉珠之宮  
○上聯言盡我以醮禮而爲人神所奈冰下  
喻私欲不侵月正中立心端凝且無微不照  
也如何說得蓋說問之意猶言如何修煉至  
此也

旅次寄湖南張郎中

寒江近戶漫流聲竹影當牕亂月明歸夢不知

湖水潤夜來還到洛陽城

謝靈運詩象山亦會應 謝朓詩歸夢相

思夕 謝靈運詩象山亦會應 謝朓詩歸夢相 見清之不夜之景以示郎中且言無久不 里故達離久別所思不能達恒假夢以致 門張謂詩離魂將別夢先已到西岑夢中 行盡江南數千里顧况又枕上片時春夢 夢猶能夜夜歸此云歸夢不知湖水潤夜 還到洛陽城寫夢魂神速入妙唐仲言云 夢家與張何關

寶常

香山館聽子規

楚塞餘春聽漸稀 斷猿今夕護沾衣 雲埋老樹 唐詩選 卷中 七

空山裏彷彿千聲一度飛

證格物總論子規三四月間常啼達旦至 下中血出而後已既而子規之聲 風俗記子規啼血瑞雲瑞雲瑞雲 斷猿今夕護沾衣 雲埋老樹 唐詩選 卷中 七

寶常

奉誠園聞笛

進德宗德宗未嘗見之今中使封 杏樹楊俱進宅為奉誠園 雍錄園

會絕朱纓吐錦茵欲披荒草訪遺塵秋風忽濕 西園淚滿目山陽笛裏人

有司馬彪戰累楚莊王賜群臣酒日暮燭滅 醉失禮奈何欲顯婦人之美而辱士王曰命 泣淚常朱纓相車上西曹生吏白飲斥之 從古出醉飽之失夫士使此人將復何所容 吉曰以醉飽之失夫士使此人將復何所容 西曹第忍之此不過升平相車上西曹生吏白飲斥之 前庭賦易錦茵以苦席陶潛詩荒草沒 唐詩選 卷中 七

寶常

初入諫司喜家室至

置西園于鄴與諸才子夜遊賦詩故劉禪于 王去後作詩云步出北寺門遙望西園在 人易感動涕下與徐連一統志西園在 舊治魏曹操所作陶潛詩山河滿目中 向秀思舊賦序余與嵇康等共事見法余退將西 人並有舊不羈之才余與嵇康等共事見法余退將西 遇其舊不羈之才余與嵇康等共事見法余退將西 以汎舟之樂感音而敘之 居河內之山陽縣懷州修武縣也 下聯噴士吏得馬氏陰陽不止一火而空多 感倫為樂朝廷既薄于待舊而不止一火而空多 益其為樂朝廷既薄于待舊而不止一火而空多 一章低思妙妙

補 26-649

證司馬遷報任少卿書悲痛于傷心  
檀道濟立功前朝古詩東風搖百草  
表與錄鵲詩稱南禽飛皆東南翔之  
必先有素任助述異記勾踐延四方  
作臺于外而館之今會稽山有越王臺  
越王勾踐登眺之所廣州府城北二里亦有  
謝王臺  
訓謝注此詩曰句無限情思故國舊都人  
物換過而覽者莫不躊躇而懷愴非巧心  
手不能摹寫王介甫詞六朝舊事隨流水  
與艸寒烟凝綠從此詩變化胡濟與曰此  
臺在南左鵬鵠南鳥句法雖同用之各有  
也賞

寄南遊兄弟

高仁立云兄寶庫常敗  
南觀察筆以詩寄之

書來未報幾時還知在三湘五嶺間獨立衡門  
唐詩選脉會通 中七絕中 十一

秋水澗寒鴉飛去日啣山

謝安見前賈至詩注與地志南有五嶺  
之成大庾始安臨賀桂陽陽關是也詩  
門之丁  
謝安身散日落之際于秋水澗門之下想到  
法有遊之地因致已望歸之懷唐人劉裝句  
正筆新營別墅寄兄詩懶性如今成野人行  
藏南與不出身莫驚此度歸來時買得山  
正值

王建

宮詞

陸時雍曰王建七絕得情事兼帶  
風味得佳又王建七絕得情事兼帶  
宮詞建初為前南宮詞俱以情事見  
振事作宮詞百篇按仲初之故多  
因詞飲相譏戲極密感曰吾弟所  
仲初同為詩曰先朝行坐鎮相隨今

徐子口雖知就  
神自不能已

金殿當頭紫閣重仙人掌上玉芙蓉太平天子  
朝元日五色雲車駕六龍  
詞三輔黃圖仙掌在甘泉宮通天臺上  
武成故事武帝作承露盤以取雲表之露和  
屑服之求不死王美蓉王孟也郊祀志  
文成言上欲與神通宮室被服非象神不  
至乃作畫雲車中丙戌庚王日各以其  
六龍以上下稽康賦六龍偃其背首載雲車  
容裔  
唐詩選脉會通 中七絕中 十二

違禮而好怪怪禮奇器不入宮况作非禮之  
為服食以求不死御元神之車服以淫祀  
詞惟序事而譏自寓此杜九凱所謂具文  
息者也有情者多事者有怨者有利者指不  
也或緊以情怨說宮詞詞誤矣  
謝仲初宮詞餘篇金吾除夜進御名畫  
示四隊行院院燒燈如白晝沉香火底  
笙不歸風簾水閣院燒燈如白晝沉香  
熱不歸風簾水閣院燒燈如白晝沉香  
陽不歸風簾水閣院燒燈如白晝沉香  
喚不歸風簾水閣院燒燈如白晝沉香  
耳不歸風簾水閣院燒燈如白晝沉香  
馬不歸風簾水閣院燒燈如白晝沉香  
於不歸風簾水閣院燒燈如白晝沉香  
池不歸風簾水閣院燒燈如白晝沉香  
入不歸風簾水閣院燒燈如白晝沉香  
乍不歸風簾水閣院燒燈如白晝沉香  
裏不歸風簾水閣院燒燈如白晝沉香  
不開更不歸風簾水閣院燒燈如白晝沉香



周詩為虛撰作  
德為奇焉  
限之曰王  
宮百首三  
公受其時  
樹一其  
意未添  
長也  
周收口比而與  
世用情用  
抑抑掩  
實子  
鍾惺曰翻得  
又是至理  
亦深

周詩曰望幸而  
不得其能故添  
疎不必難飾之  
疎即庭絕玉簪  
迹芳草漸成  
隱隱開清鼓  
思何處多之意  
似感非感似怨  
非怨妙妙

周詩曰故宮之  
感情最悽絕

其二  
樹頭。傾。底。覓。殘。紅。一。片。西。飛。一。片。東。自。是。桃。花。  
食。結。子。錯。教。人。恨。五。更。風。

詞。展。紅。粉。色。衰。東。西。分。飛。君。與。已。兩。意。相。背。  
也。食。結。子。也。結。子。喻。有。寵。有。威。也。五。更。風。君。不。  
忽。不。定。也。錯。恨。猶。言。羞。惟。也。意。謂。使。我。不。  
食。結。子。之。榮。而。入。宮。安。有。今。日。之。愁。不。  
恨。君。也。皆。自。友。之。誤。徐。子。擴。云。此。詩。乃。北。之。  
正。體。至。天。隱。謂。惟。日。谷。其。初。心。不。以。怨。君。厚。  
之。至。也。謝。登。翁。則。曰。從。落。花。說。歸。結。子。便。有。  
生。意。四。句。解。者。不。可。以。意。會。乃。胡。濟。鼎。云。  
但。人。說。落。花。多。歸。罪。下。風。此。不。罪。風。之。飄。花。  
而。罪。花。之。貪。天。以。宮。嬪。言。之。切。切。望。幸。極。極。  
無。聊。意。新。奇。詞。  
清。脫。前。無。古。人。

其三

唐詩選脈會通 中七絕中 十三

魚。藻。宮。中。鎖。翠。娥。先。皇。行。處。不。曾。過。如。今。池。底。  
休。鋪。錦。菱。角。雞。頭。積。漸。多。

詞。西。京。雜。記。述。王。如。意。年。初。鳳。姬。使。趙。姬。傳。  
之。驚。其。室。口。養。德。後。改。為。魚。藻。宮。雅。錄。唐。  
禁。苑。中。池。中。有。山。上。建。魚。藻。宮。穆。宗。嘗。後。  
之。取。小。雅。魚。在。在。藻。之。義。名。魚。藻。池。李。石。  
開。成。水。語。錄。文。宗。因。語。德。宗。帝。老。宮。人。曰。  
每。引。水。流。泉。先。于。池。底。鋪。錦。則。知。建。詩。皆。據。  
實。非。鑿。空。矣。然。簡。文。帝。時。菱。角。建。詩。皆。據。  
爾。雅。其。菱。雞。頭。也。葉。如。荷。而。大。葉。上。菱。雞。頭。如。  
沸。有。芒。刺。兼。有。嘴。若。雞。鴨。之。類。又。名。鴈。喙。實。  
內。有。米。周。曰。如。珠。久。食。人。又。菱。與。菱。皆。水。  
物。而。性。異。矣。華。  
向。日。菱。花。背。日。

綺岫宮 萬首上有過字 會編作綺岫

玉樓傾側粉牆空。重疊青山遶故宮。武帝去來

紅袖盡野。花黃蝶。領春風。

詞。說。文。傾。危。側。倒。也。空。毀。滅。也。綺。岫。宮。  
在。東。都。永。寧。縣。西。五。里。顯。慶。三。年。建。玄。宗。崇。  
幸。之。則。天。稱。太。宗。為。文。皇。帝。故。稱。玄。宗。崇。  
武。皇。帝。則。天。稱。太。宗。為。文。皇。帝。故。稱。玄。宗。崇。  
風。光。今。但。為。野。花。黃。蝶。所。領。此。得。無。懷。感。  
之。思。領。字。奇。  
評。教。莫。曰。唐。詩。妙。處。多。在。虛。字。上。用。正。所。謂。  
字。眼。也。王。荆。公。云。吟。詩。要。一。字。兩。字。工。夫。孫。  
季。昭。曰。一。字。出。奇。便。自。過。人。正。謂。此。耳。如。此。  
詩。領。字。正。是。良。玉。苦。心。若。專。下。焉。情。賦。事。實。  
平。宛。轉。玲。瓏。又。不。必。拘。拘。于。字。眼。

唐昌觀玉蕊花 長安安樂坊有唐昌觀

也 植

周詩曰咏物詩  
之妙在若

一樹龍葱王刻成。飄廊點地色輕盈。女冠夜覓

香來處。惟見塔前碎月明。

詞。花。譜。玉。蕊。花。狀。如。茶。藤。花。鬚。如。木。絲。上。綴。  
金。粟。花。心。別。有。碧。筒。如。膽。瓶。中。別。抽。一。莖。出。  
葉。花。即。場。花。也。王。介。甫。以。之。具。場。蓋。詩。話。玉。  
葉。其。自。耳。黃。魯。直。又。更。名。為。山。岩。謂。其。可。以。  
染。也。元。瑞。筆。談。嘆。花。在。揚。州。上。觀。中。物。玉。  
葉。唐。昌。觀。中。物。山。岩。木。易。花。為。魯。直。易。名。花。  
子。佛。書。所。謂。菩。薩。四。花。青。色。白。有。香。貴。賤。若。  
天。壤。之。懸。合。而。一。之。人。為。高。尚。唐。昌。觀。士。  
與。白。二。十。二。帖。云。昌。觀。玉。蕊。花。少。故。貴。自。來。  
江。南。山。山。有。之。土。人。取。以。為。藥。事。不。甚。惜。也。  
王。葉。花。甚。繁。每。發。若。一。部。安。樂。坊。唐。昌。觀。有。  
方。盛。車。馬。往。玩。者。相。繼。一。日。有。女。子。年。可。  
十。七。八。云。綉。絲。衣。乘。馬。從。從。以。女。冠。三。小。童。  
歸。容。色。婉。約。迥。出。于。眾。從。以。女。冠。三。小。童。  
既。下。馬。以。白。角。扇。障。面。而。直。造。花。所。竹。立。良。久。  
令。小。童。取。花。數。枝。而。出。將。馬。謂。女。冠。曰。君。

有玉琴之約自此可以行矣時觀者如堵皆見舉轡百步有輕風擁塵隨之而行須臾塵滅望之已在半天方悟神仙之遊故時多王素花詩皆本其說  
附張籍詩九色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回處無踪跡惟見山花流水地花  
禹錫詩王女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄雪時回看驚惟人問日易斜又白  
居易酬嚴給事王綬花云綠女伶風去時洞中潛歌弄瓊枝不綠啼鳥春使去青鎖仙郎可得知

十五夜望月

中庭地白樹棲鴉。冷露無聲濕桂花。今夜月明人盡望。不知秋思在誰家。

唐詩選脈會通 中七絕中 十五 吾毛

詩不見空閨裏縱橫秋思端 周南詩青樓誰家女  
訓愛月常情秋思各有不同在誰家三字悽婉蓄無窮之意放英日後二句言誰不賞景惟安處超然者心與景融唐解地自月光也月明則移驚今棲樹則夜深矣是以見露之沾花此時望月者衆感秋者誰恐無如我耳

南行

臘晴江暖鵝鵝飛。梅雪香沾越女衣。魚市酒村相識遍。短船歌月夜方歸。

蠶風俗通禮傳夏口嘉平殷曰清祀周曰大蠶漢改曰臘臘者獵也獵取獸祭之謂也水鳥火行棄于戊故此日臘也 爾雅鴈鴈水鳥智善取魚莊子魚不畏網而鴈鴈是也性群棲流水食魚 易口中為市魚市謂漁者聚以魚與人貿易猶米市菜市之類也

酒市灘庄釀酒之家 短船小舟也 通言冬春景候得盡情村市之遊商行之興亦不孤矣要知相識多魚市酒林又歸得短船歌月夜非世間人所能

武元衡

汴州聞角

汴州今河南府 車鼓儀角本出秦胡以爲中軍之馬

何處金笳月裏悲。悠悠邊客夢先知。單于城上關山月。今日中原摠解吹。

唐詩選脈會通 中七絕中 十六 四三

唐詩選脈會通 中七絕中 十六 四三

悠悠風旆遠山川。山驛空濛雨作烟。路半嘉陵頭已白。蜀門西更上青天。

唐詩選脈會通 中七絕中 十六 四三

唐詩選脈會通 中七絕中 十六 四三

權德輿

舟行夜泊

蕭蕭落葉送殘秋。寂寞寒波急暝流。今夜不知何處泊。斷猿時月引孤舟。







周鼎曰好一幅  
訪山家圖  
周鼎曰好一幅  
訪山家圖  
色野趣酣然

周鼎曰好一幅  
訪山家圖  
周鼎曰好一幅  
訪山家圖  
色野趣酣然

周鼎曰好一幅  
訪山家圖  
周鼎曰好一幅  
訪山家圖  
色野趣酣然

周鼎曰好一幅  
訪山家圖  
周鼎曰好一幅  
訪山家圖  
色野趣酣然

長孫佐輔

尋山家

獨訪山家歇還步。茅屋斜連隔松葉。主人聞語未開門。繞籬野菜飛黃蝶。

獨訪山家歇還步。茅屋斜連隔松葉。主人聞語未開門。繞籬野菜飛黃蝶。  
謝別韋郎中注  
其詩景成詠兼得野趣非實歷其境不能盡  
步破陳家之麗小立待之眼前景物悉如詩  
中語然後知其工也

雍裕之

宮人斜

幾多紅粉委黃泥。野鳥如歌又似啼。應有春魂

唐詩選脈會通

中七絕中

二十一

化為燕年年飛入未央樓

化為燕年年飛入未央樓  
唐詩選脈會通  
中七絕中  
二十一  
宮人處風雨夜多聞歌哭聲後漢書武帝  
紀入磻于未央殿  
蓋上聯似有怨情下聯為他思出善怨貞念  
之樂也此詩可謂善于賦意矣又陸龜蒙用  
昭君事有孤死正北首之義更出人正體  
人有知亦當適恨地也其得似不奉曉  
哀怨問行人須知一種理香骨猶勝昭君  
處塵

熊孺登

贈侯山人

一見清容慙素問。有人傳是紫陽君。來時王女

周鼎曰好一幅  
訪山家圖  
周鼎曰好一幅  
訪山家圖  
色野趣酣然

裁春服剪破湘山幾片雲

裁春服剪破湘山幾片雲  
公太極仙伯山玄卿周義山皆號紫陽真人  
星王女居華山頂有玉女洞張華遊仙  
詩神女侍衣裳楚辭青雲衣兮白霓裳  
正想像其儀服翩翩多仙氣想美候君非世  
俗中人也  
明溪上見高山懸知王女意前山不是神  
不敗樂韓偓寄隣左道侶詩問說經句下  
啓關藥意誰伴醉開顏夜來雪壓前溪柳  
幾尺山

王表

成德樂唐曲

唐詩選脈會通

中七絕中

二十二

趙女乘春上畫樓。一聲歌發滿城秋。無端更唱

趙女乘春上畫樓。一聲歌發滿城秋。無端更唱  
關山曲不是征人亦淚流  
趙女乘春上畫樓。一聲歌發滿城秋。無端更唱  
關山曲不是征人亦淚流  
趙女乘春上畫樓。一聲歌發滿城秋。無端更唱  
關山曲不是征人亦淚流  
趙女乘春上畫樓。一聲歌發滿城秋。無端更唱  
關山曲不是征人亦淚流

韓愈

丘墳滿目衣冠盡城闕連雲草樹荒猶有國  
懷舊德一間茅屋祭昭王

題楚昭王廟

丘墳滿目衣冠盡城闕連雲草樹荒猶有國  
懷舊德一間茅屋祭昭王

謝靈運詩滿目皆古事  
謝靈運詩滿目皆古事  
謝靈運詩滿目皆古事  
謝靈運詩滿目皆古事  
謝靈運詩滿目皆古事  
謝靈運詩滿目皆古事  
謝靈運詩滿目皆古事  
謝靈運詩滿目皆古事  
謝靈運詩滿目皆古事  
謝靈運詩滿目皆古事

唐詩選脈會通

中七絕中

二十三

舍人

水部工部也張籍白居易

漠漠輕陰曉自開青天白日吹樓臺曲江水滿  
花千樹有底忙時不肯來

晚次宣溪  
唐御史  
稱端公

晚次宣溪

唐御史  
稱端公

韶陽南去接宣溪雲水蒼茫日向西客淚數行

元自落鷓鴣休傍耳邊啼

東韶州府南八十里鷓鴣見前李白與襄

征人最不堪聞者借以比書中之語妙絕

柳宗元

酬曹侍御過象縣見寄  
地理志象縣屬

象州

破額山前碧玉流騷人遙駐木蘭舟東風無限  
瀟湘意欲採蘋花不自出

唐詩選脈會通

中七絕中

二十四

以唯及  
陸時雍曰語有  
騷情

李夢陽曰意深  
李夢陽曰意深  
李夢陽曰意深  
李夢陽曰意深  
李夢陽曰意深  
李夢陽曰意深  
李夢陽曰意深  
李夢陽曰意深  
李夢陽曰意深  
李夢陽曰意深

分符客一任凌空錫杖飛  
珠樹玲瓏隔翠微病來方外事多違仙山不屬  
浩初上人見貽欲登仙人山因以酬之

不無新美之思

山。想。勝。如。到。列。國。同。上。人。飲。假。終。安。化。身。神。遊。

少。舒。鄉。國。之。愁。思。終。爲。無。聊。之。語。耳。

南。洲。日。好。一。幅。山。居。景。圖。

傍坡陀處各羣微。淮南子其人馳于方外。  
沈約詩江海事多違。仙人山在柳州。  
漢書注師古曰與郡守爲符者謂各分其牛。  
右留京師左以與之。唐書高祖入長安罷。  
隋竹使符頒銀符其後改爲銅魚符。易守。  
令則給之。沈約詩。瑤板信。凌空。係綽賦。  
應真飛錫以躡虛。圖經舒州潛山最奇絕。  
而山麓尤勝。誌公與白鶴道人欽之同謀于。  
梁武帝帝伴各以物識其地得者若之。道人。  
以爲止處。爲誌公以卓錫處。爲誌公而鶴。  
先飛去至麓。將止忽聞空中錫飛聲。誌公之。  
錫卓于山麓。遂築室焉。

海畔尖山似劒鉞。秋來處處割愁腸。若爲化作。  
身。千。億。散。上。峯。頭。望。故。鄉。

終。北。不。知。際。畔。之。所。齊。限。說。文。鉞。刀。端。也。  
唐詩選。麻會通。中。七。絕。中。二。五。

韓文何五。百人之授。授而不能。脫夫子于。劒。  
鉞。史記春申君曰。劒腹紀。賜。齊史荀伯。  
玉曰。必吞刀。剖腸。維摩。經。上。界。彼。諸。大。士。  
見。化。菩。薩。即。以。問。佛。佛。告。之。曰。維。摩。身。如。  
菩。薩。設。法。故。遣。化。來。佛。告。有。千。億。化。身。如。  
來。十。洲。記。變。化。萬。端。無。所。不。有。千。萬。日。億。  
爲。百。身。十。丈。者。說。文。十。百。曰。千。十。萬。曰。億。  
九。章。算。法。皆。以。萬。萬。爲。億。

夏晝偶作

南洲溽暑醉如酒。隱几熟眠開北牖。日午衝覺。  
無餘聲。山童隔竹敲茶臼。

李。顯。詩。炎。光。燄。南。溽。暑。三。夏。禮。記。  
季。夏。之。月。土。潤。溽。暑。說。文。溽。濕。暑。也。  
于。南。郭。子。綦。隱。几。而。卧。晉。書。陶。淵。明。醉。卧。  
北。窗。下。清。風。徐。來。自。號。羲。皇。上。人。  
訓。暑。意。發。眼。一。絲。白。之。外。無。餘。聲。心。地。何。等。  
清。靜。惟。靜。生。涼。溽。暑。無。能。困。之。矣。日。獨。覺。見。

一種涼思有人所不及知者

盧仝

逢鄭三遊山

相逢之處花茸茸。峭壁攢峰千萬重。他日期君。  
何處好寒流石上一株松。

後漢書馮異傳異與諸將相逢。司馬相如。  
賦。羅。浮。山。之。樹。今。注。茸。盛。貌。益。州。記。姜。維。  
抗。鍾。會。故。壘。其。山。削。壁。千。丈。下。臨。絕。澗。陳。  
後。主。詩。峭。壁。迴。難。臨。北。山。移。文。攢。峯。聳。峭。  
一。株。松。恒。自。手。壘。治。之。世。說。孫。資。前。通。  
訓。此。詩。玩。兩。處。字。總。就。今。日。相。逢。之。景。也。以。  
訂。後。日。同。心。之。歸。宿。故。于。發。詠。此。因。盛。時。而。  
作。前。二。句。比。富。貴。危。機。未。二。句。喻。恬。退。以。  
肆。志。唐。仲。言。謂。花。雖。繁。而。易。盡。山。雖。深。而。難。  
唐詩選。麻會通。中。七。絕。中。二。五。

迷所可恃以相期者獨泉石之孤松耳。謂其。  
歲寒挺秀也。張籍。陸。時。雍。曰。張。籍。絕。句。別。自。爲。調。不。類。

涼州詞

鳳林關裏水東流。白草黃榆六十秋。邊將皆承。  
王恩澤無人解道取涼州。

鳳。林。關。書。地。理。志。鳳。林。關。在。寧。夏。可。州。安。昌。郡。  
水。經。河。水。必。東。歷。鳳。林。北。注。鳳。林。山。名。五。  
蠻。俱。峙。漢。書。西。域。傳。烏。孫。山。居。間。有。白。  
草。師。古。曰。白。草。似。芎。藭。而。細。無。芒。其。軋。熟。時。正。  
白。色。牛。馬。所。嗜。黃。龍。山。是。太。行。絕。頂。處。正。  
周。成。王。神。鳳。操。賴。先。人。分。恩。澤。餘。一。統。志。  
涼。州。衛。在。陝。西。本。句。奴。休。屠。王。地。唐。置。涼。州。  
天。寶。初。改。武。威。郡。  
調。皆。承。無。人。解。道。取。涼。州。涼。州。涼。州。

補 26—658



送蜀客

蜀客南行聽碧雞。木綿花發錦江西。山橋日晚行人少。時見猩猩樹上啼。

蜀客南行聽碧雞。木綿花發錦江西。山橋日晚行人少。時見猩猩樹上啼。聽一作祭。蜀客南行聽碧雞。木綿花發錦江西。山橋日晚行人少。時見猩猩樹上啼。聽一作祭。

寂情別係懷之情言外可想

哭孟寂

曲江院裏題名處。十九人中最少年。今日風光君不見。杏花零落寺門前。

曲江院裏題名處。十九人中最少年。今日風光君不見。杏花零落寺門前。曲江院裏題名處。十九人中最少年。今日風光君不見。杏花零落寺門前。

國唐解君不見者不見君也不見君而見者花零落悲何可言

成都曲

錦江近西烟水綠。新雨山頭荔枝發。萬里橋邊多酒家。遊人愛向誰家宿。

錦江近西烟水綠。新雨山頭荔枝發。萬里橋邊多酒家。遊人愛向誰家宿。錦江近西烟水綠。新雨山頭荔枝發。萬里橋邊多酒家。遊人愛向誰家宿。

塞下曲

詞邊城暮雨。飛雁低。蕭蕭初生。漸欲飛。無數。詞邊城暮雨。飛雁低。蕭蕭初生。漸欲飛。無數。

三戌漁陽。丹度遼。驛弓在臂。箭橫腰。匈奴似欲知名姓。休傍陰山更射鵝。

三戌漁陽。丹度遼。驛弓在臂。箭橫腰。匈奴似欲知名姓。休傍陰山更射鵝。三戌漁陽。丹度遼。驛弓在臂。箭橫腰。匈奴似欲知名姓。休傍陰山更射鵝。

其

天連海蘇武曾將漢節歸

詞李陵答蘇武書塞外草衰詩百草具腓  
 注腓病也後漢書汪邊方備營急作高土  
 臺有寇卽舉火曰枯樵岑詳七古李頎詩注  
 交河見前蘇武持節留十九年放歸鬚髮  
 盡白  
 訓原磧淒涼河海險隄上三句總言邊塞之  
 慘悲落句勸邊人之立節大丈夫誠不可無  
 此氣操也

唐詩經脈會通

中絶中

三十一

其二

朔雪飄飄開鴈門。平沙歷亂捲蓬根。功名耻計擒生數。直斬樓蘭報國恩。

唐汝詢曰此言  
上志不小與子  
美偷賊須偷土  
意同  
周美曰仲素寒  
下諸篇俱激烈  
忠勇如蘇武質  
將漢節臨五軼  
後亦我國忠臣  
意同

詔袍照詩胡風吹朔雪  
 唐書地理志憲州  
 天池縣有鴈門關詳前盛小巖突厥三臺注  
 使信詩半沙臨浦口  
 王融詩常恐秋蓬根連  
 風起孤蓬卷霜根  
 功名終樓蘭見詳五律盧照隣君馬黃淫  
 後漢來歷傳耿寶宗龍過厚下念報國恩  
 錄其四獵馬千行馬幾雙燕然山下碧油  
 幃傳聲漠北單于破  
 火照旌旗夜受降

秋閨思

秋天一夜靜無雲。斷續鴻聲到曉聞。欲寄征人

水上人傳郎在  
鳳凰山同鄉

問消息居延城外又移軍

鑿陶潛詩日暮天無雲  
 消息地理志居延即流沙也本匈奴地二  
 各居延雲漢武帝嘗使伏波將軍路博德  
 擊逐窮獍于此  
 有信欲寄戍無定覺感此秋色秋聲何以  
 爲情  
 鍾放英日王少伯聞悉張潮江南行王駕古  
 意張仲素秋閨思皆溫柔敦厚不怨不怒深  
 得風人之體

其二

碧牕斜月。萬深輝。愁聽寒蛩。淚濕衣。夢裡分明見。關塞不知何路。向金微。

符一葵曰道破  
溪陽  
唐汝論曰想張  
人細  
周啓琦曰行章  
無我

連詩列烈寒蛩啼淮南子注寒蛩蟬屬也

古樂府夢見在我傍讀曲歌譬如水上  
分明不可得後漢書齊憲欲滅匈奴遣

取襲任尚。澤金微山。在越北國。隋改爲關塞。仍雲中郡。今爲大同府。  
前聯感秋夜之景。後聯思遠戍之地。蓋夢由思造。分明見關塞。正結上。所談不知何路。向金微。卽所謂夢中不識路。何以慰相思也。身不能實。懷其地而良人終不得恍惚一面。衣淚空沾。夢成虛廢。此恨誰知耶。  
評胡應麟曰。仲素秋閨曲。夢裡分明見關塞。不知何路向金微。欲寄行人問消息。居延城外又移軍。皆去龍標不遠。

回鴈高飛太液池。新花低發上林枝。年光到處皆堪賞。春色人間總未知。

李夢陽曰高僧  
出以快時  
第二行以驅  
志之奇  
李汝舟曰大仙  
李汝舟年光太

國關輔古語漢大液池在長安故城西建音  
官北史吳官西南大液者言其律潤所及應

最相惜殷勤更向手中吹

事文作楊柳枝詞

水邊楊柳。麴塵絲立馬。憑君折一枝。惟有春風最相惜。殷勤更向手中吹。

唐孟郊曰遇物  
生情。機得乍施  
三昧

題延平劍潭

唐詩選脉會通

中七絕中

三十四

四十九十二

流之

想象精靈欲見難、迥、津、一、去、水、漫、漫、空、餘、千、載、

登○聖○日○

凌亂色長與滔滔日異

理楚辭思古  
謝瞻詩顧陽照通

十年  
沈約詩歸海流

嵇康詩千載長生  
凌霜延平劍躍陷

吟注  
左思詩皓天舒

調指靈以沉水終莫能

仲言云前惜新之淪

詹不爲世用而自惜世

—

冬

系







梁簡文帝詩誰知堤上人拭月望搗手  
 那猶云文兒女子之稱  
 女兒一皆春態古樂府不知木蘭是女  
 何處來又憐散好情使古樂府有散  
 江南人謂情人為歡古今注鵲出南方  
 向月而飛畏霜露早晚希出有時夜鳴則以  
 樹葉覆背上  
 有可人觀聽者及唱盡詞而所鍾之情人  
 不見但有紅霞映樹鵲鳴  
 柔鳴其起人思思當何如

堤上行 集三首 梁簡文帝大堤曲而作也

江南江北望烟波入夜行人相應歌挑葉傳情

竹枝怨水流無限月明多

花映何限感郎獨探我 陳時江南盛樂

唐詩選脉會通 中七絕下 五

葉詞末章所謂挑葉復挑葉渡江不用楫但

挑葉無明苦我自來迎接 隨楊帝詩舊曲歌

竹枝怨水流無限月明多 劉夢得所

含思 轉有淪遺音映人多唱之劉夢得所

承第 句根次句相應歌末句應首句亦

無第 句說挑葉竹枝皆歌曲曲中情怨

其秋耿也

石頭城 圖經石頂城在建康府上元縣

開二門西五里南抵淮水當淮之口南

水經注石頂城以時悉土場義熙始

地險固而有城廣記題上有金

山園故國周遭在潮打空城寂寞回淮水東邊

何仲德為警

舊時月夜深還過女牆來

多謝水空城四圍皆青山 頗延之詩故國  
 天府西二里旁有清涼寺六朝形勝所必爭  
 之地 曹植詩洛陽何寂寞  
 水在應天寺元隆治東南三里 魏志書昔胡  
 人入危天夫皆出建康以婦人守城後禁小  
 城象人因名女牆古今注女牆城也俗呼  
 箭眼亦曰睥睨言于城上睥睨人也  
 異往時繁華竟在何處徐子擴曰形迹如舊  
 而世代則非與杜詩國破山河在城春草木  
 深句同

白樂天詩日按劉禹錫金陵五題自序云友人

寂實同吾知後之詩人不復指辭矣徐四咏

雖不及此不孤樂天之言龍乃古人佳句

人已交與始足為千秋絕調

唐詩選脉會通 中七絕下 六

烏衣巷

一統志烏衣巷在應天府南

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝

堂前舊飛入尋常百姓家

六朝事迹晉咸康二年作朱雀門新立

朱雀橋在縣城東南四里對朱雀門南渡進

水亦名朱雀橋 古詩白雲野草 丹陽

導自五里外與諸王所居 輿地志晉時王

巷也 謝安賦霞照夕陽 樂府詩集行

謝安前燕 賈誼文彼尋常之府 尚

平章百計 謝安在橋上與客共飲 王

謝安在橋上與客共飲 王

何仲德為警

好之亦不何

舊實不可見其... 姓家乃借言於... 也與石頭城詩... 謂則次幾日石... 是指國家更華... 之以非指功臣... 以鑑矣非但傷... 外附小說易衣... 見皂衣人引至... 日身衣國也後... 少息已至家梁... 子國也至秋燕... 到華胥夢裏來... 無消息淚酒東... 云昔日相逢數... 來春縱有相思... 生公講堂

唐詩選脈會通 中七絕下 七

生公說法鬼神聽身後堂空夜不局高座寂寥  
塵漠漠一方明月可中庭

何仲德為清新... 廟裏曰于摩... 中轉出清韻不... 何不俗

俗笑去國知... 詩話類編夢... 之妙按佛祖... 地遠食至良... 日始可中耳... 何得非中遂... 言白日以生... 宿都亭有懷... 陵赴京宿于... 有懷續來諸... 雷雨湘江起... 楓林下今夜... 雷易雷雨之... 明卧龍也一... 郡隋羅郡改... 稱武陵縣會... 唐詩選脈會... 中七絕下

以文章吟咏... 長樂宮鐘聲... 馬時皆被召... 後因傷十年... 自朗州至京... 州播川郡本... 今常德府舊... 自武陵召還... 禹錫作遊玄... 涉試刺執政... 去京師又十... 自和州刺史... 衙前事未已... 予貞元二十... 郎... 郎...

江淹賦楚水... 漢書郊祀志... 長樂宮鐘聲... 馬時皆被召... 後因傷十年... 自朗州至京... 州播川郡本... 今常德府舊... 自武陵召還... 禹錫作遊玄... 涉試刺執政... 去京師又十... 自和州刺史... 衙前事未已... 予貞元二十... 郎... 郎...

唐汝詢曰文宗之朝互爲朋黨一相去位朝士以易正猶道士去而挑不復低是以執政者復惡其輕薄

紫陌紅塵拂面來。無人不道看花回。玄都觀裏桃千樹。盡是劉郎去後栽。

秘策多叔文劉柳與議禁中其得君亦專矣  
史謂其進退人才視愛怒輕重人不敢指其  
名不知劉郎在朝時所栽培者果何人哉王  
于直大不知自反若當國者移此以責之尚  
錫何辭  
以對

再遊玄都觀

百畝庭中半是苔。桃花淨盡菜花開。種桃道士  
歸何處。前度劉郎今又來。

國江總詩自悲行忠孝生 菜花卽本序  
所謂惟免葵燕秦動搖春風是也  
調首句喻朝更調調無人次句喻宰相所用  
之人更換一番後二句言諸人之已死喜一  
身之重進兩濟鼎云詳味前度劉郎今又來  
之語其意氣壯色勃勃乎不可遏史謂當時  
聞此詩者至  
薄其行誼哉

謝枋得曰不勝  
脩三字有味  
薜一葵曰善于  
官情  
唐汝詢曰是  
時事風韻自佳  
郭唐曰穆氏何  
歡二詩同法追  
想閒忙是婉轉  
陸時雍曰涼表  
痛語

唐詩選脉會通 中七絕下 十

與歌者何戡一作自貶所歸京聞何戡  
歌 盧氏雜錄何戡樂工

二十餘年別帝京。重聞天樂不勝情。舊人惟有  
何戡在。更與殷勤唱渭城。

趙按禹錫敗朗州司馬若十年召還復出爲  
 連州刺史又十有四年入爲主客郎中梁  
 鴻五噫歌顧瞻帝京兮噫何妥詩天樂非  
 鐘鼓漢書王熹傳小人不勝情曹植詩  
 然後展殷勤渭城卽王維送元二詩唐人  
 以爲送別之曲至陽關句反覆歌之謂之陽  
 關三疊  
 詞胡次參云前一句頗有恋君之意因唱渭  
 城可摧之乃知幸無家仇人之無存也舊人  
 惟有句與唱曲成幸快意之詞與前度  
 劉郎句又言再竟吳思禹錫以陷麗匪人兩  
 遭貶謫小知再當痛自剋責何得以再用





構憤列爲能品  
 周璣曰一樹春  
 風四字便爲傍  
 柳竊神繳款全  
 絲掛狀其客隱  
 之妖婦後二語  
 乃君王行幸也  
 開邨尋時衣之  
 意

續女詞  
一作雜詩

唐詩選卷會通 中七絕下 十三

也感夜合花開。蓬思征人信。奈有不帶。緩。照。著。低者乎。

楊柳枝詞

一樹春風萬萬枝嫩於金色軟於絲永豐西角  
荒園裏盡日無人屈阿誰

李自詩柳色黃金嫩沈約詩楊柳最相宜  
江州有永豐縣此永豐坊名蘇伯玉妻  
詩帝從中央周四角孟啓本事詩云白尚  
書有妓樊素善歌小蠻善舞嘗爲詩曰楊桃  
樊素曰楊柳小蠻腰年既高遂不作楊柳枝  
詞以托意曰永豐四角荒園裏盡日無人掃  
阿誰及宣宗朝國樂唱是詞帝問永豐在何  
處左右具以對命取兩株植禁中感上知者  
又按樂天夢中知者且好尚風雅又作一章  
云一樹飄殘絮泥土雙枝奈嬾向天庭定知  
玄象

歸來日劇倒

稱錄其二紅板江橋青酒旗鮑姓宮穉川鋪  
時可憐雨歇東風定萬樹千條各自垂其  
二人言柳葉似愁眉更有愁腸以柳條柳絲  
捫斷腸牽斷彼此應無續得時

離別生樂府雜錄一名悲切子終號

綠楊陌上送行人馬去車回一望塵不覺別時  
紅泪盡歸來無滴可霑巾

晉書石崇潘岳誦事賈充輒望塵下拜  
顏府楊妃初入宮與父母泣別淚凍成紅冰

人  
悲極  
調  
卿王哀反無淚語意各有淺深

杏園花下贈劉郎中

惟君把酒偏惆悵。曾是貞元花下人。自別花來

多少事東風二十四回春

詞杏園在長安城曲江上宴進士處按樂天以貞元十四年進士想與到同年故曰曾是貞元花下人一別二十四年其間遷使憂樂等事不堪備舉但記得當年同爲花下之人耳所以把酒不覺偏渴悵也惟君二字直貫終篇彼此深情依然言表

元稹

劉阮山

芙蓉脂肉綠雲鬟。盡樓臺。青黛山。千樹桃花。  
萬年藥。不知何事。憶人間。

阿房宮賦綠雲擾撥梳曉鬟注謂堆髻如  
 綠雲也仙傳劉晨阮肇劍溪人漢永平  
 中採藥天台山見溪口桃花流出遂尋源而  
 入遇二女留任半載思歸二女送出洞後復

補 26—669

渠水紅蕖。...

渠水紅蕖。...

青春老。...

南園集十三首

花枝草蔓。...

嬌香落。...

...

...

昌谷北園新笋

...

...

物使然。...

樂府

飲沫團香小桂條。...

天禁出。...

...

...



過襄陽上于司空頤

度使都

方城漢水舊城池陵谷依然世自移歇馬獨來

尋故事逢人唯說岷山碑

方山在襄陽竹山縣東四十里山上平坦  
漢水在襄陽城北五里昔書杜預好為後  
世各常言高岸為谷深谷為陵山為二碑  
紀其勳績一沉萬山之下一立岷山之上  
馬知此後不為陵谷乎岷山碑甲子不記  
陵谷遷移虛思道詩岷山碑甲子不記  
自序余所謂述故事整齊其世傳晉書  
祐字叔子武帝有城之志以祐為都督荆  
州有仁德下民樂山碑水每風景必造岷  
辛襄陽百姓姓于岷山碑立廟其碑者莫  
不流涕因名陳州碑

唐詩選卷會通 中七絕下 十九

吳山民曰理語

人者深垂譽者久于公何不以羊公為法也  
按干頤非但賦欽詩刻民不堪命而此未為  
襄陽也長前部尉以還私憾虐參軍致自沉  
河死既為襄陽也募戰士有專漢南之意評  
撤節州利正倫至死以兵圍其家強使薛子與  
祭其不法未易緩數此詩諷語愈于法言其  
為後世法者垂箴戒此詩諷語愈于法言其  
評謝榛曰詩有四格曰興曰比曰賦曰理大  
自贈汪倫口詩有桃花流水深千尺不及在  
其情此興也桃花流水深千尺不及在倫送  
人見月曉風清欲寄言此興也王忠宮詞  
自是桃花風清欲寄言此興也王忠宮詞  
李步上干更此興也王忠宮詞  
之

遊

獻賦論兵命未通却乘馬出關東潮陵原上  
重回首十載長安似夢中

子時命大謬也古詩走馬向關東潮陵  
見前王昌齡詩江 楊履文詩朝日  
來觀世間猶如夢中事  
訓以十年京塵勞役無遇如一夢然強求何  
益也此勸簡能安分待時意要知人生榮辱  
皆天機由一命勞逸在夢中行耳日香山有  
命故終日夢中盡在夢中行耳日香山有  
夢詩可為世之奔競者一醒念以佐此詩宋  
崔塗感花詩

其二

燕市悲歌又送君目隨征鴈過寒雲郵亭宿處  
唐詩選卷會通 中七絕下 二十

時看劍莫使塵埃蔽斗文

史記荆軻刺秦王與狗屠及高漸離飲于燕  
市酒酣漸離擊筑荆軻和于市中相樂也已  
而荆軻泣若無人 漢書平帝紀田郵亭書  
以開莊郵亭行書之合如今之驛也 漢書  
齊紅書長亭侯侯 劔斗文見前王維贈  
裴曼將軍詩  
訓後二句喻人之精神意氣當時時流濯磨  
頓思立力各不可少則前清湘使與塵埃相  
相

從秦城回丹宿武關

南陽軍縣西今  
達別秦城萬里遊山高下人商州門門不鎖  
寒溪水一夜潺湲送客愁

蘇軾詩中

周亮工詩

徐光祿詩

州南三里山鳳翔一達則一統也秦馬台功在  
王命為大天居此江淹詩然馬台功在  
老子高下相傾此按唐初復置洛陽為  
州去西安府東南二百六十里商州有  
十二繞其地險隘南都賦是以開門互  
漢德長久輿地志秦地南有武關為關  
郎秦許楚之地輿地志秦地南有武關  
太玄經一畫一夜陸陽分索說文潺湲水  
劉涓子詩詎使客愁轉似各關門不  
劉涓子詩詎使客愁轉似各關門不  
劉涓子詩詎使客愁轉似各關門不  
劉涓子詩詎使客愁轉似各關門不

曉度函谷關

因韓為趙兩遊秦十月冰霜渡孟津縱使鷄鳴  
見關吏不知予也是何人

唐詩選脈會通 中七絕下 二十一

孟津見前盧象昇段十六詩注史記孟嘗  
君傳開法難陽出客鮑照詩鷄鳴關吏起  
訓前述當寒月兩度人開見非無事空行後  
嘆人開無有人議見知人之難大開以察人  
往來彼開吏止循雞鳴出客之例則開亦為  
徒談矣

春晚遊鶴林寺寄使府諸公

寺在今鎮江府城南

野寺尋花春已遲背岩惟有兩三枝明朝携酒  
猶堪賞為報春風且莫吹

謝謝注此詩寓愛惜人才之意喻世運業微  
賢才零落孤寒跡跡之七尚有可用人臣當  
汲汲獎拔不可摧殘沮抑之也後移軒中  
被劫凡一十六章不堪讀誦賦後見詩  
正得此意胡次焱有曰此與楊源楊柳詩  
同但彼云殷勤更何手中吹此云為報春風

止莫吹吹一也有吹而致生之者有吹而摧  
落之者淮南子云或吹火而然或吹火而滅  
吹火而然者所以吹火而然也吹火而滅  
吹火而然者所以吹火而然也吹火而滅  
吹火而然者所以吹火而然也吹火而滅  
吹火而然者所以吹火而然也吹火而滅  
吹火而然者所以吹火而然也吹火而滅  
吹火而然者所以吹火而然也吹火而滅

題鶴林寺僧室

終日昏昏醉夢間忽聞春盡強登山因過竹院

逢僧話又得浮生半日閒

唐詩選脈會通 中七絕下 三十二

若浮生如夢名利溺大如中酒終日昏昏每  
不知老之將至寧知有春之去哉得閒且閒  
非大覺悟人未易勘破現讀博士又得浮生  
半日閒與趙渭南詩得閒半日身乃知人  
生一世多為名利所牽求不得閒求靜  
不得靜少假半日閒亦以醒世也讀東坡  
想耳二公作以自醒亦以醒世也讀東坡  
一日訪佛印于竹院逢僧話又得浮生半  
日閒過竹院逢僧話又得浮生半日閒  
學士開得今日老僧忙忙半日閒與發一  
笑故云發云云世名流愛與僧結交外之  
綠如長弘之千支通元亮之下公退之  
下太無承叔之千支通元亮之下公退之  
之于一黃龍參寥一則愛其清靜無心  
清一則愛其清靜無心少此輩之清  
話頗覺脫酒手今為一清食水子靜  
勞生半日閒與發一  
限地則清靜無心

聖詩云突兀高  
 崑崙土成人言  
 暴客此分藏於  
 泉清節今文卷  
 何但崇山峻嶺  
 名元末亦唐之  
 比乎漢書公突  
 惟虎而寇史記  
 云此崇山也  
 不操戈不者也  
 二詩之意皆祖  
 此  
 周更曰勝摩  
 爲文必如屈史  
 案獄直是勘問  
 到底不想能請  
 請以評此詩

各并欄砂按涉嘗過九江宿此  
遇盜盜問知爲涉索聞其有詩名索  
詩涉賦此一絕遺之乃大喜更以牛  
酒再拜送之雲溪友議唐乾符中  
丑范攄客于雲中值李彙征細述其  
客遊閩越至循州求宿韋氏家有老  
叟八十餘自稱爲韋思明共談詩史  
至李涉詩主人酙稱善乃愀然曰老  
身弱齡浪遊江湖交結奸徒爲不平  
事遇李涉得士蒙簡一詩因而跽跡  
遂隱羅浮彙征于叟之居觀李等士  
手翰云

春雨蕭蕭江上村。綠林豪客夜知聞。相逢不用相迴避。世上如今半是君。第三句一作他時不必逃名姓

譔詩風雨蕭蕭漢書劉玄傳漢末諸亡命逃聚綠林山爲盜括地志綠林山在荊州唐詩選脈會通中七絕下二十三

當陽縣東南一百二十里  
訓此雖一時小詩實爲憤世一大議論。英諸  
丘毛伯史遺舊聞盜贈官吏詩乃知吏虎而  
寇不操戈盜自古已然于今爲盛覺曉口夜  
客終小賊耳李詩何不改半爲壽字尤切味  
事也  
附錄丘兆麟史遺魯國多盜而庶子治之獲  
一人焉詰之曰汝胡以盜對曰此猶之蟻羶  
也慕羶而附寧可已耶子大夫爲政不能不  
盜何以詰吾盜聊下踐魯之民盜也嘯聚其  
徒數千人驅山之陽挾人財而哺之享年元  
士而邑宰不得問也子大夫陪臣陽貨魯之  
家盜也國命出其士歿費因恒以意行國中  
自如寶王大反夫誰非先王所遺子孫世守  
之謂何今貨隱然竊以遁也而子大夫不得  
問也子大夫三害魯之國盜也名則魯臣實  
魯君焉國政爲家夷國賦爲家財藐焉魯君  
如無育焉而魯君不得問也魯君魯之大盜  
也桓侯之難亦維季孫意如之族不得正去  
終季君亂然不斥季孫之虐而以爲身利魯

而可見故曰望  
妙在二字  
三筆更妙  
詩一梅曰荒  
逐轉無恨傷  
唐汝詢曰  
州而遠咸陽  
矣渡京乾而  
遠  
陸時雍曰詩之  
所云直者一  
片一當情一  
物彼有邀刻  
求直者雖真  
偽矣買鳥近  
耳

年以有正章也。遂一君復易一君。而天子  
不得尚也。吾儕小人其何知。知則于人而已  
矣。子大夫與吾儕小人其俱負。竊以謀朝夕  
耳。詰安用之。康子曰。辨哉。盜也。去之。繫于獄  
中。盜贈官吏詩。未曾相見。心相識。敢道相  
逢不識君。一切蕭何。今不用。有賄權。到後堂  
分肯。將我等夜行。苦坐者十三行十五。若謂  
私行。不是公。我道無私。公奚取。君倚奉公。戴  
虎冠。誰謂似君來。路遠月有餘。日有廩。我等  
衣食何。盤桓君若十五十三。俱不許。我得持  
鹽分原去。驅我  
爲盜。寧非汝

客舍并州已十霜。歸心日夜憶咸陽。無端更渡桑乾水。却望并州是故鄉。

唐書地理志并州本山西太原府晉地寧初以  
 黃州地廣分置唐開元爲府古樂府延年  
 詩千霜注千霜千年也此云十霜十年也  
 蘇詩霜有望歸心謝靈運詩日夜念歸  
 旋詩見五古曹植詩無端獲光一  
 統志桑乾河去并州二百里見五律劉長卿  
 逢人歸漢陽注  
 酬謝注久客思鄉人之常旅寓十年交游歡  
 愛與故鄉無殊一旦別去竟無依依眷戀  
 之速渡桑乾而望并州又以爲故鄉此亦人  
 之至情也非東西南北之人不能道此胡濟  
 問云或曰由桑乾回并州始可返咸陽  
 故望并州遂以爲故鄉咸陽耳某謂疊翁本  
 人情而言或人本地理而言二說可以相參  
 王麟洲云日偶讀賈島桑乾絕句及謝疊翁  
 注不覺大驚余拈以問玉山程生程生日向  
 如此所余謂此間自思鄉作何曾與并州  
 有異其意恨久客并州遂隔故鄉今非惟不  
 能歸友北渡桑乾是望并州又是故鄉矣并

明為實錄  
何仲德為警集  
陸時雅曰是中  
唐詩境

教黃曰描寫清  
遠之功不淡色  
相  
蕭曰此五  
前朝回帝帝卿  
蕭詩意皆言通

用且不得住何况得歸感此仙意也謝  
注有分毫相似否程生始嘆貴以為問所未  
聞不知向何處夢中說耳  
詩王世貞曰元輕白俗郊寒賈瘦此是定論  
詩詩獨行潭底影數息樹邊身有何佳境而  
三年始得一吟淚流如并州及三月三十日  
二紀乃可平僧覺乾日質思詩有影略句  
詩退之喜之如渡桑乾詩前輩多論此秦少  
游嘗自題丁卯上謂有含蓄法焦此日此  
明門外即入海一時幸然語遂成千古實  
亦理有不可易者也

三月晦日贈劉評事

三月正當三十日風光別我苦吟身共君今夜  
不須睡未到曉鐘猶是春

訓春光一刻千金誰不愛惜但晦日一別又  
是一年無計可留思及未到曉鐘春與吟身  
唐詩選脉會通 中七絕下 二十五

猶有一縷之絳正宜秉燭以遊者可忍付之  
睡寢耶不惟詞奇而意出人表自是有唐高  
響又宿山家一首清巧可玩  
王世貞曰賈島三月正當三十日與顧况  
野人自愛山中宿同一法以拙起喚出巧意  
結語俱堪誦咏  
陸錄開仙宿山家亭子詩床頭枕是漢中石  
月底泉通竹下池宿客未眠過夜半獨關山  
雨到來時

姚合

邊詞

將軍作鎮古汧州水賦山春節氣柔清夜滿城  
絃管沸行人不信是邊頭

唐書地理志隴州汧陽郡古汧州  
謝注此詩頌邊城賢守之德善于形容有

別唐詩曰似偶  
被黃庭曰知許  
名理中有風骨  
上持世界

周詩為實錄  
周延曰亡國故  
宮之悲讀之令  
人傷感

風人法度水賦山春節氣柔清夜滿城絃管沸行人不信是邊頭與青海城頭空有月黃沙積裏本無春異矣  
詩胡次致曰滿城絃管山水光輝有中州所無者邊城有此德政可知不煩其嚴明不煩其仁恕第崇風俗氣象言之舉影見表舉效是木此格最高

李翱

贈藥山高僧惟嚴

練得身形似鶴形千株松樹兩函經我來問道無餘說雲在清霄水在瓶

訓前二句形容其修持無欲精進不二後二句形容其佛法玄微定心明淨練形似鶴體不壞也松經外無事專念宗旨也問建德說業諸忘言也雲在清霄水在瓶法意空清唐詩選脉會通 中七絕下 二十六

同雲聚散止心清明同水淵源也古今作贈僧詩者多矣無如此絕盡高僧禪宗行徑之妙按李翱問藥山禪師如何是道師曰雲在天水在瓶師作偈云云問如何是成定慧師曰太師欲任此事直須向高山頂上深深海底行問中物割捨不得便為參滿師一夜登山大笑翻贈詩口選得幽巖野嶺終年無送亦無迎有時直上孤峯頂月下披雲笑一聲合觀二詩知藥山禪行高妙李于禪旨透徹矣

鮑溶

隋宮

柳塘烟起日西斜竹浦風回鴈弄沙楊帝春遊古城在壞宮芳草滿人家

證隋書楊帝植柳竹宮旁謂柳塘  
堤岸也 楊州謂之竹西浦 大業元年楊



帝自長安奉迎至江都置離宮四十餘所

贈楊鍊師

紫烟衣上繡春雲清隱山書小篆文明月在天  
將鳳管夜深吹向王宸君

〔註〕鍊師詩楊芬紫烟唐李泌乞為道士賜紫衣道士衣紫自此始大洞玉經清隱費律曆志黃帝取竹于嶰谷吹之以象鳳鳴故日上者道之子孫即王宸大道君也  
〔附錄〕其二道士夜誦藥珠經白鶴下梳香烟聽夜深經盡人上鶴天風吹人秋冥冥

朱絳

唐詩選脈會通 中七絕下 二十七

春女怨

詩林作繡女詞

獨坐紗窗刺繡遲紫荊枝上嘯黃鸝欲知無限傷春意盡在停針不語時

〔註〕紫荊枝木花色紫開時葉有葉貼莖着葉嬌豔可愛黃鸝見前嘯流聲也  
〔附錄〕鳥嘯花枝正春意動人之天等錄所以刺繡遲也停針不語此時不知幾許傷感幾許想念幾許怨悼矣故口無限用盡在二字正見默默思惟深于言說

盧弼

和李秀才邊庭四時怨

春

春衣昨夜到衙關故國烟花想已殘小婦不知

謝榛曰盧弼和邊庭四時怨極

何仲德曰寫出情感徐充口情不說破爲有含蘊也

太白絕句胡應麟曰四詩語意新奇格超起此皆唐高

歸未得朝朝空上望夫山

〔註〕唐信春賦按香殿裏作春衣漢書秦北傳榆中之關注在燕京撫寧縣與山海關相近  
吳筠詩君去任榆關在永平府一名臨關開小婦獨無事對鏡畫蛾眉梁邵陵王綸詩朝朝掩寒衾張正見詩空上望歸樓域志望夫山在當塗縣正對和州郡樓見五古李白擬古注

夏

盧龍塞外草初肥鴈乳平蕪曉不飛鄉關近來音信斷至今猶是着寒衣

唐詩選脈會通 中七絕下 二十八

秋

〔註〕唐書地理志平州北平郡有盧龍軍盧龍縣一統志盧龍軍在永平府魏晉北征田疇引軍出盧龍軍壘山漣谷五百餘里即此  
鴈至春而北則孔于瀚海曉不飛者護其子也吳越春秋越王嘆曰豈料再還重復鄉國沈約詩若欲寄音信子夜歌寒衣尚未了

八月霜飛柳遍黃蓬根吹斷鴈南翔隴頭流水

關山月泣上龍堆望故鄉

〔註〕張協七命天嶽地閉風厲霜飛晏子春秋魯昭公曰吾少之時內無拂而外無輔譬之猶秋蓬也孤其根而美其枝葉秋風一至根且拔矣  
魏文帝詩群燕辭歸馬南翔

詩一梅曰讀之可憐唐汝詢曰景既凄涼復以此二語安得不悲故鄉之思落句更顯直而多情

詩一葵曰言外  
便有鋒鏑之態  
周敬曰盧弼四  
詩此更超拔語  
語情是字字依  
然快山前失粘

詩一葵曰分明  
面出  
唐詩選脉會通  
多三子亦  
又曰語不入  
信非然道情

漢漢吹曲竹龍頭水  
龍堆見五古虞世南詩注  
樂府有龍山月曲  
古詩還望故鄉

朔風吹雪透刀瘢  
飲馬長城窟更寒  
半夜火來知有敵  
一時齊保賀蘭山

釋靈一  
唐詩選脉會通  
中七絕下  
二十九  
北人呼駭為賀蘭  
鮮卑因山谷為氏族云  
也然烽火一至而收保不遑  
征人之苦可憫

僧院

虎溪閒月引相過  
帶雪松枝挂薜蘿  
無限青山行欲盡  
白雲深處老僧多

公送客未嘗過虎溪  
陶淵明陸修靜訪之與  
語道合及送二人不覺過溪  
劉楨詩松枝  
一何勁楚辭披薜荔兮帶女蘿  
阮籍詩  
北望青山阿詩英英白雲  
國開月引行松蘿帶雪景何幽也山雲應接  
禪隱衆多境何勝也  
想見僧院之雅勝

釋靈徹  
劉禹錫曰詩僧多出江右  
雲一堪  
沿之如磨絃孤韻管人耳  
非大音之  
樂獨吳興畫公能備衆體  
徹公承之  
各章丹大夫  
丹字公明萬年人幼從外  
祖顏真卿學憲宗朝舉五

唐詩選脉會通  
中七絕下  
三十

年老心閒無外事  
麻衣草坐亦容身  
相逢盡道休官去  
林下何曾見一人

唐詩選脉會通  
中七絕下  
三十  
杜殊有含蓄不知微公為章  
裁答致諷有不  
嫌于直指者集古錄世俗相傳以為俚語慶  
曆許元修江岸得石刻于池陽  
始知為微諷讀之河晉理也

釋法眼

送友人之上都  
蕭宗上元初以京兆為

玉帛微賢楚客稀  
猿啼相送武陵歸  
潮頭望入桃花去  
一片春帆帶雨飛

關盼盼  
江淹詩楚客心悠哉  
武陵桃花本桃源  
記事杜甫詩春帆細雨來  
武陵桃花本桃源  
應召入都飄然若仙也

陸時雍曰語氣  
如語有可人深

樓上殘燈伴曉霜。獨眠人起合歡牀。相思一夜情多少。地角天涯不是長。

○范雲詩深閨人獨眠。獨眠與合歡相。合歡猶今器物。並合者為鴛鴦之類。取其成雙相偶也。古詩文采雙鴛鴦。鴛鴦為合歡被。相。思。無窮極。○地。角。天。涯。亦。在。與。圓。之。中。豈。得。言。長。惟。相。思。之。情。無。有。邊。岸。底。極。耳。况。無。生。死。道。隔。不。首。叙。淒。涼。次。述。孤。寂。後。二。句。形。容。情。思。○大。夫。詩。以。言。志。吟。吟。持。節。至。死。不。二。真。○大。夫。朝。漢。慕。處。萬。萬。按。唐。貞。元。十。四。年。○樓。十。六。年。張。卒。誓。不。他。適。作。燕。子。樓。詩。○中。十。餘。年。自。樂。天。喜。其。詩。和。之。又。贈。一。紙。○黃。金。不。惜。買。珠。眉。揀。得。如。花。四。五。枝。○唐。詩。選。脉。會。通。中。七。絕。下。三。十。一。五。五。○

成心力盡一朝。身去不相隨。○詩。之。泣。日。公。薨。昔。安。非。不。死。恐。後。人。以。我。公。重。色。有。從。死。之。妾。是。玷。我。公。清。範。也。旬。日。不。食。乃。死。○○吟。吟。燕。子。樓。詩。其。二。通。看。湯。陽。岳。陽。又。○任。從。玄。禽。過。社。來。瑞。瑟。玉。蕭。無。意。緒。任。從。珠。網。思。情。然。自。埋。紉。履。敦。摩。散。紅。歌。香。鋪。一。十。年。○姚。月。華

古怨

與君形影分胡越。玉枕經年對離別。登臺北望烟雨深。迴身泣向寥天月。

○傳。玄。豫。章。行。昔。為。形。與。影。今。為。胡。與。秦。○樂。府。古。詞。王。校。龍。嶺。席。郎。賦。何。處。床。○楚。辭。○沈。家。分。天。高。而。氣。清。注。諸。餘。無。雲。貌。○○姚。月。華。少。先。姊。隨。父。寓。楊。子。江。出。觀。競。渡。

周亮工曰詞體  
最妙。心極俱

有楊達者見其容色美異。懷思。○月。華。情。動。私。命。侍。兒。乞。其。舊。稿。達。出。非。望。市。○經。體。致。情。然。終。不。易。近。月。華。作。古。怨。寄。之。○又。贈。達。灑。海。刺。二。尺。作。履。并。貽。詩。云。金。刀。○紫。成。與。郎。作。輕。履。願。化。雙。仙。鳥。飛。來。入。閨。裏。○要。亦。諷。嫉。也。何。物。女。郎。才。情。協。人。花。此。○繼。其。二。云。江。水。悠。悠。春。草。綠。對。此。思。君。淚。相。○繼。將。離。恨。向。東。風。理。盡。瑤。琴。不。成。曲。

崔鶯鶯

潛賦詩

自從消瘦減容光。萬轉千迴嬾下牀。不為傍人羞不起。為郎憔悴卻羞郎。

○沈。約。詩。宿。昔。減。容。儀。○萬。轉。千。迴。猶。言。○許。憂。愁。幾。許。展。側。○晉。女。郎。謝。芳。安。剛。扇。應。○聲。歌。本。記。崔。與。張。初。遇。謂。曰。自。君。始。之。必。自。○唐。詩。選。脉。會。通。中。七。絕。下。三。十。二。五。五。○

君終之張後以得第遂絕志于崔。誠天下負心人也。○君。終。之。張。後。以。得。第。遂。絕。志。于。崔。誠。天。下。負。心。人。也。○自。羞。取。侮。之。晚。矣。始。為。思。郎。銷。樓。終。為。羞。郎。○不。起。羞。情。如。語。不。誠。後。帝。○○元。稹。會。真。記。○裴。元。貞。中。有。張。生。者。遊。于。○滿。道。有。崔。氏。嬌。婦。將。歸。長。安。同。止。普。救。僧。舍。○崔。女。曰。鶯。鶯。張。與。之。通。張。後。西。行。發。其。書。于。○所。知。仍。亦。志。結。崔。隨。委。身。于。人。張。適。經。所。居。○來。以。外。兄。見。崔。終。不。為。出。潛。賦。此。詩。數。日。張。○將。行。又。賦。一。章。以。謝。紀。云。棄。置。今。何。進。當。時。○且。自。親。還。將。舊。來。○意。情。取。眼。前。人。

慎氏

與夫訣。按慎氏昆陵慶亭儒家之女。嚴為是詩以留別嚴遂待。

當時心事已相關。雨散雲收一餉間。便挂一紙。

徐用若曰情景  
亦自濃麗絕  
無脂粉氣雖不  
能律以初盛門  
庭然亦妓中魁  
焉也  
周雙曰征途萬  
里莫如閑寒更  
唐詩選歷會通  
中七絕下  
三十三

從此去。不堪重過望夫山。

南史四王悲落葉宿昔共木根無復一  
雨散雲收本正山語一餉開終食之  
頃也望夫山詩七古王建詩江  
訓嘗讀文若自頭吟開道有兩意故來相決  
絕謂其詞哀怨之極如慎氏此詩不言哀樂  
而哀怨自深相待如初渚夫寧讓相如獨德

薛濤

送友人

水國蒹葭夜有霜。月寒山色共蒼蒼。誰言萬里  
自今久。離夢杳如關塞長。

詞顏延之詩水國地險詩蒹葭蒼蒼白露  
為霜切曰蒹葭長日蕭蕭關關雎鳴  
夜蒼蒼陶潛詩出門萬里客賈山至  
繁長城以為閑塞中七絕下三十三

魂無阻今夕似  
也非深千難愁  
者執能道焉

訓上聯送別悽景下聯借別深情宜和善  
云濤雖失身卑下而有林下風致故詞翰一  
出則人爭傳以為玩作無女子氣筆力峻激  
其行書妙處頗得右軍之法其喜為已所作  
詩語亦下思致俊逸法書警句因而得名非  
若公孫大娘舞劍器四娘家花託于少陵  
而後有傳也李華國史補濤文妖人也以為  
名言又贈達一有亦其然可謂  
惻惻贈達云芙蓉新落蜀山秋錦字開緘到  
是愁聞聞不知戎馬老月高還上望夫樓

周德華

楊柳枝詞

清江一曲柳千條。二十年前舊板橋。曾與情人  
橋上別。更無消息到今朝。

詞盧思道詩秋江見底清蕭子顯詩楊柳  
千條共一色水經江水經三山曲折而流

北經新林浦水上南北結浮橋漢水曰板橋  
客至灞橋折柳則別則泉詩行人消息斷  
一歌散之景今昔之感說得情長使長其韓  
娘三日不絕

春陽曲

長安女兒踏春陽。無處春陽不斷腸。舞袖弓腰  
渾忘却。蛾眉空帶九秋霜。

長安女兒踏春陽。無處春陽不斷腸。舞袖弓腰  
渾忘却。蛾眉空帶九秋霜。

一作羅  
唐詩選歷會通中七絕下三十四

但元和有士人因醉卧中及醒見古屏上  
婦人等悉于牀前踏歌其詞其中雙鬟者問  
日如何是弓腰歌者笑曰汝不見我作弓腰  
乎乃反首髻及地腰勢如規士人驚問因此  
之忽然俱上屏亦無其也沈亞之文集異  
夢錄元和十年以詔書召長安平康里宅夢  
美人執詩卷首有春陽曲取彩箋傳之其詞  
與傳同

無名氏

楊柳枝詞

萬里長江一帶開。岸邊楊柳是誰栽。錦帆落盡  
西風起。惆悵龍舟更不迴。

楊柳枝詞一云陳子昂作  
萬里長江一帶開岸邊楊柳是誰栽錦帆落盡  
西風起惆悵龍舟更不迴  
錦帆落盡以幸江都



史錄物。因。其。此。首。句。見。清。湖。亦。河。通。江。以。句。是。誰。裁。三。字。作。言。詞。尤。含。意。不。言。而。意。其。中。未。二。似。俯。仰。今。古。悲。感。滋。千。言。死。若。佛。致。則。清。江。一。曲。柳。千。條。事。柳。枝。詞。當。以。二。首。爲。冠。

周。理。曰。賦。無。不。感。呼。必。

周。理。曰。五。福。喜。如。直。起。得。出。惟。有。情。不。能。知。之。

〔附〕唐人楊柳枝詞。韓琬云。枝。闌。嫩。腰。葉。圓。春。來。無。處。不。成。絲。滿。綠。原。上。多。離。別。少。有。長。條。拂。地。垂。：。勝。過。三。條。陌。上。拂。金。羈。萬。里。橋。邊。吹。酒。旗。此。日。令。人。斷。腸。不。堪。將。入。笛。中。吹。張。祐。云。碧。池。飲。琴。在。景。陽。樓。下。綰。青。絲。那。勝。妃。子。朝。元。閣。玉。手。和。烟。弄。一。枝。薛。能。云。華。清。高。樹。出。離。宮。前。百。五。條。帶。煖。風。誰。見。輕。陰。是。又。夜。深。泉。聲。半。月。明。中。又。源。上。江。邊。獨。宿。重。日。高。風。靜。絮。相。隨。青。樓。一。樹。無。人。見。正。是。女。郎。眠。覺。時。施。肩。吾。云。倚。見。路。傍。楊。柳。春。一。枝。折。盡。一。枝。新。今。年。還。到。去。年。處。不。送。去。年。離。別。人。牛。驢。云。解。東。風。來。未。上。青。鞵。垂。垂。羅。袖。年。卿。卿。無。端。變。嫁。臨。官。路。舞。送。行。人。過。一。生。

拋毬曲

堪嘆隋家幾帝王。舞裙。蹂。繡。鴛。鴦。如。今。重。到。拋毬處。不。是。金。鑪。舊。日。香。

唐詩選。唐會通。中七絕下。三十五

〔證〕潘岳賦。揚。錦。袖。以。芳。席。今。注。稱。着。得。也。駕。考。其。易。編。于。錦。袖。藉。地。以。承。舞。者。蹂。踐。踏。也。唐。韻。毬。古。謂。之。鞠。劉。向。別。錄。鞠。黃。帝。所。造。本。以。爲。戲。或。云。地。于。戰。國。按。鞠。與。毬。同。古。人。以。此。爲。戲。張。正。見。詩。名。香。散。荷。慕。石。碑。雖。金。鑪。一。張。注。漢。書。漢。海。州。士。人。李。慎。言。嘗。夢。至。一。張。水。殿。中。觀。宮。女。戲。毬。山。陽。蔡。純。爲。之。傳。爾。其。事。甚。詳。有。拋。毬。曲。十。餘。闕。詞。皆。清。麗。今。獨。記。其。三。闕。其。二。侍。宴。黃。昏。未。半。休。王。堪。夜。色。月。如。流。朝。來。自。許。承。恩。最。失。情。傍。人。認。繡。毬。金。鎖。玉。簫。俱。似。空。錢。清。秋。曾。見。蟬。蛩。眠。寂。一。天。明。月。照。高。樓。

雜詩

一段風光盡不成。洞房深處。嗚。春。情。頻。呼。小。玉。元。無。事。只。要。檀。郎。認。得。聲。

〔證〕謝朓詩。風。光。草。際。浮。楚。辭。嫫。客。修。悲。湘。洞。房。注。洞。深。也。閉。也。子。夜。歌。那。能。閨。中。結。獨。無。懷。春。情。宋。書。葛。沙。門。妻。名。郭。小。玉。詞。一。段。風。光。即。次。句。景。況。盡。不。成。者。謂。舉。振。莫。能。曲。盡。其。態。也。至。要。郎。認。已。聲。音。無。故。而。頻。呼。侍。足。見。有。心。人。鍾。情。不。他。其。妙。如。此。

又

風前一曲動離愁。那箇行人不舉頭。手把花枝半遮面。不令人見轉風流。

〔訓〕上二句言美人聲曲。妙能動人。下二句言美人風情無限嬌媚。

又

空賜羅衣不賜恩。一薰香後一銷魂。雖然舞袖何時舞。長對春風汜泪痕。

唐詩選。唐會通。中七絕下。三十六

〔證〕曹植詩。羅。衣。何。飄。飄。江。淹。賦。黯。然。魂。消。者。惟。別。而。已。舞。賦。長。袖。交。橫。詞。薰。香。本。圖。承。寵。羅。衣。空。賜。薰。香。何。益。雖。舞。袖。有。在。其。如。徒。供。汜。泪。之。具。也。思。之。能。不。銷。魂。雜。詩。取。想。心。思。夢。魂。驚。無。人。知。我。此。時。情。不。如。池。上。鴛。鴦。易。雙。宿。宿。復。飛。過。一。生。兩。心。不。語。暗。知。情。燈。下。裁。縫。月。下。行。行。到。別。前。知。未。眠。夜。深。聞。放。剪。刀。聲。

刪補唐詩選脉會通評林目錄

七言絕句

晚唐

張祐	二首
李約	一首
溫庭筠	四首
李德裕	一首
朱慶餘	二首
韓琬	一首
顧非熊	一首

晚唐七絕目

杜牧	十五首
曹唐	一首
竇陶	四首
李餘	一首
許渾	七首
段成式	一首
李商隱	十一首
周賀	一首
趙嘏	四首
孟遲	三首

晚唐七絕目

周朴	一首
馬戴	一首
薛能	三首
李群玉	一首
陳陶	一首
任翻	一首
嚴譚	一首
崔魯	三首
司馬禮	一首
司空圖	一首

唐彥謙	一首
張演	一首
陸龜蒙	三首
冷朝陽	一首
杜荀鶴	二首
羅鄴	二首
李拯	一首
章碣	一首
高蟾	一首
鄭谷	二首

<p>曹松 一首</p> <p>陸希聲 一首</p> <p>周 濟 一首</p> <p>羅 虬 一首</p> <p>李 歸唐 一首</p> <p>王 周 一首</p> <p>伍唐珪 一首</p> <p>張 泌 一首</p> <p>杜 常 一首</p> <p>方 澤 一首</p>								<p>晚唐七絕目</p> <p>三</p>	<p>崔塗 一首</p> <p>王 駕 二首</p> <p>吳 融 一首</p> <p>韓 偓 一首</p> <p>蘇 郁 一首</p> <p>崔道融 一首</p> <p>高 駢 一首</p> <p>韋 莊 六首</p> <p>王 渙 一首</p> <p>王貞白 一首</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>君山父老 一首</p> <p>甘棠叟 一首</p> <p>劉氏媛 一首</p> <p>崔公達 一首</p> <p>魚玄機 一首</p> <p>無名氏 一首</p>					<p>已上晚唐連閨秀六十三人共詩一百一十一首</p>
--	--	--	--	--	----------------------------





胡次芳曰此詩  
不若容是家  
且其理不特  
意到語到法度  
亦亦  
徐克曰直在  
有二字上見人  
無步也  
陸時雍曰意多  
說盡

過華清宮

君王遊樂萬機輕。一曲霓裳四海兵。玉輦升天  
人已盡。故宮惟有樹長生。  
謝綬讀實書當作萬幾詩人多稱用機字  
霓裳羽衣舞曲詳七古白居易長恨歌注  
四賦天。御玉輦。西京雜記上林苑有  
年長牛樹十株萬年長生樹十株。劉中記  
今華殿後有長生樹。樹枝交十棟。圍如車  
蓋。其葉大如掌。冬日不凋。八九月生花。色白  
子赤。大如椰子。不中啖。世人謂之西王母長  
生樹。  
謝綬注。君王所重者遊樂。所輕者萬機。此天  
下所以亂也。一曲。絕妙。伊。謂曰。恒舞于宮  
酣歌于室。邦君有一于此。國必亡。五子之歌  
曰。酣歌。酒。嗜。音。聲。峻。宇。離。牆。有一于此。未或不亡。  
此詩只七字。隨了。後兩句。與杜子美詩江頭  
宮殿鎖千門。細柳新蒲爲誰綠。同一悽愴。  
唐詩選脈會通 晚七絕上 三

溫庭筠

楊柳枝 蔣仲舒注。即古折楊柳義也。白  
楊柳枝。居易有愛妓小蠻善舞。乃作楊  
柳枝辭。以托意。此自是爲白氏楊  
柳枝。而作今人渾爲一題。謬甚。  
館娃宮外。鄴城西。遠映征帆近拂堤。繫得王孫  
歸意切。不關春草綠萋萋。  
謝力言。吳有館娃之宮。詳見七律皮日休詩  
魚。燕。東。魏。皆。都。此。楊。州。修。六。上。孫。芳。草。創  
自楚辭。而詠入詩。句則自謝靈運。始如雲。運云  
萋萋春草生。王孫遊。有。情。去。難。留。云。春。草。秋。更  
綠。公子未西歸。望樓。云。芳。草。久。已。茂。佳。人。竟  
不歸。唐人。楊。柳。枝。辭。意。以。此。作。聯。如。杜。甫。秋  
色。臨。春。草。王。孫。若。道。芳。草。色。短。時。帶。碧。草。長。秋  
思。王。孫。自。南。山。青。草。芳。草。色。綠。是。待。王。孫。入  
無限。青。青。草。王。孫。去。不。迷。王。維。春。草。年。年。綠

謝綬出此題多  
矣  
郭清曰。此詩  
若柳上。坊落句  
天結有情。

王孫歸不歸。細草綠汀洲。王孫何處去。春草  
送王孫。去其如春草。何。劉長卿。春草。王。孫。綠  
王。孫。舊。此。遊。張。祜。何。以。裴。草。色。一。酌。送。王。孫  
草。蟠。誰。知。南。陌。草。色。何。解。望。王。孫。喻。是。萋。萋。草  
草。色。終。是。憶。王。孫。何。解。望。王。孫。喻。是。萋。萋。草  
綠。萋。萋。又。芳。草。意。切。不。開。春。草。綠。萋。萋。皇。甫。冉  
繁。得。王。孫。歸。意。切。不。開。春。草。綠。萋。萋。皇。甫。冉  
處。處。汀。洲。有。芳。草。王。孫。誰。肯。念。歸。期。錢。起。王  
孫。與。至。幽。尋。好。芳。草。王。孫。誰。肯。念。歸。期。錢。起。王  
孫。芳。草。並。言。之。者。至。如。王。子。淵。方。草。憶。王。孫  
錢。起。王。孫。芳。草。又。歲。暮。王。孫。草。又。草。色。對。王。孫  
惆。悵。王。孫。芳。草。又。歲。暮。王。孫。草。又。草。色。對。王。孫  
皇。甫。冉。借。問。王。孫。草。又。歲。暮。王。孫。草。又。草。色。對。王。孫  
秀。發。王。孫。芳。草。又。歲。暮。王。孫。草。又。草。色。對。王。孫  
孫。芳。草。又。歲。暮。王。孫。草。又。草。色。對。王。孫  
是。王。孫。芳。草。又。歲。暮。王。孫。草。又。草。色。對。王。孫  
王。孫。芳。草。又。歲。暮。王。孫。草。又。草。色。對。王。孫  
附。庭。筠。楊。柳。枝。餘。篇。宜。春。苑。外。最。長。條。開。綠  
春。風。伴。舞。腰。正。是。玉。人。腸。斷。處。一。渠。春。水。赤  
唐詩選脈會通 晚七絕上 四

溫庭筠

水簾銀床夢不成。碧天如水夜雲輕。鴈聲遠過  
瀟湘去。十二樓中月自明。  
謝綬。水簾。猶。云。湘。離。如。水。之。寒。也。六。道。清。錢  
梁。魚。容。以。象。荷。沉。檀。作。床。周。匝。用。銀。鐃  
十。洲。記。寬。篇。山。有。樓。十二。所  
謝。展。轉。反。側。所。聞。所。見。無。非。悲。思。含。怨。可。知  
詞。抵。冷。食。寒。獨。寐。寤。嘆。之。意。在。其。中。矣。  
車駕西遊因而有作

唐詩選目第三  
每見無不校  
得者末句不  
得從遊又曰  
飛卿值唐末  
安望此等事

唐詩選目第三  
每見無不校  
得者末句不  
得從遊又曰  
飛卿值唐末  
安望此等事

唐詩選目第三  
每見無不校  
得者末句不  
得從遊又曰  
飛卿值唐末  
安望此等事

宣曲長楊瑞氣凝上林狐兔待秋鷹誰將詞賦  
陪雕輦寂寞相如卧茂林

宣曲長楊瑞氣凝上林狐兔待秋鷹誰將詞賦  
陪雕輦寂寞相如卧茂林  
宣曲長楊瑞氣凝上林狐兔待秋鷹誰將詞賦  
陪雕輦寂寞相如卧茂林

經故翰林表學士居

劍逐驚波玉委塵謝安門下更何人西州城外  
唐詩選脉會通 晚七絕上 五

花千樹盡是羊曇醉後春

花千樹盡是羊曇醉後春  
晉書羊曇嘗謝安之甥安與侄玄暕後曇嘗醉  
日以墅與玄暕在城西安後玄暕嘗醉  
西州墅所轉樹哭而回  
謝安嘗不無追念世門客卿昔散然昔日裁  
培厚盛不無追念世門客卿昔散然昔日裁  
孤獨嘗假手焉而飛卿或謂十人絢送絕之  
飛卿曰中書內生將軍誠機相之無學也  
茲奉奉于表則其受恩與于今孤可知矣又  
飛卿與李義山齊名時稱溫李體製可謂一  
變絕句如楊柳枝贈少卿學士故居等作聲  
正秀麗楊柳枝贈少卿學士故居等作聲  
律秀麗楊柳枝贈少卿學士故居等作聲  
葉洞庭酒少年詩江海相逢客恨多秋風落  
歌贈彈琴者天寶年中事王皇魯將新曲  
教寧王鈿彈金馬皆零落一曲伊州淚萬行  
過分水嶺溪水無情似有情又山三月得

李德裕

登崖州城作

獨上高樓望帝京鳥飛猶是半年程青山似欲  
留人住百匝千遭繞郡城

獨上高樓望帝京鳥飛猶是半年程青山似欲  
留人住百匝千遭繞郡城  
獨上高樓望帝京鳥飛猶是半年程青山似欲  
留人住百匝千遭繞郡城

獨上高樓望帝京鳥飛猶是半年程青山似欲  
留人住百匝千遭繞郡城  
獨上高樓望帝京鳥飛猶是半年程青山似欲  
留人住百匝千遭繞郡城

問今天子為誰余對先帝長子揚太真  
沈夢兒作天子也太赤遂各授殿學士  
太后倡云月夜花宮得奉君至今猶現  
人漢家舊是笙歌處煙草幾經秋復在  
云雪裡穿簾不見春漢衣雖舊猶如  
最恨毛延壽愛把丹青畫人威夫人云  
別漢宮休是舞愛把丹青畫人威夫人  
迎商賈呂氏何曾良木猶太真云金釵  
別宮不復紅淚流珠滿御床雲雨馬嵬  
江山猶是舊宮非東晉舊作逆月春風  
披金縷引大羅天月地雲階拜洞仙  
香風引事不知今夕是何年別有善笛  
問胡蝶事不知今夕是何年別有善笛  
太人笛聲空怨趙王倫紅殘翠碎花樓  
日人笛聲空怨趙王倫紅殘翠碎花樓  
谷千年更不春太后問牛李殘碎花樓  
為仇戚夫人以如意長成潘妃以東晉  
玉兒身死國除綠珠以有死不可及  
日太真今朝貴妃不可言其他乃願王  
唐詩選脉會通 晚七絕上 七

對余為左右送入昭君院會及旦再索酒  
如綠珠皆流淚竟辭去太后使朱衣送余往太  
安抵西旋失使人所依余衣上  
看經十餘日不歇竟不知其何

朱慶餘

宮詞

寂寂花時閉院門。美人相並立瓊軒。含情欲說  
宮中事。鸚鵡前頭不敢言。

李陵詩寂寂君于生 軒長廊之有  
瓊軒猶云玉簫也 王粲詩含情欲訴誰  
山海經黃山有鳥其狀如鸚鵡青羽赤喙人言  
能言名鸚鵡 晉書張華有鸚鵡每出還  
其故曰見燕窠中何由言 問  
閨意上張水部 水部即張籍也慶餘  
知于張氏第前詩

洪容齋曰此詩  
不言美惡而味  
其詞意非徒色  
義一不足以為  
之  
無幾曰按張取  
朱詩置子懷抱  
而推替之特人  
以藉重名無不  
錄錄誠諒有流  
海內

作此詩獻之張翮詩曰越女新粧出  
鏡心自知明艷更沉吟齊統未足人  
問貴一曲菱  
洞房昨夜停紅燭待曉堂前拜舅姑粧罷低聲  
問夫婿畫眉深淺入時無  
上 洞房昨夜停紅燭待曉堂前拜舅姑粧罷低聲  
不 洞房昨夜停紅燭待曉堂前拜舅姑粧罷低聲  
問 洞房昨夜停紅燭待曉堂前拜舅姑粧罷低聲  
新 洞房昨夜停紅燭待曉堂前拜舅姑粧罷低聲  
意 洞房昨夜停紅燭待曉堂前拜舅姑粧罷低聲  
日 洞房昨夜停紅燭待曉堂前拜舅姑粧罷低聲  
始 洞房昨夜停紅燭待曉堂前拜舅姑粧罷低聲  
無 洞房昨夜停紅燭待曉堂前拜舅姑粧罷低聲  
家 洞房昨夜停紅燭待曉堂前拜舅姑粧罷低聲  
詩 洞房昨夜停紅燭待曉堂前拜舅姑粧罷低聲  
唐詩選脉會通 晚七絕上 八

韓琮  
韓琮能吳姬之詩亦其一也宋人詩話云東  
坡如王嬌西子洗粧與天下婦人關巧亦此  
意  
韓琮在此春為要姪多心  
韓琮在此春為要姪多心

暮春澆水送別

綠暗紅稀出鳳城暮雲宮闕古今情行人莫聽  
宮前水流盡年光是此聲

長安城一名鳳城 古詩浮雲多暮色  
曹植詩願瞻戀宮闕 土充論衡古今同情  
謝莊人物有盡水流無窮唐自宮闕以  
來不知經幾年過幾人宮闕水聲只如故  
謂流盡年光是此聲也胡次炎曰此年光  
問世者而事若今則復身後身也亦何

哉

顧非熊

瓜州送朱萬言

唐書地理志瓜州晉郡屬隴西道

渡頭風晚葉飛頻君去還吳我入秦雙淚別家

猶未斷不堪仍送故鄉人

國楊州有瓜州鎮一名瓜步古渡頭也史記懷王入秦不返樂府古詞執手雙淚落

國首見別景可悲也次見別路方長也別家

情感更感後二句見更與在鄉送故鄉人還

杜牧有顧麟曰晚唐絕句唯杜牧之稍溫麗

秋夕三體作宮詞高仁立曰一說為

唐詩選脈會通晚七絕上九

銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天街夜色

涼如水卧看牽牛織女星一作一作下

國顧野王賦列銀燭今蕭房梁簡文帝秋

閨詩宵床悲畫屏曹植九詠注牽牛為夫織女為

婦二句各指七月七夕相會宋若愚王當

七夕今宵下月牛女渡河見當報我不見當

以我為天恩也詩選光屏冷情之所以生也撲螢

也謝君直云牽牛織女一年一會秦宮人

望幸至有三年不得見如此隱然說一

生不蒙寵幸願如牛女一年一會亦不可得

怨而不怒風人之詩故英日落句即牛女會

胡次之難喻君臣除遇之難為牧之目况也

可晨時夕側首之中有無限感慨與悲哉

宮怨

監宮引出暫開門隨例趨朝不是恩銀鑰却收

金鎖合月明花落又黃昏

國梁簡文帝詩夕門掩魚鈴說文鈴銜下

壯也此亦托言自喻也蓋士為知己者用抱不

類之未必獲非常之遇如拘資格遷轉即見

恨終非特恩况置之閒散之秋不猶深宮幽

隱隱無花月之感乎暫字添又字後二句

怨意可想

退宮人

開吹玉殿昭華館醉折梨園縹蒂花十年一夢

歸人世絳綰猶封繫臂紗

唐詩選脈會通晚七絕上

國西京雜記高祖入咸陽周行府庫金玉珍

寶不可稱言其尤異者玉笛長三尺三十六

孔銘曰昭華之館梨園玄宗教坊在蓬萊

宮側不稱青色也侯勣錄絳綰猶封繫臂

紗後學不解常服式變古錄云始于晉武

帝選士庶女有姿色者以排練擊其臂大

將軍胡姬女名芳姿色不伏繫臂左右掩其

目今定親之家亦有繫臂者猶古事也

國前思昔時之虛寵後嘆想今日之空花

蓋人生如夢世榮辱皆空我思昔夢中何獨宮人

然更有舊宮人詩教主發謂其世人有風貌昔

宋儒有自翰林左遷初至謁當權退而嘆曰

破耳杜之此詩自謂手執人此關未會

過勤政樓唐書玄宗於宮西置樓南曰

勤政樓本之樓雍錄謝



周勃基產松林

樓臨朱雀  
東西門街

千秋佳節名空在承露綵囊世已無唯有紫苔  
偏稱意年年因雨上金鋪

唐書玄宗紀花以八月十五日為千秋節  
三公以下獻錢反承露囊稱意猶得意也  
金鋪詳七律注在期侍宴應制詩注  
金鋪則必以無人行地始生年年因雨至上  
千秋宴慶之盛時能不起後人憑吊之悲感  
下臨新二字借無情之草為  
有意描寫淒涼悽思甚奇

過華清宮

長安回望繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵  
妃子笑無人知是荔枝來

之命有所不顧  
如何不  
教其日只隨當  
昨女館之盛而  
今日李唐之意  
于言此則之  
陸時雍曰似記  
事語  
鍾惺曰可見可  
得城

從家別為勝隊各一色開合若萬花照羅空  
成錦繡唐史天寶間涪州貢荔枝到長安  
香色不變貴妃乃喜州縣以郵傳疾走七  
七夜至京以稱上意人馬相傳疾走七  
姓苦之為枝惟開蜀巴蜀有之漢南越王  
好爵之以之備方物如通中國揚貴妃生  
好爵之以之備方物如通中國揚貴妃生  
人主所無之事後二句似無事人有何報  
意言人見騎應如飛將謂國事有何報  
不見為寵妃勢極至此也舊解作傳走神  
出千所不料天下不以此聖其君也此  
此詩妙于形容或云按明皇每十月幸  
山主春即還荔枝夏則意雖美而失實不  
知詩人援事為詞筆隨興而發不  
求日腹之奇幸年何必  
窮瓜之累二月發否也

泊秦淮  
城而西以達于江郎  
今南京秦淮河也

煙籠寒水月籠沙夜泊秦淮近酒家商女不知  
國恨隔江猶唱後庭花

唐詩選  
尚不之悟何望于商女哉然後唐而帝幸焉  
即皆知亡國之可恨者也胡濟鼎云自陳亡  
至牧之時已二百四十餘年而調曲猶熱下  
商女之小妖聲豈能非但入人深不可解不  
知兩字見得與之俱  
化聲音或人如此  
登樂遊原  
南八里杜陵西北漢宣帝神  
爵三  
年建  
長空浩漭孤鳥沒萬古銷沉向此中看取漢家  
何事業五陵無樹起秋風

何事業五陵無樹起秋風  
唐書東漢書五陵高帝長陵惠帝安陵景帝  
陽陵武帝茂陵昭帝平陵  
七古杜南哀王注  
原一望五陵變為荒州野草無樹木可以與

詩承上轉下  
聯此為絕唱

周郎為用事終  
而絕妙人亦  
有勝於此者  
此是無中生  
有絕中來活非

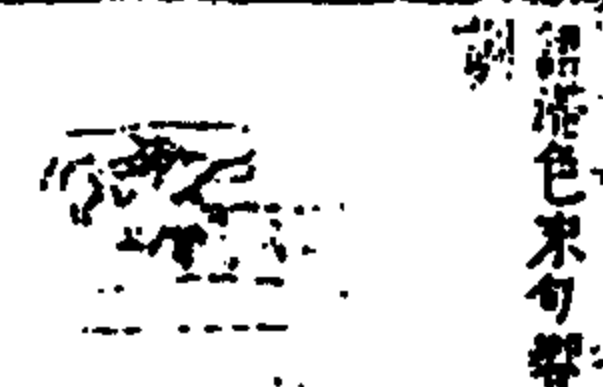
人題項羽廟只  
言負速亡之罪  
牧之題項羽廟  
言有可與之  
機同一法  
胡仔以牧之題  
項羽廟于八如  
赤壁云東風不  
與周郎便銅雀  
春曉鐘二條題  
四皓廟云南軍  
不祖左邊神四  
皓安側是滅劉  
皆矣說其事至  
題為江都則於  
異而後于理矣  
叙英曰謝安所  
繼時雍曰第二

秋風寒其言與廢密裏之無常也  
長空濤濤空濤之嘆孤舟一葉  
當時所見景物之慘淡一說謂  
墓之在此宇宙如長空孤舟一  
沉向此中一句見得不得獨  
暗指唐之五陵葬今日尚盛觀  
佳氣無時無也少陵云哀哉王  
赤壁里與石人山相對江邊石  
赤壁里與石人山相對江邊石  
赤壁里與石人山相對江邊石

折戟沉沙鐵未銷。自將磨洗認前朝。  
東風不與周郎便。銅雀春深鎖二喬。  
周郎便銅雀春深鎖二喬

唐詩選脉會通 晚七絕上 十三

為周郎孫策攻皖得大尉喬玄二女皆國色  
策納大喬瑜納小喬二國史瑜與曹操對  
于赤壁瑜將黃蓋以船載薪燒北船時孔明  
為之禱風果得東南風急北船燒盡曹公敗  
走銅雀臺曹公罪以居寵妾見前劉廷琦  
詩注  
誠此詩評者紛紛如許彥周曰赤壁之戰孫  
氏霸業係此一舉存亡生靈塗炭都不  
問只恐提了二喬可見措大不識好惡似是  
道學正論然作詩有翻案法在譬空架出新  
意不涉頭中氣為妙所謂領二喬非專惜二  
喬也意此戰不勝吳之君臣受勞即室家妻  
妾俱不能保不必論到社稷生靈未句甚有  
所關非小可也正通人所不道乃妙思人微  
處胡雲軒云赤壁火攻之策雖善倘非借勢  
于風勝負未可知必人謀亦天意也古今詠  
赤壁之捷罕有及此是美至洛句或謂其有  
此或評其不典更重畫偶高學究議論至有  
謂二喬事見一戰晚城時救之用事多不審



何仲德為清  
徐元曰米句  
意精排

周鼎為寶接  
何仲德為清  
劉辰翁曰前  
句來得慷慨

金谷園 金谷園詳五古劉伯德安山池  
繁華事散逐香塵流水無情草自春日暮東風  
怨啼鳥落花猶似墮樓人

唐詩選脉會通 晚七絕上 十四

漢江 漢江唐書地理志漢江屬岳州源出沔  
洛洛漾漾白鵲飛綠淨春深好染衣南去北來  
人自老夕陽長送釣船歸  
江南春 千里鶯啼綠映紅水村山郭酒旗風南朝四百  
八十寺多少樓臺烟雨中

周鼎為寶... 唐詩選... 楓林... 松寺... 東樓... 詩之為...

五星守酒... 遠上寒山... 山行... 文選... 詩之為...

松寺... 東樓... 詩之為... 楓林... 松寺... 東樓... 詩之為...

同為倚... 寄楊州... 明月夜... 花風... 九年... 詩之為... 寄楊州... 明月夜... 花風... 九年... 詩之為...





工部詩選  
卷之四

天津橋春望  
城外架洛水  
津橋春水淡紅霞  
烟柳絲絲拂岸斜  
翠華不來  
金殿閉宮  
鸞閣出上陽花

唐詩選  
卷之四  
七絕上  
十九  
宮殿金鸞閣  
出上陽花  
非一種風  
詩列金鸞閣  
便注未央宮  
後有金鸞閣  
劉長卿詩  
幸注  
至是閣  
宮殿金鸞閣  
出上陽花  
非一種風  
詩列金鸞閣  
便注未央宮  
後有金鸞閣  
劉長卿詩  
幸注  
至是閣

城西訪友人別墅

澧水橋西小路斜  
日高猶未到君家  
村園門巷多相似  
處處春風枳殼花  
過南園花間

莫恨頻過有酒家  
多情長是惜年華  
春風堪賞  
還堪恨  
頻見開花又落花

五柳先生本在山  
偶然為客落人間  
秋來見月  
多歸思  
自起開籠放白鷗  
唐詩選  
卷之四  
七絕上  
二十一  
自述  
西京雜記  
閻越王獻高帝白鷗一雙  
注白鷗  
出雲南國  
族之章處  
于雕籠致  
以驛騎將  
集長楊遊  
太液予旅東陽  
適借至傳舍  
感而賦之  
其畧曰  
唐詩選  
卷之四  
七絕上  
二十一

李餘

越水渺兮鏡色  
吳山遠兮天碧  
與心賞兮  
違念歸  
飛其何極  
詩意正類  
此謂已有山林  
之志  
拘而不遂  
猶白鷗因于籠  
故因已思歸  
起而縱之  
蓋穎士因物而感  
已此詩推已及  
同者也  
臨叩怨  
漢書地理志  
蜀郡有臨叩縣  
藕花衫子柳花裙  
多着沉香慢火薰  
惆悵粧成  
君不見  
空教綠綺伴文君  
容開難甚  
都及飲車馬  
琴文君  
窮從戶

補 26—692

綱次漢曰止與  
李涉上事陽下

送宋處士歸山

賣藥修琴歸去遲  
山風吹盡桂花枝  
世間甲子

須臾事逢着仙人莫看棋

列仙傳崔文子得黃老術潛居山下作黃  
先賣藥度者飲卽愈後漢書韓康採藥名  
山賣于長安市中後逃入山中不知所終  
列仙傳穆丘公華山道士漢武封禪公扈童  
詩選詠台廬曉七絕上

南擁瑟來近爾雅桂樹葉似枇杷而大白  
花不着子冬夏常青又本草圖經桂木高三  
四尺多生深山蠻洞中四月生花九月結實  
據此知有兩種相懸詩桂樹叢生兮山之幽  
言隱者多言桂本此然辭桂枝落而銷亡  
左傳終祿老人曰臣生正月甲子四百有  
四十甲子矣左甲子六十日述異記蜀  
王質伐木至信安縣石室山見數童子圍碁  
與質一枰如棗核食之不飽而終宵柯爛  
盡既歸無復此人矣庚信詩樵客倚園碁  
歸上二句以表詩旨言下可以既歸後言  
此風落葉桂花枝有得無失驚之惑遂着仙  
人草樹不出意多  
人民已非之感在

途經秦始皇墓

龍盤虎踞層層勢入浮雲亦是崩一種青山

得  
顧璣曰諷遊自  
周吳曰一出不  
復返致松桂之

陰空騰雲水之  
不妖在若張志  
和云翻嫌四皓  
留多事出爲諸  
皇定是非是已  
說者又謂四皓  
米背不歸特爲  
雄之者安黎也  
義亦稍通  
吳山民曰四皓  
後人何堪聞此

秋草裏路人惟拜漢文陵

龍壁石城虎踞帝王之宅也徐陵太極殿銘序虎踞龍蟠金陵之地餘貞固禮天子死稱副一種一様也漢文帝葬霸陵詩注五律裴迪詩注

其机巧漢文既其有恩于戰之後兼草頽  
垣氣銷影滅秦皇與漢文無異也然路人拜  
漢陵不拜秦墓爲君仁不

仁之異至是有定論矣

題四皓

十里名楚山四畔隱處瀑西

避秦安漢出藍關松桂花陰滿舊山自是無人

有歸意。白雲長在水潺潺。

唐詩選咏會通 晚七絕上 二十四

晉書張良傳高帝欲易太子立戚夫人子趙  
 王如意呂后遣呂澤劫良使畫策良曰此難  
 以口舌爭也致上所不能致者四人曰東園  
 公絳里季夏黃公典里先生迎四人至從太  
 子侍酒平皆八十餘上驚曰吾求公公避逃  
 何從吾兒海受四人對太子仁孝恭敬愛士  
 天下莫不願爲太子死者上謂戚夫人曰羽  
 翼已成難動矣卒不易一統志藍田藍田  
 關也在藍田縣東南九十八里北山移文  
 誘我松桂欺我雲壑 謝靈運詩枉帆過舊  
 山 又岩高白雲屯  
 訓謝注此譏四皓一出而不復還舊隱也胡  
 濟開云按史雖不曾紀四皓復還舊隱却亦  
 不曾紀四皓出仕何官且年皆八十餘不動  
 聲色安漢社稷報功非王侯不足處之史何  
 不載必功成身退若高之甘盤所謂厥終用  
 顯者也詩意未必以無歸班之李華贊四皓  
 云送駕南山雲千里李白詩功成身不居  
 舒在胸臆王禹偁廟碑皆與張見暗合何嘗

出而不  
歸耶

楚宮怨

十二山晴花盡開。楚宮雙闕對陽臺。細腰爭舞  
君王醉。白日秦兵江上來。

楚王夢巫山。十二峯。高唐賦。朝朝暮暮。於陽臺之上。望子楚靈。好細腰。玩詩。歌舞曲。未終。秦兵復。已來。謂。竟于酒色。至不知國。下。干。眉。睫。也。此。詩。可。為。千古。炯。鑒。後。二。句。即。長。恨。歌。漁。陽。鞀。鼓。動。地。來。驚。賊。寶。裝。羽。衣。曲。意。附。錄。其。二。彈。琴。秋。來。在。山。穉。清。宮。雲。雨。濕。龍。衣。騰。騰。戰。鼓。動。城。關。江。州。射。麋。猶。未。歸。

段成式

折楊柳。折楊柳。折楊柳。枝相和。大曲。有。折。楊。柳。唐詩選。唐會通。晚北絕上。二十五

行會編題作宮詞

枝枝交影鎖長門。嫩色曾霑雨露恩。鳳簫不來

春欲盡。空留鶯語到黃昏。

楚焦仲卿妻詩。枝枝相覆。蓋。梁元帝詩。帶日交。憲影。長門。見前。文子。水之道。上。天。為。雨。露。詩。慕。蕭。注。而。露。喻。王。思。澤。唐。書。有。七。一。曰。大。鳳。輦。徐。詩。詩。黃。帝。信。使。斷。胡。次。多。已。鳳。輦。不。來。空。留。鶯。語。隱。然。見。孤。處。寂。寞。無。人。共。訴。之。意。曰。春。盡。日。黃。帝。又。隱。然。見。老。之。將。至。而。不。來。空。留。鶯。語。隱。然。見。孤。人。恩。愛。難。久。豈。可。以。容。貌。自。恃。也。

李商隱

宮詞

君恩如水向東流。行到東邊。始。失。前。愁。莫。同。樽。前

秦花落涼風只在殿西頭

秦如。水。東。流。往。不。還。也。樂。府。梅。花。落。開。前。念。爾。零。落。逐。風。隨。徒。有。霜。花。無。香。實。不。果。仔。詩。切。恐。涼。風。至。吹。我。玉。階。樹。君。下。不。果。秦。落。在。中。路。謂。至。天。涯。注。以。涼。風。喻。寵。衰。而。冷。落。殿。西。頭。者。言。近。而。易。至。也。故。子。發。云。末。二。句。喻。君。恩。不。可。恃。春。由。君。側。有。綰。人。也。人。臣。以。寵。利。居。功。功。者。觀。此。亦。可。肯。哉。然。則。女。寵。仕。路。均。多。不。測。祭。辱。此。日。莫。向。傳。前。夢。花。落。分。明。示。人。慎。守。供。職。以。聽。自。然。毋。徒。戚。戚。以。得。失。操。心。

漢宮詞

青雀西飛竟未回。君王長在集靈臺。侍臣最有相如渴。不賜金莖露一杯。

唐詩選。唐會通。晚北絕上。二十六

蔡琰賦。青雀。西飛。別。鶴。東。翔。注。青。雀。西。王。母。之。使。漢。武。故。事。上。帝。居。承。華。殿。忽。有。青。鳥。從。西。來。東。方。朔。曰。西。王。母。欲。來。有。頃。王。母。至。有。三。青。鳥。在。旁。及。去。許。帝。以。三。年。後。復。來。後。竟。不。來。漢。書。地。理。志。華。陰。縣。有。集。靈。宮。武帝。建。華。山。記。弘。農。鄧。縣。八。月。曉。入。華。山。見。童。子。執。五。彩。雲。盤。盛。饌。果。食。之。武。帝。即。其。地。造。宮。殿。殿。時。祈。禱。焉。漢。書。司。馬。相。如。其。吃。而。善。著。書。常。有。消。渴。病。西。都。賦。抗。仙。掌。以。承。露。揮。雙。立。之。金。莖。謂。此。刺。世。王。不。急。禮。賢。而。徒。事。虛。妄。無。益。之。事。也。彼。漢。武。帝。西。飛。不。返。王。母。復。來。之。話。既。已。不。驗。漢。武。帝。于。方。士。妄。言。而。不。信。猶。登。臺。望。出。不。見。何。愚。若。是。也。後。二。句。至。天。涯。注。若。食。露。果。不。不。相。如。最。愚。何。不。以。此。試。之。則。秦。至。是。天。涯。注。一。曰。唐。憲。宗。服。金。丹。暴。崩。穆。宗。復。隔。必。難。故。以。宮。詞。名。之。汝。謂。日。余。按。陳。伯。玉。云。秦。漢。宮。天。下。好。與。自。雲。期。宮。人。多。怨。曠。城。關。蟻。蟻。宮。人。怨。語。豈。有。所。本。



謝訪得曰嬌娥  
貪長生之福無  
夫妻之樂豈不  
自悔前人未道  
破  
教英曰此詩誰  
空回意從杜詩  
謝郎嬌娥莫大  
寒熱九氣變化  
出來  
守曰曰語悉俱  
昨夜夜心三三  
却下得深潭  
時時發口多以

宮妓

珠箔輕明拂玉墀。披香新殿闢腰肢。不須看盡魚龍戲。終遣君王怒偃師。

陶三秦記光明殿皆金玉珠玑爲簾箔晝夜  
 光明江洪詩輕明似霞沈約詩大婦掃  
 玉墀漢宮閣名長安掖庭有披香殿梁  
 邵陵王綸詩軟媚着腰肢漢書西域傳贊  
 漢武作曼衍魚龍角抵之戲注師古曰魚龍  
 者爲舍利之獸先戲于庭極畢乃入殿前激  
 水化成比目魚跳躍激水作霧障日畢化爲  
 黃龍長八丈出水敖戲于庭炫耀日光西京  
 賦云海鱗變而成龍卽爲此戲也列子周  
 穆王西遊道有獻工人名偃師所造能倡者  
 穆王驚視之趣步俯仰信人也巧夫領其軀  
 則歌合律捧其手則舞應節王與盛姬內御  
 並觀之千變萬化技將終倡者瞞其目而袖  
 王之左右侍妾王大怒立欲誅偃師偃師大

攝立剖散倡者以示王皆傳會華木膠漆自  
黑丹青之所爲主嘆曰人之巧乃可與造化  
者同功乎

雲母屏風燭影深。長河漸落曉星沉。嫦娥應悔偷靈藥。碧海青天夜夜心。

國趙飛燕傳咸帝賜趙后雲母屏風后以遺  
女弟合德淮南子嫦娥羿妻也逃月中宮  
虛上夫人是也詳七古張柬之詩碧海詳  
五律沈佺期白鶴寺注  
颶胡次焱曰羿妻竊藥奔月中自視夢出塵  
世之表而入海昇天夜夜奔馳曾無片暇時  
然則何取乎身居月宮哉此所以悔也按南  
隱擢進士第久中拔萃科亦既得靈藥入月  
宮矣既而以作青蠅以牛李黨斥令孤絢以  
忘恩謝不追纏妻踏蹬河落星恍夜夜此

牧英曰此詩就  
題斷意與賈生  
楚宮二詩同休  
謂明輔曰實識

如此散逸因目  
准從

寧無悔耶此詩蓋自追也上二句紀發思之  
 時下二句志凝想之意唐仲言云此發有象  
 中之思借嫦娥以指其大與錦瑟同意蓋義  
 山此類作甚多如月夕西亭有感以夜等什  
 俱與嫦娥篇情思相左右但不若此沉念更  
 妙耳  
 冠義山月夕詩草下陰重葉上霜朱欄迢迢  
 壓湖光兔寒蟾冷桂花白此夜嫦娥應斷腸  
 西亭云此夜西亭月正圓踈簾相伴宿風  
 烟梧桐莫更翻清露孤鶴從來不得眠有  
 感云非閑宋玉有微詞自是襄王夢覺進一  
 自高唐賦成後楚天雲雨盡堪疑昨夜云  
 不辭題鵲妬新年芳但惜流塵暗竹房昨夜西  
 池涼露滴桂花吹斷月中香

瑤池阿母綺窻開。黃竹歌聲動地哀。八駿日行三萬里。穆王何事不重來。

國古詩交疏結綺窻上林賦車騎雷起殷  
 天動地穆天子傳宴西王母于瑤池之上  
 王母爲天子謠曰白雲在天山陵自出道里  
 悠遠山川間之將子無死尚能後來大子等  
 曰子歸東土和治諸夏萬民平均吾願見汝  
 比及三年將復而野又天子前遊乃休且  
 中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以  
 哀民曰我徂黃竹帝收九行嗟我公侯百辟  
 冢邠皇我萬民旦夕勿忘拾遺記穆王御  
 位三十二年巡行天下御八龍之駿一名移  
 塵足不踐地土二名翻羽行越飛禽三日奔  
 霄夜行萬里四名超影逐日而行五名踰壘  
 毛色炳耀六名超光一影十影七名騰霧垂  
 雲而奔八名扶桑身有肉翅遊而行焉以地  
 天地之域  
 饒神仙事虛而方士每藉口傳記以惑世世  
 至多不悟爲其所惑嘗讀周穆王傳多疑  
 言因竊秦皇漢武之愚唐仲言曰此義古  
 之誣夫八駿之行疾矣穆王何以不踐三年  
 之約乎疑以後二句與元微之劉阮山千

前調在夕陽不好證此詩形容不善迹孤鴻  
獨展必思夕陽味非只道夕照陰意與孤鴻  
相似意思便淺欲問不知因字無聖精神  
兩次數日腐隄文詞極下而時惜牛李分雲

陝西漢中府有巴山又四川有大小巴

詩集卷之四

通鑑曰：蘇軾之詩，元春曰：此詩人不敢言佳，人亦不識其佳。

史亦亦是一種議論。周班曰：奇薄其想令人可思。

徐顯卿曰：同意。

續詳五古。參懷狄侍御注。訓以今夜雨中愁思，莫為他日相逢話。頭意。情思蓋歸未有期，復為夜雨所隔，則此夕之寂寞，惟自知之耳。得與共話，此苦于獨處之下。始一腔幽思，或可相慰也。何當却尋四字，妙。翠雲樹之思，可想。又端居云：連書歸夢兩悠悠。只有空牀，敵素秋階下青苔。與紅葉雨中寥落月中愁。

寄蜀客

君到臨邛問酒壚，近來還有長卿無。金徽却是無情物，不許文君憶故夫。  
唐詩選：脈會通。晚七絕上。三十一。五子。

辛開一蘆及當盧字，並不從土。惟黃公廬從土。司馬相如字長卿，與卓文君臨邛賣酒。文君當盧相如與，備保條器。陸機賦：猶絃么而微急，注琴節曰：徽以金為之。古詩：山下逢故夫。

憶住一師

無事經年別遠公，帝城鐘曉憶西峯。爐烟銷盡寒燈暗，童子開門雪滿松。  
唐詩選：脈會通。晚七絕上。三十一。五子。

漁樵處有柴扉，江白石。

周賀

送休公歸衡山

草履初登南嶽船，銅瓶猶貯北山泉。衡陽舊寺春歸晚，門鎖寒潭幾樹蟬。

唐詩選：脈會通。晚七絕上。三十一。五子。

趙嘏

經汾陽舊宅

其里因分一宅，郭子儀封汾陽王。長安門前不改舊山河，破虜曾輕馬伏波。今日獨經歌舞地，古槐疎冷夕陽多。一作影。

唐詩選：脈會通。晚七絕上。三十一。五子。

公使宗持  
方官甘此安得  
不嘆清青恨

何仲德爲平漢  
詩次詢曰月光  
如舊同遊者不  
復在物是人非  
所以興歎

處得小詞供  
好

十年來車馬路古槐深巷暮蟬悲此則宅  
已爲寺矣然所謂郭氏子孫富貴封爵至開  
成後猶不絕則其宅不應在貞元元和中已  
爲寺也然郭傳云盧杞秉政多論奪郭氏  
田宅德宗宗廟乃詔曰子儀有大勳嘗誓山  
河環金帛自今有司毋得受按此詔雖禁有  
司論奪未嘗以已奪者還之也豈它爲寺在  
此時乎夫以子儀之勳肉未寒而不保其室  
德宗待功臣何薄耶此詩謂山河不改而郭  
氏之第宅今安在哉第一句第二句深致意  
焉

### 江樓書感

獨上江樓思渺然。月光如水水如天。同來翫月  
人何處。風景依稀似去年。

謝靈運詩繫履臨江樓 江淹詩渺然萬  
里遊 梁簡文帝詩月光臨戶駛 三輔黃  
唐詩繫履會通 聯七絕上 四十三 四十五

圖影娥池武帝鑿以翫月 宋書帝詩粵值

風景和

謝胡次森曰因獨上之時思同來之友因水  
月連天思去年風景皆有針線同獨二字小  
巧謝靈翁謂崔護題城南莊詩妙豈若此後  
二句之有味然崔詩清和趙詩明響各有好  
處

俯崔護題城南莊去年今日此門中 人面桃  
花相映紅 人面不知何處去 桃花依舊笑春風

處去桃花依舊笑春風

漢陽亭樹 唐詩作元陵館冬青樹注宛

碧樹如烟覆晚波 清秋欲盡客重過 故園亦有

如烟樹 鴻鴈不來風雨多

如煙 雲詩 郭璞 賦時 曾梓其

是然秋盡風雨日多 雁書日在此時無限愁

何遜爲虛接

可思

### 靈岩寺

館娃宮畔千年寺。水澗雲多客到稀。聞說春來  
倍惆悵。百花深處一僧歸。

謝靈運詩靈岩寺在蘇州城西二十里靈岩寺  
山蓋以西施得名揚于方官姓美也 侯觀  
記梁天監中以吳故館娃宮地爲靈岩寺  
王之別苑也 吳王長洲苑有百花洲  
昔爲樓臺歌舞之地今爲僧院孤寂之境則  
百花深處乃百感交生悲寂矣 千古者何以  
打城根古堞搖盡日傷心人不見石榴花滿  
唐詩靈岩會通 聯七絕上 三十四 四十五

### 孟遲

#### 長信宮

君恩已斷欲何歸。猶有殘香在舞衣。自恨輕身  
不如燕。春來還繞御簾飛。

沈約詩君恩不可長 紫芝歌吾將何歸  
太宗詩風動淺髮香 范靜妻詩離啼濕  
舞衣 潘岳詩寡婦賦恨身輕而飾重 謝朓  
詩況迺交身輕 范靜妻詩離啼濕 謝朓  
飛燕注以其體輕故也 庾信詩不及街  
泥燕從來相逐飛

唐詩靈岩會通 聯七絕上 三十四 四十五

見若思無限 怨之詞也 既曰已盡又曰猶有  
意以春燕無恨 怨之詞也 既曰已盡又曰猶有  
之能 怨之詞也 既曰已盡又曰猶有



閨情

山上有山歸不得。湘江暮雨鴈鵝飛。藤蘿亦。是。王孫草。莫。送。春。香。入。客。衣。

詞古樂府。蘇軾今何在山上更安山謂兩山爲出也。歸楊見前。寶華感興。注。楚辭。抽蘭兮。藤蘿。本。草。芴。窮。之。苗。葉。爲。藤。無。似。此。床。而。香。四。五。月。生。作。叢。而。莖。細。其。葉。微。香。七。八。月。開。白。花。古。詩。上。山。采。藤。蘿。下。山。逢。故。夫。董。仲。舒。曰。芍。藥。一。名。可。權。故。將。別。以。贈。之。亦。猶。相。贈。以。文。無。文。無。一。名。當。歸。即。藤。之。義。也。以。夫。當。歸。故。山。下。逢。之。爾。如。葉。枯。刀。頭。之。義。也。魏。文。帝。以。華。蕪。藏。衣。中。思。春。草。一。出。不。得。歸。所。以。因。雨。中。鴈。鵝。而。起。想。念。故。又。致。意。其。莫。送。春。香。入。客。衣。也。蓋。怨。情。者。不。能。道。此。

蕪城

楊州也。古。邦。溝。城。吳。王。濞。所。都。漢。後。荒。蕪。鮑。照。有。蕪。城。賦。一。作。旅。

青山歷歷水悠悠。望遠傷離獨倚樓。日暮風吹官渡柳。白鷗飛出古城頭。首二句一作輕烟淡。

性上樓。訓山水長春而遠離之思無窮。日暮倚樓已。不勝傷念。況官渡之柳。古城之鷗。觸目皆。起人悲感。况以深沈之思。出以慨切。與。寶。陵。賦。篇。俱。可。玩。味。

塞下曲

周朴

一隊風來一隊沙。有人行處沒人家。黃河九曲水先合。紫塞三春不見花。

詞黃河九曲。見前。王之渙涼州詞。與高適九曲詞注。郡國志。紫塞。北。有。紫。河。鎮。其。泥。色。紫。故。曰。紫。塞。也。風。沙。滿。天。人。烟。絕。邊。景。蕭。條。行。人。悲。慘。也。河。水。早。命。塞。花。不。見。邊。地。苦。寒。春。花。不。到。故。詞。章。散。逸。恨。不。多。見。然。其。氣。節。凜。烈。見。乎。詞。賦。自。雄。渾。如。塞。下。曲。固。有。唐。之。盛。聲。者。附。其。二。云。石。碣。胡。兒。同。破。東。愛。次。橫。笛。引。秋。風。夜。來。雲。雨。皆。飛。盡。月。照。平。沙。馬。嘶。黑。水。環。三。春。自。雪。歸。青。嶺。萬。里。黃。河。流。黑。山。

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 琰無瑕父輯註

海昌觀若談 遷仲木父攷訂

七言絕句 晚唐下

馬戴

易水懷古

荆卿西去不復返。易水東流無盡時。日暮蕭條

薊城北。黃沙白草任風吹。

楊慎曰：戰時御  
云：馬戴之詩，為  
其易水懷古，雅  
有古調。至如後  
唐洞庭，人在  
木蘭舟，雖柳吳  
也無以過也。

唐詩選脉會通 晚七絕下

漢書地理志：涿郡故安縣，閭鄉。易水所出。

圖經：易州易縣有易水，燕太子丹送荆卿處。  
李陵書：但聞悲風蕭條之聲。史記：王翦伐燕，十月拔薊城。盧思道詩：朝見馬嶺黃沙合。涇陽圖經：賀蘭山多白草。白草，唐詩：詢曰：人去水流壯士之恨在沙黃草之聲微。

薛能

吳姬 八首之一

自是三千第一名。內家叢裏獨分明。芙蓉殿上中元日。水拍銀盤弄化生。

唐詩選脉會通 晚七絕下

唐詩選脉會通 晚七絕下

唐詩選脉會通 晚七絕下

為婦人。富貴家。猶有此。化。生。出。而。不。具。亦。不。小。之。意。今。天。隱。曰。此。詩。鑒。於。生。平。自。具。作者之意。今觀此詩。能與他詞。凡八首。皆以。自喻。古詩。多有此體。如。委。薄。合。之。類。是。也。蓋。能。早。負。才。名。口。謂。當。作。文。官。及。為。將。常。快。快。外。不平。數。賦。詩。以。見。志。矜。才。不。平。之。意。隱。然。言。

柳枝詞

和花香雪九重城。夾路春陰十萬營。惟向邊頭不堪望。一株憔悴少人行。

唐詩選脉會通 晚七絕下

唐詩選脉會通 晚七絕下

夫柳無異性。在京營。近地。則極其繁茂。在邊塞。荒境。則極其蕭條。可見凡物。際處不同。而榮瘁亦因之有異也。按楊柳枝詞。即古折楊柳義也。本歌。上隋之曲。如。萬里長江。一帶。開是也。自樂天夢得新翻。各托已意。後人為一題。即樂府收之。亦莫辨其故矣。唐詩此題。極多。傳誦。惟劉白為最。薛能謂劉白之句。雖有才思。似太拘。僻。作十九首。以。薛能。劉白。即未能追其萬一。如此篇。意致亦深。揚。用修曰。此詩。意言。粉飾太平。于京師。而廢弛。防守。于邊塞。也。亦。從。惟。向。二。字。看。出。

宋氏林亭

地濕莎青雨後天。桃花紅近竹林邊。行人本是農桑客。記得春深欲種田。

唐詩選脉會通 晚七絕下

唐詩選脉會通 晚七絕下

揚州列爲神品

何所之爲落志  
揚州列爲神品  
卷之四三百

所業在正景  
謝注遊園而思賦  
此有道者之言齊景公微此先王  
以省耕省歛對正比意胡次先王  
義經正春深欲種田之意胡次先王  
農桑之思此移本之言也胡次先王  
風牛之厚與起蝶穿花作詩爲人  
附能老圃堂詩邵平瓜地接桑  
作自錫非日東風吹不心胡次先王  
李群玉

杜鵑花

水蝶巖蜂俱不知  
豔紅凝露數千枝  
山深春晚  
無人賞又是杜鵑催落時

唐詩選脈會通  
晚名絕下  
三

物論杜鵑鳥啼苦則自懸于樹  
亦莫之識遺德隱荒深山窮谷不求人知而人  
鵲易喚影杜鵑花飛去此花何與末句以杜  
群王放懷丘壑吟咏性情既妍詞于麗則動  
清律于風騷其鴻不歸羽翰自逸霧豹遠迹  
文采愈奇又率相從銜進其詩以處士  
除弘文館此詩當于未遇時所作也

陳陶

隴西行

古樂府  
通典秦晉  
唐書  
西郡

誓掃匈奴不顧身  
五千貂錦喪胡塵  
可憐無定河邊骨  
猶是春閨夢裏人

唐書  
陳陶

最強者也  
以狗國家之急  
五千出征絕域  
也李益胡兒歌  
持與誰無定河見前  
謝詩徒念春閑空  
正不忌始誓也李華  
聞知人或言將信將疑  
之此後二句乃他其意  
所未發仁人君子觀此  
取此爲詩絕足稱千古  
首二句爲沈彬足稱千  
焉得吹毛之見吹毛之  
弔李陵也李陵以步卒  
堪謂不獨李陵也凡出  
爲喪死胡塵動輒萬  
作生還之想沉思到此  
唐詩選脈會通  
晚名絕下  
四

其真也  
語意皆到古今所以傳之  
前子園傷十後女子乘  
母寡婦飲泣巷哭遠設  
外後漢何奴傳唐李華  
語意總不若陳陶此詩  
二十八字之問尤爲精  
之精者爲詩絕句又詩  
陶又有開山月樂麻青  
多寄窮荒骨又此詩之  
時望不歸白骨已枯沙  
衣新替護羌兵同來死  
哭傷營其二三漢主東  
塞嶺地系麻種不生  
任

補 26-702



可復聚也  
附其三銀河漾漾月輝輝  
橫玉吐雲大似水清寒  
障掩金窗不覺曉  
人歸見  
山路見花

山路見花

曉紅輕坼露香新  
獨立空山冷  
笑春春意自知  
無主惜恁風吹逐馬蹄塵

司馬禮  
在第三句恁風二字可憐  
始而疎遠既而棄置終而役其與山路之  
花無有主惜隨風飄逐路作馬足之塵何異  
因山路之花起嘆著意全

唐詩選脈會通

晚七絕下

七

宮怨

柳色參差掩畫樓  
曉鶯啼送滿宮愁  
年年花落無人見  
空逐春泉出御溝

楊慎曰此詩幽情雅興  
周敦曰哀怨  
魏承勿與空宮  
會語到春香同  
春不與御溝流  
得到人間同意

江總詩梅花柳色春難遍  
詩參差荇菜  
樂府前溪歌花落逐水去  
梁簡文帝詩  
會是無人見  
使信詩春泉下  
玉涇  
御溝  
見前長孫翊經溫泉詩  
注  
色凋謝而人莫知  
正如花之凋謝  
中平之遺

司空圖  
蘇軾曰唐末可空  
圖兵亂之  
風

詩史有感 十首之一

佳人自折一枝紅  
把唱新詞曲未終  
惟向眼前

謝枋得曰此詩  
讀其詞帶身

入寺而作也  
意深遠人多不  
識  
徐元曰於六義  
屬此

憐易落不如拋擲任東風

謝胡次森曰  
憐易落不如拋擲任東風  
是故折于作人不若任于東風以散其天也  
證之傳曰雖曰愛之其害之即折而憐之  
之謂曰其置也若棄則不相類按梁武帝為侯  
景所迫嘆曰我自我得不相類按梁武帝為侯  
謝登翁注謂為武帝捨身入寺而作謂乘危  
幸蒙而取天下不自知國易亡也捨身佛舍什  
天下于自危不復愛惜說無本則或曰南  
史五朝三十五主共二百七十二年內惟東晉  
魏年代差永餘皆享國甚淺所謂眼易折則  
殆謂此與作人自折一枝紅以享國高折則  
以力取之者也把唱新詞曲未終以歡樂事  
把則欲以力留之也惟何眼前憐易落不如拋  
所迷世教憐則欲留之而不可得也  
唐詩選脈會通 晚七絕下 八

憐任東風無可奈何一聽諸天而折之把之  
憐之終有窮也此說于詩題可通

唐彥謙

仲山 一統志仲山在西安涇陽縣西北  
廟 七十里漢祖兄劉仲英此有仲子

千載遺蹤寄薛蘿  
沛公鄉里舊山河  
長陵亦是  
關丘壠異日誰知與仲多

高掌之遺踪  
謝靈運詩薛蘿若在眼  
傳法銀黃麥鄉里  
長陵在長安北十里高  
和英焉  
晉古詞今日牛上丘壠  
太公于烈仲力田高祖不事生產高祖得天  
下即皇帝位九年淮南王等朝未央宮置酒  
前殿上奉玉卮為太上皇壽曰太人當以兒

謝枋得曰此  
詩與賈賈實當  
等是空花有遺  
者必不以此果  
其美蓋兼議天  
下而許由不受  
亦見此理  
唐詩選脈會通  
如詩  
唐詩選脈會通  
謝枋得曰此詩  
讀其詞帶身

高麗口茂系絕  
得大節用事  
詩文與元城  
部文與元城  
休楊馬修謂  
首選與元城  
之賢休胡曾  
天壤矣



周詩為賈誼  
而後曰賈誼  
戰國後太平  
象如星

子無賴不如兄能  
莊與仲多股上皆  
凡仲較然云詩意  
山均之為一死多  
則何生有萬端死  
雖達理不可以立  
附彥謙登典元城  
下破顏無題萬夫  
尸砍石恨譙周如  
月轉武侯題漢殿  
公轉桐風君王寂  
處無消息却就真  
人頁錄

張演

社日村居  
晚夕絕下  
九

咸用有漢上日丙午魏氏擇用丁未  
大晉則以孟月之酉日各因其行運  
三代因有月之酉日各因其行運  
之所謂由典也  
秋社散家家扶得醉人歸  
驚湖山下稻梁肥豚雞時對掩扉桑柘影斜

一統志江西信州鉛山縣西南十五里有  
驚湖山舊名荷湖昔有樊氏蓋成時又  
驚湖山莊子注說文時難與時通小禾也  
楊編木為寮也詩難與時通小禾也  
注鑿牆而棲神曰時難與時通小禾也  
烟時記一里社每歲春秋社用治鄉黨之歡  
飲酒禮里以百家為社以里長主祭畢行鄉  
社京師八月秋社各以社氣相饋送  
之或固石自食飲想盛時光景所滿所闢

四方樓觀  
一州安明

陸龜蒙

自遣

自遣自注云自遣詩者震澤別業之作  
大抵相和聯夜分不睡百端與懷思益  
無緒因作四句累三十絕

數尺游絲墮碧空年年長是惹春風爭知天上  
無人住也有春愁鶴髮翁

胡若放言自造非有實事觀題及自注可見  
此蓋放言自造非有實事觀題及自注可見

胡若放言自造非有實事觀題及自注可見  
此蓋放言自造非有實事觀題及自注可見

胡若放言自造非有實事觀題及自注可見  
此蓋放言自造非有實事觀題及自注可見

胡若放言自造非有實事觀題及自注可見  
此蓋放言自造非有實事觀題及自注可見

胡若放言自造非有實事觀題及自注可見  
此蓋放言自造非有實事觀題及自注可見

胡若放言自造非有實事觀題及自注可見  
此蓋放言自造非有實事觀題及自注可見

胡若放言自造非有實事觀題及自注可見  
此蓋放言自造非有實事觀題及自注可見

胡若放言自造非有實事觀題及自注可見  
此蓋放言自造非有實事觀題及自注可見

胡若放言自造非有實事觀題及自注可見  
此蓋放言自造非有實事觀題及自注可見

胡若放言自造非有實事觀題及自注可見  
此蓋放言自造非有實事觀題及自注可見

胡若放言自造非有實事觀題及自注可見  
此蓋放言自造非有實事觀題及自注可見

胡若放言自造非有實事觀題及自注可見  
此蓋放言自造非有實事觀題及自注可見

胡若放言自造非有實事觀題及自注可見  
此蓋放言自造非有實事觀題及自注可見

胡若放言自造非有實事觀題及自注可見  
此蓋放言自造非有實事觀題及自注可見

胡若放言自造非有實事觀題及自注可見  
此蓋放言自造非有實事觀題及自注可見

入神  
時雅曰風味

無人見月曉風清欲墮時

謝枏得日人皆  
笑浮萍無根而

曉來風約半池明重疊侵沙綠纖成不用臨池

不知人多為浮  
名奔走其無根  
字明子侵字巧  
曹見風吹萍池  
者方知其工  
周啓濟曰咏物  
如能象浮萍白  
蓮意趣外依  
然自遠餘妙  
矣至題小閣花  
覆下而云此可  
謂奇格則又成  
一異調矣

更相笑最無根蒂是浮名

之約 韓昌黎詩風約半池明注約即約我以禮  
水光激灩可見天影也惟約所以重疊浸沙  
說文綴纖毛為布今謂之毛段或以為綴  
殺段言綠萍重疊于沙上如綠縐之狀也  
謝靈運詩綠萍重疊于沙上如綠縐之狀也  
訓先滌齋翁曰泛于池約于風重迭侵沙浮  
蕩無根之故也後說到浮名上想頭亦靈異  
矣胡濟鼎云此譏人之不自反已也豈惟萍  
浮子曰於我如浮雲富貴亦同此浮也豈惟  
名浮賈誼曰其生也若浮生亦同此浮也豈  
日浮生名曰浮名聚散生死悠然忽焉皆生  
無根蒂之物而何暇生笑也哉或曰君子  
疾沒世而名不稱焉名非君子所惡也所惡  
者浮名也故表記以名浮于行為耻無根之  
名非浮于行者歟  
附魯望題木蘭花詩洞裏波痕無清日且  
征帆送達人幾度未開舟上望不知是人是

想俱列為神品  
周啟曰語意天  
然有聲此行雲  
之態

身花

冷朝陽

席上送別

採菱歌怨木蘭舟送客魂銷百尺樓還是洛妃  
乘霧去碧天無際水空流

木蘭為舟 湖廣澤陽江中七里洲有魯殿刻  
有洛神賦注伏羲之女宓妃也天連江淹詩乘  
騁向相霧注伏羲之詩仰視碧天際見仙踪之  
節度使田承嗣接鎮承嗣有移并意高與魏博  
家有青衣紅線女願至魏境覘其形勢一更  
唐詩選麻會通 晚七絕下 十二

杜荀鶴

旅舍遇雨

月華星彩坐來收嶽色江聲暗結愁半夜燈前  
十年事一時和雨到心頭

何遜之為梅  
徐庾曰入骨  
高遠成千古絕  
星月明朗江山秀鬱勃然投聚是雨俱到心  
頭也真情實境人縱說不能如此之透崔道  
融秋夕云一夜雨聲多少事不思量盡到心

詩意

新鴈

暮天新鴈起汀洲。紅蓼花開水國秋。想得故園今夜月。幾人相望在江樓。

唐汝讀曰已聞雁而思故園矣知故園之人不對月而思我以此詩終不難於此

今夜月幾人相望在江樓。王融詩如何將暮天。楚辭寒汀洲兮桂。若王逸曰汀平也。爾雅翼夢生水澤其類甚多諸夢花皆紅。顏延之詩水國周地險。劉孝威詩今夜月輪圓。釋惠標詩好看今夜月。

羅剎。楊慎曰晚唐江東三羅剎羅隱羅虬也皆有集行世當以羅爲首。

春遊有懷

芳草和烟暖更青。閒門要路一時生。年年檢點。

唐詩選脈會通 晚北絕下 十三

人間事惟有春風。不世情。

謝詩曰只上二句自好。余充曰惟有二句最佳見世情。則不能然於後。類生向背矣。

謝詩曰只上二句自好。余充曰惟有二句最佳見世情。則不能然於後。類生向背矣。以深淵山窮谷自禁苑名園以至竹籬茅舍。當春和時何處無花柳何處無芳草此造化之至公也。子美因花柳見春風之無私此詩因芳草見春風之不世情。胡濟曰此與公進世間誰自髮貴人頭上不曾。饒意同然皆大槩之說。若以細較量則門終是多要路車馬往來終是少貧賤憂患自終。終是早貴人居移氣養移體終是道不道無。終是早貴人居移氣養移體終是道不道無。水邊原上一時生似燧中馬繁華處幾入都。城便不生又一時生似燧中馬繁華處幾入都。詩公道世間惟白髮又瑛嘗見丘壑臺雲唐人。花開鵲滿枝花謝鵲還稀惟有室前燕主人。貧亦歸。皆憫世悼俗之語。味其詞可知其時。矣觀今日尤甚于此者。其詞曰白髮年來。來也不公春風。丁與世情同于今燕如。環人不尋當。屋中語之者足以見世態炎。

涼之

秋怨

夢斷南窗啼曉鳥。新霜昨夜下庭梧。不知簾外如珪月。還照邊庭到曉無。

謝詩曰低徊宛轉如臨風。陸士衡詩。子好又轉讀之。此其風神忘其。懷惻。

沈君攸詩。簾開月色動。江淹賦。秋露如珠。秋月如珪。明月白露。光陰往來。與子之別。思心徘徊。如珪月。月用江淹賦。語妙甚。又杜工部。露從今夜白。月是故鄉明。又衍四字爲。牛而。德。入矣。及毛。歷。小詞。傷。一。等語。膾炙人口。久矣。

李極

退朝望終南山。此收復長安後車駕還京作。

唐詩選脈會通 晚北絕下 十四

紫宸朝罷綴鵷鸞。丹鳳樓前駐馬看。惟有終南山色在。晴明依舊滿長安。

謝詩曰。巧在。惟有依舊四字。故英曰。亂後還。惟。有。山。如。舊。此。之。詞。得。其。意。

班固終南山賦。紫宸朝。紫宸。注。青宮。紫宸。天帝之居。取官分紀。紫宸殿者。漢之前殿。周之路寢。唐在含元殿北。吳均詩。當須晏朝罷。綴鵷鸞。鸞。即。道。達。鸞。行。之。謂。指。朝班也。雍錄。大明宮南端門名丹鳳。又丹鳳樓在含元殿南。風景。悉。非。後。二。句。見。昔。時。人物。市井。珍。寶。十。馬。俱。不。能。如。山。色。之。不。改。此。注。時。義。王。煥。借。僞。仙。通。括。爲。仍。官。不。忍。吟。此。以。見。意。後。爲。亂。兵。所。殺。或。云。終。南。山。不。以。今昔而改。色。猶。義。夫。節。士。不。以。夷。險。而。改。操。也。天氣。晴。明。則。山。色。如。舊。若。烟。雨。晦。冥。則。山。色。如。滿。長。安。朝。廷。清。明。則。節。義。顯。赫。若。政。教。湮。滅。則。義。士。之。有。國。亦。胡。謂。此。說。從。晴。明。取。義。甚。巧。恐。失。之。鑒。瑛。意。亦。謂。晴。明。二字。結。亂。復。見。治。平。解。爲。安。



周延曰凡士值  
數赤年冬然陸  
未免得罪于人  
如高路下第時  
不尤知可樂哉  
不與吹噓但狂

論古以竹帛爲書後漢方用紙史記明年  
祖龍死蘇林曰祖始也龍君象言秦始皇死  
陶潛詩詩書復何罪一朝成灰塵史記  
陳勝起亂發于山東劉項繼之遂滅秦史記  
高祖云馬得天下史記詩書項王亦云書  
足記名而已不肯學史記君皆不讀書者也  
創此議始皇焚書之無流徒速亡而已史記  
者古聖帝明王致治之本趙普對宋太宗曰  
論語上卷佐太祖下卷留以佐陛下治天下  
然則合書無以致治乎焚之乎故竹帛烟燼  
則文運滅總帝業從此空虛關河雖周始皇  
不能一朝居矣起句便有擒王之勇後指其

下第後上高侍御

天上碧桃和露種，日邊紅杏倚雲栽。芙蓉生在秋江上，不向東風怨未開。

詠霜花一名木芙蓉有紅白二種  
謝庄唐詩上得以爲盛每年所歌不遺二

者無罪問者能  
無愧成也  
勿軒曰孟東  
野下第詩不如  
意緒一絕爲知  
時守分無所怨  
蘇斯可貴也

十餘人禁防甚嚴無朝名易書若收人望取  
才實名賢在朝可以貢舉觀韓文公上陸參  
員外書可見高瞻下第其年必有權要大臣  
之子弟中選者天上碧雲低日暈紅杏啼  
子弟開閣高槐和露種倚雲栽喻知貢舉者  
與權要親密相依易于行私也後二句伶  
寒之士勢孤援寡如天落生不得地開不逢  
時不敢怨知貢舉者不能吹噓也胡次焱曰  
托身非地吐花連時非東風之外我我自不  
遇東風耳安身委分無所怨也道者之言也  
不但科舉一事凡人不幸而貧窮憂患顛沛  
流離皆當作如是觀將無人而不自得矣  
瑛按孟東野下第有日出門卽有礙誰謂天  
地寬又曰棄置復棄歸情如刀割傷又曰兩  
度長安陷塞將淚見花後登第則曰昔日  
戲不足嗟今日曠蕩恩無涯春風得意馬  
疾一日看盡長安花夫進取得失亦人常事  
以東野耿介之士而器宇不宏至于如斯  
乎窮達有命怨天尤人徒見壯氣之不揚耳  
且如劉得仁貴主之子昆弟皆顯豈非天上

碧桃日邊紅杏  
 三十年無成  
 嘗自述曰  
 外族帝王是中朝親  
 故稀翻今存  
 議者不許九雷飛  
 又爲宮詞曰  
 幸得一人聞此  
 怨長門深夜有妍姝  
 早知雨  
 露翻相誤  
 只挿荆釵嫁匹夫  
 在高懸卒爲人  
 曉李昭知舉  
 擢第得仁後爲世集  
 以致憂抱  
 老死孰非命  
 眼使主試者能有如魏扶知禮  
 聞入貢院  
 諺言可與世主自無數  
 奇怨望  
 之嘆矣  
 後有下第者  
 以嫖詩爲五言  
 每句首  
 除二字可嘆也  
 銅周敬曰  
 高蟾詩思雖清  
 爲奇險意疎理  
 寡有虧風雅  
 獨下第此詩實案案之於無躁  
 競之心爲士林所許  
 簡章竭東都望幸詩  
 頗修以翠上高臺  
 眉目  
 連娟恨不開  
 繻使東都無爲若王自領集  
 人來章孝標賦侍那皮不宣歸燕詩舊疊  
 危巢泥已燕今年故向社前歸  
 連雲大屢無  
 棲處更望誰來門戶飛  
 魏扶初知禮閣入  
 貢院題詩  
 落井庭陰鎖閉朱門試院  
 深雪是當年  
 苦地不將今日負前心

周學編日後二  
可狀 附錄  
可起。

淮上别友人

證方輿志楊子江自儀徵南經江陰通泰州入海瓜洲鎮蓋楊子之沙磧渡通鎮江  
均詩不見楊柳春 古詩曰楊多悲風蕭蕭愁殺人 陰鏗詩離亭已散人 師古漢書注秦法十里一亭行旅宿食之館 古今詩話瓜洲渡楊子橋介于江淮之衝南之瀟湘

此之秦隴咸取道于此  
訓唐汝詢曰爾我皆客偶集離亭笛罷各向天涯離愁已在言外不必更相粧點謝茂秦以落句太直顛倒其文反成套語讀者辨之按謝云七絕如爆竹新然而斷絕如蠶攢鐘聲響不輟正法也鄭末句太直以之發語則從唐詩選脈會通 晚七絕下 十七

予更之曰。君向瀟湘。我同秦。楊花愁殺渡江人。搏前行。笛離亭。慘落日。空江。不見春。

雪

亂飄僧舍茶烟濕。密灑歌樓酒力微。江上晚來堪畫處。漁人披得一蓑歸。

謝靈運詩見雪之除舒次句見雪之寒感以形  
容言後一句見雪之景趣以想像言詩中不  
言雪而雪已宛然譬若牧伯同調唐人詠  
物多與靈運答詠柳與陳陶詠竹羅邈詠  
牛相和初  
寂寥一夜不眠孤客耳至大意外有芭蕉  
鄭谷詠柳半開半事正喻半曉半曉時狀  
中身待離人無限意千絲萬緒惹春風陳  
陶咏竹出處尋亞思居湘結山偏多箇蔡  
長聽南窗風雨傷悲生點點盡成龍羅邈  
換紫水殿風清玉戶開憑江千點去還來

崔塗

感花

繡轡香韉夜不歸少年爭惜最紅枝東風一陣  
黃昏雨又是繁華夢覺時

者莊子加之以衡轅注范轅端橫木駕馬領  
 華更盛迭實曹植詩繁華特茂秋霜繁  
 莊子富貴功名本多豫川自大覺而後知

此其大夢也。  
 詞人生榮辱盛衰誰非盡在夢中嘗讀樂天  
 侯夢詩慨悟人懔懔塵世皆不知覺耳若此  
 詩後二句全意無窮又是二字見前此人未  
 嘗不覺由來之悟也因感花而惜及人事既  
 致超然塗又有湘中絃韻響調亦是可觀  
 詩選脉會通 晚七絕下 十八 四十五十四

王駕

古意雜錄謂王駕戊子邊其妻陳玉蘭作并寄駕按駕仕禮部員外郎

夫戍蕭關。妾在吳西。風吹妾。妾憂夫。一行書信。千行淚。寒到君邊。永到無。

〔證〕說文戍守邊城卒也 輿地廣志滑州舊  
原縣乃武州舊治 舊開縣在滑州西一百八

屬詞爲實按非  
何新之爲可偶  
林  
高什曰王荆公  
愛此語因爲改  
正七字遂便一  
篇帶工而意足  
了無餘斧之痕  
真前輩手也

被英門余官  
謝齊和蓋如  
子親於微因更  
跡起視系樹怕  
華祥不修樓頭  
楊柳月五人歌  
舞未曾晴台此  
詩現之深宮之  
處不知外邊之  
寒主人之樂不

晴景

雨前不見花間葉。雨後全無葉底花。  
蜂蝶紛紛過牆去。却疑春色在鄰家。  
不舊作別 上葉字 全舊作綠

蜂蝶紛紛舊作蛺蝶飛來疑舊作  
蛺蝶紛紛舊作蛺蝶飛來疑舊作  
帶英蠶種類至多其黃色細腰者謂之釋  
蜂窠蜂似蠶而小工作窠今人家畜者質小  
而微黃大率腰腹相爾如蠅蟬一日兩出採  
花取花鬚上粉以釀蜜古今注蛺蝶一名

風蝶色曰背青者是也。  
誦貴幸之庭。車如流水。幽棲之戶。可設雀羅。  
時勢自然。何待挾刺歸門之徒。紛紛他適。而  
後知榮華之有在也。爾前由後。分景駉喧。蝶  
擾異趨。識此可以悟彼。却  
疑二字。有不自信之意味。

吳融

華清宮

四郊飛雪暗雲端。惟此宮中落便乾。綠樹碧簷相掩映。無人知道外邊寒。

三國吳主華清宮三詩俱譏明皇恣欲宴遊俾  
全盛世業召禍一朝而莫悟如此篇言屬樂  
而不恤其民以致怨恨之意見于言外也謝  
晉直云知華清宮之暖不知外邊之寒士怨  
民怨軍怨皆不暇問矣如之何不云胡濟興  
云齊景公時雨雪公披狐白之裘見晏子曰

知貧婦之苦。謂  
求進切而意狃  
本。至得風人之

不寒。要下曰。君飽不知人飢。溫不知人寒。公乃脫裘餐粟。與仇寒者衛靈公大寒。瑩池范春曰。天寒恐傷人也。公曰。寒哉。春曰。公衣狐裘坐熊席。四隅有火。是以身不寒。民云。敢顧缺。君則不寒。民則寒矣。楚莊王雨雪。披裘當戶曰。我備寒。彼百姓甚矣。乃巡行中國。張之。凡此皆暖而知寒者。此篇非但意好。亦法度森嚴。第三句與第二句相應。四郊飛雪。所以外邊寒也。

韓倅

柳枝歌

梁苑隋堤事已空。萬條猶舞舊春風。那堪更想  
唐詩選脉會通 晚七絕下 二十 四卷二

徐亦有古意

千年後誰見楊花入漢宮

訓已字猶字見又前于梁隋夾鑒往事思來  
礦用事無以用常宗劉高仁立云漢宮以北  
唐蓋爲當時諱之作柳枝詞者多矣從來少  
此意見按全唐詩話蜀王衍五年宴飲無度  
衍自唱韓偓此詞然  
亦知寓諷之意否

蘇柳

詠和親

關。月。夜。懸。青。塚。鏡。塞。雲。秋。薄。漢。宮。羅。君。王。莫。信。  
和。親。策。長。得。胡。雛。虜。更。多。

詩青紫詳北律杜甫詠懷古跡注晉書王  
 衍見石勒顧左右曰向者胡雛觀其聲現有  
 奇志恐將爲天下患  
 訓罕定華夷當有良策和親之說千古騁譽

雀道融

長門怨

長門花泣一枝春。爭奈君恩別處新。錯把黃金

買詞賦相如自是薄情人

〔證〕漢武陳皇后居長門以千金賂相如使作  
長門賦又相如欲聘茂陵女以負文君俱詳

北古李白白頭吟注  
胡次焱曰按長門賦序謂相如爲文悟主

唐詩選脉會通 晚七絕下 二十一

字應爭余二字  
轉出無窮思  
後二句道前人  
所未道

皇后復得幸。但考之史傳。陳皇后擅寵驕妬。又爲誣蠱廢居長門宮。明年后父陳午薨。十年餘后毋長公子薨。又數年廢后薨。蓋未嘗得幸復入宮也。此詩意謂相如背負文君。薄情如此。買求作賦。何補于事。所以謂之錯也。此謂正與史合。右陳后。再得入寵幸。則買賦有功。何得謂之錯也。詩家韻案。法凡川故實。當如此。則能化腐爲新。如坡翁題范蠡泛舟圖。一切名不受上將軍。舸來臨富澤雲載去。西施豈無意。恐留傾國。東君松雪題秋胡。張妻雲云相逢奈下。蘇軾詩。秋胡說計。深不是別來渾未識。余聊試問來心俱此。法也。蓋崔詩是翻案入罪。蘇詩二語是翻案出罪。陸時雍曰。白居易易知。吾詩曰。王若問妾顏色。莫道不如宮裏時。崔道融長門怨。錯把黃金買詞賦。相如自是薄情家。此乃巧於取意。戴叔倫湘南卽事。沅湘日夜東流去。不爲愁人住。少時韋莊金陵圖。無情最是臺城柳。依舊柳籠十里堤。此爲巧於情。俱大雅。

道所不

商駢

步虛詞 註見五古吳筠題

清溪道士人不識。上天下鶴一隻洞門深鎖。

碧窻寒滴露研朱點周易

周亮工曰：此酒香烈，比於葡萄酒，其正同勝。琦曰：其正天風吹下，少虛聲。

謚庾仲雍荊州記臨淮縣有清溪山山東有  
 泉泉側有道士舍郭璞遊仙詩清溪千仞  
 餘中有一道士華賢傳注洞門謂門之相  
 當周易包先天後天河洛陰陽之理數積  
 之彰往察來妙通神明氏族大全謂此詩  
 爲明皇賜藥法喜者蓋法喜處州人今處州  
 有黥  
 易亭

韋莊周敬日端已于唐隱出其絕句起杜直追盛唐卽與王李對壘未分優劣

唐詩選 咏會通 挽七下 二十一

古別離

晴烟漠漠柳毵毵，不那離情酒半酣。  
更把玉鞭雲外指，斷腸春色在江南。

蘇合切

謝朓詩生烟紛漠漠注布散也說文舞

忍別欲以遣離情往陽雜編民宗素與慶  
宮于學固得實匪匣中幾欲下鞭光所李物

魏文帝詩念君客遠思悵悵

〔詵〕對烟柳以饒詞而飲不消思醉以辭情所  
指有無可柰者在也後二句是第二句意

與陸魯望有別後聯語意相同陸以留別者  
寄人登樓所望有不堪增愁處章以送別

齊記行人王翬所指有不勝斷彫處又張文

酒半酣。不管烟波與風雨。載將離恨過江海。



謝枋得曰唐人  
送君須盡酒  
君更盡一杯酒  
又不如莫同  
君更盡一杯酒  
又不如莫同  
君更盡一杯酒

前年相送潮陵春今日天涯各避秦莫向尊前  
惜沉醉與君俱是異鄉人

唐詩選脈會通 卷七絕下 二十三  
謝枋得曰唐人  
送君須盡酒  
君更盡一杯酒  
又不如莫同  
君更盡一杯酒  
又不如莫同  
君更盡一杯酒

其二

千山紅樹萬山雲把酒相看日又懸一曲離歌

兩行淚不知何地再逢君  
謝枋得曰唐人  
送君須盡酒  
君更盡一杯酒  
又不如莫同  
君更盡一杯酒  
又不如莫同  
君更盡一杯酒

東陽酒家贈別

東陽酒家贈別

天涯方嘆異鄉身又向天涯別故人明日五更  
孤店月醉醒何處各沾巾

金陵圖  
江雨霏霏江草齊六朝如夢鳥空啼無情最是  
唐詩選脈會通 卷七絕下 二十四

臺城柳依舊烟籠十里堤

臺城柳依舊烟籠十里堤  
謝枋得曰唐人  
送君須盡酒  
君更盡一杯酒  
又不如莫同  
君更盡一杯酒  
又不如莫同  
君更盡一杯酒

揚慎列爲能

詔漢書樊噲傳軍士中酒注中去聲謝惠連改詩既罷無知音者遇一好句自吟而已曹植詩好鳥鳴高枝訓胡次歲日雖中酒起遲仍時改舊詩古人苦吟如此前輩謂作文有三上枕上馬上廁上此枕上工夫也開戶日高花枝啼鳥想見得詩改句樂意相關與寅作西息案蹟勞形者異矣

王漢

惆悵詞 十二首之一

夢裡分明入漢宮。覺來燈背錦屏空。紫臺月落

唐詩選脉會通

挽七絕下

二十一

關山曉腸斷君王信盡工。

子宮也 樂府有關山月歌 畫工見前白  
 居易詩注  
 訓此篇全用明妃事謂君心一惑于奸陰即  
 美能傾國便教速置縱夢不忌君而身處異  
 域徒自斷腸無補也  
 附惆悵詞餘篇嗚咽離聲管吹秋安身今日  
 爲君休齊奴不說平生事忽見花枝謝玉樓  
 陳家興廢事難期三閣空餘綠草春  
 淪下麗華死他年江令獨來明 附帥戰艦  
 欲下陣國破應難保此身決別徐郎淚如雨  
 鏡驚分後爲何人 附家池錦花籠月蕭寺  
 房廟竹颺風夜半酒醒憑檻立所思多在別  
 離中 七夕樓筵往事陳魚花曳帶共傷神  
 蜀王殿裏三史月不見驪山私語人 夜寒  
 春病不勝懷 玉瘦花稀萬事乖薄倖僧郎斷  
 芳信驚啼酒  
 夢合惟乾

周啓琦曰感慨  
之詞亦耐咀嚼

王貞白

折楊柳詞

水殿年年占早芳。柔條偏惹御爐香。而今萬乘

多巡狩輦路無陰綠草長

悲  
一作媼

證柳惲詩天淵臨水綬注太液池綬

謝注巡狩豈可多輦路豈宜有茂草此註

隱然見王室多難天子蒙塵有忠臣恹恹不

忘之心。學胡次焱。五輩。踰昔管中。而此。也。昔則柔條。弱柳。偏也。卸。臨之。奇。今則。惟。涼。

陰第見綠草之茂忠臣固有惓惓之心明

王當有藥之戒也故子發謂晉二帥托喻

樂蓋傷之也亦或一說

附其二嫩葉初齊不耐寒風和時拂玉闌干

詩選脉會通 晚七絕下 二六

---

曹松

巳亥歲

澤國江山入戰圖。生民何計樂樵蘇。憑君莫話

封侯事一將功成萬骨枯

禮澤國用龍節謂周 司厥初生民文話  
淮陰侯傳廣武君曰楚 蘇後 愛師不宿飽漢

書言義樵取薪也蘇取草也史記秦本紀

[illegible]

樂于亳州刺史趙廣南十一月得趙良陽劉巨

容又破之所謂注自入戰陣也時諸將多樂

武惠王攻金陵，前无忽，將以疾非。

藥不可愈者，諸公共誓，生滅之杜，不安殺一

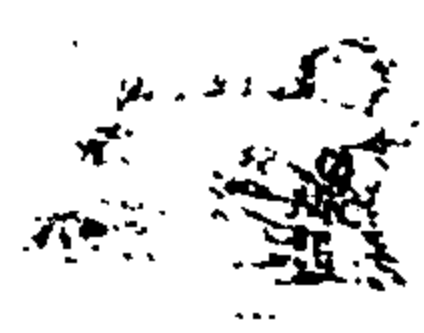
亦應舍等。下然爲國戰。同。不得。不致。

周鄉爲實接跡  
荀穎之爲豪放  
數夢曰千古消  
虞後之懷紙隨  
我輩讀此詩而  
不感動者是無  
人心也  
吳山民曰感諸  
動情  
金獻之曰邊城  
詩不邊於從軍  
之苦而已若此  
詩可寫一遊覽  
之人主中石  
郭濬曰仁人之

名畫亦當會

楊慎曰唐人梅  
花詩甚多絕句  
尤少此云李益  
疑香乃身影暗  
香之先鞭也

徐克曰空階二  
字上後二句佳  
甚即杜牧阿房  
宮賦所謂使後  
人而復後人



萬骨于無華者至若附起民大開形清一  
水滄波二十萬大麻叔謀謫曰二十年後此  
輩原當為我服後此等忍心又非善戰善陣  
之罪人乎

陸希聲

梅花塢

凍蕊凝香素艷新。小山深塢伴幽人。知君有意  
凌寒雪。羞共千花一樣春。

詞首美其姿格冷淡次美其手韻幽隱後二  
句美其性資孤潔與世無涉此君猶竹  
為此君壯丹為花王也二  
語不但意新亦大見骨氣

周濟

廢宅

唐詩選脉會通 晚七絕下 二十七

牢落畫堂空鎖塵。荒涼庭樹暗消春。豪家舊笑  
此中事。曾見此中人笑人。

仁曰敘文荒蕪也涼薄也冷落也世說周伯  
仁言今日廢屋之宅即昔日笑人棄廢者所  
居不覺還成自笑見百年莫作萬年計也  
嘗讀漢書平恩侯許伯人新宅蓋寬饒訪之  
入門仰視而嘆曰富貴無常甲第所閱甚多  
忽即易下如此傳金閨人多矣又顏延之見  
子竣起宅謂曰善為之無令人笑汝汝欲  
知無益不厭物極必反理數自然苟修德  
延之一語或可為貴盛者戒否則成陽一火  
便成原并其宅為廢基更可哀矣  
附杜荀鶴經廢宅詩人生當貴盛修德乃延  
之不慮有今日爭教無破時薛道韞字墜花  
發帶葉幾何况舊原上荒墳與斷碑

羅虬

比紅兒詩

比紅兒詩有杜紅兒也常為二車所聘  
且為絕句百篇號比紅兒詩盛行于  
世不與風俗自謂其美貌年少機智  
悟不與群妓女等余知紅者乃擇古  
之美女色灼然可稱于史傳數十輩優  
劣于章句間遂題此紅兒詩一百首  
此卒

花落塵中玉墜泥。香魂應上窈娘堤。欲知此恨

無窮處。長倩城烏夜夜啼。

詞武后載初間左司郎中喬知之有妓名窈  
娘藝色皆當時第一為武后所寵得喬作詩  
寄之窈娘赴井死 宋臨川王坐廢夜聞  
啼遂製烏夜啼曲

唐詩選脉會通 晚七絕下 二十八

訓哀其死而以窈娘比之深想其抱恨悲啼

之無已也  
附此比紅兒諸篇天碧輕紗只六銖宛風含  
露透肌膚便教漢曲爭明媚應沒心情更弄  
珠為報梁家婦休把啼粧應後人粧成渾  
欲認前朝金鳳釵雙雙逐步搖未必慕容  
能舞風歌月勝纖腰清史書時未是慕容  
與別火京口喧喧百萬人競傳河鼓謝星  
津奈花似雪爭雲鬢今日天容是後身  
能分十斛明珠也何處自隱新從夢  
來領雲微步下陽臺含情一向春風笑羞  
比花畫不開五雲高捧紫金堂花下投  
侍玉皇從道世人都不識也應知有杜蘭香  
好姓氏看從道世人都不識也應知有杜蘭香  
李歸唐

徐九曰：予二句，用意與前月，用花四字，非全用不見其妙，足勝前句行傍白，運筆未如之句。

同：數日九和，將一墓曰：只片，結是何日，草平，三十字，無句。

七字含無，李：陽曰：不，一：後二句最善，用事。

失聲

惜養來來歲月深。龍閣不見意沉吟。想應祇在秋江上。明月蘆花何處尋。

王周：王建失聲從大郎來來三日哭。龍閣開作開籠要見開籠時何不印尋也。改爲龍閣始有理想。沈吟靜嘆也。明月蘆花與驚。一色所以難于尋覓也。

宿疎帳驛

秋染棠梨葉半紅。荊州東望草平空。誰知孤客天涯意。微雨瀟瀟古驛中。

楊雄賦棠梨離支注：甘棠梨即召南所詠者。荊州今屬湖廣。高士傳：天涯嘯傲。唐詩選：脈會通。晚七絕下。二十九。

陶潛詩：微雨從東來。盧思道詩：長風蕭蕭。渡水來。詩：風雨瀟瀟。訓：梨葉半紅，秋氣肅也。草平，空荒涼極也。天涯，孤客旅况慘也。雨淒淒，古驛客愁深也。長途，送子孤館蕭條，對此情景，自堪下淚。

山館客思，黃花驛詩：孤戍迢迢蜀路長。烏鳴。實外：數樹岩花照夕陽。

伍唐珪

寒食日獻郡守

入門堪笑又堪憐。三徑苔荒一釣船。慚愧四鄰教斷火。不知廚裏久無烟。

陶潛歸去來詞：三徑就荒。十六國春秋：后勒下：寒食不許禁火。後有：水菴之異。徐先：曰：介子推。帝鄉之神也。歷代所尊。未宜替也。勒乃：令州復寒食如初。則：唐詩選：對之下。

悲其窮而揚其清。然則潘涓生塵于載後。不士所由托。豈有何可嘆。又何必可憐。愧也。此詩蓋謂郡守不知養賢。致士有飢餓不能出門戶者耳。不然。居有三徑。業有釣船。亦足以自樂矣。寧以爲病。後二句與孟雲卿貧居往在無烟火不獨明。朝爲子推意同。

張泌

寄人

酷憐風月爲多情。還到春時別恨生。倚樹尋思倍惆悵。一場春夢不分明。

薛道衡詩：風月空守閨。孫甫詩：夢久寂寥。楚辭：注：惆悵，悲也。陳後主詩：當由分別久。夢來還自疑。讀曲歌：分明不可得。唐詩選：脈會通。晚七絕下。三十。

唐詩選：脈會通。晚七絕下。三十。

訓：爲多情而酷愛風月。却到春時而生別恨。始無終。若春夢中。無可憑據。捉摸此恨。更誰知而得不添愁悶也。乃曉情無聊之詞。張必：寄人二詩。俱情癡之語。又唐人有詩云：兩心不語。暗知情。燈下裁縫。月下行。到塔前。知未曉。夜深。聞放。剪。乃聲。雖是。鄭衛之音。而而。其。二。云。別。夢。依。依。到。謝。家。小。廊。迴。合。曲。欄。斜。多。情。只。有。春。庭。月。猶。爲。離。人。照。落。花。

杜常

華清宮

行盡江南數十程。曉星殘月入華清。朝元閣上西風急。都入長楊作雨聲。

薛道衡詩：江南地遠。接閭閻。華清宮即太宗溫泉宮。朝元閣。降聖閣也。在老君殿。



左天寶七載老君降于朝元閣改降聖長生殿俱在華清宮中雍錄朝元閣乃洞玄元梁元帝詩長風細雨聲遲梁元帝詩長風細雨聲遲

有不可知者武昌阻風武昌府唐為鄂州

徐克門此側射

左天寶七載老君降于朝元閣改降聖長生殿俱在華清宮中雍錄朝元閣乃洞玄元梁元帝詩長風細雨聲遲梁元帝詩長風細雨聲遲

武昌阻風

武昌府唐為鄂州

江上春風阻客舟無窮歸思滿東流與君盡日

閒臨水貪看飛花忘却愁

閒歸心如箭為風所阻此愁無可釋而因貪看飛花忘却愁乃知他鄉無不可係情遠志者亦在閒臨之地所以解悶得意也

君山父老

閒吟

廣興記載洞庭賈客呂均卿夜泊君山忽一舟至有老人吟此詩

湘中老人讀黃老手援紫藟坐碧草春至不知

湖水深日暮忘却巴陵道

湖水深日暮忘却巴陵道

甘棠叟

繡嶺宮

李政異聞錄會昌中許孝廣路此詩許異其詩述問之忽入林中不見之故一作李洞詩亦載李集或與吟

春草萋萋春水綠野棠開盡飄香玉繡嶺宮前

鶴髮翁猶唱開元太平曲

崔塗過緬州金也所謂古殿春殘綠野空山皇  
曾此野山送者翠微寺詩翠微寺本翠微宮樓  
閣亭臺幾十重天子不來僧又去惟夫時倒  
一株松

劉氏瑗

宮怨

雨滴梧桐秋夜長。愁心和雨到昭陽。淚痕不與  
君恩斷。拭却千行更萬行。

唐詩選脈會通 晚七絕下 三十三

無限下二句得不怒之亦有謂君恩斷絕而  
唐詩選脈會通 晚七絕下 三十三

淚痕不學  
他自斷非

崔公達

獨夜詞

晴天霜落寒風急。錦帳羅幃羞更入。秦箏不復  
續斷絃。迴身掩淚挑燈立。

魚玄機 徐歡懷期月玄機形氣幽素心慘流  
餘懷雖柔問漢上何復自持思歸則蘭英  
悲懷有風人之調女郎問求之則蘭英  
結密左芬充牣生與同  
時亦非郎應問客也

魚玄機 徐歡懷期月玄機形氣幽素心慘流  
餘懷雖柔問漢上何復自持思歸則蘭英  
悲懷有風人之調女郎問求之則蘭英  
結密左芬充牣生與同  
時亦非郎應問客也

江行

大江橫把武昌斜。鷺洲句萬戶家。盡河春眠  
朝未穩。夢為蝴蝶也尋花。

唐詩選脈會通 晚七絕下 三十四

無名氏

絕句

去年花下留連飲。暖日天桃鶯亂啼。今日江邊  
容易別。澹烟衰草馬嘶嘶。

對胡胡二句與律詩有對對格第一句與第三句  
如此詩之類是也

終

唐詩選脉會通評林目錄

四言

王維 一首

李白 一首

息夫牧 一首

韓愈 二首

廟祀樂歌 七章

太廟裸地歌辭 一章

享太廟樂章 五章

祭圓丘樂章 三章

四言目

祭方澤樂章 二章

明堂樂歌 二章

祭太社樂章 二章

祀先農樂章 三章

朝日樂章 一章

夕月樂章 一章

祀風師樂章 一章

祀雨師樂章 一章

釋奠文宣王廟樂章 三章

已上四言詩三十七首

三言附

顏真卿 二首

李賀 一首

已上二人共得詩三首

聯句

韓愈 二首

皎然 一首

已上聯句得詩三首

鍾惺曰此詩人  
但知其幽道不  
知其惡氣也  
處又曰韻高  
氣厚又曰起  
四句厚師例二  
句則七律法秀  
玄韻異意在氣

雲間眉公陳繼儒仲醇又批點

鍾嶸曰四言文約義直。五言指事。得文繁意少。故世罕集焉。劉彦和曰四言正體。惟詞爲不五言流。清麗爲宗。劉潛夫曰四言尤難。三百在前。故也。素水心曰五言而工。世性性極其才之所至。而四言詩雖文辭巨伯不能工。胡應麟曰四言漢多主格。魏多主詞。理有古近。各自所長。晉作者浮華。三言文存辭。而繁靡。魏絜無論古調。并工。失之太白。云興寄。煥微五言不如四言。七言又其靡也。况束之以律調。伊使哉。

唐人能爲此論，自是太白然。李集四言甚後，如百憂宣轉，末口大難等篇，以較漢魏，甚遠。如獨漉篇，羅韓卷舒，似有人間明月直入，無心可猜，因詰獨近，退之琴操，銳意復古。如臣罪當誅，大聖明意則美矣。然語非商周本色。維禪元本門四言詩，字字欲三百篇，便近於三百篇矣。右丞以自巳性情，通之味長而氣平，使人益服劉琨陸機之拙。

酬諸公見過

嗟予未喪哀此孤生。屏居藍田薄地躬耕歲晏。  
輸稅以奉。粢盛晨往東臯。草露未晞暮看烟火。  
負擔來歸我聞有客足掃荆扉。簞食伊何。醵貲  
抵棗。卹厠群賢。瞻然一老嫗無芻蕘班荆席藁。

唐汝訓云在迭  
皆並波救類四  
字下應同然不  
故自做五字人  
意是其能渡禍  
教不當一切以  
隔家會之 又  
曰懷豆狀如此  
微辨碑刻從而

汎汎登陂。折彼荷花。靜觀素鱗。俯玩白沙。山鳥  
群飛。日隱輕霞。登車上馬。倏忽雨散。雀噪荒村。  
鷄鳴空館。遲復幽獨。重歎累嘆。

生致仕鄱守唐地理志京北府有藍田縣  
 王維獨川別墅在焉蜀志孔明躬耕南陽  
 也高潛詩舜既躬耕禹亦稼穡  
 也輪安稅賦也  
 左傳索索豐盛又  
 感以告阮籍奏記方將登於東臯之陽  
 詩溼溼露斯匪勝不晞  
 說文楊乾也又  
 之始升也古詩朝露待日晞  
 陶潛詩人望烟火  
 前府大家牛車小  
 家家  
 有客宿宿荆扉猶言柴門  
 班固詩陶潛詩  
 也陶潛詩哲人伊何  
 班固詩陶潛詩  
 注陶潛詩  
 詩上荒下  
 策乃安斯寢注  
 蒲席也竹簟曰簟左傳聲子遇伍舉於却  
 班荆與食而言陶潛詩班荆坐松下  
 承  
 唐詩選屏會通  
 四言

莖曰藁席藁藉禾草以爲坐具也詩汎汎其景又彼波之陲有蒲與荷又鱣鮪發發注鰠似鰠而小色青黑說文鰠鰠也鰠鰠者悲泣氣咽而披息也一日嘆也

來日大難萬上資注來日大難卽古樂府善哉行亦曰日苦短也古辭云來日大難口燥唇乾言人命不可保當樂見親友求長生術與王喬入公遊

來日一身勞。糧負薪道長。日益苦口焦唇。今日  
醉飽樂過千春。仙人相存。誘我遠學海凌三山。  
陸思五嶽乘龍天。飛目瞻兩角。授以仙藥金丹。  
滿握蟠瓊漿。恩深愧短促。思填東海強嘶一木。



道重天地軒師廣成蟬翼九五以來長生下士  
大笑如蒼蠅聲  
漢書失賢臣獨行歌道中負薪墓間  
直善哉行來日大難口帶唇乾  
乾廉廣厚仰天而嘆  
德夫醉飽事不密謀  
越海非子大椿以八千  
三神山在渤海中史記封禪書蓬萊方丈瀛洲  
列仙傳黃帝乘龍上天五嶽泰衡衡山方丈瀛洲  
而天飛者應龍之神也天無窮已東雲駕升之  
大藥又曰服神丹令人壽無窮已東雲駕升之  
上下太清又曰服神丹令人壽無窮已東雲駕升之  
辭總姑一名蠅蟬若武仕見按金井之經駕海者不  
及春春陽者不及秋武仕見按金井之經駕海者不  
七古王建精衛詞注武仕見按金井之經駕海者不  
黃帝開廣成子居崆峒之上往凡問治身奈  
何可長久屈原卜居蟬翼為重千鈞為輕

唐詩選脈會通

易乾卦九五飛龍在天  
短計脫至重長生天位也  
之詩至重長生天位也  
謝首六句楊齊賢外言始者貧苦今幸歡樂  
當思遠圖仙人相有以言下士問道人  
仙之妙否則人亦無幾矣有勞憤何益後  
句蕭士資注意謂黃帝知以道為重歸  
廣成輕天位以永長生之術而下愚乃志  
浮生聞道而笑亦可矣矣此詩高乃志  
四海大氣金消金已愈矣此詩高乃志  
唐仲言曰太白自來府百篇詩乃黃不  
意詩歸供其此作後即乃黃不  
以并謂本經人選已此所獨後即乃黃不  
驥俗人耳目水竟為哉者矣耳  
息大牧

冬夜宴蕭十丈同飲郭農二子西上  
士至頓首與息大牧設會於東

子願士門人也  
詩後之  
有琴斯鳴於宰之連君子澄止其心孔平政既  
告成德以永聲鳴琴有衍于頤之畔彼之才聖  
其年未冠聞詩聞禮斐然璨璨鳴琴其怡于頤  
之涓二子翰飛言戾京師有鬱者相愛琴其枝  
琴既鳴矣宵既清矣烘烘有煇酒醴惟旨唱我  
寤嘆吁其別矣

唐詩選脈會通  
附惠夫牧詩序冬十二月家君宰許下夫子  
問津類上二賢將馳會府皆適茲土夜處狹  
室列座有位尊卑如或休焉上壽或捫衣  
請益益崇詩以學禮終講信而備後文範  
於德之徒半登紀聞持武鳴躍資夫子訓之  
君之斯至也今郭紀聞持武鳴躍資夫子訓之  
羽寒氣至庭猶拾地芥其謙曰不然飛霜霜  
林寒氣至庭猶拾地芥其謙曰不然飛霜霜  
身醉氣至庭猶拾地芥其謙曰不然飛霜霜  
弟居門人之末敢不敬著其事  
韓愈

倚蘭操  
孔子傷不逢時作琴操  
莫能任自衡及魯歷聘諸侯  
獨茂明然嘆曰南宮為王者之  
獨茂明然嘆曰南宮為王者之

何言之悲積

臨時雜曰：見小  
升之慙焉。溪。

父兮兒寒母兮兒饑兒罪當笞逐兒何爲兒在

蘭之猗猗。揚揚其香。不採而佩。於蘭何傷。今天之旋其昌。爲然我行四方。以日以年。雪霜貿貿。薺麥之茂。子如不傷。我不爾覩。薺麥之茂。薺麥之有君子之傷。君子之守。賈音茂

論詩注猗猗美盛貌。楚辭紛扶蘭以爲佩。劉履注。買賈賤昏不明之貌。西京雜記。建亥之月。陰氣之極。薺麥始生。毛萇詩傳。觀見也。

訓首四句。喻已抱道不見用。然於我無傷。大。四句。言天行惟健。我法天周流不已。又四句。孫汝聰注。言我如薺麥之茂。當霜雪之時。不。適一身將老。

不逢時記辭於香。賈賤云。古薺麥。習谷風以陰以雨。子之於歸。遠送於野。何彼蒼天。不得其所。道遠九洲。無有定所。世人間蔽。不知賢者年紀。概邁一身將老。

唐詩選脉會通 四言

改其操。予如見傷而用我。可也。予如不傷。我無自貶。以見子之義。末四句。錦諱注。若子居可傷之時。不易其守。亦猶薺麥之有也。廷意匪人在位。若子必至。見棄如薺麥既茂。蘭米有不傷者。然薺麥之茂。乃自有薺麥之性。惟君子不與薺麥等。故蘭爲君子所傷。乃見君子之宗也。

履霜操。尹吉甫子伯奇。無罪爲後母譖。霜操。尹吉甫子伯奇所作也。吉甫。其後妻之。吉甫之伯奇。編芟荷而爲禾。採芻花而食。清晨。朝展霜而自傷。其見放逐。乃援琴而鼓之。作是操也。誦曰。朝餐霜兮。採晨寒者。不明其心。兮。信譖言。孤恩離別兮。摧肺肝。何辜皇天兮。遭斯怨痛。歿不同兮。恩有偏誰說。願兮。如此冤。

父兮。兒寒。母兮。兒餓。兒罪當笞。逐兒何爲。兒在

周興曰美盛德  
之形容以其成  
功告於神明曰  
嘏嘏取義必特  
美與風雅變正  
不同有唐祭相  
者社諸果草俱  
出初盛者公手  
取有周先社象  
報化之應焉

中野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣  
兒饑何食兒行於野履霜以足母生聚兒有母  
憐之獨無母憐兒室不悲足于悲切

漢書車千秋訟太子寬曰子弄父兵辜當  
咎曹植詩中野何蕭條出如賦聞房寂  
謫人不聞聲蒹葭霜堅冰至  
前首呼父母以訴其飢寒且言罪當笞不當  
逐中述見逐之窮衣食行止種種可憐末因  
美衆兒有母憐而已獨悲苦莫控讀此令人  
一字一淚大舜號泣歷山固甚於是不知在  
休琴時所操亦此音否也袁良貴有云伯奇  
被譖逐自傷作履霜操使是詞果出伯奇則  
伯奇不得希於舜矣乃張子厚作西銘以親  
考叔比禹以申生比魯參以伯奇比舜失爾  
也參也舜也天之君子也彼三人者人之君  
子也是伯奇原非舜匹且其詞不可爲訓延  
亦謂必如退之此作斯不失性情之正

唐詩選滕會通 田言

附岐山操周公爲太王作我家於豳自我先  
 公伊我承緒敢有不同今狄之人將土我疆  
 民爲我戰誰使死傷彼岐有岷我往獨處爾  
 莫余追無思我悲

廟祀樂歌 貞觀十四年魏徵褚亮等作  
 書曰七世之廟可以觀德  
 蓋以三昭三穆與太祖之廟而爲七  
 也漢魏以來創業之君特起其上世  
 徵又無功德以儔祖宗故其初皆不  
 能立七廟唐武德元年始立四廟曰  
 宣簡公懿王景皇帝元皇帝貞觀九  
 年太宗詔有司定議朱子奢上議以  
 爲諸侯立高宗以下并太祖五廟一  
 國之貴也天子立高祖以上并太祖  
 七廟四海之尊也宜依七廟用崇大  
 禮若親盡之外推極而上之如殷之  
 以下周之后稷尊爲始祖祖儻不可  
 諸三昭三穆各置神主太祖一室者  
 而虛位制曰可於是祖祢廟若及  
 高祖爲六室祖孝孫定樂曰大樂與

詩不吳曰詩三  
百篇風之雅逸  
而近騷雅之雅  
賦而開卷惟三  
賦莊肅不經賦  
上故篇率章庶  
幾無愧

鍾上編曰不斤  
不流誦之令人  
肅然起敬

天地同和者也製十二和以法天之

於穆烈祖弘此丕基永言配命于孫保之百神

既洽萬國在茲是用孝昭神其格思

禮於漢美辭穆穆漢之志詩嗟嗟烈祖有

秋斯祐書稱我不丕基詩永言配命有

求多福中肅宗廟饗之子孫保之禮

有天下者祭百神詩思不可度

大哉至德允茲明聖格於上下聿遵誠敬嘉樂

斯登鳴球以咏神其降止式隆景命

書享於光被四表格於上下太甲鬼神無常

唐詩選脈會通 四言 七

崇茲享祀誠敬兼至樂以感靈禮以昭事案盛

咸潔牲牷孔備永言孝思庶幾不墜

禮左傳梁梁盛注梁黍稷稻粱之屬在器

而盛禮記地官甸牧人宰牧六牲

而享審其物以供祭祀之牲牲詩永言孝

濟哲維唐長發其祥帝命斯祐王業克昌配天

載德就日重光本支百代申錫無疆

謂詩濟哲維唐長發其祥注言世世有漢

之君其受命之祥發見也長獨賦受神人

之謂然大哉禮樂公問曰何謂聖人孔子

對曰所謂聖人者智通於大道應來而不窮

今注漢明帝為太子樂人歌一日日重光

詩本支百世注本宗支庶也

詩至吳曰此選  
唐之自始得選  
通場考之選

並奏長發舞之章

與祖業皇矣帝先勇商德厚封唐虞延在姬

與在晉踰宣基我景運于斯萬年

禮簡美也詩皇矣上帝高祖王季實始

勇商成王封弟於唐李出子曹之後唐

宗曾和歸虎與李彌等八人佐周有功封唐

周穆王季晉美帝文明明盛德穆穆齊芬藏用

四履屈道三分鏗鏘鐘石載紀鴻勳

禮周王季修古公遺道為於行義諸侯順之

王季卒子昌立是為文王晉武帝受禪追

尊父昭為文帝宣德皇后令地狹于四履

九錫文錫齊太公履注足履使持節於四

方專征伐也論語文王三分天下有其二

唐詩選脈會通 四言 八

五紀更運三正通升勳華既沒禹湯勃興神武

命代靈昭是膺望雲昭德察綿告徵上紐天維

下安地軸微師涿野萬國咸服偃伯靈臺九宮

允穆殊域委費懷生介福大禮既節大樂已和

黑章覆罔赤字浮河功宣載籍德被詠歌克昌

賦於百祿是荷

禮家語季康子問孔子曰魯聞五帝之名

不知其貴者孔子曰古之聖王將建國必先

定其於土也土者五行之土也五行之土

者土也土者五行之土也五行之土者土

也五行之土者土也五行之土者土也

唐詩選脉會通

四

九

汪

4

調此大明舞之章

太廟裸地歌辭

堂樹沉齊降福穰穰來儀濟濟

骨臂注鷹刀言

錡揚不足以稱

漢 魏 晉

享太廟樂章

唐詩選脉會通

+

惟永景福無疆。

不  
多  
土  
日  
其  
星  
暉  
風  
揚  
月  
至



故叙其德如此

承天撫籙纂聖登皇遐清萬寓仰協三光功成  
日用道濟時康璇圖載永寶曆斯昌日月揚輝  
唐詩選脉會通 四言 十一

烟雲爛色。河嶽修貢。神祇効職。舜風攸偃。堯曦  
先就。睿感通寰。孝思浹宙。奉揚先德。虔遵曩符。  
展義天局。飛英雲岫。化逸王表。神凝帝先。乘雲  
厭俗。馭日登玄。

謹春秋命曆引五德之運徵符合曆算次朔  
 代黃帝齋七月至翠媽之川魚沂流而上  
 汎白馬藟葉朱文以授帝與天老飭倪之者  
 曰國籙三光日月星也孫氏瑞應圖王  
 者動不失日揚光也禮斗威儀君乘土而  
 王其政太平則月黃而多輝瑞應圖慶雲  
 非氣非烟五氣氤氲謂之慶雲班固寶鼎  
 詩岳修貢弓川效珍論語草上之風必偃  
 後漢書上霸曰偃仰而沐允臆樓遲而歌  
 受途曠日色也大戴禮放勲就之如日  
 暝之如雲禮記巡視巡狩者何巡徧也狩  
 牧也爲天子徧行牧民也漢書注義久也

謂昔時也。左傳杜公曰：天子非假義不延。狩行天子巡狩，所以宣令施義也。飛英雲  
輿指封禪泰山也。司馬相如封禪書：然括  
清流，揚微波，映英聲，騰茂實。莊子：千年戲  
世上，而上仙乘彼白雲，至於帝鄉。封人翺  
龜曰：夫聖人鴻居而靈，食天下有道與物皆  
目，乘彼白雲，至於帝鄉。又至人神矣。乘雲  
氣，騎日月。  
訓此鈞天舞，獻高宇用之。  
廣樂既備，嘉薦既新。述先惟德，孝饗惟親。七獻  
具舉，五齊畢陳。錫茲祚福，於萬斯春。  
竊惟天子傳天子，西征至於玄池之上，乃奏  
廣樂三日而終。禮記：一獻贊三獻文五獻  
察七獻神。注：先公之廟，則七獻五齊見前。  
訓此太和舞，獻中宗用之。  
惟庸作聖，惟聖登皇。精感耀魄，時應會昌。舜應  
唐詩選脉會通 四言 十二

大孝克推諫王能事斯極振古誰方文明履運  
車書同軌巍巍赫赫盡善盡美衢室凝旒大連  
端屨釋負之寄串光復子脫屣高天登遐上玄  
龍湖超忽象野芊綿遊衣複道薦果初年新廟  
奕奕明德配天

論中庸辭其大孝也與莊子有讓王篇  
 管子見有龍室之問下睦於民也子華子  
 史居簡室之宮出衣而裝輒遂若仲明之若  
 認周占史考大廷氏姜耐以火德王故稱  
 曰炎帝通甲開山圖女媧氏浚大廷氏之  
 工有天下五風異色也淮南子克以天下  
 而傳之舜考自書負然非直辭讓誠無以爲  
 也書禹公曰朕少子明辟淮南子克之  
 有尸丁也年衰志竭舉天下而傳之舜猶却  
 行王聖德漢書注徒小發脫者言其便易

無所顧也又履不躡跟後也莊子鼓足持  
荆山而登遐封禪書黃帝採首山銅鑄鼎於  
上騎去後世名其處曰荆山江淹恨賦情  
麗羊綽注羊綽色深貌漢書惠帝為東朝  
長樂宮及問往來數踰煩民作後道方築武  
庫南叔孫通奏事自請問曰陛下何自築武  
廟道高帝衣冠衣冠月出遊高廟子孫奈何乘宗  
過舉今已作百姓皆知之願陛下通曰人主無  
北衣冠月出遊之益廣宗廟大孝之本上乃  
詔有司立原廟惠帝嘗出遊離宮通曰古者  
宗廟上許之諸果獻山此詩新廟矣矣矣  
斯所作此景雲舞獻唐宗用之

大業龍社徽音駿尊潛居皇德赫嗣天昆展儀  
宗祖重誠孝孫春秋無極享奏存存  
唐詩選脉會通 四言 十三

禮詩既受帝社司馬相如封禪書馳我君  
典德而升采色炫耀煥炳輝煌正陽顯見  
審繁蒸  
訓此光大舞獻皇祖宣皇帝用之  
附張說作玄宗享太廟樂章太和之章時文  
聖后清廟肅邕致誠勤薦在貌思恭恭玉節  
夏金鑄五鐘綽綽致誠勤薦在貌思恭恭玉節  
章在游嘉泰麗碑敬敬步穆穆天容雍和之  
火傳陽燧水灑金精太公肝祖傳說和義三  
大明舞章赤精亂德四海困窮黃旗舉義三  
靈會同早望春雨雲披大風溥天來祭高祖  
之功宗德舞章皇合一德朝宗百神削平  
天地大拯民人上帝配食單于入臣戎歌陳  
舞聯聯震震  
祭同丘樂章 魏徵虞世南褚亮等作  
冬至日於地上之圖與奏之六變以  
祀天神夫祀必以冬至日者以其陽  
氣來於上天之始也故官用夾鍾於

漢之宮以其帝出乎震也唐亦以冬  
鍾者取其形以象天也唐典亦以冬  
至祀皇天上帝於圓丘  
穆穆我后道應千齡登三處大得一居貞禮惟  
崇德樂以和聲百神仰止天下文明  
子道大天大地大王亦大域中有四大而王  
居其一以爲天下貞易先王作樂崇德殷薦  
之上帝以配天祖考樂記禮以道其志樂以  
和其聲易見龍在田天下文明  
闕陽播氣甄曜垂明有赫圓宰深仁曲成日麗  
若壁烟開紫營丰遵乾享式貢鴻禎  
皇南曆年曆日者樂陽之宗陽精外發故曰  
唐詩選脉會通 四言 十四

以畫明名曰曜靈禮記郊特牲只郊之祭  
也迎長日之至大報天而主日也兆于南也  
周易曲成萬物而不遺而體陽故圓以動  
燠燠祀其在太者而以蒼璧禮之晉郊祀  
歌歸紫壇以列室西漢匡衡言甘泉泰畤  
紫壇八肅宜通八方五帝壇周環上下  
文禋祥也  
訓此肅和之章  
欽惟大帝載仰皇穹始命田燭爰啓郊宮雲門  
駭聽靈鼓鳴空神其介祀景祚斯融  
禮五經通義天神之人者曰昊天上帝此即  
曜魄寶也亦曰大皇大帝亦曰太乙說文  
穹高也漢書言天形穹隆禮記祭之  
日沃掃及道鄉爲田燭注六鄉之民各于田  
首設燭照路恐王者行事之早也春秋繁  
露王者歲一祭天於郊天者百神之君王者  
所最尊也禮記春官大司馬曰國之大事先  
於農而後於戰國之大事先於禮而後於刑



梁續以破  
其美

惟高祖廟事周。導導發之。源光宅之。出  
裕。稱清廟。萬代不遷。情停祀。祀以符古義。伏  
惟高祖廟事周。導導發之。源光宅之。出  
裕。稱清廟。萬代不遷。情停祀。祀以符古義。伏  
惟高祖廟事周。導導發之。源光宅之。出  
裕。稱清廟。萬代不遷。情停祀。祀以符古義。伏

祭大社樂章

唐 武德二年高祖常親祀大社  
唐 武德二年高祖常親祀大社

后土凝德神功協契九域底平兩儀交際戊期

應序陰牖展幣靈車少留俯歆樽桂

唐詩選脈會通 四言 十七  
義也 祭王陰氣也 君南享于北牖下 蒼陰之  
謝眺賽敬亭廟

詩樽桂迎東皇 楚辭桂醑兮蘭榮

美報崇本嚴恭展事受露踰壇乘風啓地潔案

登俎醇牲入饋介福遠流群生畢遂

民美報焉 禮記祭中雷而國主社稷示  
本也 周禮祭中雷而國主社稷示  
周禮祭中雷而國主社稷示  
周禮祭中雷而國主社稷示

祀先農樂章

唐 武德二年高祖常親祀大社  
唐 武德二年高祖常親祀大社

粒食伊始農之所先古今攸賴是曰人天耕斯

帝籍播厥公田式崇明祀神其福焉

帝籍播厥公田式崇明祀神其福焉  
禮記外傳國以人為大入人以食為大禮月  
公卿諸侯大夫躬耕藉田以致時風 孟言先農  
之禮所宜躬親迎春和以致時風 孟言先農  
至而井井九百畝其中為公田 顏竣述神

享祀顯顯纓弁神之聽之福流寰縣

唐詩選脈會通 四言 十八  
赤中蓋亦富形盛種梁 成公綏詩瓊弁曜

首玉纓照日 說文纓冠系也 周冠曰弁  
弁冠布冠也 尉繚子天子玄冠玄纓諸侯  
素冠素纓自大夫以下皆皂冠皂纓 哀王

畢陳嘉樂備舉飲我懿德非馨稷黍

前夕視牲質明奉俎沐芳整弁斯儀式序盛禮  
畢陳嘉樂備舉飲我懿德非馨稷黍  
畢陳嘉樂備舉飲我懿德非馨稷黍  
畢陳嘉樂備舉飲我懿德非馨稷黍



此章和之意  
附身幸而和朱鳥開展若龍騰大  
昭靈祥生展敬禮儀和絃奏功宜舞詠句液應  
序年祥勝慶和絃和絃奏功宜舞詠句液應  
管晨雲歌曉曉和絃和絃奏功宜舞詠句液應  
斯登萬箱攸薦

朝日樂章

貞觀中作自虞書有禮子  
有春分朝秋暮夕月之禮後世因之飲  
又有合日月五星而共為一祭者唐  
制立春朝日于東郊

惟聖格天惟明饗日帝郊賜賴王宮戒吉珪真

春舒鐘歌曉溢禮云克備斯文有秩

也注壇名左傳主璧五寸以祀日月星辰  
附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於  
唐詩選脉會通四言十九

昭允王

夕月樂章

唐制秋分夕月于西郊

測妙為神通微曰聖坎祀貽則郊裡展敬璧薦

登光金歌動映以載嘉德以流曾慶

附周易陰陽不測之謂神禮記祭于壇  
祭月于坎以別幽明以銀上下月令秋祀  
夕月于西郊禮謂精意以亨也鍾會撰

蜀文慶流來裔

附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於

附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於

附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於

附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於

附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於

祀風師樂章

祀風師于國城東南  
大皞御氣勾芒肇功蒼龍青旗爰候祥風律以  
和應神以感通門俎修饗時惟禮崇

附前郊社志東方青帝大皞祭勾芒及雷公  
風伯于東郊兆月令孟春之月東青幣駕  
蒼龍禮記命微出歸令合民心則祥風至  
孝經援神契德至八方則祥風至周禮注  
十辰辰皆有風吹其律以知和否陸雲詩  
條風應律說文門三足兩耳和五味之寶  
器也

附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於

附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於

附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於

附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於

附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於

附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於

附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於

唐詩選脉會通四言二十

陟降左右誠達幽圓作解之功樂惟有年雲耕  
戾止灑露飄烟惟馨展禮爰列豆蓬

附周易天地解而雷而作雷而作而百果草  
木皆甲折爾雅而雷而作雷而作而百果草  
車轂小市也爾雅而雷而作雷而作而百果草

附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於

附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於

附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於

附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於

附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於

附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於

附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於

附此肅和之章  
附維和之章晨儀式薦明祀惟光神物爰止  
靈輝載揚玄端肅事紫絳與祥福履攸假於

其業匪罄於稷來顧來享足宗是極

商周易百姓日用不知 此信士得聖人  
高不可極 漢不問 梁簡文帝詩 聖金  
石奏 禮記凡學 祭義 祭義 祭義 祭義  
如之 釋奠 祭義 祭義 祭義 祭義 祭義  
此誠和之章

粵惟上聖有縱自天傍周萬物俯應千年舊章

允著嘉贊孔虔王化首茲儒風是宣

通論語固天縱之將聖 風俗通聖者聲也  
通也 言其開聲之情通乎天地條暢萬物也  
年始一生 植了 新論夫聖人乃千秋一出  
賢人君子 所見而不可得也 詩率由舊  
及行 禮記凡欲立學必先釋奠于先聖先師  
以事之

唐詩選麻會通 四言 一十一

堂懸璫篚庭敷璆縣禮備其容樂和其變肅肅

觀享雍雍執奠明禮惟馨蘋蘩可薦

禮記天子官懸諸侯軒懸大夫判懸士特懸  
工僧達釋奠詩禮備樂修 禮記國子入  
學以蘋蘩告誠謂其師以示敬道也  
此遊性登歌所謂雍和之章

三言

周庚口三言起於晉 梁侯湛唐人以來作  
者其小胡元瑞云 古之工莫過于練時  
日天馬練等篇自後進相祖述得其章句  
而神尚與妙  
史頌尚懸絕

李賀

古鄴城童子謠勸王綏判曹操

鄴城中幕塵起探黑丸所文吏疎為鞭虎為馬  
團團走鄴城下切玉劍射日弓獻何人奉相公  
扶掖來關右兇香掃塗扣公歸

金漢書尹賞傳人安中為猶浸多門少年  
者研武吏受賄黑丸者所文吏白者王治喪城  
中薄幕塵起刺切行者死傷橫道抱鼓不絕  
子光時十日並出吾國獻切王如沉 淮南  
日中其九鳥皆死 三國史曹操與王允謀  
誅董卓帶七寶刀入相府袖中皆操與王允謀  
操因轉刀斃跪 見之

顏真卿

五雜組

唐詩選麻會通 三言 二十二

五雜組。繡與錦。往復還。興又衰。不得已。病伏枕。  
五雜組。鹹與醋。往復還。鳥與兔。不得已。已元度。

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 挺無瑕父輯註

侄孫巢軒周鳳翔聖徵父校閱

聯句

周敬曰聯句之體始著于陶潛而盛于謝靈運之東晉其休有人作四句相合成篇若陶集中所載是也又或人作一聯以隨作一聯復有先出一句或後對一句或先出一句而後對之相繼成章詩法謂易為詩者而無大益偶為之可也然其要在乎對偶精切詞意均敵若出一手才情鋒氣不露本等乃為貴耳

韓愈孟郊聯句更口到真父云退之與東野徐師川問山谷曰人言東野聯句大非平日所作恐是退之有所潤色山谷曰唐詩選脉會通 聯句

黃庭堅曰退之與東野意氣相與故能為然成

蘇軾曰少時何者蓋其方集

退之安能潤色東野若東野潤色退之却有此理余謂韓之氣渾渾然退之情態古拙此固無待有所潤色彼亦不能為之潤色者歐陽文忠所謂韓退之文詞兩却方相當者也

城南聯句 城南韓公之別墅五有連城本一作一有五十韵今本因之此詩實多韻不

竹影金鎖碎 泉音玉淙琤 琉璃剪木葉 翡翠開園英 流滑隨仄步 搜尋得淡行 還岑出寸碧 遠目增雙明 乾稊紛往地 幽化盡枯樞 熱木腐或盡 草珠競頻頻 浮虛有新新 推抗飢孤撐 因漲黏網動 盜啣接

不才力不逮

自開圻 牽柔誰繞紫 禮鼠拱而立 駭牛躅且鳴 蔬甲喜臨社 田毛樂寬征 露螢不自暖 東蝶尚思輕 宿羽有先曉 食鱗時半橫 菱翻紫角利 荷折碧圓傾 楚豚鱸鮓亂 獠羞螺蚌并 桑蠶見虛指 穴狸聞闐狎 退翳翅相築 擺幽尾交榜 蔓涎角出緇 樹啄頭獻鏗 修箭裏金餌 群鮮沸池羹 岸殷圻玄兆 野楚漸豐萌 窰烟幕疏島 沙篆印迴平 瘁肌遭蛭刺 嗽耳聞鷄生 奇慮恣迴轉 遐睎縱逢迎 巖林戢遠睫 縹氣夷空情 歸跡歸不得

唐詩選脉會通 聯句

二

四品

捨心拾還爭 靈麻撮狗蟲 村稚啼禽猩 紅皺曬檐瓦 黃團繫門衡 得雋蠅虎健 相殘雀豹趨 束枯樵指禿 刈熟擔肩頰 澁旋皮卷轡 苦開腹彭亨 機春溝浚力 吹簾飄飄精 賽饌木盤簇 鞞妖藤索絛 荒學五六卷 古藏四三瑩 里儒拳足拜 上恠閃眸偵 蹄遁補復破 絲窠掃還成 暮空蟬咽沸 破窻伊威盈 追此忽前王 荅云皆冢卿 敗壁剝寒月 折筴嘯遺笙 桂熏霏霏在 綦跡微微呈 劒石猶竦樞 獸材尚罕樞 寶曆拾未盡 玉啼墮猶

韓詩曰報妖靡

蘇軾曰已上

歐陽文忠曰

詩曰已上言  
人野之古

詩曰已上言  
人野之古

錦。牌。綃。疑。閨。艷。糝。燭。已。銷。榮。綠。髮。抽。珉。甃。  
青。眉。聳。瑤。植。白。蛾。飛。舞。地。幽。靈。落。書。棚。惟。惜。  
集。嘉。詠。吐。芳。類。鳴。嚶。窺。奇。摘。海。異。恣。韻。激。  
天。鯨。腸。胃。繞。萬。象。精。神。驅。五。兵。蜀。雄。李。杜。拔。  
獄。力。雷。車。轟。大。句。幹。玄。造。高。言。軋。霄。峰。茫。  
端。轉。寒。煥。神。助。溢。盃。觥。巨。細。各。乘。運。湍。瀾。  
亦。騰。聲。凌。花。咀。粉。藥。削。縷。穿。珠。櫻。綺。語。洗。晴。  
雪。嬌。辭。所。難。對。酣。歡。雜。弁。珥。繁。價。流。金。瓊。  
齒。苗。駕。江。調。葵。蕤。綴。藍。瑛。庖。霜。贈。玄。鰓。浙。  
玉。炊。香。粳。朝。饌。已。百。態。春。醪。又。千。名。哀。範。楚。

唐詩選脉會通 聯句 三

駛。景。洲。唱。嶺。餘。晶。解。魄。不。自。主。痺。肌。坐。空。  
瞠。援。賤。蹊。絕。炫。耀。仙。選。更。聚。巧。競。採。笑。  
駢。鮮。互。探。嬰。桑。變。忽。燕。憂。樟。裁。浪。登。下。霞。關。  
詎。能。極。風。期。誰。復。康。皇。區。伏。帝。壤。環。蘿。郁。  
天。京。祥。色。被。文。彥。良。材。棟。杉。裡。隱。伏。饒。氣。象。  
興。潛。示。坤。坑。學。華。露。神。物。擁。終。儲。地。積。訂。  
謨。壯。締。始。輔。弼。登。階。清。坐。秀。恣。填。塞。呀。靈。  
育。淳。澄。益。大。聯。漢。魏。肇。初。適。周。廢。積。災。德。  
鏡。傳。經。僊。金。靈。食。家。行。出。萬。龍。放。飲。弓。旌。  
奕。制。盡。從。賜。殊。賜。得。逾。程。飛。橋。上。架。漢。繞。

岸。俯。規。瀟。瀟。碧。遠。輪。委。湖。嵌。費。揭。竿。荷。首。從。  
大。漢。楓。櫟。至。南。荆。嘉。植。鮮。危。朽。膏。理。芳。滋。  
榮。懸。長。巧。經。翠。象。曲。善。橫。珎。魚。口。星。浮。沒。  
馬。毛。錦。班。駢。五。方。亂。風。土。百。種。分。鉏。耕。芭。葉。  
相。妬。出。菲。茸。共。舒。情。類。招。臻。偶。詭。真。萃。伏。  
衿。纓。危。望。跨。飛。動。其。升。躡。登。閣。春。游。轅。霍。靡。  
彩。伴。颺。嫵。嫵。遺。燦。飄。的。酥。淑。顏。洞。精。誠。嬌。  
應。如。在。寤。頰。意。若。含。醒。鸚。鵡。是。翔。衣。帶。鵝。肪。  
裁。佩。璜。文。星。相。照。灼。武。勝。居。機。槍。割。錦。不。酬。  
價。構。雲。有。高。營。通。波。吻。麟。介。疏。曉。富。蕭。蕭。

唐詩選脉會通 聯句 四

買。養。馴。孔。翠。遠。苞。樹。獲。梯。鴻。頭。排。刺。茨。鵠。  
鵠。贊。環。嶺。驚。廣。雜。良。牧。蒙。休。賴。先。盟。罷。旄。奉。  
環。衛。守。封。踐。忠。貞。戰。服。脫。明。介。朝。冠。飄。彩。  
絃。臂。動。連。儻。逮。簪。笏。自。懷。繡。乳。下。秀。凝。凝。  
椒。蕃。泣。哩。哩。貌。鑑。清。溢。匣。昨。光。寒。發。硯。錦。儒。  
卷。經。史。綴。威。鵬。係。甥。考。錦。領。有。棟。憂。鼓。侑。  
牢。牲。飛。膳。自。北。下。幽。珍。極。東。烹。如。瓜。煮。大。卵。  
比。線。茹。芳。菁。海。嶽。錯。口。腹。趙。燕。錫。嬌。姪。一。  
笑。釋。仇。恨。百。金。交。弟。兄。貨。至。新。戎。市。呼。傳。  
賜。令。順。居。無。鬼。瞰。柳。橫。免。官。評。殺。候。肆。凌。

詩曰已上言  
門第皆選之



民居寺宇之義

聞敲。是惟禮之盛。〔愈〕未用表其宏德。孕厚生  
植。〔郊〕恩熙完別。剝宅土盡。萃族。〔愈〕運田閒強壯。  
陰庾森嶺。檜。〔郊〕啄場。翔祥。鳴哇肥。翦韭薤。〔愈〕臨  
固收盆。冕利養積餘健。〔郊〕孝思事嚴。彷彿雲破。  
嶙嶙。〔愈〕採月澹。均泓寺砌上明鏡。〔郊〕僧孟敲曉。  
鉅泥像對騁怪。〔愈〕鐵鐘孤舂。銀。樓頭闌。鳩。饒。〔郊〕  
毓垣亂。珠璣甚黑老。鸞。麥黃韻。鵬。鵬。韶。曙。  
遲勝賞。〔郊〕賢朋戒先庚。馳門填。偏仄。〔愈〕競聖輶。  
砵碎碎。纈紅蒲杏。〔郊〕稠凝碧。浮傷。蹠繩覲娥。葵。  
闌草擷。璣璣。粉汗澤。廣額。〔郊〕金星墮。連環。鼻。

利切	喬力轉切	趙音根	禿他谷切	瑩音營	卷求晚切
浮連丁切	漸星歷切	極惡合切	瑩音營	野丑庚切	棚薄明
機音謙	簾音盈	食音寺	隨音方	歌口衙切	
機音謙	個他歷切	蘇音隨	歌口衙切	緇北萌切	
弘音鼓	曠音京	娥音美	姪五皇切	緇北萌切	
音鼓	曠音京	娥音美	姪五皇切	緇北萌切	
音鼓	曠音京	娥音美	姪五皇切	緇北萌切	
鳴音傳	誤乃更切	并音耕切	以楚音曉切	張	
餘音豪	曠尺容切	莞莫併切	負音瓊		
颯音橫	曠尺容切	輞音彭切	同戶隅切		
皖于丸切	曠尺容切	襖音彭切	鎧音機		
米切	呼普耕切	蠟音明	襖音彭切		
楨胡結切	取音振	錫餘盈切	賊子六切		
切	乙烏梧切	晚音曉	僉助庚切		
京切	鵲音精	蟻音精	勃渠		
(證)金鎖碎沈存中云乃日光非竹影也洪興					
祖曰日光在其中若曰日光金鎖碎則不可					





唐

詩選脉會通 聯句 虛也 賦民也 迷人也 以田里安眠 拾一各括 柁

葉松身亦謂之周栢 葉松身亦謂之周栢 葉松身亦謂之周栢 葉松身亦謂之周栢

唐

詩選脉會通 聯句 年彭祖壽八百歲 賦民也 迷人也 以田里安眠 拾一各括 柁

黃泉 而好躍 說文 喚以鼻就臭也 中氣中和之氣 禮記 士介拂振振曰 蟬 蟬 蟬 蟬



有餘腫。郊我家本澤穀有地介皋華休跡憶沉  
冥峨冠慙關曉愈升朝高轡逸振物群聰疎徒  
言濯幽泌誰與薤荒茸篇朝紳鬱青綠馬飾曜  
寺丞字睡未消諒長志易叩壁亦乃才過淵素  
三  
二  
一

勇 音賦  
 敵音冗  
 諺劍心 猛氣也未死或作未謝 祈聞也  
 賈事也 墮塞也 踵足後追跡 繼踵也  
 往來貌 嵒山多大石也 緊土曰堆 堆在  
 也 爾雅翼虎性猛裂嘴則風生豹似虎而  
 罔文蛟龍屬其狀如蛇而四足無鱗狀如  
 守宮長一二丈人甚畏之水族本草謂之蛇  
 魚鯨海中大魚鼓浪成雷噴沫成雨次似  
 猥而大爲物捷健 軒舉也 種類也 番  
 緗編嶺外有青草黃茅瘴氣 唐南蠻傳  
 部六姓一白蠻五烏蠻 混臑瘴汗也 跡  
 不堪也 洪注湘中斑竹方生衍每點有  
 苔錢封之 斑林班竹林傳物志洞庭山帝  
 女涕下揮竹爲斑班竹林事帝女也 然  
 以五日沉汨羅土人至期挽舟哀之見夢曰  
 享物每爲魚龍所餌須用荔枝葉羹飯可走  
 龍後人因爲舟黍投之沉埃謂奠一水底也  
 楚辭云寧羹江魚之腹中乎 書席龍雞  
 新寵新恩也 鬼窟卽所謂將身親題魅脈  
 唐詩選振會通 聯句

昨離之矣天居猶言帝里也  
 左傳  
 來體酒說文奉承也獻也  
 嘉言美辭也孔  
 記清廟之瑟朱紘而䟽越  
 肫與疣同結病  
 也腫大也北齊書婢收折節讀書夏月生  
 板床隨柯陰諷誦宵醒謂月魄形也月輪  
 郭無光之處朔後明生而魄生望後明死而  
 魄死掩抱也雪絨謂琴有白雪之歎茶  
 晚取日晷與挽同纖纖謂美婦之手古詩  
 纖纖出素手捧兩手承也夫光曰輝馳理  
 流光也猶猶蟋蟀今促纖也應足應也  
 水經注瀝水名源出河南穀城山云河  
 漢書地理志河南茂亭與山戰平地鞏  
 古鞏伯地東周所居史記韓佩成身鞏是也  
 楊王弼非沉冥猶言隱倫也  
 也劣也司馬遷云在閭巷之中楚辭維瑤  
 與閭巷皆以葺為疇或作什倡冠瑤選  
 諸本我家四句下無愈字唐本乃增退之家  
 在洛陽營謫陽出今為博土則唐本為是  
 詩六轡如濡中四馬各所轡  
 騶原琴賦  
 聚听而駭神說文竦敬也又駭一作棟俱誤



刪補唐詩選脉會通評林目錄

詩餘

李白 二首

白居易 一首

溫庭筠 二首

韓偓 一首

韋莊 二首

皇甫松 一首

孫光憲 一首

張泌 一首

詩餘目

薛昭緯 一首

牛希濟 一首

李商隱 二首

已上 古今十人共得詩餘一

刪補唐詩選脉箋釋會通評林

汝南青羊周 琬無瑕父輯註

仁和蒞淵卓人月珂月父校正

詩餘

周 琬曰詩者心之聲也上古人心淳和元

聲自具凡巷歌謠皆應於心故國風無

不可被之管絃自周以後郊祀詩亡樂

詩與樂似有分矣若周禮郊祀詩亡樂

別有樂歌如雉子班固所奏他橫吹祖

陳思王怨歌行爲晉樂府所奏他橫吹祖

和乎調清商等調六朝並用之至陳隋

作者不無華靡唐與文教際盛歌曲繁

美詞人小詞率爲伎樂傳習流而太白

如花間集等篇日雖增而體物緣情切

音屬咏提之不外古詩餘散

唐詩選脉會通 詩餘

胡應麟曰風曰雅曰頌三代之音也曰歌

漢之行曰吟曰律曰排律曰曲曰謠曰

也詩至于唐而格備至于絕而體窮故

末人不得而變而之詞元人不得而變

而之曲詞勝而詩亡曲勝而詞亦亡矣

何良俊曰詩餘者古樂府之別流而後世

陸時雍曰宋人視唐詞猶唐人之視古詩

李白 憶秦娥 秋思

簫聲咽。秦娥夢斷秦樓月。秦樓月。年年柳色。灞陵傷別。樂遊原上清秋節。咸陽古道音塵絕。西風殘照。漢家陵闕。

人多感懷

證列仙傳。善吹簫。能至孔。劉。白。鶴。素。廣。公。女。弄。玉。亦。好。吹。簫。遂。妻。之。數。年。吹。似。鳳。凰。至。其。屋。一。旦。夫。妻。皆。隨。鳳。去。古。樂。府。日。出。東。南。隅。照。我。秦。氏。樓。在。長。安。一。詩。長。安。祿。翠。原。在。西。安。府。城。南。八。里。秦。為。宣。帝。在。京。兆。大。社。縣。地。陸。機。賦。絕。音。塵。江。介。託。影。響。于。洛。河。

潘士賢曰。按此與舊本無異。至今其詞猶存。其自始乎。

平林漠漠烟如織。寒山一帶傷心碧。暝色入樓。樓有人樓上愁。欄杆空倚立。宿鳥歸飛急。何處是歸程。長亭更短亭。

唐詩選。唐詩餘。二十。四。五。九。

證謝玄暉詩。遠樹暖。肝。陌。生。烟。紛。漠。漠。謝。靈運詩。林壑。變。暝。色。古。詩。明。月。照。高。樓。西。都賦。玉階。形。庭。詩。瞻。望。弗。及。佇。立。以。泣。霄。鳥。美。爾。歸。飛。翼。白。氏。六。帖。五。里。一。亭。行。旅。十。里。一。長。亭。漢。書。注。泰。法。十。里。一。亭。行。旅。宿。食。之。館。也。謂。也。暝。色。入。樓。歸。程。莫。計。不。無。飛。鳥。之。美。正。愁。之。不。能。自。已。處。

白居易

長相思 錢塘

汴水流。泗水流。流到瓜州古渡頭。吳山點點愁。思悠悠。恨悠悠。恨到歸時方始休。月明人倚樓。

花燈詞。客曰。此天此詞。非後世作者所能及。

證一統志。汴水。源出。滎。陽。縣。大。周。山。合。京。索。須。鄭。四。水。東。經。開。封。城。又。東。合。蔡。河。注。泗。州。入。淮。海。經。注。泗。水。出。魯。國。卞。縣。至。臨。淮。下。別。縣。入。淮。金。陵。有。瓜。州。師。曰。瓜。州。金。陵。之。別。號。

溫庭筠

玉樓春 春暮 一名木蘭花

家臨長信往來道。乳燕雙雙拂烟草。油壁車輕金犢肥。流蘇帳暖春雞報。籠中嬌鳥暖猶眠。簾外落花閒不掃。衰桃一樹近前池。似惜容顏鏡中老。

鏡中老

胡仔曰。飛卿作此。脫。春。曲。殊。有。新。貴。佳。致。此。美。日。油。壁。車。二。語。歌。行。體。以。龍。中。嬌。鳥。二。語。天。成。一。段。詞。此。詩。不。得。不。稱。時。難。曰。此。謂。作。始。

同心而下。垂者。左思詩。習習籠中鳥。又花徑不曾緣客掃。王杜詩。沙暖。曉。鶯。鶯。老。為。視。鏡。中。絲。更。漏。子。秋。思。

玉鑪香。紅蠟淚。偏照。畫堂秋思。眉翠薄。鬢雲殘。夜長。衾枕寒。梧桐樹。三更雨。不道離情正苦。一葉葉。一聲聲。空階滴到明。

葉葉一聲聲

轉長。不勝。愁。陰。鏡。詩。眉。含。黛。俱。歛。度。信。詩。銅。荷。承。雨。滿。空。塔。曉。燈。暗。離。室。

韓偓





詩不如飲美酒。說文舊車重席也。此有來日苦短。秉燭夜遊之。五花無火。紅人不長。少垂念到。此可不及時行樂耶。

孫光憲

採蓮子

菡萏香連十頃陂。小姑貪戲採蓮遲。晚來弄水船頭濕。更脫紅裙裹鴨兒。船動湖光艷艷秋。貪看年少信船流。無端隔水拋蓮子。遙被人知半日羞。

證廣雅菡萏芙蓉也。爾雅荷芙蓉其本菡萏。其花菡萏。菡萏其實蓮。其根藕。百畝曰頃。十頃千畝也。釋名澤障曰陂。顧况棄婦詞回頭語小姑勿嫁如凡夫。齊景公造采蓮舟。唐詩選脉會通詩餘。

令宮人綵女掌之

張泌

臨江仙

烟收湘渚秋江靜。蕉花露泣愁紅。輕雲雙鶴去。無蹤幾回魂斷。凝望向長空。翠竹暗留珠淚。怨閒調寶瑟波中。花鬢月髻綠雲重。古祠深。香冷雨和風。

證湘渚湘江之濱。前府芭蕉名荷。芭蕉紅者紅蕉。花如酒盃。密藏名井蕉。翠竹留淚。用湘竹成班事。調瑟波中。用湘靈鼓瑟事。屈處為善日。阿房宮賦綠雲擾擾梳。

薛昭蘊

浣沙溪

江館清秋。纜客船。故人相送夜開筵。麝烟蘭。簇花鈿。正是斷魂迷楚雨。不堪離恨咽湘絃。月高霜白水連天。

證雅雜升索也。史記項羽記若非吾故人。平屬烟爐香也。蘭烟燈輝也。虞初志常固。妻貌美眉間常帖花細問之曰勿時為賊所刺。後髮也。楚山本巫山神女語。漢書注。天帝素女鼓五十絃瑟。瑟聲不絕。故破。色連連天。咽悲哽也。劉文房詩。洞。送。常。北。流。溪。沙。云。欲上報。報。四。休。憐。憐。交。人。不。極。心。松。阿。堂。簾。幕。月。明。風。此。夜。有。情。誰。唐詩選脉會通詩餘。

牛嶠

應天長

蛾眉淡薄。藏心事。清夜背燈嬌。又醉玉釵橫。山。梳。膩。寶。帳。鴛。鴦。春。睡。美。別。經。時。無。限。意。虛。道。相思。憔悴。莫信。綠。牋。書。裏。賺。人。腸。斷。字。

張泌浣溪紗。云。細。轂。香。車。過。柳。堤。柳。烟。分。處。馬。頭。嘶。馬。嘶。他。泥。醉。不。成。泥。花。滿。驛。亭。香。露。細。杜。鵑。聲。斷。工。蟬。低。合。情。無。語。倚。樓。西。薛。昭。蘊。女。冠。子。云。雲。羅。帶。結。新。授。明。威。法。雲。陰。真。函。髻。綰。青。絲。髮。冠。抽。碧。玉。簪。往。來。雲。過。五。去。住。鳥。經。三。正。遇。劉。郎。使。啓。理。深。溫。庭。筠。女。冠。子。云。含。嬌。含。笑。宿。翠。殘。紅。窈。窕。翠。寒。玉。簪。秋。水。輕。紗。捲。碧。烟。雪。胃。剪。鏡。裏。琪。樹。鳳。樓。前。寄。語。青。娥。能。早。來。仙。

周遊古今。今。此。可。謂。此。水。道。霜。

月。更。日。依。依。別。情。自。覺。著。照。

唐詩選脉會通

無名氏

詩餘

八

田中

醉公子

一 各四換頭

周逵曰一氣呵  
成演情曲意畢  
至咀嚼不盡

門外獨兒吹。知是蕭郎至。剗鐵下香堦。冤家全  
夜醉。扶得入羅幃。不肯脫羅衣。醉則從他醉。  
還勝獨睡時。

**[證]** 猧兒狗子也。猧，文讀足衣也。  
猧，狗子也。猧，文讀足衣也。

詩羅衣及帶長  
謝楊慎曰唐詞多緣題所賦如此醜題醉公  
子郎吟公子醉也爾後漸變與題遠矣此可  
又各四韻頭因其詞四換意也前章謂此可  
以悟詩法或以問錦子蒼子蒼曰只是轉折  
多且如刻襖下階是一轉矣同苦其今夜醉  
又是一轉喜其入牕又是一轉不肯脫衣又  
是一轉後所句自開釋又是一轉

菩薩蠻

八

牡丹帶露真珠顆。佳人折向庭前過。含笑問檀郎。花強妾貌強。檀郎故相惱。只道花枝好。向發嬌嗔。碎接花打人。

〔護〕牡丹本草一名鹿韭唐韞木芍藥 噴含  
怒貌  
〔通〕佳人自恃其貌美問郎意郎相惱無限風  
情妙在故字豈真好不花若耶碎按花打還  
相嬌真三種嬌  
態可掬如畫

書詩選脉會通

詩餘

九

唐詩選脉會通評林六十卷

通行本

明周珽編珽字無瑕海鹽人初其曾祖敬輯唐詩選脉一書刊未竟而燬於倭變珽輯綴殘稿續成是編其持論以高棅品彙李攀龍詩刪爲宗每體之中各分初盛中晚又箋釋其字句典故名之曰證發明其詞意脉絡名之曰訓而以諸家議論及珽所自品題者標於簡端是爲評林大抵貪多務博冗雜特甚疎舛亦多